

1일 1지문으로 1등급 달성 - 배인호 초격차(超格差) 국어 제공

60/200

新수능 국어 최적화 기출 분석

2015학년도 수능 A형

[43~45] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

천지간에 어느 일이 남들에겐 서러운가
 아마도 서러운 건 임 그리워 서럽도다
 양대(陽臺)에 구름비는 내린 지 몇 해인가
 반쪽 거울 녹이 슬어 티끌 속에 묻혀 있다
 청조(青鳥)도 아니 오고 백안(白鴈)도 그쳤으니
 소식도 못 듣거늘 임의 모습 보겠는가
 ⑦ 화조월석(花朝月夕)에 울며 그리워할 뿐이로다
 그리워해도 못 보기에 그리워하지도 말리라 여겨
 나도 장부(丈夫)로서 모진 마음 지어 내어
 이제나 잊자 한들 눈에 절로 밝히거늘 설워 아니 그리워할쏘냐
 ⑧ 그리워해도 못 보니 하루가 삼 년 같도다
 원수(怨讐)가 원수 아니라 못 잊는 게 원수로다
 사택망처(徙宅忘妻)는 그 어떤 사람인고
 그 있는 곳 알고자 진초(秦楚)*엔들 아니 가랴
 무심하고 쉽게 잊기 배워나 보고 싶구나
 어리석은 분수에 무슨 재주가 있을까마는
 임 향한 총명*이야 사광(師曠)인들 미칠쏘냐
 총명도 병이 되어 날이 갈수록 짙어 가니
 ⑨ 먹던 밥 덜 먹히고 자던 잠 덜 자인다
 수척한 얼굴이 시름 겨워 검어 가니
 취한 듯 흐릿한 듯 청심원 소합환 먹어도 효험 없다
 고황(膏肓)에 든 병을 편작(扁鵲)인들 고칠쏘냐
 목숨이 중한지라 못 죽고 살고 있노라
 ⑩ 처음 인연 맷을 적에 이리되자 맷었던가
 비익조(比翼鳥) 부부 되어 연리지(連理枝) 수풀 아래
 나무 얹어 집을 짓고 나무 열매 먹을망정
 이승 동안은 하루도 이별 세상 안 보기를 원했건만
 동과 서에 따로 살며 그리워하다 다 늙었다
 예로부터 이른 말이 견우직녀를
 천상(天上)의 인간 중에 불쌍하다 하건마는
 그래도 저희는 한 해에 한 번을 해마다 보건마는
 ⑪ 애달프구나 우리는 몇 은하가 가려서 이토록 못 보는고
 - 박인로, 「상사곡(相思曲)」 -

* 진초: 진나라, 초나라 지역. 매우 먼 곳을 말함.
 * 총명: 듣거나 본 것을 오래 기억하는 힘이 있음.

43. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 자문자답의 방식으로, 임에 대한 그리움을 부각하고 있다.
- ② 풍자의 기법으로, 떠나간 임에 대한 서운함을 나타내고 있다.
- ③ 언어유희를 통해, 이별의 현실을 수용하는 담담한 태도를 드러내고 있다.
- ④ 의태어를 나열하여, 임의 부재로 인한 외로움을 시작적 이미지로 제시하고 있다.
- ⑤ 반어적 표현으로, 임에 대한 애정이 식어 가는 것에 대한 안타까움을 표현하고 있다.

44. ㉠~⑩에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 꽃피는 아침과 달 밝은 밤, 즉 경치가 좋은 시절을 뜻하는 ‘화조월석’이라는 시어를 통해 임과 함께 좋은 때를 누리지 못하는 서러움을 표현하고 있다.
- ② ㉡은 짧은 동안을 나타내는 ‘하루’와 긴 시간을 나타내는 ‘삼년’이라는 시어의 대비를 통해 임을 기다리는 간절한 정서를 표출하고 있다.
- ③ ㉢은 사람이 살아가는 데에 필수적인 요소인 ‘밥’과 ‘잠’이라는 시어를 통해 임에 대한 그리움으로 인한 고통을 나타내고 있다.
- ④ ㉣은 인연을 맺었던 때를 가리키는 ‘처음’과 현재의 상황을 나타내는 ‘이리되자’라는 시어를 통해 임과의 예정된 이별에 대한 안타까움을 드러내고 있다.
- ⑤ ㉤은 임과의 만남을 가로막는 존재를 나타내는 ‘은하’라는 시어를 통해 임과의 만남이 이루어지지 않음으로 인한 슬픔을 표현하고 있다.

45. <보기>는 윗글에서 사용한 고사를 정리한 것이다. 이를 바탕으로 윗글을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- <보기>—
- ⓐ 청조: 신녀 서왕모를 위해 음식물을 가져오고 소식을 전해 주는 신화 속의 푸른 새.
 - ⓑ 사택망처: 노나라 애공과 공자의 대화에 나오는 말로, 이사할 때 아내를 깜박 잊고 두고 가는 것.
 - ⓒ 사광: 춘추 시대 진(晉)나라 악사로, 청각 능력이 우수하여 음률을 이해하고 기억하는 것에 뛰어났음.
 - ⓓ 편작: 전국 시대의 명의로, 환자의 오장을 투시하는 경지에 도달하였다고 함.
 - ⓔ 비익조: 암수가 각각 눈 하나와 날개 하나만 있어서 짹을 지어야만 날 수 있다는 전설 속의 새.

- ① ⓐ를 활용한 것은, ‘청조’가 소식을 전하지 못하는 것과 같이 화자와 임 사이에 소식이 끊겼음을 말하려는 것이군.
- ② ⓑ를 활용한 것은, ‘사택망처’한 이가 차라리 부러울 정도로 화자가 임을 잊기 어려워하고 있음을 말하려는 것이군.
- ③ ⓒ를 활용한 것은, 화자가 임에 대한 기억을 떨쳐 낼 수 없음을 ‘사광’의 기억력에 견주어 말하려는 것이군.
- ④ ⓓ를 활용한 것은, 임에 대한 화자의 그리움이 ‘편작’마저 고칠 수 없는 병처럼 매우 깊음을 말하려는 것이군.
- ⑤ ⓔ를 활용한 것은, 화자가 임이 이별하더라도 결국에는 ‘비익조’처럼 재회할 운명임을 말하려는 것이군.

