

문법은 해석

병렬구조의 해석

독해학교

[문법은 해석] 핵심 강의 내용 요약

1. 해석 정복을 위한 핵심 지식 네 가지
 2. 완전한 술어 묶음의 해석
 3. 동사 usage 핵심 정리
 4. 해석과 독해가 안되는 이유와 해결책
 5. 수식 관계 묶음의 해석
 6. 구(phrase)의 해석
 7. 절(clause)의 해석
 8. 술어가 추가로 표현하는 정보
 9. 병렬구조의 해석
-

병렬구조의 해석

1. 문장 = 문장요소 + 수식어 - 문장은 오로지 문장요소와 수식어로 구성됩니다.
2. 병렬구조의 기능 - 병렬구조(parallelism 혹은 parallel structure)는 두 개 이상의 **같은 기능**을 수행하는 **문장요소** 혹은 **수식어**를 문장에 추가해서 사용할 수 있도록 해줍니다.
3. 병렬구조 파악 방법 - 병렬구조에 포함된 병렬 대상은 문장요소로서, 혹은 수식어로서 **같은 기능**을 수행할 수 있는 **의미 단위**(단어, 완전한 술어 묶음 혹은 전치사구 묶음)이어야 합니다. 두 개 이상의 의미 단위가 연결되어야 하므로 **접속사**가 반드시 필요합니다. 병렬구조를 작성하는 규칙을 이해하면 병렬구조를 쉽게 파악할 수 있습니다.
4. 병렬구조 파악을 어렵게 만드는 원인 - 문장 작성의 경제성을 위해서, 그리고 결과적으로 clarity를 높이기 위해서 병렬구조 내에 포함된 공통된 부분은 생략합니다. 병렬 대상을 제대로 파악하지 못하면 생략된 부분을 알지 못하게 될 것이고, 생략된 부분 때문에 병렬구조 파악에 혼란을 겪을 수 있습니다. 생략을 염두에 둔 병렬구조 파악 연습이 필요한 이유입니다.
5. 문장요소와 수식어 파악 능력의 중요성 - 완전한 술어 묶음으로 대표 되는 문장요소와 수식 관계 묶음을 구성하는 수식어는 물론, 수식대상어 파악 능력은 영어 문장의 내용 구조 파악과 해석을 위한 핵심 능력입니다. 이 두 가지 묶음에 익숙해지지 않은 상태에서 병렬구조 파악은 물론, 병렬구조가 포함된 문장을 제대로 해석하기 어렵습니다.

문장 = 문장요소 + 수식어

1. 문장은 오로지 문장요소와 수식어로 구성됩니다.

문장은 문장요소와 수식어만을 포함할 수 있습니다. 영어는 오로지 문장의 내용을 구성하는 기능 unit으로서 문장요소와 수식어만을 규정하고 있기 때문입니다.

따라서, 문장에 포함된 모든 의미묶음(단어, 완전한 술어 묶음, 수식 관계 묶음, 전치사구 묶음)이 문장요소인지 혹은 수식어인지 판단 해낼 수 있는 능력은 문장 내용 구조 파악 능력 뿐만 아니라 해석 능력의 핵심입니다.

문장	문장요소	수식어
Mending and restoring objects often require even more creativity than original production.	Mending and restoring objects often require even more creativity than original production.	Mending and restoring objects often require even more creativity than original production.
The preindustrial blacksmith made things to order for people in his immediate community; customizing the product, modifying or transforming it according to the user, was routine.	The preindustrial blacksmith made things to order for people in his immediate community; customizing the product, modifying or transforming it according to the user, was routine .	The preindustrial blacksmith made things to order for people in his immediate community; customizing the product, modifying or transforming it according to the user, was routine .
Customers would bring things back if something went wrong; repair was thus an extension of fabrication.	Customers would bring things back if something went wrong; repair was thus an extension of fabrication.	Customers would bring things back if something went wrong; repair was thus an extension of fabrication.
With industrialization and eventually with mass production, making things became the province of machine tenders with limited knowledge.	With industrialization and eventually with mass production, making things became the province of machine tenders with limited knowledge.	With industrialization and eventually with mass production, making things became the province of machine tenders with limited knowledge.
However, repair continued to require a larger grasp of design and materials, an understanding of the whole and a comprehension of the designer's intentions.	However, repair continued to require a larger grasp of design and materials, an understanding of the whole and a comprehension of the designer's intentions.	However, repair continued to require a larger grasp of design and materials, an understanding of the whole and a comprehension of the designer's intentions.

