

문제 1

1. 마지막 문장에 '이는 자연스러운 아름다움을 추구하지 않고 인위적인 아름다움을 추구하는 모습을 보여준다' 완벽한 제시문 오독입니다. 제시문 (가)에서 인위적인 매화를 비난하며 자연스러운 아름다움을 중시합니다. 이것 하나만으로도 합격이 힘든 실수입니다.
2. (나)와 (다)에 대한 서술은 좋아요. 제시문 (가)에 대한 서술이 잘못되면서 마지막 정리문단에서 오류인 서술을 다시 보여주며, 전체적으로 좋은 근거서술력이 돋보이나 제시문의 주제를 정 반대로 읽어버려 작성한 오답은 정말 큰 감점으로 이러한 치명적인 실수 하나로 합격이 힘들어지네요.

문제 2

1. 지금 다이아몬드 원석과, 물방울 다이아몬드에 대해 '주관적 관점'으로 해석을 하시는데 이 문제는 '여러가지 관점'으로 해석하라고 했을 뿐 '주관적 관점'으로 해석하라는 의미는 아닙니다.
2. 따라서 제시문 가/나/다 의 관점으로 라를 해석하고 이를 통해서 다시 가를 바라보는 가-가/나-가/다-가 의 형식을 가지고 있습니다. 발문에 대한 요구를 명확히 이해하지 못한 답안으로써 내용은 물론 방향성또한 잘못되었습니다.

1번문제에선 제시문 오독

2번문제에선 발문 오독으로 인한 오답입니다.

논술에서 '제시문'과 '발문'을 항상 주의하셔야 해요 :)