



최중요 영단어 (3 WEEK)

♥ DAY 11 ♥

| | 단어 | 뜻 | | 단어 | 뜻 |
|----|------------|----------------------------|----|----------------|---------------------------|
| 1 | induce | 권유하다; 유발하다 | 26 | habitat | 서식지, 거주지 |
| 2 | utter | (입 밖에) 내다; 완전한, 전적인 | 27 | elaborate | 정교한, 상세히 말하다; 같고 다듬다 |
| 3 | convict | 유죄를 입증(선고)하다; 죄수 | 28 | bring about | 불러일으키다, 초래하다 |
| 4 | infancy | 유아기; 초기 (단계) | 29 | appreciate | 이해하다; 감상하다; 고맙게 생각하다 |
| 5 | estimate | (가치 등을) 추정(하다), 평가하다; 견적서 | 30 | aspect | 측면, 방향 |
| 6 | anguish | 고민, 고뇌 | 31 | stake | 말뚝; 내기; 이해관계 |
| 7 | optimistic | 낙관(낙천)적인, 낙천주의의 | 32 | trim | 정돈하다, 손질하다 |
| 8 | hold up | 지연시키다; 정지하다, 서다 | 33 | attitude | 태도, 자세 |
| 9 | accordance | 일치, 조화 | 34 | pessimist | 비관론자 |
| 10 | give away | 거저 주다; (비밀을) 누설하다 | 35 | stare | 뚫어지게 보다 |
| 11 | indicate | 나타내다, 암시하다; 가리키다 | 36 | suffrage | 참정권, 투표; (투표로) 지지하다, 인정하다 |
| 12 | criterion | 표준, 기준, 척도 | 37 | trifle | 사소한 일, 조금 |
| 13 | encourage | 용기를 북돋우다; 장려하다; 조창하다 | 38 | manage | 경영하다, 관리하다; 간신히 ~하다 |
| 14 | retrospect | 회상, 추억 | 39 | herd | (짐승의) 떼, 무리; 떼를 짓다 |
| 15 | quarter | 1/4, 15분, (-s) 숙소, 지역 | 40 | infrastructure | 기반 시설 |
| 16 | sufficient | 충분한 | 41 | extract | 뽑다, 추출하다; 발췌(하다) |
| 17 | adolescent | 청소년(의) | 42 | tickle | 간지럽게 하다; 간지럼 |
| 18 | plain | 명백한; 무늬가 없는; 평지, 평원 | 43 | field | 들판, 분야, 영역; 경기장 |
| 19 | theme | 주제, 제목 | 44 | boast | 자랑하다, 뽐내다 |
| 20 | somebody | 어떤 사람, 누군가, 상당한 인물 | 45 | agitated | (기분이) 동요하고 있는, 흥분한 |
| 21 | bless | 축복하다 | 46 | credulous | 쉽게 믿는, 속기 쉬운 |
| 22 | disdain | 경멸하다; 경멸 | 47 | resort | 유휴지, 휴양지, 수단; (수단에) 호소하다 |
| 23 | nuclear | 핵의; 핵무기의 | 48 | furthermore | 더욱이, 게다가 |
| 24 | banish | 추방하다 | 49 | liberal | 개방적인; 자유주의의; 후한 |
| 25 | cover | 표지, 덮다; ~에 걸치다, (비용을) 충당하다 | 50 | compatible | 양립할 수 있는 |

♥ DAY 12 ♥

| | 단어 | 뜻 | | 단어 | 뜻 |
|----|------------------|----------------------------|----|-----------------|--------------------------------------|
| 1 | illiterate | 글을 모르는, 문맹의; 문맹자 | 26 | kick in | 효과가 나타나기 시작하다 |
| 2 | obsess | 사로잡다; ~생각만 하게 하다 | 27 | pass | 지나가다, 합격하다, 건네주다; 합격, 산길 |
| 3 | cut out | 잘라내다, 제거하다 | 28 | mess | 엉망, 어질러 놓은 것 |
| 4 | sweep | 청소하다, 쓸다; 물아가다 | 29 | yawn | 하품; 하품하다 |
| 5 | demonstrate | 증명하다, 시위하다 | 30 | corporate | 기업의; 법인의; 공동의 |
| 6 | press | 누르다; 출판물, 언론(계) | 31 | diploma | 졸업 증서, 졸업장 |
| 7 | enormous | 거대한, 엄청난 | 32 | innovate | 혁신하다, 쇄신하다 |
| 8 | fit in | 어울리다, 조화하다 | 33 | antibiotic | 항생제, 항생 물질 |
| 9 | provide A with B | A에게 B를 제공하다 | 34 | reaction | 반동, 반응 |
| 10 | read over | ~을 끝까지 읽다, 통독하다 | 35 | occur to | 떠오르다 |
| 11 | hypothesize | 가설을 세우다, 가정하다 | 36 | pursue | 추구하다, 뒤쫓다 |
| 12 | attempt | 노력; 시도(하다) | 37 | sole | 유일한, 단독의 |
| 13 | unanimous | 만장일치의 | 38 | map out | 계획하다, 구상하다 |
| 14 | reject | 거절하다, 거부하다 | 39 | excavate | 발굴하다, 파다 |
| 15 | disaster | 재해, 불행 | 40 | tangible | 만질 수 있는, 실체가 있는; 명백한 |
| 16 | clutch | 꼭 잡다, 부여잡다 | 41 | cling | 달라붙다; 고집하다 |
| 17 | stand up for | ~을 옹호하다, 지지하다 | 42 | overlook | 간과하다; 못 본 체하다; 내려다보다 |
| 18 | break out | 일어나다, 발생하다 | 43 | globe | 구, 공, 지구 |
| 19 | regret | 후회(하다); 유감(스럽게 생각하다) | 44 | cliff | 절벽, 낭떠러지 |
| 20 | tomb | 무덤, 묘 | 45 | sociolinguist | 사회 언어학자 |
| 21 | beware | 조심하다 | 46 | astronaut | 우주 비행사 |
| 22 | assume | ~인 체하다, 생각하다, 가정하다, 떠맡다 | 47 | emigrate | (타국으로) 이주하다, 이민 가다 |
| 23 | outward | 표면상의, 외형의; 밖으로 향하는 | 48 | give in | (~에게) 항복하다; (마지못해) 동의하다[받아들이다] |
| 24 | purpose | 목적, 의도 | 49 | be possessed by | 사로잡히다; 홀리다 |
| 25 | contain | 포함하다 | 50 | leak | 새다; 새는 구멍 |

♥ DAY 13 ♥

| | 단어 | 뜻 | | 단어 | 뜻 |
|----|-----------------|-------------------------------|----|-------------|---------------------------|
| 1 | enrol(l) | 등록하다 입학[입회]하다 | 26 | adopt | 입양하다; 채택[채용]하다 |
| 2 | extracurricular | 정규 과목 이외의, 과외의 | 27 | brilliant | 훌륭한; 명석한; 빛나는 |
| 3 | approximate | 가까운; 대략의; (~에) 가깝다 | 28 | colloquial | 구어(체)의 |
| 4 | blow up | 폭발하다, 터지다 | 29 | fade away | 사라지다, 사라져 버리다 |
| 5 | implement | 도구; 실행[이행]하다 | 30 | insolent | 오만한 |
| 6 | entitle | 자격[권리]을 주다; (~라고) 표제를 붙이다 | 31 | diameter | 지름, 직경 |
| 7 | keep away | 멀리하다, 피하다 | 32 | prejudice | 선입관; 편견을 갖게 하다 |
| 8 | award | (심사하여) 주다, 수여하다; 상, 상품, 판정 | 33 | ferment | 발효시키다; 불안, 정치적 통요 |
| 9 | renovate | 수리하다, ~을 새것으로 만들다 | 34 | applause | 박수갈채, 칭찬 |
| 10 | argue | 논하다, 설득하다 | 35 | inward | 안으로; 안의, 내부의 |
| 11 | intervene | 개입하다; 끼어들다; 사이에 일어나다 | 36 | mumble | 중얼거림; 중얼중얼 말하다 |
| 12 | nurture | 양육하다; 양성하다; 교육 | 37 | soluble | 녹는, 용해할 수 있는; 해결할 수 있는 |
| 13 | souvenir | 기념품, 기념 선물 | 38 | amount to | 총계가 ~이다 |
| 14 | tangle | 엉키다; 엉킴; 혼란 | 39 | perpetually | 영원히, 불후하게 |
| 15 | diverse | 다양한, 가지각색의 | 40 | predator | 약탈자; 포식 동물 |
| 16 | prevail | 만연하다; 승리하다, 우세하다 | 41 | compound | 혼합[합성]물; 합성의; 혼합[합성]하다 |
| 17 | lurk | 숨어있다 | 42 | physics | 물리학 |
| 18 | alien | 외국(인)의; 이질적인; 외계인 | 43 | remote | 멀리 떨어진; 희박한; 원격 조정의 |
| 19 | considerate | 사려 깊은, 이해심[동정심]이 많은 | 44 | strain | 긴장(감); 잡아당기기; 힘껏 노력하다 |
| 20 | fascinate | 매혹하다 | 45 | brute | 짐승 |
| 21 | concentrate | 집중하다; (한 곳에) 모으다 | 46 | lure | 유혹하다; 유혹물, 매력 |
| 22 | fix | 고정시키다, 수리하다 | 47 | cradle | 요람, 유아용 침대 |
| 23 | restrict | 제한하다, 한정하다 | 48 | recover | 회복하다, 되찾다 |
| 24 | spiral | 나선형의; 나선; 나선꼴로 움직이다 | 49 | complement | 보충물, 보완하는 것; 보완[보충]하다 |
| 25 | tolerable | 참을 수 있는, 상당한 | 50 | warfare | 전쟁, 전투, 싸움 |

