

# 믿고 따라라 결과로 답한다

서성수 과제 해설/1주차

개념적용

핵심오답

추가정리

## 1. 16-18

**독해법 적용 연습/ 문단 별 독해**

**KEYWORD-** 서술어

**방언-** 언어의 하위 변이형. 그다지 명료하지 않음. 별개의 언어와 방언. 어떤 관계

CF) 완결성이 없음. 방언을 그래서 어떻게 봐야 하는지에 관한 설명이 없음. 예측만!

**대상언어-** 개별언어 VS 하위방언. 코드. 언어 방언 구분하지 않음

CF) 문단 안에서는 비교대조 꼭 체크해 두기

**코드선택(우리라고 해도 됨)-** 사회적 상황고려. 개인적 차원 VS 국가적 차원. 미시적& 개인적  
인지 VS 국가& 거시

**코드전환(우리라고 해도 됨)-** 사용하다가 다른 코드 사용.상황적 VS인식적. 얼마 전환 VS 내  
적 동기&특정 위시소통 위함

**한국 사회-** 표준어 공용어. 개인적 차원의 코드 선택코드 전환. 국가적 차원의 코드선택

16번

④ 담화 구성 성분의 변화가 있을 때- 외적 동기 일 때 상황적 코드 전환을 한다.

기초적인 내용 일치. 집중!

# 믿고 따라라 결과로 답한다

## 서성수 과제 해설/1주차

17번

보기 개념은 문제 풀기 전에 글의 개념으로 최대한 간단하게 바꿔두기

보기문제는 내용일치의 기준이 좀 더 늘어났다고만 사고

③보기 보면 상대방의 지역이 더 먼저

## 2. 19-21

### 독해법 적용 연습/ 문단 별 독해

#### **KEYWORD**- 서술어

**색지각과정**-망각의 추상체에서 시작. L(적. 장) VS M(녹. 중) VS S(청.단)

CF) 완결성이 없음. 색지각 과정이 그래서 어떤 과정인지에 관한 설명이 없음. 뒤에 나올테니. 예측만. 집착하거나 시간을 허비하지 말자

**추상체**- 전기적 흥분&신호를 방출. 빛을 지각. 황색은 LM크게 S 작게. 청색은 LM작게 S 크게. 모두다면 백색.

CF) 전기적 흥분과 신호 방출이 이해되지 않더라도 그냥 연결만 해두기

**추상체 발견**- 삼원색 이론. 파장조절 세개의 광원이면 모든 것이 가능. 빛이 파장에 내재X

**색지각의 다음 단계**- 신경절 세포 중심. 기초적 연산. 수직적+ 수평적. 회로. 통과 합산 억제

CF) 자연스럽게 추상체 이후 과정이 등장. 아 나오네 정도만!

**회로들의 기능**- 대립과정 이론을 통해 파악가능. 착시. 적-녹. 청-황. 단일한 체계. 흥분&억제. 색의 범집 막음

CF) 회로들의 기능은 결국 앞의 문단별 독해에서 정리한 서술어와 연결되는 내용임을 확인

**그림**- Y+B-. LM의 큰 흥분성 연결. S의 작은 억제성 연결. 흥분성 반응

CF) 이해 되지 않더라도 서술어만 연결!

# 믿고 따라라 결과로 답한다

## 서성수 과제 해설/1주차

19번

쉬운 내용일지. 서술어만 제대로 연결했으면 된다.

④ 두가지-세가지로

20번

보기는 그냥 주는 것이 아니다. 글의 개념을 받는 것! 가능하다면 줄글을 개념의 형태로 치환

RGB- 추상체. 다음은 회로가 필요하군

② R G 연결 B와 대립- 회로의 기능& 대립과정 이론- 신경절 세포중심과 이어지는 내용

⑤ 일대일 대응은 추상체만 늘리는 것. 우리에게는 회로가 필요

21번

굳이 논리적 고민하지 않아도 된다.

문단 안에서 서술어 연결을 통해 L과 M을 같이 가는 것& 큰 전기적 신호로 인식 또 S는 작은 것으로 인식해서 풀어도 문제는 풀린다. 그런데 이걸 매우 이상하고 임의적인 풀이

사실 이 문제는 그림 맞추기로 푸는 문제

매우 쉽게 적색이 보인다고 했으니, L이 자극되어 있다는 전제하여 그림의 화살표만보면 풀리는 문제

이렇게 어렵게 느껴지는 문제. 스스로 하면서도 게 말이 되나라고 느끼는 문제. 이해 보다는 내용일치로 풀림

그림 문제는 그림 좀 봐왕

3.22-23

독해법 적용 연습/ 문단 별 독해

**KEYWORD-** 서술어

**전자종이-** 유연성, 송수신, LCD와 달리 백라이트 필요 없음, 낮은 전력, 아외, 경량화가능

# 믿고 따라라 결과로 답한다

## 서성수 과제 해설/1주차

CF) 비교대조는 체크해두는 습관! X&Y. 당연히 뒤에서 전자 종이 가 어떻게 구현되는지 과정원리 설명. 당연한 서술. 예측만하기. 집착하지 말기!

