

2015학년도 대학수학능력시험에 대응하는

국어 B형 연계교재 작품명 or 가제(假題) 일람

*아래의 개별 작품명과 가제는 각 연계 교재의 답지를 기준으로 옮겨 입력하였는데,

독서 태도론(?) 분야의 지문 중, 답지에 특별히 정리되지 않은 지문은 일부 누락됐을 수 있음.

또한 심리학 분야의 지문처럼, 인문/사회/과학 분야 중 어느 분야로 분류할지 난감한 지문에는 지문의 성격 등에 따라 임의로 그 지문의 가제를 배열함.

1. 수능특강

1) 인문

- (1) 목적주의와 의무주의
- (2) 이성주의와 탈(脫)이성주의
- (3) 심리 철학 - 유물론의 여러 입장

2) 사회

- (1) 지도 투영법과 세계관
- (2) 문화의 사용
- (3) 사회 문제를 바라보는 시각들

3) 예술

- (1) 종묘 정전 건축의 조형성
- (2) 바이올린의 구성과 역사
- (3) 세라노의 오줌 예수

4) 과학

- (1) 돌턴의 원자론

- (2) 외계 행성의 관측 방법
- (3) 공포의 기억 및 삭제
- 5) 기술
 - (1) 워핑과 모핑
 - (2) 기술과 규범의 격차
 - (3) 저항막 방식과 정전용량 방식 터치 패널
- 6) 목적, 제재, 지역, 시대에 따른 독서
 - (1) 북청 물장수, 사라진 직업의 역사
 - (2) 백자 증정부인 박씨 묘지명
 - (3) 중국의 차 문화
- 7) 현대시
 - (1) 산유화(김소월)
 - (2) 절정(이육사)
 - (3) 목계 장터(신경림)
 - (4) 선운사에서(최영미)
 - (5) 성탄제(김종길)
 - (6) 성에꽃(최두석)
 - (7) 샤갈의 마을에 내리는 눈(김춘수)
 - (8) 풀(김수영)
 - (9) 와사등(김광균)
 - (10) 한국생명보험회사 송일환 씨의 어느 날(황지우)
- 8) 현대소설
 - (1) 모래톱 이야기(김정한)

- (2) 채만식(탁류)
- (3) 고향(이기영)
- (4) 삼포 가는 길(황석영)
- (5) 제3인간형(안수길)
- (6) 도요새에 관한 명상(김원일)

9) 고전시가

- (1) 제망매가(월명사)
- (2) 이화에 월백하고(이조년)
- (3) 대초 불 불근 골에(황희)
- (4) 만전춘별사(작자 미상)
- (5) 봉선화가(작자 미상)
- (6) 자경(박인로)
- (7) 한림별곡(한림 제유)
- (8) 용비어천가 제 125장 (정인지 외)

10) 고전 소설

- (1) 토끼전(작자 미상)
- (2) 유충렬전(작자 미상)
- (3) 심생전(이옥)
- (4) 흥보전(작자 미상)
- (5) 최척전(조위한)
- (6) 공방전(임춘)

11) 극&수필

- (1) 청춘 예찬(민태원)

- (2) 내 마음의 풍금(이영재)
- (3) 강희자전과 감투(김용준)
- (4) 주옹설(권근)
- (5) 살아 있는 이중생 각하(오영진)

12) 실전모의고사의 글과 작품

- (1) 귀납의 정당화
- (2) 청약 철회권의 내용과 한계
- (3) 서스펜스의 개념과 원리
- (4) 무리수
- (5) 자유로운 책 읽기
- (6) 4월의 가로수(김광규)
- (7) 별을 굽다(김혜순)
- (8) 비 오는 날(손창섭)
- (9) 오우가(윤선도)
- (10)해동 명장 김유신 실기(작자 미상)
- (11) 단념(김기림)
- (12)프로이트의 정신의 역학
- (13)표시&광고 규제
- (14)파스칼의 원리
- (15)음성 합성 기술
- (16)이슬람 여성의 히잡
- (17)님의 침묵(한용운)
- (18)수라(백석)