♥ DAY 14 ♥

| | 단어 | 뜻 | | 단어 | 뜻 |
|----|----------------|---------------------------|----|--------------|-------------------------|
| 1 | render | ~한 상태로 만들다; (도움 등을) 주다 | 26 | retire | 은퇴하다, 퇴직하다, 그만두다 |
| 2 | whisper | 속삭이다; 속삭임 | 27 | theorize | 이론화하다, 학설을 세우다 |
| 3 | session | 학년, 학기; 진행 중인 시기 | 28 | turn | 돌다, 돌리다; 차례 |
| 4 | lay | 놓다, 두다; (알을) 낳다 | 29 | obligation | 의무, 책임 |
| 5 | come across | (우연히) 마주치다, 발견하다 | 30 | synonym | 동의어, 유의어 |
| 6 | introvert | 내성적인 사람 | 31 | sword | 검, 무력 |
| 7 | constant | 끊임없는; 불변의; 불변(의 것) | 32 | transit | 운반, 운송; 통과, 환승 |
| 8 | take in | 섭취하다, 흡수하다 | 33 | dialect | 방언, 사투리 |
| 9 | basin | 대야; 세면대 | 34 | think over | ~을 숙고하다 |
| 10 | stature | 키, 신장 | 35 | vibrate | 흔들리다, 진동하다 |
| 11 | compare A to B | A를 B에 비유하다 | 36 | drop in | (잠시) 들르다 |
| 12 | take over | 인계받다, 일을 넘겨받다 | 37 | squeeze | 압착하다, 짜다 |
| 13 | galaxy | 은하(수), 은하계 | 38 | counterfeit | 위조하다, 위조의, 가짜의 |
| 14 | be sold out | 매진되다 | 39 | insulate | 절연[단열, 방음]하다; 고립시키다 |
| 15 | irregular | 고르지 않은, 불규칙한 | 40 | send away | ~을 추방하다, 내쫓다 |
| 16 | chore | 허드렛일, 잡일 | 41 | tongue | 혀, 말, 말씨 |
| 17 | call out | 소리치다, 소리쳐 부르다 | 42 | equivalent | 동등한; ~에 상당하는; 동등한 것 |
| 18 | altogether | 완전히, 전적으로 | 43 | confirm | (~이 사실임을) 보여주다; 확인하다 |
| 19 | nuisance | 성가신 것, 불법방해 | 44 | interfere in | ~을 간섭하다 |
| 20 | celebrity | 유명 인사; 명성 | 45 | civilize | 문명화하다 |
| 21 | grip | 꽉 잡음; 꽉 잡다, 움켜잡다 | 46 | bring down | ~을 내리다, 인하하다; 떨어뜨리다 |
| 22 | rehearse | 예행연습[리허설]을 하다 | 47 | scoop | 국자; 한 번 품[뜸]; 푸다 |
| 23 | innate | 타고난, 선천적인 | 48 | swift | 신속한 |
| 24 | vow | 맹세하다; 맹세 | 49 | expose | 드러내다, 노출시키다; 폭로하다 |
| 25 | regard | 여기다, 간주하다; 존경; 관심 | 50 | rest with | ~에 달렸다 |

♥ DAY 15 ♥

| | 단어 | 뜻 | | 단어 | 뜻 |
|----|-------------|-----------------------|----|---------------|-------------------------|
| 1 | thrust | (세계) 밀다; 밀침; 요점, 취지 | 26 | nationality | 국적, 국민성 |
| 2 | catastrophe | 파국, 재난, 비극적 결말 | 27 | work out | 운동하다; (문제를) 풀다 |
| 3 | rusty | 녹슨, 녹에서 생긴 | 28 | evaluate | 평가하다, 견적을 내다 |
| 4 | yell | 소리 지르다, 외쳐 말하다 | 29 | pull up | 서다, 멈추다 |
| 5 | distribute | 나누어 주다, 분배하다; 유통시키다 | 30 | raw | 날것의, 미숙한 |
| 6 | salute | 경례; 경례하다; 인사하다 | 31 | assist | 돕다; [스포츠] 어시스트 |
| 7 | trait | 특성, 특징 | 32 | mechanism | 기계(장치), 기구 |
| 8 | disposal | 처리; 처분 | 33 | manual | 육체노동의; 수동의; 소책자 |
| 9 | charitable | 자선 (단체)의; 자선을 베푸는 | 34 | obstacle | 장애(물), 방해(물) |
| 10 | pick up | ~을 집어 올리다; 도중에 태우다 | 35 | manner | 방법, 방식; 태도 |
| 11 | vehicle | 탈것, 차량, 매개물, 전달수단 | 36 | break up | 갈라서다; 박살을 내다 |
| 12 | affect | 영향을 주다, 감동시키다, ~인 체하다 | 37 | look over | 대강 훑어보다 |
| 13 | manuscript | 원고; 손으로 쓴 것, 사본 | 38 | sigh | 한숨; 한숨 쉬다 |
| 14 | invest | 투자하다 | 39 | seldom | 드물게, 좀처럼 ~않는 |
| 15 | severe | 엄한, 엄격한; 맹렬한 | 40 | string | 끈, 줄; 묶다 |
| 16 | cognitive | 인식의, 인지의 | 41 | harsh | 가혹한, 무자비한 |
| 17 | assess | 평가[산정]하다 | 42 | antarctic | 남극 지방; 남극의 |
| 18 | fragment | 조각; 산산이 부서다[부서지다] | 43 | come away | 벗겨지다, 떨어져 나감; 떠나다, 멀어지다 |
| 19 | get out of | ~에서 나오다, 벗어나다 | 44 | party | 파티, 정당, 일행 |
| 20 | dissent | 의견을 달리하다; 불찬성 | 45 | stack | 더미, 무더기; 쌓아 올리다 |
| 21 | memorial | 기념물, 기념비 | 46 | burst into | 갑자기 ~하기 시작하다 |
| 22 | medication | 약물; 약물 치료 | 47 | verbal | 말의, 언어의 |
| 23 | authority | 권위; 당국; 권위자 | 48 | output | 생산(량), 산출(물) |
| 24 | erode | 침식하다[되다] | 49 | succeed in | ~에 성공하다 |
| 25 | miser | 구두쇠 | 50 | catch up with | 따라잡다; 만회하다 |

♥ 3 WEEK ♥

| | | | |
|----|-------------------|-------------------------|---|
| 61 | be astonished at~ | ~에 놀라다 | I was astonished at the news. (나는 그 소식을 듣고 깜짝 놀랐다.) |
| 62 | be at home in | ~에 정통하다 | He is at home in English literature. (그는 영문학에 정통하다.) |
| 63 | be attached to~ | ~에 애착이 있다 | Her little brothers were deeply attached to her. (어린 남동생들은 그녀를 몹시 따랐다.) |
| 64 | be available to~ | ~에게 이용가능하다 | Tapes are available to us for language learning. (어학 공부를 위해서는 누구든지 테이프를 이용할 수 있다.) |
| 65 | be aware of | ~을 알고 있다, ~을 알아채고 있다 | He was well aware of his weakness. (그는 자기의 약점을 잘 알고 있었다.) |
| 66 | be away from | ~로부터 떨어져있다 | They've been away from home at a boarding house. (그들은 집에서 떨어져서 기숙사에서 지내고 있다.) |
| 67 | be born of~ | ~에서 태어나다, ~출신의 | He was born of German parents. (그는 독일인 부모에서 태어났다.) |
| 68 | be bound for | ~행이다 | The ship is bound for China. (그 배는 중국행이다.) |
| 69 | be bound to V | 반드시 ~해야 한다 | I am bound to help him. (나는 그를 도와 주어야 한다.) |
| 70 | be busy-ing~ | ~하는데 바쁘다 | I am busy preparing for the examination. (나는 시험 준비로 바쁘다.) |

| | 단어 | 뜻 | 예문 |
|----|---|---------------------------------|--|
| 71 | be capable of | ~할 수 있다, ~을 감당할 수 있다 | The car is capable of carrying five people. (그 차는 다섯 사람을 태울 수 있다.) |
| 72 | be careful of | ~을 소중히 여기다 | Be careful of money. (돈을 소중히 여기다.) |
| 73 | be characteristic of | ~의 특성을 나타내다 | Sympathy is a feeling characteristic of mankind. (동정은 인간의 특성을 나타내는 감정이다.) |
| 74 | be close to | ~에 접근해 있다 | The vowel sounds of French are close to those Korean. (프랑스어의 모음은 한국어의 모음과 가깝다.) |
| 75 | be compelled to V | ~하도록 강제하다 | I was compelled to retire. (나는 물러나도록 강요당했다.) |
| 76 | be composed of | ~으로 이루어지다 | Water is composed of hydrogen and oxygen. (물은 수소와 산소로 이루어져 있다.) |
| 77 | be concerned about | ~을 걱정하고 있다 | She is much concerned about her health. (그녀는 자기의 건강을 매우 걱정하고 있다.) |
| 78 | be concerned with (=be connected with) | ~에 관계가 있다 | I am not concerned with this. (나는 이 일에 관계가 없다.) |
| 79 | be conscious of | ~을 알다, ~을 의식하다 | I was fully conscious of my plain looks. (나는 자신의 얼굴이 못생긴 것을 충분히 의식하고 있었다.) |
| 80 | be content with | ~에 만족하다 | Are you content with your present salary? (그대는 현재의 급여에 만족하는가?) |
| 81 | be contrary to~ | ~에 상반된 | It is contrary to nature. (그것은 자연에 반하는 것이다.) |
| 82 | be convinced of~ | ~을 확신하다 | I am convinced of the fact. (나는 그 사실을 확신한다.) |
| 83 | be dependent (up)on | ~에 의존하다, ~나름이다 | Three children were dependent on him. (세 아이들은 그에게 의존하고 있었다.) |

