

믿고 따라라 결과로 답한다

서성수 국어-현대서정문학

쉬운독해

풀이비급

완벽정리

1. 쉬운 독해

- 단 2가지의 원리를 통해 모든 작품을 일관적으로 분석하고 이해한다
- BONE 독해:** '서정'에 집중 즉 화자가 대상에 관해 갖는 정서와 반응에 집중
- POINT독해:** 작품의 세부 정보를 파악

1)BONE 독해법 (구조를 파악!)

- 서정에 집중(자주 놓침)
- 화자가 대상에 관해 보이는 반응과 정서에 집중**
- '나. 대상. 반응'에 **동그라미 치기(핵심)**
- 제목에 대한 고민 까지(심화. 수업시간에 같이 정리)**

서정 문학은 인간의 정서와 감정을 시적 화자의 입을 통해서 독자에게 직접 전달하는 문학으로 이를 제대로 이해하기 위해서는 시에 드러난 정서와 감정을 올바르게 파악해야 한다. 또한 이런 정서와 감정이 제시되는 방식 역시 파악해야 심도 있는 서정문학 이해를 했다고 할 수 있다. 우선 시에 드러난 정서와 감정을 효과적으로 파악하기 위해 **우리는 시적 화자. 대상. 반응**이라는 단순한 도구를 활용할 것이다. 그리고 정서와 감정이 전달되는 방식을 파악하기 위해 **7가지 표현방식에 집중할 것이다.**

이렇게 핵심적인 도구를 정리한 이후에 수업시간에는 **시의 제목에 집중해 전체적 구조를 정리하는 심화독해**를 진행한다

믿고 따라라 결과로 답한다

서성수 국어-현대서정문학

2)BONE 독해 개념 적용

산(山)새도 날러와
우짚지 않고.

구름도 떠가곤
오지 않는다.

인적 꿈인 듯,
홀로 앉은
가을 산(山)의 어스름.

호오이 호오이 소리 높여
나(시적화자)는 누구도 없이 불러 보나.(정서적 반응, 외로움)

울림은 헛되이
빈 골 골을 되돌아올 뿐.(정서적 반응,헛됨, 외로움)

산(山)그늘 길게 늘이며
북게 해는 넘어 가고

황혼과 함께
이어 별과 밤은 오리니.

생(生)은 오직 갈수록 쓸쓸하고,
사랑은 한갓 괴로울 뿐.(정서적 반응, 외로움과 쓸쓸함)

그대(대상) 위하여 나는 이제도 이
긴 밤과 슬픔을 갖거니와.

이 밤을 그대는 나도 모르는
어느 마을에서 쉬느냐.(반응, 어디에 있는지 궁금해함)

-도봉- 박두진

'나라는 시적 화자는

산속에서 누구도 없이 불러보고 헛되이 되돌아 오는 울림을 들으며 외로움을 느낀다.

또한 그대라는 대상에 대해 슬픔을 가지며 그대가 어디에 있는지 그리워한다.

새로운 대상이나

시공간의 이동에 따라 꿈어 읽어주면 더욱

쉽게 글을 이해할 수 있다.

BUT

그냥 화자 대상 반응에만 동그라미 쳐도 충분

믿고 따라라 결과로 답한다

서성수 국어-현대서정문학

'여기서 핵심은 정서를 파악하는 가

'바보처럼 화자 대상 반응에만 동그라미 하지 말고이를 통해 정서와 감정을 정리

'제목 도봉은 대상. 이 대상의 의미만 제대로 파악해도 끝!

'도봉은 인적이 드문 곳. 화자의 정서와 대응되는 곳.그대를 떠올리는 곳

3)POINT 독해법 (세부정보 파악!)

-작품의 세부정보를 파악

-정서들이 제시되는 7가지 표현법에 집중& 제발 집착하지 말라

-어조는 추가!(나중에 선지에 등장할 때를 대비)

정서가 어떻게 제시되는가\$ 어떤 세부 정보를 가지고 있는가를 보여주는 7가지 표현법

①반복

⑤심상

②비유

⑥정서의 직접제시

③역설 반어

⑦시공간의 변화(잘 놓침)

④의인 감정이입

4)구체적 POINT독해법

비유

-원관념 보조 관념이 핵심

-처럼만 있다고 그게 비유냐!!!!

-은유법 주의(A의 B. A는 B)

-EX) 내 마음은 호수요

역설&반어

-역설은 말도 안 되는 것

-주어 서술어. 앞 뒤 문장. 모순적 단어

-EX)부자는 가난하다

-반어는 강조를 위해 반대로 말하는 것

믿고 따라라 결과로 답한다

서성수 국어-현대서정문학

시공간의 변화& 서술대상의 변화

- 서술하는 시간이 서술하는 공간이 변화하는 것
- '산그늘 길게 늘이며 붉은 해는 넘어가고'처럼 시간의 변화가 많음
- 한 시공간 안에서도 서술 대상 변화가능