일반적으로 문장에 포함된 수식어의 개수는 문장 내용의 복잡도 혹은 내용의 구체적인 정도에 비례합니다. 문장요소는 술어로 사용된 동사의 활용 방법, 혹은 문장요소로 활용할 수 있는 완전한 술어 묶음에 국한해서 사용이 제한되지만, 수식어는 보다 더 자유롭게 사용할 수 있기 때문입니다. 길고 복잡한 문장의 해석 정복을 위해서 수식 관계 묶음에 주목해야 할 중요한 이유입니다.



병렬구조의 기능

2. 병렬구조(parallelism 혹은 parallel structure)는 두 개 이상의 **같은 기능**을 수행하는 **문장요소** 혹은 **수식어**를 문장에 추가해서 사용할 수 있도록 해줍니다.
-

병렬구조는 두 개 이상의 같은 기능을 수행하는 문장요소 혹은 수식어를 사용할 수 있도록 해주는 장치입니다. 예를 들어서 문법적으로 주어는 하나 밖에 올 수 없지만, 병렬구조를 사용하면 두 개 이상의 주어를 문장에 포함시켜 줄 수 있습니다.

수식어의 경우도 마찬가지입니다. 수식어는 수식대상어 바로 옆에 위치해야 한다는 규칙 때문에 수식대상어 앞에는 하나의 수식어만 와야 하는 것이 원칙이지만, 병렬구조를 활용하면 두 개 이상의 수식어를 사용할 수 있습니다. 병렬구조는 이와 같은 방식으로 더 많은 문장요소 혹은 수식어가 문장에 포함될 수 있도록 해줍니다. 그 결과로 문장에 포함된 정보의 양은 늘어나게 되고, 문장은 내용을 더 **구체적**으로 표현할 수 있게 됩니다.

문장	문장요소에 포함된 병렬구조	수식어에 포함된 병렬구조
Mending and restoring objects often require even more creativity than original production.	Mending and restoring objects often require even more creativity than original production.	← 동명사구 두 개가 주어 로 사용되고 있습니다.
The preindustrial blacksmith made things to order for people in his immediate community; customizing the product, modifying or transforming it according to the user, was routine.	The preindustrial blacksmith made things to order for people in his immediate community; customizing the product, modifying or transforming it according to the user, was routine.	← 동명사구 세 개가 주어 로 사용되고 있습니다.
Customers would bring things back if something went wrong; repair was thus an extension of fabrication.	Customers would bring things back if something went wrong; repair was thus an extension of fabrication.	Customers would bring things back if something went wrong; repair was thus an extension of fabrication.
With industrialization and eventually with mass production, making things became the province of machine tenders with limited knowledge.	became을 수식해주는 with 전치사구 두 개가 수식어 로 사용 되고 있습니다. →	With industrialization and eventually with mass production, making things became the province of machine tenders with limited knowledge.
However, repair continued to require a larger grasp of design and materials, an understanding of the whole and a comprehension of the designer's intentions.	summative modifier를 구성하는 understanding을 수식해주는 of 전치사구 두 개가 수식어 로 사용 되고 있습니다. →	However, repair continued to require a larger grasp of design and materials, an understanding of the whole and a comprehension of the designer's intentions.



병렬구조 파악 방법

3. 병렬구조에 포함된 병렬 대상은 문장요소로서, 혹은 수식어로서 **같은 기능**을 수행할 수 있는 **의미 단위**(단어, 완전한 술어 묶음 혹은 전치사구 묶음)이어야 합니다. 두 개 이상의 의미 단위가 연결되어야 하므로 **접속사**가 반드시 필요합니다. 병렬구조를 작성하는 규칙을 이해하면 병렬구조를 쉽게 파악할 수 있습니다.
-

1

병렬구조가 사용 되었다는 표식이 없다면 왜 주어가 두 개지? 왜 수식어가 여러 개 붙어 있지? 하는 식의 문법 규칙에 대한 혼란으로 가우뚱 할 수 있습니다(만일, 병렬구조를 제외한 나머지 문법 규칙을 제대로 알고 있다면 말이죠). 병렬구조임을 나타내주는 표식은 **병렬구조의 정의(definition)**과 **연결(connection 혹은 combination)**의 **정의를** 잘 생각해보면 쉽게 파악 할 수 있습니다.