| | 단어 | 뜻 | 예문 |
|----|-------------------|-------------------------------|--|
| 84 | be destitute of | ~이 없다 | He is destitute of humor. (그는 유머가 없다.) |
| 85 | be determined to~ | 결심하다 | We are determined to eradicate racism from our sport. (우리는 우리 스포츠에서 인종차별주의를 반드시 뿌리 뽑을 것이다.) |
| 86 | be due to | ~ 때문이다. | The delay is due to shortage of hands. (지연되는 것은 일손이 부족하기 때문이다.) |
| 87 | be eager to~ | 간절히 ~하고 싶다 | She is eager to a new dress. (그녀는 간절히 새로운 드레스를 갖고 싶어 한다.) |
| 88 | be entitled to~ | ~을 받을 자격(권리)이 있다 | Every American is entitled to an education. (모든 미국 사람은 교육을 받을 권리가 있다.) |
| 89 | be anxious to~ | 대단히 ~하고 싶어하다, 갈망하다 | He is anxious to please everybody. (그는 모두를 기쁘게 해주기를 갈망한다.) |
| 90 | be equal to | ~을 감당할 수 있다, ~와 같다 | He is not equal to the task. (그는 그 일을 감당할 수 없다.) |

인문

[20 7월 38번]

1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

That is because when you recall a real memory, you begin to reexperience some of the emotion from that event.

There are several broad differences in the way that liars and truth tellers discuss events. One difference is that liars say less overall than truth tellers. If you are telling the truth, the details of what happened are obvious. (①) If you are lying, it is not easy to conjure up lots of details. (②) Interestingly, truth tellers talk less about their emotions than liars do. (③) As a result, that emotion feels obvious to you (and would be obvious to anyone watching you). (④) If you are lying, though, you don't really experience that emotion, so you describe it instead. (⑤) Truth tellers also talk about themselves more than liars, because people telling the truth are more focused on their own memories than liars are (who are also thinking about how their story is being perceived by others).

사회

[20 7월 30번] 오답률 67%

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Prior to the Industrial Revolution, the ①quantity of freight transported between nations was negligible by contemporary standards. For instance, during the Middle Ages, the totality of French imports via the Saint-Gothard Passage would not fill a freight train. The amount of freight transported by the Venetian fleet, which dominated Mediterranean trade, would not fill a ②modern container ship. The volume, but not the speed, of trade improved under mercantilism, notably for maritime transportation. In spite of all, distribution capacities were very limited and speeds ③slow. For example, a stagecoach going through the English countryside in the sixteenth century had an average speed of 2 miles per hour; moving one ton of cargo 30 miles inland in the United States by the late eighteenth century was as costly as moving it across the Atlantic. The inland transportation system was thus very ④limited. By the late eighteenth century, canal systems started to emerge in Europe. They permitted the large movements of bulk freight inland and expanded regional trade. Maritime and riverine transportation were consequently the ⑤outdated modes of the pre-industrial era.

*fleet 선단, 배의 무리 **mercantilism 중상주의

☞ 과학·기술

[19 9월 37번]

3. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Because a main goal of science is to discover lawful relationships, science assumes that what is being investigated is lawful. For example, the chemist assumes that chemical reactions are lawful, and the physicist assumes that the physical world is lawful.

(A) The determinist, then, assumes that everything that occurs is a function of a finite number of causes and that, if these causes were known, an event could be predicted with complete accuracy. However, knowing all causes of an event is not necessary; the determinist simply assumes that they exist and that as more causes are known, predictions become more accurate.

(B) The assumption that what is being studied can be understood in terms of causal laws is called determinism. Richard Taylor defined determinism as the philosophical doctrine that “states that for everything that ever happens there are conditions such that, given them, nothing else could happen.”

(C) For example, almost everyone would agree that the weather is a function of a finite number of variables such as sunspots, high-altitude jet streams, and barometric pressure; yet weather forecasts are always probabilistic because many of these variables change constantly, and others are simply unknown.

*altitude 고도(高度) **barometric 기압의

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C) ③ (B) - (C) - (A)
 ④ (C) - (A) - (B) ⑤ (C) - (B) - (A)

☞ 예술·스포츠

[17 3월 38번]

4. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Twenty-five years ago, The Road Less Traveled, by psychiatrist M. Scott Peck, was just another psychology/relationship book lying unnoticed on bookstore shelves.

The movie industry is obviously affected by personal recommendations. Even though well over a billion dollars is spent every year on promoting new movies, people talking to people is what really counts. (①) According to Marvin Antonowsky, head of marketing for Universal Pictures, “Word of mouth is like wildfire.” (②) This point is well illustrated by the number of low-budget movies that have succeeded with little or no advertising—and by the number of big-budget flops. (③) Like the movies, book publishing is another industry where lots of money is traditionally spent on advertising but can’t begin to compete with the power of friends telling friends about their discoveries. (④) Then a few people read it, told their friends, and started a chain reaction that is still going on. (⑤) Today, there are well over two million copies in print.

* flop 실패작

☞ 인문

[20 9월 23번]

1. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Conventional wisdom in the West, influenced by philosophers from Plato to Descartes, credits individuals and especially geniuses with creativity and originality. Social and cultural influences and causes are minimized, ignored, or eliminated from consideration at all. Thoughts, original and conventional, are identified with individuals, and the special things that individuals are and do are traced to their genes and their brains. The “trick” here is to recognize that individual humans are social constructions themselves, embodying and reflecting the variety of social and cultural influences they have been exposed to during their lives. Our individuality is not denied, but it is viewed as a product of specific social and cultural experiences. The brain itself is a social thing, influenced structurally and at the level of its connectivities by social environments. The “individual” is a legal, religious, and political fiction just as the “I” is a grammatical illusion.

- ① recognition of the social nature inherent in individuality
- ② ways of filling the gap between individuality and collectivity
- ③ issues with separating original thoughts from conventional ones
- ④ acknowledgment of the true individuality embodied in human genes
- ⑤ necessity of shifting from individualism to interdependence

☞ 사회

[20 수능 2번]

2. 밑줄 친 the role of the ‘lion’s historians’가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

There is an African proverb that says, ‘Till the lions have their historians, tales of hunting will always glorify the hunter’. The proverb is about power, control and law making. Environmental journalists have to play the role of the ‘lion’s historians’. They have to put across the point of view of the environment to people who make the laws. They have to be the voice of wild India. The present rate of human consumption is completely unsustainable. Forest, wetlands, wastelands, coastal zones, eco-sensitive zones, they are all seen as disposable for the accelerating demands of human population. But to ask for any change in human behaviour—whether it be to cut down on consumption, alter lifestyles or decrease population growth—is seen as a violation of human rights. But at some point human rights become ‘wrongs’. It’s time we changed our thinking so that there is no difference between the rights of humans and the rights of the rest of the environment.

- ① uncovering the history of a species’ biological evolution
- ② urging a shift to sustainable human behaviour for nature
- ③ fighting against widespread violations of human rights
- ④ rewriting history for more underrepresented people
- ⑤ restricting the power of environmental lawmakers

☁ 과학·기술

[2] 6월 34번] 오답률 69%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Emma Brindley has investigated the responses of European robins to the songs of neighbors and strangers. Despite the large and complex song repertoire of European robins, they were able to discriminate between the songs of neighbors and strangers. When they heard a tape recording of a stranger, they began to sing sooner, sang more songs, and overlapped their songs with the playback more often than they did on hearing a neighbor's song. As Brindley suggests, the overlapping of song may be an aggressive response. However, this difference in responding to neighbor versus stranger occurred only when the neighbor's song was played by a loudspeaker placed at the boundary between that neighbor's territory and the territory of the bird being tested. If the same neighbor's song was played at another boundary, one separating the territory of the test subject from another neighbor, it was treated as the call of a stranger. Not only does this result demonstrate that _____, but it also shows that the choice of songs used in playback experiments is highly important.

*robin 울새 **territory 영역

- ① variety and complexity characterize the robins' songs
- ② song volume affects the robins' aggressive behavior
- ③ the robins' poor territorial sense is a key to survival
- ④ the robins associate locality with familiar songs
- ⑤ the robins are less responsive to recorded songs

☁ 예술·스포츠

[1] 6월 37번]

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

There's a direct counterpart to pop music in the classical song, more commonly called an "art song," which does not focus on the development of melodic material.

(A) But the pop song will rarely be sung and played exactly as written; the singer is apt to embellish that vocal line to give it a "styling," just as the accompanist will fill out the piano part to make it more interesting and personal. The performers might change the original tempo and mood completely.

(B) Both the pop song and the art song tend to follow tried-and-true structural patterns. And both will be published in the same way—with a vocal line and a basic piano part written out underneath.

(C) You won't find such extremes of approach by the performers of songs by Franz Schubert or Richard Strauss. These will be performed note for note because both the vocal and piano parts have been painstakingly written down by the composer with an ear for how each relates to the other.

* embellish 꾸미다 ** tried-and-true 유효성이 증명된

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C) ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B) ⑤ (C) - (B) - (A)

인문

[20 9월 36번]

1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

In the fifth century B.C.E., the Greek philosopher Protagoras pronounced, "Man is the measure of all things." In other words, we feel entitled to ask the world, "What good are you?"