감정의 직접 제시

- '슬프다. 시름이 많다' 등의 정서가 직접표현
- 서정문학이기에 정말 중요
- EX) 나는 비로소 봄을 여인 설움에 잠길테요

의인&감정이입

- 동식물, 생각, 무생물 등에 인격을 부여
- 의인화된 대상이 화자의 정서과 일치한다면 감정이입
- EX) 하늘이 운다+화자도 슬퍼-감정이입

반복&대구

- 시의 핵심 반복은 항상 리듬감
- 시구의 반복 종결어미의 반복 통사구조의 반복 등 다양
- 대구는 서로 대응되는 어구를 '나란히&연결해서 제시

심상

- 시의 KEY POINT. 이미지
- 주로 시각&청각! 후각, 공감각, 촉각은 빈도가 낮다
- 이 심상이 느껴지면 주로 감각적이라 이야기
- 감각적으로 표현되는 음성상징어와 구분해두기
- 강아지의 울음 소리는 청각적 심상O, 음성상징어는X, 감각적O

어조(추가, 선지에 등장하면 그때 고민)

- 기본은 감정. 감정이 격정적이면 격정적 어조. 감정이 잘 드러나지 않는다면 담담한 어조
- 그러나 이따구로 알려주면 못 풀. 명시적인 기준점을 만들자

믿고 따라라 결과로 답한다

서성수 국어-현대서정문학

담담한 어조(기준점은 종결어미): 평서형 종결어미(하다. 구나. 네)

걱정적 어조(기준점은 종결어미): 명령.청유. 인문. 설의. 영탄(라. 하자. 니. 누가!)

-어조의 변화: 감정의 변화. 담담한 어조↔걱정적 어조

EX) 여자친구와 헤어짐/ 눈물 참음 (너가 갔다)→ 감정 폭발. 눈물(아! 너는 어디있니?)

대화적 어조(기준점은 높임법과 내포청자): 상대 높임법. 내포청자. 대화구성 중 하나라도 있으면 대화적 어조

독백적 어조(기준점은 높임법과 내포청자): 상대 높임법. 내포청자. 대화구성 중 하나도 없으면 독백적 어조

-내포청자: '아' 부른다고 내포청자 아님. 진짜 듣는 사람! 혼자 님을 부르면 내포청자 아님

-높임법: 낮춤도 포함(안 나옴)

4)POINT 독해법 적용(7가지+ 어조)

우리가 물이 되어 만난**다면**

가문 어느 집에선들 좋아하지 **않으랴**.(종결어미. 걱정적. 선지에 나오면 확인)

우리가 키 큰 나무와 함께 서서

우르르 우르르 비오는 소리로(청각적 심상. 감각적. 음성상징어) **흐른다면**.

흐르고 흘러서 저물녘엔(시간이 등장)

저 혼자 깊어지는 강물에 누워

죽은 나무 뿌리를 적시기도 **한다면**.(유사한 구조가 반복)

아이(영탄법. 걱정적 어조). 아직 처녀(處女)인

부끄러운 바다에 닿는**다면**.

믿고 따라라 결과로 답한다

서성수 국어-현대서정문학

그러나 지금 우리는

볼로 만나려 한다.

벌써 솟아 된 뼈 하나가

세상에 불타는 것들을 쓰다듬고 있나니.

만 리 밖에서 기다리는 **그대여(만나고자 하는 대상)**

저 볼 지난 뒤에

흐르는 물로 만나자.

푸시시 푸시시 볼 꺼지는 소리로 말하면서(청각적, 음성상징어, 감각적)

올 때는 인적 그친

넓고 깨끗한 하늘로 **오라.**(격정적 어조)

'느껴지면 밀줄 치기& 제발 집착하지 말기

'환자의 인지가 전달되는 방법과 세부정보를 파악할 수 있음

2. 풀이 비급

-핵심은 내용 일치

- P→Q라고 하는 문제에서 확인해야 하는 건 오직 P나와요? Q나와요?

-나와 있다면 정답! 나와 있지 않다면 오답이다!

-만약 대우, 역, 이 등의 논리적 관계를 고민하고 있다면 멈추고 내용 일치만!

-오답도 문학 개념어 정리와 내용 일치 기반 문제 풀이 확인만!

-시상의 전개, 대상 같은 언제나 정답인 핵심 문학 개념어 정리

믿고 따라라 결과로 답한다

서성수 국어-현대서정문학

-담담한 어조. 의인화된 청자 같은 헛갈리는 문학 개념어 정리

-내용 일치 풀이 비급 정리

1)문제 풀이 적용

수능특강 P95

- ①담담한 어조로// 대상과의 합일을 지향하고 있다
- ②자신을 객관화하여// 삶의 애환을 그려내고 있다.
- ③화자가 겪은 사건을 중심으로// 주제를 형상화하고 있다(대부분 정답)
- ④의인화된 청자에게// 말을 건네는 방식을 사용하고 있다
- ⑤공감각적 이미지를 활용하여// 시적 대상을 드러내고 있다.

2)문학에서의 보기

-먼저 읽어야 한다

-문학적 언어와 그 의미는 일대일 대응이 아님

-보기는 모호한 관계를 명확하게 정리해 주는 역할

-보기 내용 POINT독해에 추가

4. NEXT/ 추가 자료

1)수특2& 수완 작품 정리2

믿고 따라라 결과로 답한다

서성수 국어

교대 오르비 학원