- (19)우리 동네 황 씨(이문구)
- (20)사미인곡(정철)
- (21)조신의 꿈
- (22)첫인상이라는 이름의 선입견(한순정)

2. 인터넷수능 문학

1) 현대시

- (1) 해바라기의 비명 -청년 화가 L을 위하여(함형수)
- (2) 꽃(김춘수)
- (3) 설야(김광균)
- (4) 봄비(이수복)
- (5) 장수산1(정지용)
- (6) 산길에서(이성부)
- (7) 흰 바람벽이 있어(백석)
- (8) 가을 떡갈나무 숲(이준관)
- (9) 화사(서정주)
- (10)복어(최승호)
- (11)바다와 나비(김기림)
- (12)나비의 여행 - 아가의 방 5
- (13)박두진(도봉)
- (14)넓은 집(최두석)
- (15)어느 날 고궁을 나오면서(김수영)
- (16)물구나무서기(정희성)
- (17)희미한 옛사랑의 그림자(김광규)

(18) 겨울-나무로부터 봄-나무에로(황지우)

2) 고전 시가

- (1) 정읍사(작자 미상)
- (2) 안민가(총담사)
- (3) 청산별곡(작자 미상)
- (4) 강촌(두보)
- (5) 어부단가(이현보)
- (6) 오륜가(주세붕)
- (7) 관동별곡(정철)
- (8) 누항사(박인로)
- (9) 산민(김창협)
- (10) 아리랑 타령(작자 미상)
- (11) 고고(김중기)
- (12) 흰 구름 푸른 내는(김천택)

3) 현대소설

- (1) 날개(이상)
- (2) 태평천하(채만식)
- (3) 압록강은 흐른다(이미륵)
- (4) 학(황순원)
- (5) 등신불(김동리)
- (6) 토지(박경리)
- (7) 암소(이문구)
- (8) 객지(황석영)

(9) 순이 삼촌(현기영)

(10) 유년의 뜰(오정희)

(11) 외딴 방(신경숙)

4) 고전 소설

(1) 남염부주지(김시습)

(2) 사씨남정기(김만중)

(3) 양반전(박지원)

(4) 최고운전(작자 미상)

(5) 적벽가(작자 미상)

(6) 심청전(작자 미상)

(7) 조용전(작자 미상)

(8) 박씨전(작자 미상)

(9) 임경업전(작자 미상)

(10) 서동지전(작자 미상)

5) 극&수필

(1) 하회 별신굿 탈놀이(작자 미상)

(2) 유실물(이근삼)

(3) 파수꾼(이강백)

(4) 대장금(김영현)

(5) 시(이창동)

(6) 차마설(이곡)

(7) 빨리 되는 방법만 찾는다(유성룡)

(8) 아기설(안정복)

(9) 동명일기(의유당 의령 남씨)

(10) 지조론(조지훈)

(11) 다듬이(정진권)

3. 인터넷수능 독서와 문법 & 화법과 작문

1) 인문

- (1) 선악의 실재성
- (2) 20세기 초 유럽의 국제 관계
- (3) 순자의 천관
- (4) 데카르트의 신체적 무의식
- (5) 수적 동일성
- (6) 진리론

2) 사회

- (1) 형벌의 본질
- (2) 두 마리의 토끼(필립스 곡선)
- (3) 부담금의 의미와 부담금의 헌법적 정당화 요건
- (4) 소비자 분쟁의 해결을 위한 조정 제도
- (5) 감지할 수 있는 지각의 경계점, 식역(광고 심리학)
- (6) 기대 이론(지각 배경의 영향을 받는 인간의 심리를 설명하는 기대 이론)
- (7) 금리 스왑
- (8) 커뮤니케이션 이론(위협 소구)