(A) Abilities said to "make us human" — empathy, communication, grief, toolmaking, and so on — all exist to varying degrees among other minds sharing the world with us. Animals with backbones (fishes, amphibians, reptiles, birds, and mammals) all share the same basic skeleton, organs, nervous systems, hormones, and behaviors.

(B) We assume that we are the world's standard, that all things should be compared to us. Such an assumption makes us overlook a lot.

(C) Just as different models of automobiles each have an engine, drive train, four wheels, doors, and seats, we differ mainly in terms of our outside contours and a few internal tweaks. But like naive car buyers, most people see only animals' varied exteriors.

*contour 윤곽, 외형 **tweak 조정, 개조

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
 ④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

사회

[20 수능 36번]

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The objective of battle, to "throw" the enemy and to make him defenseless, may temporarily blind commanders and even strategists to the larger purpose of war. War is never an isolated act, nor is it ever only one decision.

(A) To be political, a political entity or a representative of a political entity, whatever its constitutional form, has to have an intention, a will. That intention has to be clearly expressed.

(B) In the real world, war's larger purpose is always a political purpose. It transcends the use of force. This insight was famously captured by Clausewitz's most famous phrase, "War is a mere continuation of politics by other means."

(C) And one side's will has to be transmitted to the enemy at some point during the confrontation (it does not have to be publicly communicated). A violent act and its larger political intention must also be attributed to one side at some point during the confrontation. History does not know of acts of war without eventual attribution.

*entity 실체 **transcend 초월하다

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
 ④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

🌿 과학·기술

[19 10월 22번]

3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

We tend to think of technology as shiny tools and gadgets. Even if we acknowledge that technology can exist in disembodied form, such as software, we tend not to include in this category paintings, literature, music, dance, poetry, and the arts in general. But we should. If a thousand lines of letters in UNIX qualifies as a technology (the computer code for a web page), then a thousand lines of letters in English (Hamlet) must qualify as well. They both can change our behavior, alter the course of events, or enable future inventions. A Shakespeare sonnet and a Schubert symphony, then, are in the same category as Google's search engine and the smartphone: They are something useful produced by a mind. We can't separate out the multiple overlapping technologies responsible for a Lord of the Rings movie. The literary rendering of the original novel is as much an invention as the digital rendering of its fantastical creatures. Both are useful works of the human imagination. Both influence audiences powerfully. Both are technological.

* gadget 장치 ** disembodied 무형의

- ① 기술은 예술적 상상력을 구현할 수단을 제공한다.
- ② 상상력을 발휘하여 물리적인 한계를 극복할 수 있다.
- ③ 고전은 현대 사회에서 새로운 콘텐츠로 재생산되고 있다.
- ④ 기술의 발전에 따라 문화 산업의 중요성이 확대되고 있다.
- ⑤ 예술은 유용한 정신적 산물로 기술과 같은 범주에 속한다.

🌿 예술·스포츠

[20 4월 34번] 오답률 68.3%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

There are two fundamental components in mathematics and music: formulas and gestures. Musical formulas are well known—for example, the song form A-B-A, or the formula I-IV-V-I in harmony. But music cannot be reduced to such form(ula)s; it needs to deploy them in its sounds' time and space. The aim of this deployment is the gestural action of musicians. In other words, music transfers formulas into gestures when performers interpret the written notes, and when the composers unfold formulas into the score's gestures. Similarly, mathematicians do mathematics; they don't just observe eternal formulas. They move symbols from one side of an equation to the other. Mathematics thrives by intense and highly disciplined actions. You will never understand mathematics if you do not "play" with its symbols. However, the mathematical goal is not a manipulatory activity; it is the achievement of a formula that condenses your manipulatory gestures. Mathematics, therefore, shares with music a movement between gestures and formulas, but it

*deploy 배치하다 **condense 응축하다

- ① consists of a solitary work with less collaboration
- ② adopts few variations common in musical gestures
- ③ focuses on gestures more than completion of formulas
- ④ moves in the opposite direction of the musical process
- ⑤ takes a superior position over music by employing logic

인문

[20 6월 33번] 오답률 67%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Concepts of nature are always cultural statements. This may not strike Europeans as much of an insight, for Europe's landscape is so much of a blend. But in the new worlds—'new' at least to Europeans—the distinction appeared much clearer not only to European settlers and visitors but also to their descendants. For that reason, they had the fond conceit of primeval nature uncontrolled by human associations which could later find expression in an admiration for wilderness. Ecological relationships certainly have their own logic and in this sense 'nature' can be seen to have a self-regulating but not necessarily stable dynamic independent of human intervention. But the context for ecological interactions _____ . We may not determine how or what a lion eats but we certainly can regulate where the lion feeds.

*conceit 생각 **primeval 원시(시대)의
***ecological 생태학의

- ① has supported new environment-friendly policies
- ② has increasingly been set by humanity
- ③ inspires creative cultural practices
- ④ changes too frequently to be regulated
- ⑤ has been affected by various natural conditions

사회

[20 수능 39번]

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Note that copyright covers the expression of an idea and not the idea itself.

Designers draw on their experience of design when approaching a new project. This includes the use of previous designs that they know work —both designs that they have created themselves and those that others have created. (①) Others' creations often spark inspiration that also leads to new ideas and innovation. (②) This is well known and understood. (③) However, the expression of an idea is protected by copyright, and people who infringe on that copyright can be taken to court and prosecuted. (④) This means, for example, that while there are numerous smartphones all with similar functionality, this does not represent an infringement of copyright as the idea has been expressed in different ways and it is the expression that has been copyrighted. (⑤) Copyright is free and is automatically invested in the author, for instance, the writer of a book or a programmer who develops a program, unless they sign the copyright over to someone else.

*infringe 침해하다 **prosecute 기소하다

☁ 과학·기술

[19 10월 35번]

3. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Competition is basically concerned with how the availability of resources, such as the food and space utilised by various organisms, is reduced by other organisms. Tourism and recreation can result in the transfer of plants and animals to locations where they do not normally occur. ① In these situations the ‘alien’ species are often at an advantage, because the new environment is usually devoid of any natural controls that the ‘invader’ would have evolved with in its original environment. ② Alien plants compete with indigenous species for space, light, nutrients and water. ③ The introduction of alien plants can result in the disruption and impoverishment of natural plant communities. ④ This positive relationship will enhance a particular plant’s capacity to obtain essential nutrients. ⑤ This has occurred in South Africa, for example, where introduced Australian shrubs have been and are degrading species-rich fynbos plant communities in the Southern Cape region.

* devoid of ~이 없는 ** shrub 관목

☁ 예술·스포츠

[17 11월 23번]

4. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Individual authors and photographers have rights to their intellectual property during their lifetimes, and their heirs have rights for 70 years after the creator's death, so any publication less than 125 years old has to be checked for its copyright status. The duration of copyright protection has increased steadily over the years; the life-plus-70-years standard was set by the Copyright Term Extension Act of 1998, which increased the 50-year limit established by the 1976 Copyright Act. Supporters of such legislation like to defend these increases with tales of starving writers and their impoverished descendants, but in reality the beneficiaries are more likely to be transnational publishing companies. And note that copyright laws serve a dual purpose. In addition to protecting the rights of authors so as to encourage the publication of new creative works, copyright is also supposed to place reasonable time limits on those rights so that outdated works may be incorporated into new creative efforts. Therefore, the extended copyright protection frustrates new creative endeavors such as including poetry and song lyrics on Internet sites.

*heir 상속인 **legislation 법률, 입법

- ① The Untold Origin of Copyright Protection
- ② Creativity Leaps with Longer Copyright Protection!
- ③ More Is Not Enough: No Limits to Copyright Coverage
- ④ Who Smiles at Copyright Protection, Writers or Publishers?
- ⑤ Does Extended Copyright Truly Enhance Protection and Creation?

인문

[20 10월 30번]

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

In collectivist groups, there is considerable emphasis on relationships, the maintenance of harmony, and “sticking with” the group. Members of collectivist groups are socialized to avoid conflict, to ①empathize with others, and to avoid drawing attention to themselves. In contrast, members of individualist cultures tend to define themselves in terms of their independence from groups and autonomy and are socialized to ②value individual freedoms and individual expressions. In individualist cultures, standing out and being different is often seen as a sign of ③weakness. Implicit in the characterization of collectivist and individualist groups is the assumption that deviance will be ④downgraded more in groups that prescribe collectivism than in groups that prescribe individualism. Indeed, empirical research shows that individualist group norms broaden the latitude of ⑤acceptable group member behavior and non-normative characteristics.

*deviance 일탈, 표준에서 벗어남

사회

[20 10월 23번]

2. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

The principle of humane treatment exerts an important constraint on the administration of criminal justice, a state-run process which has the potential to do very great harm to anybody who becomes caught up in its snares. Suspects and the accused are the ones most obviously in jeopardy. Procedural rules contribute to suspects' humane treatment by providing them with legal advice and assistance to prepare and present their cases in court. Rules of evidence perform a similar function by affording accused persons fair opportunity to answer the charges against them, whilst at the same time respecting their right to remain silent if they choose to keep their counsel and put the prosecution to proof. These and other rules of criminal evidence and procedure treat the accused as thinking, feeling, human subjects of official concern and respect, who are entitled to be given the opportunity to play an active part in procedures with a direct and possibly catastrophic impact on their welfare.

