

1일 1지문으로 1등급 달성 - 배인호 초격차(超格差) 국어 제공

126th

新수능 국어 최적화 기출 분석

2017학년도 9월 평가원 16~18 풀이시간 :
 풀이 전 이해도 : 수업 후 이해도 :

(가) 산촌(山村)에 눈이 오니 돌길이 못쳐세라
 시비(柴扉)를 여지 마라 날 츠 즈리 뉘 이스리
 밤등만 일편명월(一片明月)이 괴 벗인가 흐노라 <1수>

(나) 셋꺾 래 기나 즈 르나 기동이 기우나 트나
 수간모옥(數間茅屋)*을 죽 은 줄 웃지 마라
 어즈버 만산 나월(滿山蘿月)*이 다 니 거신가 흐노라 <8수>

(다) 한식(寒食) 비 온 밤에 봄빛치 다 퍼졌다
 무정(無情)흔 화류(花柳)도 쎄 를 아라 띄엇거든
 엇더타 우리의 님은 가고 아니 오논고 <17수>

(라) 어지 밤 비 온 후(後)에 석류(石榴)곶지 다 띄엿다
 부용 당반(芙蓉塘畔)*에 수정렴(水晶簾)을 거더 두고
 늘 향한 김흔 시름을 못내 푸러 흐노라 <18수>

(마) 창(窓)밭기 위석버석 님이신가 이러 보니
 혜란 혜경(蕙蘭蹊徑)*에 낙엽(落葉)은 무스 일고
 어즈버 유한흔 간장(肝腸)이 다 끈칠싸 흐노라 <19수>
 - 신흙, 『방옹시여(放翁詩餘)』 -

* 수간모옥: 방이 몇 칸 되지 않는 작은 초가.
 * 만산 나월: 산에 가득 자란 덩굴 풀에 비친 달.
 * 부용 당반: 연꽃이 피어 있는 연못가.
 * 혜란 혜경: 난초가 자라난 지름길.

16. 윗글의 표현상 특징에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- ① (가)에서는 대상과의 문답을 통해 시상을 심화하고 있다.
 - ② (나)에서는 과거와 현재를 대비하여 화자의 삶의 태도를 암시하고 있다.
 - ③ (다)에서는 선경후정의 전개 방식을 통해 화자의 내면을 드러내고 있다.
 - ④ (라)에서는 대상에 감정을 이입하여 심리적 변화를 우회적으로 표출하고 있다.
 - ⑤ (마)에서는 대상을 의인화하여 대상이 지닌 속성들을 점층적으로 나열하고 있다.

17. <보기>의 ㉠, ㉡를 고려하여 (가)~(라)를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

— <보 기> —

『방옹시여』는 선조(宣祖) 사후에 정계에서 밀려난 신흙이 은거 상황을 배경으로 창작한 시조 작품을 모아 놓은 것이다. 여기에 수록된 30수는 몇 개의 작품군으로 분류될 수 있다. 예컨대 ㉠은자로서의 자족감이나 자궁심을 표현한 작품군, ㉡‘님’으로 표상되는 선왕에 대한 그리움과 연모의 정을 표현한 작품군 등이 있다.

- ① (가)의 ‘눈’은 ㉠과 연관된 시어로, 화자의 은거가 자발적으로 이루어졌음을 알려 주는 단서이다.
- ② (나)의 ‘수간모옥’은 ㉠과 연관된 시어로, 화자의 답답한 심정이 투영되어 있는 대상이다.
- ③ (나)의 ‘만산 나월’은 ㉡와 연관된 시어로, ‘님’이 부재한 상황을 절감하게 하는 소재이다.
- ④ (다)의 ‘봄빛’은 ㉡와 연관된 시어로, ‘님’에 대한 화자의 그리움을 촉발하는 계기이다.
- ⑤ (라)의 ‘부용 당반’은 ㉡와 연관된 시어로, 화자가 연모하는 대상과 함께 지내는 공간이다.

18. (마)와 <보기>를 비교하여 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

— <보 기> —

벽사창(碧紗窓)이 어른 어른 커늘 님만 너겨 풀썩 니러나 똑
 딱 나서 보니
 님은 아니오 명월(明月)이 만정(滿庭)흔 더 벽오동(碧梧桐)
 저즌 님히 봉황(鳳凰)이 느 려안자 긴 부리를 휘여다가 두
 느 래에 너허 두고 슬금슬적 깃 다듬는 그림자 | 로다
 모쳐로 밤일시 만정 행여 낮이런들 늣 우일 변흔 여라
 - 작자 미상 -

- ① (마)의 초장과 <보기>의 초장에서는 모두 감각적 자극이 착각을 불러일으키는 원인이 되고 있군.
- ② (마)의 초장과 <보기>의 초장에서는 모두 창밖의 변화에 즉각적으로 반응하는 화자의 모습이 그려지고 있군.
- ③ (마)의 중장과 <보기>의 중장에서는 모두 화자의 착각을 불러일으킨 대상이 확인되고 있군.
- ④ (마)의 중장에서는 착각을 야기한 대상에 대한 묘사가, <보기>의 중장에서는 착각을 야기한 대상에 대한 비판이 제시되고 있군.
- ⑤ (마)의 중장에서는 화자의 내면적 고통을 토로하고 있고, <보기>의 중장에서는 타인의 평가와 조소를 의식하고 있군.