

EBS 수능완성 영어영역 영어

정답과 해설

한눈에 보는 정답

유형편

CHAPTER 01	Let's Check It Out ③ Exercises 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ④	CHAPTER 10	Let's Check It Out ① Exercises 01 ② 02 ② 03 ② 04 ④
CHAPTER 02	Let's Check It Out ④ Exercises 01 ④ 02 ① 03 ⑤ 04 ③	CHAPTER 11	Let's Check It Out ④ Exercises 01 ① 02 ③ 03 ③ 04 ②
CHAPTER 03	Let's Check It Out ③ Exercises 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③ 04 ③	CHAPTER 12	Let's Check It Out ③ Exercises 01 ④ 02 ② 03 ③ 04 ④
CHAPTER 04	Let's Check It Out ③ Exercises 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ①	CHAPTER 13	Let's Check It Out ④ Exercises 01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 ④
CHAPTER 05	Let's Check It Out ⑤ Exercises 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ③	CHAPTER 14	Let's Check It Out ② Exercises 01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 ③
CHAPTER 06	Let's Check It Out ② Exercises 01 ③ 02 ③ 03 ③ 04 ④	CHAPTER 15	Let's Check It Out ③ Exercises 01 ② 02 ⑤ 03 ③ 04 ②
CHAPTER 07	Let's Check It Out ③ Exercises 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ① 04 ②	CHAPTER 16	Let's Check It Out ③ Exercises 01 ① 02 ③ 03 ① 04 ②
CHAPTER 08	Let's Check It Out ⑤ Exercises 01 ② 02 ② 03 ② 04 ④	CHAPTER 17	Let's Check It Out 01 ⑤ 02 ⑤ Exercises 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤
CHAPTER 09	Let's Check It Out ⑤ Exercises 01 ③ 02 ③ 03 ⑤ 04 ④	CHAPTER 18	Let's Check It Out 01 ⑤ 02 ④ 03 ④ Exercises 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ② 05 ⑤ 06 ④

실전편

실전 모의고사 1회

본문 82~98쪽

01 ③	02 ①	03 ②	04 ⑤	05 ②
06 ③	07 ④	08 ⑤	09 ①	10 ②
11 ②	12 ③	13 ③	14 ②	15 ②
16 ①	17 ③	18 ①	19 ①	20 ④
21 ④	22 ⑤	23 ③	24 ③	25 ⑤
26 ②	27 ③	28 ⑤	29 ④	30 ③
31 ③	32 ③	33 ③	34 ①	35 ③
36 ⑤	37 ②	38 ④	39 ②	40 ⑤
41 ③	42 ④	43 ②	44 ②	45 ④

실전 모의고사 4회

본문 133~149쪽

01 ⑤	02 ⑤	03 ①	04 ④	05 ⑤
06 ③	07 ①	08 ③	09 ④	10 ②
11 ②	12 ①	13 ②	14 ④	15 ④
16 ④	17 ①	18 ③	19 ⑤	20 ①
21 ③	22 ①	23 ②	24 ⑤	25 ③
26 ④	27 ④	28 ⑤	29 ⑤	30 ④
31 ③	32 ①	33 ⑤	34 ③	35 ④
36 ②	37 ④	38 ④	39 ④	40 ①
41 ⑤	42 ③	43 ②	44 ②	45 ⑤

실전 모의고사 2회

본문 99~115쪽

01 ③	02 ④	03 ④	04 ⑤	05 ③
06 ⑤	07 ②	08 ④	09 ⑤	10 ②
11 ①	12 ①	13 ⑤	14 ⑤	15 ⑤
16 ①	17 ③	18 ③	19 ④	20 ⑤
21 ⑤	22 ②	23 ②	24 ④	25 ⑤
26 ④	27 ⑤	28 ④	29 ⑤	30 ⑤
31 ①	32 ①	33 ①	34 ②	35 ④
36 ②	37 ③	38 ⑤	39 ②	40 ③
41 ⑤	42 ④	43 ④	44 ③	45 ⑤

실전 모의고사 5회

본문 150~166쪽

01 ③	02 ⑤	03 ③	04 ④	05 ③
06 ④	07 ①	08 ②	09 ④	10 ④
11 ③	12 ⑤	13 ④	14 ⑤	15 ②
16 ④	17 ②	18 ①	19 ①	20 ④
21 ⑤	22 ⑤	23 ①	24 ②	25 ⑤
26 ④	27 ③	28 ⑤	29 ⑤	30 ④
31 ②	32 ②	33 ④	34 ③	35 ④
36 ③	37 ⑤	38 ④	39 ⑤	40 ①
41 ②	42 ⑤	43 ②	44 ②	45 ④

실전 모의고사 3회

본문 116~132쪽

01 ④	02 ①	03 ①	04 ⑤	05 ⑤
06 ②	07 ④	08 ④	09 ⑤	10 ③
11 ②	12 ①	13 ①	14 ③	15 ⑤
16 ②	17 ④	18 ②	19 ③	20 ⑤
21 ⑤	22 ⑤	23 ③	24 ⑤	25 ②
26 ③	27 ⑤	28 ②	29 ③	30 ⑤
31 ④	32 ④	33 ②	34 ①	35 ③
36 ⑤	37 ②	38 ③	39 ②	40 ②
41 ⑤	42 ⑤	43 ②	44 ③	45 ③