*snare 덫 **prosecution 검찰 측

- ① correlations between crime rates and social welfare
- ② efforts to revise outdated criminal justice procedures
- ③ expanding government roles in controlling the crime rate
- ④ changing the definition of humane treatment in modern criminal justice
- ⑤ humane treatment of suspects and the accused in the criminal justice system

🌿 과학·기술

[19 수능 24번]

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Invasions of natural communities by non-indigenous species are currently rated as one of the most important global-scale environmental problems. The loss of biodiversity has generated concern over the consequences for ecosystem functioning and thus understanding the relationship between both has become a major focus in ecological research during the last two decades. The “biodiversity-invasibility hypothesis” by Elton suggests that high diversity increases the competitive environment of communities and makes them more difficult to invade. Numerous biodiversity experiments have been conducted since Elton’s time and several mechanisms have been proposed to explain the often observed negative relationship between diversity and invasibility. Beside the decreased chance of empty ecological niches but the increased probability of competitors that prevent invasion success, diverse communities are assumed to use resources more completely and, therefore, limit the ability of invaders to establish. Further, more diverse communities are believed to be more stable because they use a broader range of niches than species-poor communities.

* indigenous 토착의 ** niche 생태적 지위

- ① Carve Out More Empty Ecological Spaces!
- ② Guardian of Ecology: Diversity Resists Invasion
- ③ Grasp All, Lose All: Necessity of Species-poor Ecology
- ④ Challenges in Testing Biodiversity-Invasibility Hypothesis
- ⑤ Diversity Dilemma: The More Competitive, the Less Secure

🌿 예술·스포츠

[20 6월 34번] 오답률 63.9%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A large part of what we see is what we expect to see. This explains why we “see” faces and figures in a flickering campfire, or in moving clouds. This is why Leonardo da Vinci advised artists to discover their motifs by staring at patches on a blank wall. A fire provides a constant flickering change in visual information that never integrates into anything solid and thereby allows the brain to engage in a play of hypotheses. On the other hand, the wall does not present us with very much in the way of visual clues, and so the brain begins to make more and more hypotheses and desperately searches for confirmation. A crack in the wall looks a little like the profile of a nose and suddenly a whole face appears, or a leaping horse, or a dancing figure. In cases like these the brain’s visual strategies are _____.

*flicker 흔들리다

- ① ignoring distracting information unrelated to visual clues
- ② projecting images from within the mind out onto the world
- ③ categorizing objects into groups either real or imagined
- ④ strengthening connections between objects in the real world
- ⑤ removing the broken or missing parts of an original image

<DAY 11>

인문

[20 7월 38번]

1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

[정답] ③

[해석] 거짓말하는 사람들과 진실을 말하는 사람들이 일어난 일들에 관해 이야기하는 방식에는 몇 가지 큰 차이가 있다. 한 가지 차이점은 전반적으로 거짓말하는 사람들이 진실을 말하는 사람들보다 말을 덜 한다는 것이다. 만약 당신이 진실을 말하고 있다면, 일어난 일의 세부 내용은 분명하다. 만약 당신이 거짓말을 하고 있다면, 많은 세부 내용을 떠올리기가 쉽지 않다. 흥미롭게도, 진실을 말하는 사람들은 거짓말하는 사람보다 그들의 감정에 대해 ‘덜’ 이야기한다. 그것은 당신이 실제 기억을 떠올리면, 당신은 일어났던 일에서 느꼈던 감정을 일부 다시 경험하기 시작하기 때문이다. 그 결과, 그 감정은 당신에게 분명하게 느껴진다(그리고 당신을 보는 누구에게라도 분명할 것이다). 하지만 만약 당신이 거짓말을 하고 있다면, 그 감정을 실제로 경험하지 못하고 있으므로 대신에 그 감정을 묘사하게 된다. 진실을 말하는 사람들은 또한 거짓말하는 사람보다 자기 자신에 대해 더 많이 이야기하는데 그 이유는 진실을 말하는 사람들은 거짓말하는 사람들보다 자신의 기억에 더 집중하기 때문이다(그들은 또한 그들의 이야기가 다른 사람들에 의해 어떻게 인식되고 있는지에 대해 생각한다).

[어휘]

detail 세부 (항목); 자세히 말하다, 열거하다 obvious 분명한, 명백한 conjure up ~을 떠올리다 recall 기억해 내다, 회수[철수]하다; 기억(력), 회수

사회

[21 7월 30번] 오답률 67%

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

[정답] ⑤

[해석] 산업 혁명 이전에, 국가 간 운송된 화물의 양은 현대의 기준으로 볼 때 무시해도 될 정도였다. 예를 들어, 중세 시대에는 Saint-Gothard Passage를 통한 프랑스 수입품의 총량은 화물 열차 하나를 채우지 못했을 것이다. 지중해 무역을 지배했던 베네치아 선단에 의해 운송된 화물의 양은 현대의 화물선 하나를 채우지 못했을 것이다. 속도는 아니지만, 특히 해상 운송에서, 무역의 양은 중상주의 하에서 증대되었다. 이 모든 것에도 불구하고, 유통량은 매우 제한적이었고 속도는 느렸다. 예를 들어, 16세기에 영국 시골 지역을 통과하는 역마차는 평균 시속 2마일이었다. 18세기 후반 무렵 미국에서 1톤의 화물을 내륙으로 30마일 이동시키는 것은 대서양을 횡단하여 그것을 이동시키는 것만큼 비용이 많이 들었다. 그러므로 내륙의 운송 체계는 매우 제한적이었다. 18세기 후반 무렵 운하 체계가 유럽에서 부상하기 시작했다. 그것은 내륙으로 선적 화물의 대규모 이동을 가능케 했고 지역의 무역을 확장시켰다. 해상 및 강 운송은 결과적으로 산업화 이전 시대의 구식의 (→지배적인) 방식이었다.

[어휘]

prior to ~에 앞서 the Industrial Revolution 산업 혁명 freight 화물 negligible 무시할만한 contemporary 현대의 totality 전체 via 통해 dominate 지배하다 volume 분량 maritime 해상의 in spite of all 모든 것에도 불구하고 distribution capacity 유통 능력 stagecoach 역마차 cargo 화물 inland 내륙에서, 내륙의 costly 값비싼 canal 운하 emerge 등장하다 bulk 대량의 riverine 강의 pre-industrial 산업화 이전의

☁ 과학·기술

[19 9월 37번]

3. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] 과학의 주요 목적은 법칙적인 관계를 발견하는 것이기 때문에, 과학은 연구되고 있는 것이 법칙적이라고 가정한다. 예를 들어, 화학자는 화학 반응이 법칙적이라고 가정하고 물리학자는 물리적 세계가 법칙적이라고 가정한다. (B) 연구되고 있는 것이 인과 법칙의 관점에서 이해될 수 있다는 가정을 결정론이라고 한다. Richard Taylor는 결정론을 ‘언제나 일어나는 모든 일에 대해서 그 조건이 주어지면 그 밖의 어떤 것도 일어날 수 없는 그러한 조건이 있다고 말하는’ 철학적인 교리라고 정의한다. (A) 그래서 결정론자는 일어나는 모든 것은 유한한 수의 원인들의 작용이고 이 원인들이 알려지면 사건은 완전히 정확하게 예측될 수 있다고 가정한다. 그런데, 어떤 사건의 ‘모든’ 원인을 아는 것이 필요한 것은 아니며, 결정론자는 그저 원인들이 존재하고 더 많은 원인들이 알려질수록 예측은 더 정확해진다고 가정한다. (C) 예를 들어, 거의 모든 사람이 날씨는 태양의 흑점, 높은 고도의 제트 기류, 그리고 기압과 같은 유한한 수의 변수들의 작용이라는 데 동의할 것이지만, 일기 예보는 늘 확률적인데 이 변수들 중 많은 것이 항상 변하고 다른 변수들이 전혀 알려져 있지 않기 때문이다.

[어휘]

lawful 법칙적인

investigate 연구하다, 조사하다 causal law 인과 법칙 determinism 결정론 doctrine 교리, 주의 determinist 결정론자 function 작용, 기능 finite 유한한, 한정된 with accuracy 정확하게 prediction 예측 variable 변수 sunspot 태양의 흑점 jet stream 제트 기류 probabilistic 확률적인

☁ 예술·스포츠

[17 3월 38번]

4. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

[정답] ④

[해석] 영화 산업은 분명히 개인적인 추천의 영향을 받는다. 10억 달러가 훨씬 넘는 돈이 매년 새 영화를 홍보하는 데 쓰이지만, 사람들이 사람들에게 말하는 것이 정말로 중요한 것이다. Universal Pictures 마케팅 팀장인 Marvin Antonowsky에 따르면 ‘입소문은 들불과 같다.’ 이 점은 거의 광고하지 않거나 전혀 광고하지 않고도 성공한 저예산 영화의 수와 고예산을 들인 실패작의 수에 잘 나타난다. 영화와 마찬가지로 서적 출판은, 많은 돈이 전통적으로 광고에 쓰이지만 자신이 알게 된 것을 친구가 친구에게 말해주는 것의 힘과 경쟁을 시작할 수 없는 또 다른 산업이다. 25년 전에, 정신과 의사 M. Scott Peck이 저술한 ‘The Road Less Traveled’는 서점 진열대에서 주목받지 못한 채 놓여 있던 흔해 빠진 심리학/인간 관계 서적이었다. 그러다가 소수의 사람이 그것을 읽고, 친구들에게 말했고, 여전히 계속되고 있는 연쇄 반응을 일으켰다. 오늘날, 출판된 부수가 200만 부를 훨씬 넘는다.

