

2024학년도 대학수학능력시험 6월 모의평가

○ 사회·문화 ○

1	④	2	④	3	②	4	①	5	②
6	⑤	7	④	8	③	9	①	10	③
11	④	12	⑤	13	④	14	①	15	③
16	⑤	17	②	18	①	19	④	20	②

해설

1. [출제의도] 사회·문화 현상의 특징을 이해한다.

㉠, ㉡과 같은 현상은 자연 현상이고, ㉢, ㉣과 같은 현상은 사회·문화 현상이다. 사회·문화 현상은 자연 현상과 달리 개연성의 원리가 작용한다.

2. [출제의도] 사회·문화 현상의 연구 방법을 이해한다.

ㄴ. ㉠은 문헌 연구법을 활용한 연구로 2차 자료를 수집하기 위한 것이고, ㉡은 갑의 질문지법을 활용한 연구로 1차 자료를 수집하기 위한 것이다. ㄷ. <가설>은 A가 '일상적 소비'이면 자료 분석 결과로 나타난 소득 수준이 높은 집단과 낮은 집단에서 각각 2.6점, 3.6점으로 나타났으므로 기각되고, A가 '문화적 소비'이면 자료 분석 결과로 나타난 소득 수준이 높은 집단과 낮은 집단에서 각각 3.6점, 2.0점으로 나타났으므로 수용된다.

3. [출제의도] 사회·문화 현상을 바라보는 관점을 이해한다.

A는 갈등론, B는 기능론이다. 기능론의 관점에서 사회적 희소가치의 불균등한 분배는 불가피하다. [오답풀이] ㉣ 갈등론은 질서와 안정성을 바탕으로 한 점진적인 사회 변동을 설명하기 용이하다. ㉤ 개인에 대한 사회 구조의 영향력을 간과하는 관점은 상징적 상호작용론이다.

4. [출제의도] 관료제와 탈관료제를 이해한다.

A는 탈관료제, B는 관료제이다. 탈관료제는 관료제에 비해 외부 환경 변화에 유연하게 대처하기 용이하다. [오답풀이] ㉡ 관료제, 탈관료제 모두 공식적 규범에 의한 통제가 이루어진다.

5. [출제의도] 문화의 의미와 속성을 이해한다.

채식을 당연시하는 문화에서는 문화의 공유성이 부각되어 있다. [오답풀이] ㉣ '육식 문화'는 넓은 의미의 문화이다.

6. [출제의도] 자료 수집 방법을 이해한다.

A는 질문지법, B는 면접법이다. 질문지법과 면접법 모두 조사 대상자의 주관적 인식을 파악할 수 있다.

7. [출제의도] 개인과 사회의 관계를 바라보는 관점을 이해한다.

제시된 글의 관점은 사회 실재론이다. ㄴ. 사회 실재론은 사회 구조에 대한 개인의 불가항력성을 강조한다. ㄷ. 사회 실재론은 개인의 의식보다 사회 제도와 구조에서 사회 문제의 발생 원인을 찾는다. [오답풀이] ㄴ. 사회 실재론은 개인의 속성이 사회의 속성에 의해 결정된다고 본다.

8. [출제의도] 사회적 소수자 문제를 이해한다.

갑국과 을국에서 공통적으로 도출할 수 있는 것은 한 개인이 여러 사회적 소수자 집단에 중첩되어 속할 수 있다는 것이다.

9. [출제의도] 문화 이해의 태도를 이해한다.

제시된 글의 문화 이해 태도는 문화 상대주의이다. ㄱ. 문화 상대주의는 사회 내부의 논리와 체계 속에서 문화를 이해하고자 한다. [오답풀이] ㄴ은 문화 상대주의적, ㄷ은 자문화 중심주의적 태도이다.

10. [출제의도] 성차별 양상을 이해한다.

자료에서 제시된 성별 임금 격차 지수를 구하면 아래와 같다.

구분	기혼		미혼	
	남성	여성	남성	여성
20대	125 (100X1.25)	100	100	90 (100X0.9)
30대	178 (142X1.25)	130	140	126 (140X0.9)
40대	125 (165X1.25)	120	145	140 (155X0.9)
50대	206 (170X1.25)	90	130	135 (150X0.9)
60대 이상	138 (110X1.25)	70	90	54 (60X0.9)

50대 기혼 여성과 20대 미혼 여성의 평균 임금은 90으로 같다.

[오답풀이] ㉠ ㉢은 75이다. ㉣ 기혼 남성의 40대와 50대의 평균 임금 차이(81)와 미혼 남성 30대와 40대의 평균 임금 차이(53)은 같지 않다.

11. [출제의도] 사회 계층 구조를 이해한다.

조부모 세대의 계층 구조가 피라미드임을 이용하면 A는 중층, B는 상층, C는 하층이다. ㄴ. 상층 인구는 조부모(10%), 부모(20%), 자녀 (30%)세대로 갈수록 증가한다. ㄷ. 부모 세대의 계층 구조는 다이아몬드형, 자녀 세대의 계층 구조는 모래시계형이다.

