

EBS 연계 교재 현대소설 편 - [수능특강, 수능완성]

EBS 연계 교재 속 현대소설 난이도 / 중요도

난이도: 변잡함, 인칭(1, 3), 상징성

중요도: 난이도와 최신 출제 경향 반영

이용 가이드

본 글을 맹신하기 보단, 여러 강사분들 것과 교차 참조하여 학습에 활용하시길 바랍니다.

중요도가 높은 지문은 한줄평에 내용적, 구성적 측면도 담아보았습니다.

독자들에게

EBS 연계가 상당히 잦은 요즘입니다. 철저한 학습과 정리로 수능까지 힘내시고 좋은 결과 얻길 바라겠습니다.

[수능 완성]

-갈매나무를 찾아서

/ 난이도 2.5 / 중요도 3

한줄평: 자연물 중심으로 봐야할 것. 상징성에 유의하자!

-소금

/ 난이도 1.5 / 중요도 1.5

한줄평: 간도 배경의 일제강점기 힘든 이야기

-고장 난 문

/ 난이도 1 / 중요도 1.5

한줄평: '문'과 선생님이 만든 자유 억압 이야기

-목넘이 마을의 개

/ 난이도 1 / 중요도 1

한줄평: 강한 강아지를 배우자. 흰 개 = 강한 개 = 우리 민족

-모범 경작생

/ 난이도 1 / 중요도 1

한줄평: 나쁜 농민과 착한 농민. 명백한 구도

-빙청과 심홍

/ 난이도 1 / 중요도 1

한줄평: 이미 출제된 윤희길 작품이고 민감한 군대의 민감한 이야기.

[수능 특강]

속삭임, 속삭임

난이도 3+ / 중요도 3+

한줄평: 어려운 주제-이데올로기 극복-와 문체의 자아분열. '많이 어렵다!'

만세전

난이도 3+ / 중요도 3

한줄평: 어렵고 장황하고 화려하다. 생략을 잘 활용해야 할 것.

제3 인간형

난이도 3 / 중요도 3

한줄평: 변화도 하는데 변화로 대조도 한다. 굉장히 어려울 것이다. 변화와 안정의 대조.

장곡리 고욤나무

난이도 3 / 중요도 3

한줄평: 사투리가 어렵다. 농촌 개발 갈등이 주제이니 참고해서 읽어보자.

마당 깊은 집

난이도 3 / 중요도 3

한줄평: 김원일의 어려움과 전쟁이지만 이데올로기 없음.

곡예사

난이도 3 / 중요도 3

한줄평: 사건은 다가와 아오예 인물도 다가와 아오예.

서울

1964년 겨울 난이도 3 / 중요도 20

한줄평: 중요하지만, 자살 모티프 차용으로 나올 가능성이 낮아짐.

해방 전후

난이도 2 / 중요도 2

한줄평: 쉽게 파악 할 수 있는 주제.

비 오는 날이면 가리봉동에 가야 한다

난이도 2 / 중요도 1

한줄평: 6평에 나온 작가 양하.

개는 왜 짖는가

난이도 1.5 / 중요도 2

한줄평: 언론 비판과 독재 비판.

모래톱 이야기

난이도 1 / 중요도 2

한줄평: 명백한 대립 구도와 선악. 이해하기 쉽다.

만무방

난이도 1 / 중요도 2

한줄평: 일제강점기, 농촌, 뻘한 이야기들.

서울 사람들

난이도 1 / 중요도 1.5

한줄평: 나는 자연이 좋아서 자연으로 갔다. 근데 자연은 힘들어서 돌아왔다. (MZ 인스타식 소설.)

모범 동화

난이도 1 / 중요도 1.5

한줄평: 타락한 아이를 통한 부조리 세상에 대한 폭로. 중요하긴 하지만, 또 자살 모티프가 있다. (나 오기 힘들단 뜻.)

해산 바가지

난이도 1 / 중요도 1

한줄평: 박완서의 기출적 치매와 절절한 가족사.

명일

난이도 1 / 중요도 1

한줄평: 대화로 이루어진 피상적 극.

단독 강화

난이도 0.5 / 중요도 1

한줄평: 뻘하고 쉬운 주제, 인물 - 전쟁 싫어요, 이데올로기 힘들어요.