[어휘]

psychiatrist 정신과 의사 just another (어디에나 있는) 흔해 빠진 psychology 심리학 unnoticed 주목 받지 못한 shelf 서가, 선반 recommendation 추천 promote 홍보하다 count 중요하다 word of mouth 입소문 wildfire 들불 illustrate 분명히 보여 주다 low-budget 저예산의, 값싼 compete with ~와 경쟁하다 chain reaction 연쇄 반응 copy (책의) 부, 권 in print 출판[출간]된

<DAY 12>

🌿 인문

[20 9월 23번]

1. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

[정답] ①

[해석] 플라톤에서 데카르트에 이르는 철학자들의 영향을 받은 서양의 일반 통념은 개인, 특히 천재들에게 창의력과 독창성이 있다고 믿는다. 사회적, 문화적 영향과 원인은 최소화되거나 무시되거나 고려로부터 완전히 배제된다. 사상은, 그것이 독창적이든 종래의 것이든 개인과 동일시되며, 개인이라는 특별한 존재와 개인이 하는 특별한 것은 그 사람의 유전자와 두뇌에서 그 기원을 찾는다. 여기서 ‘요령’은 개개의 인간이 사회적 구성 그 자체이며 그들이 생애 동안 접해온 사회적, 문화적 영향의 다양성을 구현하고 반영한다는 것을 인식하는 것이다. 우리의 개인성이 부인되는 것이 아니라, 특정한 사회적, 문화적 경험의 산물로 여겨지는 것이다. 뇌 그 자체가 사회적인 것이며, 구조적으로, 그리고 그것의 사회 환경에 의한 연결성 수준에서 영향을 받는다. ‘개인’은 ‘나’가 문법적 환상인 것과 마찬가지로 법적, 종교적, 그리고 정치적 허구이다.

[어휘]

conventional wisdom 일반 통념 credit A with B A를 B의 소유자로 생각하다 minimize 최소화하다 eliminate 배제하다 be identified with ~와 동일시되다 construction 구성물 embody 구현하다, 구체화하다 individuality 개인성 connectivity 연결
fiction 허구 illusion 환상, 착각 inherent 내재하는 collectivity 집단성 separate 구별하다 acknowledgement 인정, 시인
interdependence 상호의존

🌿 사회

[21 수능 21번]

2. 밑줄 친 the role of the ‘lion’s historians’가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] “사자들이 자신들의 역사가를 갖게 될 때까지, 사냥 이야기는 언제나 사냥한 자를 미화할 것이다.”라는 아프리카 속담이 있다. 이 속담은 권력, 통제, 법 제정에 관한 것이다. 환경 저널리스트는 ‘사자의 역사가’ 역할을 수행해야 한다. 그들은 법을 만드는 사람들에게 환경에 대한 관점을 이해시켜야 한다. 그들은 인도 야생 자연의 대변자가 되어야 한다. 현재 인간의 소비율은 완전히 지속 불가능하다. 숲, 습지, 황무지, 해안 지대, 환경 민감 지역 모두 가속화되고 있는 인구 수요를 위해 마음대로 이용할 수 있는 것으로 여겨진다. 그러나 소비를 줄이는 것이든, 생활 방식을 바꾸는 것이든, 인구 증가를 줄이는 것이든, 인간의 행동에 어떤 변화든 요구하는 것은 인권 침해로 여겨진다. 하지만 어느 시점에 인권은 ‘옳지 않은 것’이 된다. 인간의 권리와 나머지 환경의 권리 사이에 차이가 없도록 우리의 생각을 바꿔야 할 때이다.

[어휘]

glorify 미화하다, 기리다 put across ~ to ... ~을 ...에게 이해시키다 unsustainable 지속 불가능한 disposable 마음대로 이용할 수 있는
accelerating 가속화되고 있는 cut down on ~을 삭감하다 violation 침해, 위반

🌿 과학·기술

[2] 6월 34번] 오답률 69%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[정답] ④

[해석] Emma Brindley는 이웃 새와 낯선 새의 노래에 유럽 울새가 보이는 반응을 조사해왔다. 유럽 울새의 크고 복잡한 노래 목록에도 불구하고, 그것은 이웃 새와 낯선 새의 노래를 구별할 수 있었다. 낯선 새의 테이프 녹음 소리를 들었을 때, 그것은 이웃 새의 노래를 들었을 때 그랬던 것보다, 더 빨리 노래를 부르기 시작했고, 더 많은 노래를 불렀으며, 더 자주 자기 노래를 재생된 노래와 겹치게 불렀다. Brindley가 말하는 것처럼, 노래를 겹치게 하는 것은 공격적인 반응일 수도 있다. 그러나 이웃 새와 낯선 새에 대한 반응의 이러한 차이는, 이웃 새의 영역과 실험 대상이 되고 있는 그 새의 영역 사이의 경계에 놓인 확성기로 이웃 새의 노래를 들었을 때만 발생했다. 같은 이웃 새의 노래를 다른 경계, 즉 실험 대상의 영역을 또 다른 이웃 새의 영역과 분리해 주는 경계에서 들었을 경우, 그것은 낯선 새의 울음으로 취급되었다. 이 결과는 울새가 장소를 친숙한 노래와 연관시킨다는 것을 입증할 뿐만 아니라, 또한 (녹음 소리) 재생 실험에 사용되는 노래의 선택이 매우 중요하다는 것을 보여 준다.

[어휘]

repertoire (할 수 있는) 목록[모든 것] overlap 겹치게 하다 playback (녹음·녹화) 재생, 재생된 내용 aggressive 공격적인 loudspeaker 확성기 boundary 경계 associate ~ with ... ~ 을 ...과 연관시키다 locality 장소

🌿 예술·스포츠

[17] 6월 37번]

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] 더 일반적으로는 ‘예술가곡’이라 불리는 고전 성악에는 대중음악에 직접 상응하는 음악이 있는데, 그것은 멜로디 내용의 전개에 초점을 맞추지 않는다. (B) 대중음악과 예술가곡 둘 다 유효성이 입증된 구조적 패턴을 따르는 경향이 있다. 그리고 둘 다 같은 방식으로, 즉 노래 파트와 그 아래쪽에 기본적인 피아노 파트가 세세하게 적힌 상태로 출판되기 마련이다. (A) 그러나 대중음악이 작곡된 대로 정확히 노래가 불리거나 연주되는 경우는 드물 것이다. 반주자가 피아노 파트를 채워 넣어 그것을 더 흥미롭고 개인적인 특성을 갖게 하는 것과 마찬가지로, 가수도 노래 파트를 꾸며서 그것에 ‘모양내기’를 제공하는 경향이 있다. 공연자가 본래의 박자와 분위기를 완전히 바꿀 수도 있을 것이다. (C) Franz Schubert나 Richard Strauss가 작곡한 노래의 연주자에게서는 그러한 극단적인 접근법을 찾지 못할 것이다. 이런 곡은 음표 하나하나가 정확히 연주되기 마련인데, 그 이유는 작곡가가 노래 파트와 피아노 파트가 각자 서로에게 어떻게 관련을 맺는지를 이해하는 귀를 가지고 작곡가가 두 파트를 고심하여 작곡했기 때문이다.

[어휘]

counterpart 상응하는 대상, 대응물 melodic 선율의 accompanist 반주자 tempo 박자, 속도 mood 분위기 note 음표 underneath 아래에, ~밑에 painstakingly 많은 노력을 기울여

<DAY 13>

인문

[20 9월 36번]

1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] 기원전 5세기에, 그리스의 철학자 Protagoras는 “인간이 만물의 척도이다.”라고 선언했다. 다시 말해서, 우리는 세상을 향해 “당신은 무슨 쓸모가 있는가?”라고 물어볼 자격이 있다고 느낀다. (B) 우리는 우리가 세상의 기준이라고, 즉 모든 것이 우리와 비교되어야 한다고 추정한다. 그런 추정은 우리로 하여금 많은 것을 간과하게 한다. (A) ‘우리를 인간답게 만들어 준다고’ 일컬어지는 능력들, 즉 공감, 의사소통, 슬픔, 도구 만들기 등은 모두 우리와 세상을 공유하는 다른 지력을 지닌 존재들에게도 다양한 정도로 존재한다. 척추동물(어류, 양서류, 파충류, 조류, 포유류)은 모두 동일한 기본 골격, 장기, 신경계, 호르몬, 행동을 공유한다. (C) 다양한 자동차의 모델들이 각각 엔진, 동력 전달 체계, 네 바퀴, 문, 좌석을 가지고 있는 것과 마찬가지로, 우리는 주로 우리의 외부 윤곽과 몇 가지 내부적인 조정 면에서 다르다. 하지만 순진한 자동차 구매자들처럼, 대부분의 사람들은 오직 동물들의 다양한 겉모습만을 본다.

[어휘]

pronounce 선언하다 measure 척도 entitled to ~할 자격이 있는 standard 기준, 표준 overlook 간과하다 empathy 공감
grief 슬픔 backbone 척추, 등뼈 amphibian 양서류 reptile 파충류 mammal 포유류 skeleton 골격 organ 장기 nervous system 신경계
drive train 동력 전달 체계 naive 순진한 exterior 겉모습

사회

[21 수능 36번] 오답률 67.0%

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] 전투의 목표, 즉 적군을 ‘격멸하고’ 무방비 상태로 만드는 것은 일시적으로 지휘관과 심지어 전략가까지도 전쟁의 더 큰 목적을 보지 못하게 할 수도 있다. 전쟁은 결코 고립된 행위가 아니며, 또한 결코 단 하나의 결정도 아니다. (B) 현실 세계에서 전쟁의 더 큰 목적은 항상 정치적 목적이다. 그것은 물리력의 사용을 초월한다. 이 통찰은 “전쟁은 다른 수단으로 단지 정치를 계속하는 것에 불과하다.”라고 한 Clausewitz의 가장 유명한 한마디에 의해 멋지게 포착되었다. (A) 정치적으로 되려면, 정치적 실체나 정치적 실체의 대표자는, 체제상의 형태가 무엇이든지, 의도, 즉 의지가 있어야 한다. 그 의도는 분명히 표현되어야 한다. (C) 그리고 한쪽의 의지는 대치하는 동안 어느 시점에 적에게 전달되어야 한다(그것이 공개적으로 전달될 필요는 없다). 폭력 행위와 그것의 더 큰 정치적 의도 또한 대치하는 동안 어느 시점에 한쪽의 탓으로 돌려져야 한다. 역사는 궁극적인 귀인이 없는 전쟁 행위에 대해 알지 못한다.