[오답풀이] ㄱ. 조부모 세대에서 하층 인구(70%)는 상층 인구(10%)의 7배이다. ㄴ. 계층 구조로 사회 통합의 유불리를 알 수 없다.

12. [출제의도] 사회 집단, 조직, 사회화 기관, 역할과 지위를 이해한다.

학교는 기업과 달리 공식적 사회화 기관이다. [오답풀이] ㉠ 조선공학과는 2차 집단이자 공식 집단이다.

13. [출제의도] 하위 문화를 이해한다.

ㄴ. '집합적 죄의식'은 1960년대 후반 독일 사회에서 반문화의 성격을 띤다. ㄷ. 학생 봉기가 대중문화의 소재로 빈번히 사용되는 등 지배적인 가치에 도전하는 문화인 반문화가 주류 문화가 변화한 사례를 제시하고 있다.

14. [출제의도] 일탈 이론을 이해한다.

A는 낙인 이론, B는 차별 교제 이론, C는 머튼의 아노미 이론이다. 낙인 이론은 일탈에 대책으로 낙인의 신중한 적용을 강조한다. [오답풀이] ㉢ 일탈 행동을 규정하는 객관적 기준이 존재하지 않는다고 보는 이론은 낙인 이론이다. ㉤ 범죄 예방을 위해 소외 계층에게 더 나은 취업 기회를 제공하는 정책을 뒷받침하는 것은 머튼의 아노미 이론이다.

15. [출제의도] 사회 복지 제도를 이해한다.

㉠은 공공부조이다. 상대적 빈곤율을 통해 상대적 빈곤 가구 수를 구하면 아래와 같다.

가구 형태	가구 수 (만 가구)	상대적 빈곤 가구 수 (만 가구)		
		제도 시행 전	제도 시행 후	
			A안	B안
1인 가구	100	50	25	20
부부 가구	200	80	40	30

ㄴ. 공공부조는 사전 예방적 성격보다 사후 처방적 성격이 강하다. ㄷ. A안 시행 전후의 상대적 빈곤 가구 수 차이는 1인 가구(25만)가 부부 가구(40만)보다 작다.

[오답풀이] ㄱ. 상호 부조의 원리를 바탕으로 하는 사회 복지 제도는 사회 보험이다. ㄴ. 상대적 빈곤에 해당하는 부부 가구 인구[가구당 인구 수 : 2명]는 A안을 시행할 경우(40만X2=80만)가 B안을 시행할 경우(30만X2=60만)보다 20만 명 많다.

16. [출제의도] 하위문화를 이해한다.

제시된 글의 관점은 진화론이다. ㄴ. 진화론적 관점에서 사회는 미분화된 상태에서 분화된 상태로 변동한다고 본다. ㄷ. 진화론은 사회의 변동이 항상 진보를 의미하는 것은 아니라는 비판을 받는다. [오답풀이] ㄱ. 운명론적 시각에서 사회 변동을 설명하는 것은 순화론이다.

17. [출제의도] 사회 운동을 이해한다.

환경 운동은 산업화 과정에서 나타난 문제를 개선하기 위한 사회 운동이다.

18. [출제의도] 정보 사회의 특징을 이해한다.

A는 산업 사회, B는 정보 사회이다. 산업 사회는 정보 사회에 비해 전자 상거래의 비중이 작다. [오답풀이] ㉢ 산업 사회는 소품종 대량 생산, 정보 사회는 다품종 소량 생산이 지배적이다. ㉤ 정보 사회는 산업 사회보다 정보의 생산자와 소비자 간 구분의 명확성 정도가 낮기 때문에 (가)에 들어갈 수 있다.

19. [출제의도] 문화 변동의 요인과 결과를 이해한다.

(가)는 간접 전파로 인한 문화 융합이 나타났고, (나)는 강제적 직접 문화 접변으로 인한 문화 동화가 나타났다. [오답풀이] ㉤ 갑은 옳게 발표하고, 을은 옳게 발표하지 않아 병은 옳게 발표해야하기 때문에 '(나)의 문화 변동 요인은 간접 전파입니다'가 들어갈 수 없다.

20. [출제의도] 사회 복지 제도를 이해한다.

자료에 제시된 정보를 통해 갑국의 시기별 인구 분포를 구하면 아래와 같다.

	t년	t+50년	t+100년
유소년 인구	100	120	60
부양 인구	80	160	90
노년 인구	20	120	150
총인구	200	400	300

t+50년의 노령화 지수(120/120X100=100)은 t년(20/100*100=20)의 5배이다.

[오답풀이] ㉠ t+50년의 총부양비(150)은 t년(150)과 같다. ㉢ t+50년의 부양 인구(160)는 t년(80)에 비해 100% 증가하였다. ㉣ t+100년의 유소년 인구(60)는 t년(100)보다 적고, t+50년(120)보다 적다. ㉤ t년(125), t+50년(75), t+100년(67) 중 유소년 부양비는 t년(125)이 가장 크고, t+100년이 가장 작다.