같은 기능을 수행해야 하므로, 의미 단위로서 형태는 같아야 할 것이고(같은 기능을 수행하는 단어(=같은 품사) 혹은 같은 기능을 수행하는 준동사구와 절을 포함한 완전한 술어 묶음, 혹은 전치사구 묶음), 두 개 이상의 의미 단위가 연결되어야 하므로, **접속사**가 사용 되어야 할 것입니다. 이를 이용해서 쉽게 병렬구조를 파악할 수 있습니다. 병렬 대상이 세 개 이상이라면 리스트 구조를 만드는 **comma**도 중요한 파악의 힌트가 될 수 있습니다.

병렬구조	병렬구조의 판단
Mending and restoring objects often require even more creativity than original production.	주어 로 기능하는 동명사구 가 and 로 연결 되어 병렬구조를 구성
The preindustrial blacksmith made things to order for people in his immediate community; customizing the product, modifying or transforming it according to the user, was routine.	주어 로 기능하는 동명사구 가 and 로 연결 되어 병렬구조를 구성
With industrialization and eventually with mass production, making things became the province of machine tenders with limited knowledge .	became 을 수식해주는 기능의 전치사구 두 개가 and 로 연결 되어 병렬구조를 구성
However, repair continued to require a larger grasp of design and materials, an understanding of the whole and a comprehension of the designer's intentions.	understanding 을 수식해주는 기능의 전치사구 두 개가 and 로 연결 되어 병렬구조를 구성



2

각 문장에 포함된 병렬구조 관련 오류를 수정하는 방법과 병렬 대상, 그리고 병렬 대상의 문장 내 기능을 살펴보세요.

Sentences with grammar glitches	병렬구조와 병렬 대상 (각 병렬 대상은 밑줄로 표시)	병렬 대상의 기능
Tom or Jerry are friends.	<u>Tom</u> and <u>Jerry</u>	are의 주어
In chess, remember these three goals: get your pieces to the center, capture the opposing pieces, and attacking the opposing king.	<u>get your pieces to the center</u> , <u>capture the opposing pieces</u> , and attack the opposing <u>king</u>	goals를 구체적으로 수식해주는 colon 다음의 완전한 술어 묶음 리스트의 구성원
Fans of Teresa admire her ability to sing, her passion for performance, and she has good looks.	<u>her ability to sing</u> , <u>her passion for performance</u> , and her good looks	admire의 목적어
The baby cralwed quickly, sleeps softly, and cried loudly.	<u>cralwed quickly</u> , slept softly , and <u>cried loudly</u>	The baby를 주어로 가지는 완전한 술어
The fashion designer was praised for her creative, comfortable, and her having innovative clothing.	<u>creative</u> , <u>comfortable</u> , and innovative clothing	clothing을 구체화 해주는 (형용사) 수식어
I respect his eloquence and that he is brave.	<u>eloquence</u> and bravery	respect의 목적어
Hunting under the moonlight and to howl on top of the mountains were instinctual when the full moon appeared above the werewolves.	<u>Hunting under the moonlight</u> and howling on top of the mountains 혹은, To hunt under the moonlight and <u>to how on top of the mountains</u>	동명사구 주어 혹은 to 부정사구 주어
I like singing more than dance.	<u>singing</u> ...than dancing	than 절에서 like의 목적어
To learn what it means to love someone is accpeting the falws of others.	<u>To learn what it meas to love someone</u> is to accpet the falws of others	주어 to 부정사구에 맞춘 to 부정사구 보어
The school was designed to be a place in which creativity would be celebrated and hard word was rewarded there.	<u>creativity would be celebrated</u> and hard word (would be) rewarded	관계절 안에서 공통된 부분을 생략한 주어 + 완전한 술어 묶음
The principal planned to improve teacher training and clearer rules for student conduct should be established.	<u>to improve teacher training</u> and (to) establish clearer rules for student conduct	planned의 목적으로 사용되는 to 부정사구
The people who ride the bus or have taken the train can't afford to drive to work.	<u>ride the bus</u> or take the train	who 관계절의 완전한 술어

3

병렬구조의 **리스트(list)** 포맷에 주목하세요. 병렬 대상이 세 개 이상이라면 **컴마(comma)**가 각 병렬 대상을 구분해주어야 합니다. 마지막 병렬 대상 아이템 바로 앞에 접속사가 위치하는 것은 당연하구요.