[어휘]

objective 목표 temporarily 일시적으로 commander 지휘관 strategist 전략가 isolated 고립된 famously 멋지게, 훌륭하게 capture 포착하다
phrase (간결한) 한마디, 어구 representative 대표자 constitutional 체제[구성]상의, 헌법(상)의 intention 의도, 의사 will 의지
transmit 전달하다, 전수하다 confrontation 대치, 대결 be attributed to ~의 탓으로 돌려지다, ~로 원인이 돌려지다 eventual 궁극적인
attribution 귀인, 귀책, 탓함

과학·기술

[19 10월 22번]

3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

[정답] ⑤

[해석] 우리는 기술을 빛나는 도구와 장치로 생각하는 경향이 있다. 기술이 소프트웨어와 같이 무형으로 존재할 수 있다는 것은 인정한다고 하더라도, 우리는 이 범주에 그림, 문학, 음악, 춤, 시, 그리고 예술 일반을 포함하지 않는 경향이 있다. 하지만 포함해야 한다. 만약 유닉스(UNIX)의 글자 천 줄이 기술(웹 페이지용 컴퓨터 코드)로서의 자격이 된다면, 영어의 글자 천 줄(‘햄릿’)도 역시 자격이 되어야 한다. 그것들은 둘 다 우리의 행동을 변화시키거나, 사건의 진행을 바꾸거나, 미래의 창작물을 가능하게 할 수 있다. 그렇다면, 셰익스피어 소네트와 슈베르트 교향곡은 구글의 검색 엔진 및 스마트폰과 같은 범주에 속하는데, 그것들은 (인간) 정신에 의해 만들어진 유용한 것이다. 우리는 ‘반지의 제왕’ 영화를 가능하게 하는 다수의 중첩된 기술들을 분리해 낼 수 없다. 원작 소설의 문학적 구현은 그것의 공상적 창조물을 디지털로 구현(렌더링)하는 것 못지않은 창작이다. 둘 다 인간 상상력의 유용한 작품이다. 둘 다 관객들에게 강력하게 영향을 미친다. 둘 다 기술적이다.

[어휘]

acknowledge 인정하다 qualify 자격이 있다 enable 가능하게 하다 separate out 분리하다 multiple 다수의 overlap 겹치다
rendering 구현

예술·스포츠

[20 4월 34번] 오답률 68.3%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[정답] ④

[해석] 수학과 음악에는 두 가지 필수적인 요소가 있다. 공식과 표현이다. 음악 공식은 잘 알려져 있는데, 예를 들면 ‘A-B-A’ 노래 형식 혹은 ‘I-IV-V-I’ 화성 공식이다. 그러나 음악은 그러한 형식(공식)들로 축소될 수 없는 데, 음악은 소리의 시공간 안에 그것들을 배치할 필요가 있다. 이러한 배치의 목표는 음악가의 표현 행위이다. 다시 말해서 연주자가 쓰여진 음표를 해석할 때 그리고 작곡가가 공식을 악보적 표현으로 펼칠 때 음악은 공식을 표현으로 전환한다. 마찬가지로 수학자는 수학을 하는데, 불변의 공식을 따르기만 하는 것은 아니다. 그들은 방정식의 한 변에서 다른 변으로 기호를 이동시킨다. 수학은 매우 집중하여 상당히 규칙을 잘 따르는 행위에 의해 발전한다. 여러분이 그 기호들을 가지고 ‘놀이’ 않는다면 결코 수학을 이해할 수 없을 것이다. 하지만 수학의 목표는 조작적 활동이 아니라, 그것은 여러분의 조작적 표현을 응축하는 공식의 완성이다. 그러므로 수학은 표현과 공식 사이의 움직임을 음악과 공유하지만, 그것은 음악의 과정과 정반대 방향으로 움직인다.

[어휘]

fundamental 필수적인 formula 공식 gesture 표현 harmony 화성, 화음; 조화 reduce 축소하다 gestural 표현의 transfer 전환하다
interpret 해석하다 composer 작곡가 unfold 펼치다 observe 준수하다, 지키다 eternal 불변의, 영원한 equation 방정식 thrive 번창하다
intense 집중한 disciplined 훈련받은 manipulatory 조작적인 achievement 성취 opposite 반대의 direction 방향 process 과정

<DAY 14>

☞ 인문

[21 6월 33번] 오답률 67%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] 자연에 대한 개념은 항상 문화적 진술이다. 이것은 유럽인들에게 대단한 통찰이라는 인상을 주지 않을 수도 있는데, 왜냐하면 유럽의 풍경은 너무나 많이 혼합되어 있기 때문이다. 그러나 새로운(적어도 유럽인들에게는 '새로운') 세계에서, 그 차이는 유럽 정착민과 방문객뿐만 아니라 그들의 후손에게도 훨씬 더 분명해 보였다. 그런 이유 때문에, 그들은 후에 황야에 대한 감탄에서 표현을 찾을 수 있었던 인간과의 연관에 의해 통제되지 않는 원시 자연이라는 허황된 생각을 가지고 있었다. 생태학적 관계는 확실히 그 나름의 논리를 가지고 있었고, 이런 의미에서 '자연'은 인간의 개입과 무관하게, 자율적이지만 반드시 안정적이지는 않은 역동성을 가지고 있다고 볼 수 있다. 그러나 생태학적 상호작용의 맥락은 점점 더 인류에 의해 설정되어 왔다. 우리는 사자가 어떻게 또는 무엇을 먹는지는 정하지 못할 수도 있지만, 사자가 어디에서 먹이를 먹을지는 확실히 규제할 수 있다.

[어휘]

statement 진술 strike ~ as ... ~에게 ...이라는 인상[느낌]을 주다 landscape 풍경 blend 혼합물 distinction 차이, 구별 descendant 후손 fond 허황한, 분별없는 association 연관(성), 연상 find expression in ~에 나타나다, ~에 표현되다 wilderness 황야 self-regulating 자율적인 dynamic 역동성, 역학 independent of ~과 무관하게, ~에서 독립하여 intervention 개입

☞ 사회

[21 수능 39번]

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

[정답] ④

[해석] 디자이너는 새로운 프로젝트에 접근할 때 자신의 디자인 경험을 이용한다. 이것에는 효과가 있다고 그들이 알고 있는 이전의 디자인, 즉 그들이 직접 만들었던 디자인과 다른 사람들이 만들었던 디자인을 둘 다 활용하는 것이 포함된다. 다른 사람들의 창작물은 흔히 새로운 아이디어와 혁신으로도 이어지는 영감을 불러일으킨다. 이는 잘 알려져 있고 이해되는 일이다. 그러나 한 아이디어의 표현은 저작권에 의해 보호되며, 그 저작권을 침해하는 사람들은 법정에 끌려가고 기소될 수 있다. 저작권은 아이디어의 표현을 다루지, 아이디어 그 자체를 다루지는 않는다는 점에 유의하라. 이것은 예를 들어, 모두 유사한 기능을 가진 많은 스마트폰이 있지만, 그 아이디어가 서로 다른 방식으로 표현되었고 저작권 보호를 받은 것은 그 표현이기 때문에 이것이 저작권 침해를 나타내지 않는다는 것을 의미한다. 저작권은 무료이며 저작자, 예를 들어 어떤 책의 저자나 프로그램을 개발하는 프로그래머가 저작권을 다른 누군가에게 양도하지 않는 한 그 저작자에게 자동으로 부여된다.

[어휘]

draw on ~을 이용하다, ~에 의지하다 spark 불러일으키다 inspiration 영감 copyright 저작권; 저작권을 보호하다 cover 다루다 numerous 많은 functionality (컴퓨터·전자 장치의) 기능성 represent 나타내다 automatically 자동으로 invest 부여하다, 투자하다 sign A over to B B에게 A를 양도하다

과학·기술

[19 10월 35번]

3. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

[정답] ④

[해석] 경쟁은 기본적으로 여러 유기체에 의해 활용되는 먹이와 공간과 같은 자원의 이용 가능성이 다른 유기체에 의해 어떻게 줄어드는지와 관련되어 있다. 관광과 여가 활동으로 인해 식물과 동물을 그것들이 일반적으로 존재하지 않는 장소로 옮기는 결과가 생겨날 수 있다. 이런 상황에서 '외래의' 종은 보통 유리한 입장이 되는데, 새로운 환경에는 대개 그 '침입자'가 원래의 환경에서 함께 진화해 왔을 자연 방제가 없기 때문이다. 외래 식물은 공간, 빛, 양분, 그리고 물을 놓고 토착종과 경쟁한다. 외래 식물의 도입은 자연 식물 군락을 교란하고 피해를 주는 결과를 가져올 수 있다. (이런 긍정적인 관계는 특정한 식물이 필수 양분을 얻는 능력을 증진할 것이다.) 이런 일은 예를 들어 남아프리카 공화국에서 일어났는데, 거기에서는 도입된 호주 관목이 Southern Cape 지역에서 풍부한 종의 핀보스 식물 군락을 퇴화시켰고 퇴화시키고 있다.