3) 과학과 기술 (이학 분야의 지문)

- (1) 개체군 밀도의 조절

- (2)부식과 부식의 방지
- (3)위상 수학과 단순 연결성
- (4)헬름홀츠 공명기와 소리
- (5)금속의 결정 구조
- (6)태양빛의 산란과 굴절
- (7)전통 한선의 구조

4) 예술

- (1)미적 가상(아도르노)
- (2)예술가곡
- (3)비잔틴 제국의 미술과 성상
- (4)한국의 전통 담과 기단
- (5)복선과 맥거핀
- (6)3화음과 7화음
- (7)무조 음악과 음렬주의

5)독서

- (1)영양과각
- (2)책 읽는 법
- (3)파르마콘
- (4)양천상의 독서 태도
- (5)허균의 독서 방법
- (6)입서법과 출서법
- (7)살아 있는 독서

4. 국어 N제

1) 인문

- (1) 신화의 의미
- (2) 동서양의 중용 철학
- (3) 가치의 문제
- (4) 신의 존재를 증명하는 세 가지 방법

2) 사회

- (1) 근대 자본주의 세계 체제의 형성과 발전
- (2) 기업의 수익 모델
- (3) 계약의 공정과 약관의 규제
- (4) 직접 민주주의에 대한 찬반 논쟁
- (5) 헤겔의 시민 사회
- (6) 국제 자본 이동
- (7) 미국 외교의 현실주의와 이상주의
- (8) 실업, 무엇이 문제인가

3) 예술

- (1)한옥의 창과 풍경 작용
- (2)초현실주의 예술 세계
- (3)루카치의 리얼리즘 예술론
- (4)예술과 매체, 뫼비우스의 띠
- (5)보이는 것과 보이지 않는 것
- (6)음악의 독자적 가치에 대한 역사적 변화

4) 과학

- (1) 용액의 종류와 용해도
- (2) 물질의 상태 변화
- (3) 이분법
- (4) 부드럽고 고소한 지방의 두 얼굴
- (5) 핸드오프 기술

5)독서

- (1)상헌수필
- (2)노수신과 류성룡의 독서 방법
- (3)독서기에 붙여

6)현대시

- (1)그를 꿈꾼 밤(김소월)
- (2)여우난골죽(백석)
- (3)겨울 나무를 보며(박재삼)
- (4)낙화(조지훈)
- (5)간(윤동주)
- (6)술래잡기(김종삼)
- (7)하관(박목월)
- (8)춘향유문 - 춘향의 말 3(서정주)
- (9)첫사랑(고재중)
- (10)찬송(한용운)
- (11)들길에 서서(신석정)
- (12)답청(정희성)

7)현대 소설

(1)엄마의 말뚝 1(박완서)

(2)만무방(김유정)

(3)사하촌(김정한)

(4)논 이야기(채만식)

(5)장마(윤홍길)

(6)어둠의 혼(김원일)

8)고전 시가

(1)찬기파랑가(충담사)

(2)오백 년 도움지를 ~ (길재)

(3)만흥(윤선도)

(4)국화야, 너는 어이 삼월동풍 다 보내고 ~ (이정보)

(5)말 없는 청산이요 태 없는 유수로다 ~ (성혼)

(6)청천에 뺏는 기러기 한 쌍 한양성대에 잠깐 들러 쉬여 갈다 ~ (작가 미상)

(7)추야우중(최치원)

(8)어저 내 일이여 그럴 줄을 모르던가 ~ (황진이)

(9)만분가(조위)

(10)만연사(안조원)

9)고전 소설

(1)숙향전(작자 미상)

(2)광문자전(박지원)

(3)흥보가(작자 미상)

(4)규중칠우쟁론기(작자 미상)

(5)운영전(작자 미상)

(6)흥계월전(작자 미상)

(7)용궁부연록(김시습)