따라서, **접속사와 컴마**(세 개 이상의 병렬 대상일 경우)는 병렬구조 파악에 활용할 수 있는 중요한 힌트입니다.

Sentences with grammar glitches	병렬구조를 만들어 주는 리스트 포맷의 접속사와 컴마 (각 병렬 대상은 밑줄로 표시)
Tom or Jerry are friends.	<u>Tom</u> and <u>Jerry</u>
In chess, remember these three goals: get your pieces to the center, capture the opposing pieces, and attacking the opposing king.	<u>get your pieces to the center</u> , <u>capture the opposing pieces</u> , and <u>attack the opposing king</u>
Fans of Teresa admire her ability to sing, her passion for performance, and she has good looks.	<u>her ability to sing</u> , <u>her passion for performance</u> , and <u>her good looks</u>
The baby cralwed quickly, sleeps softly, and cried loudly.	<u>cralwed quickly</u> , <u>slept softly</u> , and <u>cried loudly</u>
The fashion designer was praised for her creative, comfortable, and her having innovative clothing.	<u>creative</u> , <u>comfortable</u> , and <u>innovative clothing</u>
I respect his eloquence and that he is brave.	<u>eloquence</u> and <u>bravery</u>
Hunting under the moonlight and to howl on top of the mountains were instinctual when the full moon appeared above the werewolves.	<u>Hunting under the moonlight</u> and <u>howling on top of the mountains</u> 혹은, <u>To hunt under the moonlight</u> and <u>to how on top of the mountains</u>
I like singing more than dance.	<u>singing</u> ... than <u>dancing</u>
To learn what it means to love someone is accpeting the falws of others.	<u>To learn what it meas to love someone</u> is <u>to accpet the falws of others</u>
The school was designed to be a place in which creativity would be celebrated and hard word was rewarded there.	<u>creativity would be celebrated</u> and <u>hard word (would be) rewarded</u>
The principal planned to improve teacher training and clearer rules for student conduct should be established.	<u>to improve teacher training</u> and <u>(to) establish clearer rules for student conduct</u>
The people who ride the bus or have taken the train can't afford to drive to work.	<u>ride the bus</u> or <u>take the train</u>



4

가장 중요한, 그리고 가장 근본적인 병렬구조 파악 방법은 **내용**을 파악하는 것입니다. 두 개 이상의 의미 단위가 같은 기능의 문장요소로 사용 되었거나, 동일 수식대상어를 가지는 수식어로 기능하고 있다면? 네. 병렬구조 맞습니다!

Sentences with grammar glitches	병렬구조와 병렬 대상 (각 병렬 대상은 밑줄로 표시)	병렬 대상의 기능
Tom or Jerry are friends.	<u>Tom</u> and <u>Jerry</u>	are의 주어
In chess, remember these three goals: get your pieces to the center, capture the opposing pieces, and attacking the opposing king.	<u>get your pieces to the center</u> , <u>capture the opposing pieces</u> , and attack the opposing <u>king</u>	goals를 구체적으로 수식해주는 colon 다음의 완전한 술어 묶음 리스트 의 구성원
Fans of Teresa admire her ability to sing, her passion for performance, and she has good looks.	<u>her ability to sing</u> , <u>her passion for performance</u> , and her good looks	admire의 목적어
The baby cralwed quickly, sleeps softly, and cried loudly.	<u>cralwed quickly</u> , slept softly , and <u>cried loudly</u>	The baby를 주어로 가지는 완전한 술어
The fashion designer was praised for her creative, comfortable, and her having innovative clothing.	<u>creative</u> , <u>comfortable</u> , and innovative clothing	clothing을 구체화 해주는 (형용사) 수식어
I respect his eloquence and that he is brave.	<u>eloquence</u> and bravery	respect의 목적어
Hunting under the moonlight and to howl on top of the mountains were instinctual when the full moon appeared above the werewolves.	<u>Hunting under the moonlight</u> and howling on top of the mountains 혹은, To hunt under the moonlight and <u>to how on top of the mountains</u>	동명사구 주어 혹은 to 부정사구 주어
I like singing more than dance.	<u>singing</u> ...than dancing	than 절에서 like의 목적어
To learn what it means to love someone is accpeting the falws of others.	<u>To learn what it meas to love someone</u> is to accpet the falws of others	주어 to 부정사구에 맞춘 to 부정사구 보어
The school was designed to be a place in which creativity would be celebrated and hard word was rewarded there.	<u>creativity would be celebrated</u> and hard word (would be) rewarded	관계절 안에서 공통된 부분을 생략한 주어 + 완전한 술어 묶음
The principal planned to improve teacher training and clearer rules for student conduct should be established.	<u>to improve teacher training</u> and (to) establish clearer rules for student conduct	planned의 목적어 로 사용된 to 부정사구
The people who ride the bus or have taken the train can't afford to drive to work.	<u>ride the bus</u> or take the train	who 관계절의 완전한 술어