[어휘]

availability 이용가능성 utilise 활용하다 transfer 이동 indigenous 토착의 disruption 교란 impoverishment 피폐화 degrade 퇴화시키다 enhance 강화하다

예술·스포츠

[18 수능 23번]

4. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

[정답] ⑤

[해석] 개인 작가와 사진작가는 평생 동안 자신들의 지적 재산에 대한 권리를 갖고, 그들의 상속인은 창작자가 사망한 후 70년 동안 권리를 갖게 되어, 125년이 넘지 않는 출판물이라면 어떤 것이든 판권 상태를 확인해 보아야 한다. 판권 보호를 위한 지속 기간은 수년에 걸쳐 꾸준히 늘어나서 1998년의 판권 기간 연장법에 의해 평생 동안에 추가해서 70년이라는 기준이 정해졌는데, 이는 1976년의 판권법이 설정한 50년이라는 기한을 늘린 것이었다. 그런 입법을 지지하는 사람들은 굶주리는 작가와 그들의 빈곤한 후손들의 이야기를 들어 이렇게 늘어난 것에 대해 옹호하는 것을 좋아하지만, 실제로 수혜자는 다국적 출판사가 될 가능성이 더 많다. 그리고 판권 법률들은 이중의 목적에 기여한다는 점에 주목해라. 새로운 창의적인 작품의 촉진하기 위해 작가의 권리를 보호하는 것 외에 판권은 또한 시대에 뒤진 작품이 새로운 창의적인 노력 속에 편입되도록 그런 권리에 정당한 기한을 두어야 한다는 것이다. 따라서 연장된 판권 보호는 인터넷 사이트에 시와 노래 가사를 함께 넣는 것과 같은 새로운 창의적인 노력을 좌절시킨다.

[어휘]

protect 보호하다 encourage 촉구하다, 격려하다 suppose 가정하다, 추측하다 reasonable 이치에 맞는, 합당한, 적당한 outdated 구식의 incorporate 법인으로 만들다, 통합시키다 extended 장기간의, 길어진, 늘어난 frustrate 좌절시키다, 방해하다 endeavor 노력, 노력하다 include 포함하다 poetry 시, 운문 lyrics 가사, 노랫말

<DAY 15>

인문

[20 10월 30번]

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

[정답] ③

[해석] 집단주의 집단에서는, 관계, 화합의 유지, 그리고 그 집단 '안에 머무는 것'을 상당히 강조한다. 집단주의 집단의 구성원은 갈등을 피하고, 다른 사람들과 공감하며, 자신들로 관심을 끄는 것을 피하도록 사회화되어 있다. 그에 반해서, 개인주의 문화의 구성원은 집단으로부터의 독립과 자율의 관점에서 자신들을 규정짓는 경향이 있으며 개인의 자유와 개인의 표현을 중시하도록 사회화되어 있다. 개인주의 문화에서는, 튀는 것과 남다른 것이 흔히 약함(→ 용기)의 표시로 여겨진다. 개인주의를 규정하는 집단에서보다 집단주의를 규정하는 집단에서 일탈이 더 평가 절하될 것이라는 가정은 집단주의 집단과 개인주의 집단의 특성 묘사에 내재한다. 실로, 개인주의 집단 규범이 용인할 수 있는 집단 구성원의 행동과 비규범적인 특징의 허용 범위를 넓힌다는 것을 경험적 연구는 보여 준다.

[어휘]

considerable 상당한 emphasis 강조 [복수형] *emphases* maintenance 유지, 보수 stick with ~의 곁에 머물다 socialize 사회화하다 empathize with ~와 공감하다 draw attention to ~로 관심을 끌다 in terms of ~ 면에서, ~에 관하여 autonomy 자율(성) stand out 두드러지다, 눈에 띄다 implicit 내포된 assumption 가정 prescribe 규정하다, 처방하다 individualism 개인주의 indeed 실제로, 사실 empirical 경험적인, 실증적인 norms 규범 broaden 넓히다, 넓어지다 latitude (사상 등의) 허용 범위 acceptable 받아들일 만한, 용인되는 characteristics 특징들, 특성들

사회

[20 10월 23번]

2. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

[정답] ⑤

[해석] 인도적 대우의 원칙은 형사법 집행에 중요한 제약을 가하는데, 이는 그 밑에 걸리는 누구에게나 매우 큰 피해를 줄 가능성을 가진 국가 운영 과정이다. 가장 명백히 위험에 처해 있는 자들은 피의자와 피고인이다. 소송 절차 규정은 논거를 준비해서 법정에서 개진하기 위한 법적 조언과 지원을 제공함으로써 피의자에 대한 인도적 대우에 공헌한다. 증거 규정은 피고인이 잠자코 있기로 선택하고 검찰 측이 입증하도록 한다면 묵비권을 행사할 권리를 존중해 주면서 동시에 피고인에게 자신에 대한 혐의에 대응할 공정한 기회를 제공함으로써 유사한 기능을 수행한다. 이런 것들과 형사상의 증거와 소송 절차에 관한 다른 규정들은 피고인을 공적인 배려와 존중의 대상이 되는, 생각하고, 느끼고, 인간적인 대상으로 대우하는데, 그들은 자신의 안녕에 직접적이고도 어쩌면 파멸적일 수 있는 영향력을 지닌 소송 절차에서 적극적인 역할을 할 수 있는 기회를 제공받을 권리를 부여받게 된다.

[어휘]

principle 원칙, 원리 humane 인도적인 exert 행사[발휘]하다, 쓰다 constraint 제약, 억제, 강제 administration 관리, 행정, 경영 criminal 형사상의 catch up 붙잡다 suspect 용의자 the accused 피고인(들) obviously 명백하게, 분명히 jeopardy 위험 procedural 절차상의 afford 제공하다 accuse 고발하다, 비난하다 charge 고발 keep one's counsel 자신의 의견을 숨기다 put ~ to proof ~을 시험하다 procedure 절차 subject 대상 official 공식적인 be entitled to R할 권리가[자격이] 있다 impact on ~에 대한 영향 welfare 복지, 복리, 행복

🌿 과학·기술

[20 수능 24번]

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] 비토착종에 의한 자연 군집 침입은 현재 가장 중요한 세계적 규모의 환경 문제 중 하나로 평가된다. 생물 다양성 상실은 생태계 기능에 대한 영향에 대한 염려를 불러일으켰고 그에 따라 둘 사이의 관계 이해는 지난 20년 동안의 생태계 연구에서 주요 초점이 되어왔다. Elton에 의한 '생물 다양성-침입성' 가설은 높은 다양성이 군집의 경쟁력 있는 환경을 증가시켜 그 군집에 침투하는 것을 더 어렵게 만든다고 제안한다. 수많은 생물 다양성 실험이 Elton의 시대 이후로 수행되어 왔고, 흔히 관찰되는 다양성과 침입성 사이의 부정적 관계를 설명하기 위해 여러 방법이 제안되어 왔다. 빈 생태적 지위의 가능성은 감소하지만 침입 성공을 방지하는 경쟁자들의 가망성은 증가하는 것 이외에도, 다양한 군집은 자원을 더 완전하게 사용하여 침입자가 확고히 자리 잡는 능력을 제한하는 것으로 여겨진다. 나아가, 더 다양한 군집은 종이 빈약한 군집보다 더 광범위한 생태적 지위를 사용하기 때문에 더 안정적인 것으로 여겨진다.

[어휘]

invasion 침입 global-scale 세계적 규모의 biodiversity 생물 다양성 invasibility 침입성 hypothesis 가설 mechanism 방법, 기법
probability 가망 competitor 경쟁자 establish 확고히 자리 잡다

🌿 예술·스포츠

[20 6월 34번] 오답률 63.9%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] 우리가 보는 것의 많은 부분은 우리가 볼 것이라 기대하는 것이다. 이것은 왜 우리가 흔들리는 모닥불이 나 움직이는 구름 속에서 얼굴과 형상을 '보는'지 설명해준다. 이것이 Leonardo da Vinci가 화가들에게 빈 벽의 부분들을 응시함으로써 그들의 모티프를 찾으라고 권한 이유다. 불은 (형태가) 확실한 어떤 것에도 절대 통합되지 않는 시각 정보에 있어 지속적으로 흔들리는 변화를 제공하고, 그렇게 함으로써 뇌가 가설 놀이에 참여할 수 있게 한다. 반면에, 벽은 우리에게 시각적인 단서라고 할 만한 것을 그다지 많이 주지는 않고, 그래서 뇌는 점점 더 많은 가설을 세우기 시작하고 필사적으로 확인을 모색한다. 벽에 난 금이 코의 옆모습과 약간 닮아 갑자기 얼굴 전체가 나타나거나, 도약하는 말 또는 춤추는 형상이 나타나기도 한다. 이와 같은 경우에 뇌의 시각적 전략은 만음속으로부터의 이미지를 세계로 투영하는 것이다.

[어휘]

figure 형상, 인물 motif 모티프, 주제 stare at ~을 응시하다 patch (특히 주변과는 다른 조그만) 부분 integrate 통합되다 solid 확
실한, 단단한 thereby 그렇게 함으로써 engage in ~에 참여하다 hypothesis 가설 in the way of ~라고 할 만한 것이
confirmation 확인 profile 옆모습, 옆얼굴 strategy 전략