**전기 영동 방식**- 유동성 매체에서 전하를 띤 물질, 전기장 영향. 전압& 전기장. 회전함. 흰색은 반사. 검은색은 흡수를 통한 영상을 등장. 유지. 이상적인 움직임을 위한 특정 전압 X. 직진과 부분 회전 안전화의 문제 가능. 반응속도도 느림. 추가 색도 필요

CF) 기본적으로 이 서술을 쉽게 이해 하기 위해서는 전하에 관한 지식이 필요(배경지식)

전하란 전기적 성질을 나타내는 방식 혹은 원인이 되는 실제. 대표적으로 양전하(+)와 음전하(-)가 있음. 전하는 간단하게 전기적 성질로 정리. 양전하와 음전하는 서로 끌어당김

전자의 경우에는 에너지를 통해 그 결합이 깨지면서 음전하적 성질을 가지게 되는 것. 요자 식이 왔다 갔다 하면서 많은 반응이 만들어진다.

CF) 문제가 등장 뒤에 해결책 나올 것 . 예측만 하기

**전기 습윤 방식**- 표면장력 달라짐. 불 분자 극성으로 전기가 흐르는 금속에 더 끌림. 물과 기름. 셀. 전압이 강할수록 좁은 영역. 셔터&색필터. 속도 빠름

CF) 극성 분자란 양전하와 음전하를 띤 곳이 존재하는 분자. 기초적인 과학 기술 지식은 계속 해서 정리하는 것이 좋음

CF) 전기 습윤 방식이 앞선 색필터의 문제와 반응속도 등의 문제를 많은 부분 개선. 느끼기만 하자

22번

기본적 내용일치 서술어만 제대로 연결하기

② 직진한다

23번

안 나온 변수는 무조건 틀림.

① 해상도 이런 이야기는 전혀 없음

③ 전기영동은 유지된다는 서술어만 연결했어도 쉽게 풀

# 믿고 따라라 결과로 답한다

## 서성수 과제 해설/1주차

4.24-26

문단별 독해

**KEYWORD**- 서술어

**감상 판단**- 주관적. 더 좋거나 나쁠수도. 흠을 통한 이해

CF) 흠을 통해 어떤 게 더 좋고 어떤 게 더 나쁜지 이야기 됨. 예측만 하기

CF) 주관성과 객관성에 미리 앞서나가서 고민하지 말기

**흠**- 지각 가능한 성질의 판단. 요소를 식별해 내기

**식별판단**- 훈련 받지 못한 사람은 구별할 수 없음. 계발 될 수 있음. 구도 명암 암시 구성. 그들이 옳은지는 어떻게 아니?

**흠**- 진정한 판단. 세련된 감수성. 섬세한 감수성. 부단한 연습. 편견 없이. 유형 거리. 자격. 시간의 테스트를 넘어. 비평가가 있음

**타당성**- 작품으로 판단. 존재함. 위대함

**불일치**- 성격적인 기질 & 사회적 배경으로부터 완전하게 자유로울 수 없음. 특별한 태도와 가정  
에 의지

24번

논리전개 방식마저 논리문제라기 보다는 내용일치

흠의 견해 순차적 소개. 통상적 질문. 견해의 변화. 기존의 답변들이 없음

없으면 틀린 것

25번

**매우 중요**. 정보가 있다면 그냥 동그라미. 그 정보를 내 입맛 대로 재단하지 말라

① 비평의 차이는 분평하게 존재. 이 비평의 차이를 최상의 비평가들 사이의 차이로 정하지 말기. 그런 이야기 없음

② 논리를 여러 번 고민하는 순간 틀린 것. 혹시라도 '식별판단의 계발을 & 무엇이 더 좋은 것인지 아는 것은 비평가들이 옳다는 것을 확인하는 것이고 그 비평가의 옳음은 진정한 판단이고 이

# 믿고 따라라 결과로 답한다

## 서성수 과제 해설/1주차

진정한 판단은' 이렇게 고민하면 안됨. 인과관계와 추론이 이렇게 많이 반복되지 않음. 내용일치로 돌아와야. 분명 하게 위의 예시D는 시대에 따라 부정적으로 바뀔 판단. 오히려 계발을 발못 이끈 경우

5.27-30

문단별 독해

**KEYWORD-** 서술어

**인간 자본 이론-** 투자에 의해 형성된 지식이 인간자본. 이로 인한 직접적 지출. 포기 된 소득이 투자. 학력이 높을수록 인간자본에 대한 투자가 많으니 소득도 높음

CF) 당연히 뒤에서 인간자본에서 어떻게 소득이 결정되는지 구체적으로 어떻게 투자하는 지를 설명. 예측만하기. 집착하지 말라.