5

오로지 두 개의 항목을 병렬구조로 만들어 주는 **상관접속사**(correlative conjunction)도 반드시 기억해두세요. 따라서, 상관접속사로 연결된 두 개의 항목은 반드시 병렬구조를 이루어야 합니다.

상관접속사

- **Either** the company's president **or** her assistant will be present at the meeting later on this afternoon.
- According to the politician, **neither** the recent crisis **nor** any other period of economic turmoil had been caused by environmental protection policies.
- Apples **not only** taste very good, **but** they **also** contain numerous essential vitamins and minerals.
- The news station, while successful, trails its competitor in **both** the morning **and** the evening news broadcast.
- Although she began training later than many other gymnasts, Jessica is just **as** good an athlete **as** many of her competitors.
- **Just as** Thomas Edison is known for inventing the electric light bulb, **so** is Albert Einstein is known for developing a theory of general relativity.
- **No sooner** had the senator announced her intention not run for re-election **than** the media began to speculate about the next stage of her political career.
- The researchers called for enforcement of existing cigarette sale regulations **as well as** investigation of teenagers' motivations for smoking.

- When purchasing a computer, many people find it difficult to decide **between** buying a Macintosh **and** buying a different brand.

그 밖에 ...

- A is like B
 - A more than B
 - prefer A to B
 - more A than B
 - The shift **from** monarchy **to** totalitarianism occurred in Russia over a remarkably short period of time in the early twentieth century.
-



병렬구조 파악을 어렵게 만드는 원인

4. 문장 작성의 경제성을 위해서, 그리고 결과적으로 clarity를 높이기 위해서 병렬구조 내에 포함된 공통된 부분은 생략합니다. 병렬 대상을 제대로 파악하지 못하면 생략된 부분을 알지 못하게 될 것이고, 생략된 부분 때문에 병렬구조 파악에 혼란을 겪을 수 있습니다. 생략을 염두에 둔 병렬구조 파악 연습이 필요한 이유입니다.
-

1

병렬구조에서 공통된 부분은 생략합니다. 경제성 때문이죠. 생략은 병렬구조 자체를 파악하지 못하게 만드는 중요한 원인으로 작용합니다. 생략 방법을 명확하게 보여주는 고전적인 예를 하나 살펴볼까요?

I like to swim, to run, and to dance. (O)

I like to swim, run, and dance. (O)

like의 목적어로 사용된 to 부정사구 세 개를 병렬로 묶어 놓은 구조입니다.

두 번째 문장에서 보여지는 것처럼 목적어로 to 부정사가 사용되었다는 것을 병렬구조 내의 첫 번째 병렬 대상에 표시해주고, 나머지 두 개의 to 부정사구는 to를 생략했습니다.

두 번째 병렬 대상에 to가 빠져 있다는 점을 통해서, 그리고 세 번째 병렬 대상도 to를 가지지 않았다는 점을 통해서 to 부정사구 세 개가 병렬로 연결되었다는 점을 확실하게 파악할 수 있도록 해줍니다.

물론, 내용상으로 세 개의 to 부정사구가 like의 목적어로 사용되었다는 사실을 파악하는 것도 그리 어렵지 않습니다.

I like to swim, run, and to dance. (X)

run에 to가 없기 때문에 to가 생략 되었다고 판단했다가 그 다음에는 to 부정사구가 오니 혼란스럽습니다. **일관성**이 있게 표현해주어야 할 이유입니다. 따라서 이런 형태로 생략하는 것은 허용 되지 않습니다.



2

왼쪽에 주어진 문장에 포함된 병렬구조의 문제점을 수정해보세요.

We found a car rental place and chose a Volkswagen Beetle that was inexpensive to rent and easy to drive. It was perfect for taking us through the streets of Paris and to show us the popular tourist sites. The history of Paris dates back to the third century. ...