10)극&수필

(1)파초(이태준)

(2)영월행 일기(이강백)

(3)우리들의 일그러진 영웅(장현수, 박종원 각색)

(4)봉산탈춤(작자 미상)

5. 수능완성(정리: 유형편 → 실전편順)

1) 인문

(1) 진리는 스스로 찾는 것(서경덕)

(2) 신의 화신 파라오

(3) 허구적 대상에 대한 감정 논의

(4) 평등 이념의 기원

(5) 의(義)

(6) 미적 판단에 대한 경험론, 합리론, 비판론

(7) 가드너의 다중 지능 이론

(8) 후설의 현상학

2) 사회

(1) 기업의 유가 증권 투자

(2) 조세의 전가와 귀착

(3) 인지 부조화 이론

- (4) 거래 비용 이론
- (5) 증여론
- (6) 전망 이론
- (7) 형식적 법치와 실질적 법치
- (8) 공공 정책을 둘러싼 공공 갈등의 이해

3) 과학

- (1) 완충 용액
- (2) 케플러의 태양계 모델
- (3) 사막의 복장
- (4) 방사선 물질과 인체 영향
- (5) 액체와 고체
- (6) 에테르와 빛의 성질
- (7) 후성 유전학
- (8) 열린 우주, 닫힌 우주, 평평한 우주

4) 예술

- (1) 하이데거의 예술론
- (2) 안정복의 독서 방법
- (3) 영화의 서스펜스
- (4) 조선 경복궁의 공간 구성과 고려 궁궐과의 관계에 대해서
- (5) 상징과 미술 작품
- (6) 지속 가능한 느린 디자인
- (7) 음악의 해석 이론
- (8) 도상학

5) 독서

(1) 선인들의 다양한 독서 태도 (유형편)

6) 현대시

- (1) 떠나가는 배(박용철)
- (2) 눈물에 실려 가면(김영랑)
- (3) 석류(정지용)
- (4) 그대의 말뚝(김명인)
- (5) 거울(이상)
- (6) 이승훈 씨를 찾아간 이승훈 씨(이승훈)
- (7) 자야곡(이육사)
- (8) 산문에 기대어(송수권)
- (9) 나그네(박목월)
- (10) 만종(고창환)
- (11) 오월(김영랑)
- (12) 산(김광섭)
- (13) 한(박재삼)
- (14) 감나무 그늘 아래(고재중)
- (15) 다리 위에서(이용악)
- (16) 땅끝(나희덕)

7) 현대 소설

- (1) 탁류(채만식)
- (2) 왕릉과 주둔군(하근찬)
- (3) 단독 강화(선우휘)

(4) 지빠귀 등지 속의 뼈꾸기(전상국)

(5) 탈향(이호철)

(6) 레디메이드 인생(채만식)

(7) 수난이대(하근찬)

(8) 강(서정인)

8) 고전 시가

(1) 어부가(이현보)

(2) 만흥(윤선도)

(3) 단가 육장(이신의)

(4) 비가(이정환)

(5) 덴동 어머니 화전가(작자 미상)

(6) 상사곡(박인로)

(7) 관동별곡(정철)

(8) 도산십이곡(이황)

9) 고전 소설

(1) 사씨남정기(김만중)

(2) 신유복전(작자 미상)

(3) 황새 결승(작자 미상)

(4) 창선감의록(조성기)

(5) 흥계월전(작자 미상)

(6) 금우태자전(작자 미상)

(7) 이생규장전(김시습)

(8) 박씨전(작자 미상)

(9)

10) 극&수필

(1) 세한도(목성균)

(2) 축제(이청준 원작, 육상호 각색)

(3) 통곡할 만한 자리(박지원)

(4) 뿌리 깊은 나무(김영현, 박상현)

(5) 고완품과 생활(이태준)

(6) 소(유치진)

(7) 특급품(김소운)

(8) 결혼(이강백)

-끝-