**계리 베키-** 수요 및 공급곡선. 인간 자본 설명. 투자. 한계 수익. 한계 비용. 한계 수익은 개인의 능력. 한계 비용은 투자를 반영 소득이 높으면 한계 비용은 낮고 한계 수익은 높음

**개인-** 한계 수익이 한계 비용을 초과하는 한 계속 투자. 한계 비용과 한계 수익이 일치하는 지점 까지. 총 수익. 총비용. 순수익

CF) 경제 그래프의 배경지식 한계 비용과 한계 이익이 만나는 점에서 가격은 결정된다

CF) D(수요)&S(공급)곡선 수업에 정리하기

**소득 격차-** 엘리트 주인의적. 평등주의적. 투자 측면 공급 조건은 동일. 능력의 차이. 사회적 대안 없음

**평등주의적-** 타고나는 능력 비슷. 한계 이익도 비슷. 투자 기회의 차이. 부자가 투자 재원을 쉽게 조달. 공급곡선이 아래에. 해결을 위해 교육기회를 주라.

29번

보기 풀기전 글의 개념. 가는 평등 나희가 더 잘 삼. 나는 엘리트 라희가 더 잘함

그냥 내용일치

④D&S가 만나는 점에서 투자량 결정-OK2로 바꾸기

# 믿고 따라라 결과로 답한다

서성수 과제 해설/1주차

30번

논리전개 방식마저 논리문제라기 보다는 내용일치

㉠에 대한 이해- ㉠의 서술어 쪽 연결하기(5초 이내)

연결해 보니 동체 사회 문화 들어가야 함!

6.31-33

문학 정리

서정 문학- 나 **대상 반응**

화자는 명시적으로 드러나 있지 않다. 춘향이라는 대상에 관하여 그녀의 일편단심을 인정하고 이야기 하고 있다. 결국 화자는 춘향의 일편단심을 강조

구체적 표현법- **비유**, **역설**, **의인**, **정서**, **심상**, **시공간의 변화**, **반복**

문학 문제 풀이

핵심은 문학 개념어들!

문학은 기본적으로 내용 일치 즉 P-Q구조에서 P가 나오는지 Q가 나오는지 확인

묘사는 주로 시각적인 부분이나 비유와 함께 간다- 여기서는 묘사

33번

문학에서의 보기는 반드시 먼저 읽기

핵심은 보기의 내용까지 합쳐 내용일치를 해야 한다는 것

②슬기는 //춘향의 감정과 태도의 상호관계가// **소멸**//(나와있지 않음)

보기에 따르면 반복적 순환은 상호작용이 계속되는 것

**어려우니 그냥 나오지 않으면 틀린 걸로!**

# 믿고 따라라 결과로 답한다

## 서성수 과제 해설/1주차

7.34-38

문학 정리

서사문학- 사선의 연속, 사건과 그 인과관계로 글을 읽어라. 인물 사건 배경 기준

전체적 서술/ 아버지와 형과 나의 대화를 통한 갈등/공급에 손을 댄/ 갈등/ 퇴직/ 경제권 박탈

**세부정보- 나, 내면, 추측 (시점정보)**

화자는 명시적으로 드러나 있지 않다. 춘향이라는 대상에 관하여 그녀의 일편단심을 인정하고 이야기 하고 있다. 결국 화자는 춘향의 일편단심을 강조

구체적 표현법- **비유, 역설, 의인, 정서, 심상, 시공간의 변화, 반복**

문제 정리

보기 문제는 내용 일치의 추가로 인식하기

34번/37번

③형의 생각은 나를 통해 '무력의 길' 으로 라도 통일을 해야 한다는 주장으로 이해된다X

내용 일치하면 형은 이런 이야기 하지 않음. 무력의 길은 선생의 이야기

④아버지는 가족 모두에게 불만X

내용일치로 판단할 수 없다면 즉 틀리거나 없다면 그냥 틀린것!

8.43-45

문학 정리

서정 문학- **나 대상 반응**

화자가 명시적으로 드러나지는 계곡을 포함한 자연이라는 대상 속에서 흥취, 즐거움을 느낌

고전 문학- 시공간의 변화 있음(장소변화), 통사구조의 반복,시각 청각적 심상 등 활용

한정성- 자연과 학문의 결합, 시간이 계절도 변화하고 하루의 시간도 변화함, 설의법등

문제는 내용일치

43-30이동경로가 나와 있지 않음

44-4 학문의 어려움 없음 아예 나와있지 않다면 틀린 것