내용상 perfect를 수식해주는 두 개의 for 전치사구가 병렬구조를 이루어야 합니다. 따라서, **for taking** us through the streets of Paris **and** (for) **showing us the popular tourist sites**.로 수정 되어야 합니다.

It didn't take long for us to realize there was no way we could see everything in just a few hours, so we just toured the usual tourist attractions like the Louvre, the Eiffel tower, and we went to the Arc de triomphe.

내용상 like 전치사구 세 개가 병렬구조를 이루어야 합니다. 따라서, like와 결합하여 전치사구를 만들어 주는 명사가 와야 합니다. like the Louvre, (like) the Eiffel tower, **and** (like) **the Arc de Triomphe**

By having a budget and we stick to it, we had enough money to try a three star Michelin restaurant afterwards!

내용상 had를 수식해주는 두 개의 by 전치사구가 병렬구조를 이루어야 합니다. 따라서 by와 결합하는 두 개의 전치사구가 와야 합니다. By having a budget and (by) **sticking to it**



문장요소와 수식어 파악 능력의 중요성

5. 완전한 술어 묶음으로 대표 되는 문장요소와 수식 관계 묶음을 구성하는 수식어는 물론, 수식대상어 파악 능력은 영어 문장의 내용 구조 파악과 해석을 위한 핵심 능력입니다. 이 두 가지 묶음에 익숙해 지지 않은 상태에서 병렬구조 파악은 물론, 병렬구조가 포함된 문장을 제대로 해석 하기 어렵습니다.
-

1

같은 기능을 담당하는 문장요소나 수식어의 내용을 추가해주어야 할 필요성, 혹은 더 구체적으로 표현해 주어야 할 필요성이 있기 때문에 병렬구조를 사용합니다. 결국 문장요소나 수식어를 파악할 수 없다면 병렬구조를 파악해내는 것은 물론, 해석조차 힘들 것입니다.

문장요소 혹은 수식어에 포함된 병렬구조

Mending and restoring objects often **require** even more **creativity** than original production.

← 동명사구 두 개가 **주어**로 사용되고 있습니다.

The preindustrial **blacksmith made things** to order for people in his immediate community; **customizing the product, modifying or transforming it according to the user,** was routine.

← 동명사구 세 개가 **주어**로 사용되고 있습니다.

With industrialization and eventually with mass production, **making things became** the province of machine tenders with limited knowledge.

← became을 수식해주는 with 전치사구 두 개가 수식어로 사용 되고 있습니다.

However, repair continued to require a larger **grasp of design and materials,** an understanding of the whole and a comprehension of the designer's intentions.

← summative modifier를 구성하는 understanding이 of 전치사구 두 개에 의해서 수식되고 있습니다.



2

준동사구나 절을 포함한 완전한 술어 묶음이나 전치사구 묶음 혹은 수식관계 묶음에 대한 파악 능력이 없다면 병렬 대상을 파악하기 힘들고, 병렬구조에 포함된 생략도 파악하기 힘들어져 병렬구조 파악이 불가능해질 것입니다.

의미 단위와 의미묶음, 문장에 포함된 의미묶음의 **기능**에 대한 철저한 이해와 파악 능력 없이 진행 되는 영어 학습은 시간 낭비에 불과합니다.

We found a car rental place and chose a Volkswagen Beetle that was inexpensive to rent and easy to drive. It was perfect for taking us through the streets of Paris and to show us the popular tourist sites. The history of Paris dates back to the third century. ...

내용상 perfect를 수식해주는 두 개의 for 전치사구가 병렬구조를 이루고 있다는 점을 알 수 있습니다. 따라서, **for taking us through the streets of Paris and (for) showing us the popular tourist sites**.로 수정 되어야 합니다.

It didn't take long for us to realize there was no way we could see everything in just a few hours, so we just toured the usual tourist attractions like the Louvre, the Eiffel tower, and we went to the Arc de triomphe.

내용상 like 전치사구 세 개가 병렬구조를 이루고 있다는 점을 알 수 있습니다. 따라서, like와 결합하여 전치사구를 만들어 주는 명사가 와야 합니다. like the Louvre, the Eiffel tower, **and the Arc de Triomphe**

By having a budget and we stick to it, we had enough money to try a three star Michelin restaurant afterwards!

내용상 had를 수식해주는 두 개의 by 전치사구가 병렬구조를 이루고 있다는 점을 알 수 있습니다. 따라서 by와 결합하는 두 개의 전치사구가 와야 합니다. By having a budget and **(by) sticking to it**