Chapter 01 목적·심경·분위기

Let's Check It Out

본문 8~9쪽

정답 > ③

소재 > 연구 보조원 자리 지원

해석 > Max 씨께

여름방학 후 학교에 돌아온 것을 환영합니다. 학생 자원봉사자로서, 당신은 지난 학기에 내 실험실에서 훌륭하게 일을 했습니다. 현재 Duffy 교수님과 나는 토론토에 있는 학교들에 재학 중인 청소년기 학생들의 자존감 정도에 관한 새로운 연구 과제를 수행하고 있습니다. 우리는 이 학교들에서 자료 수집을 도와줄 수 있는 연구 보조원을 고용할 필요가 있다는 데 의견이 일치합니다. 이것은 당신이 자료 분석이나 심리학 실험 경험을 얻을 수 있는 아주 좋은 기회입니다. 자료 수집에는 7~8학년 교실에서 설문 조사를 실시하는 것과 분석을 위해 설문 조사 자료를 기록하는 것이 포함될 것입니다. 이 자리에 관심이 있다면, 성적 증명서와 관련 경력에 관한 진술서를 심리학과 연구실 매니저인 Logan Jones 씨께 이메일로 보내기 바랍니다. 이 문제에 대해 질문이 있으면, 나에게도 부담 없이 연락하세요.

Martin Meder 교수 드림

구문 해설 >

■ We agree [that we need to hire a research assistant {who can help us with the data collection in these schools}].
[]는 agree의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 { }는 a research assistant를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 10~11쪽

01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ④

01

정답 > ④

소재 > 출장비 지급 요청

해석 > Peterson 씨께

제 이름은 Charles Bernstein이며, Duke 사의 산업보건안전과 직원입니다. 저는 지난달에 지급되었어야 했지만 아직 받지 못한 출장비에 대하여 이 편지를 쓰고 있습니다. 저는 직장에서의 직원 보전 안전에 관한 회의와 토론회에서 우리 회사를 대표하기 위해 6월 21일에 덴마크로 출장을 갔습니다. 회의는 성공적이었으며, 우리 회사는 직장에서 직원을 보호하는 우수한 방침으로 인정을 받았습니다. 제가 덴마크로 출발하기 전에, 인사 관리자는 제가 돌아오면 5,000달러의 출장비를 받을 것이라고 확실히 말했습니다. 하지만 이 출장비는 8월

30일인 오늘 현재 지급되지 않았습니다. 이것이 금요일 업무 시간이 끝날 때까지 해결되기를 바랍니다. 감사합니다.

Charles Bernstein 드림

문제 해설 > 지난달에 지급되었어야 할 출장비를 아직 받지 못한 상황에서 출장비 문제 해결을 요청하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ I'm writing this letter with respect to the travel allowance [which {was due last month} but {has not yet been received}].

[]는 the travel allowance를 수식하는 관계절이며, 그 안의 두 개의 { }는 but으로 대등하게 연결되어 있다.

어휘와 어구 >

- with respect to ~에 대하여, ~과 관련하여
- travel allowance 출장비
- due 지불되어야 할
- represent 대표하다, 대변하다
- conference 회의, 학회
- be recognized for ~로 인정을 받다
- human resource manager 인사 관리자
- assure 확실히 말하다
- resolve 해결하다

02

정답 > ②

소재 > DU Times로부터 받은 이메일

해석 > 12월 18일이었다. 나는 내 이메일을 확인했다. 내가 이메일을 확인한 지 한 달이 지났다. 257개의 새 이메일이 있었다. 하나만 제외하고, 모두 내가 가입했던 쓸모없는 사이트로부터 온 것이었다. 그것은 DU Times의 인사부에서 온 것이었는데, 나는 거기에 일자리를 지원했다. 인사부 관리자가 자신의 번호를 내게 주며 나에게 전화를 해 달라고 했었는데, 내가 이력서에 내 번호를 제공하지 않았기 때문이었다. 나는 그 이메일을 1주일 전에 받았던 것이다. 나는 서둘러 전화를 들어 그 번호로 전화를 걸었다. 아무도 받지 않았다. 나는 당황했다. 내 자리를 다른 사람이 지금 차지했으면 어찌지? 나는 이메일로 받은 번호에 메시지를 남겼다. 4시간의 끝없는 기다림 후에, 내 전화가 올랐다. “여보세요, Avantika 씨. 저는 DU Times의 인사부 관리자 Shruti예요.” “안녕하세요! 죄송합니다. 당신의 이메일을 오늘에야 봤어요.”라고 나는 말했다. “괜찮아요. 당신의 견본 글과 이력서에 근거해서, 당신은 이미 선발되었습니다. DU Times 팀이 되신 것을 환영합니다.”라고 그녀는 말했다. 내가 선발되었다. 나는 세상을 다 얻은 듯한 기분이었다. “감사합니다!” 나는 대답했다.

문제 해설 > DU Times에 지원한 T는 통화를 원한다는 이메일을 1주일 만에 확인한 후, 자신의 자리를 다른 사람이 차지했는지 모른다는 생각에 걱정을 하며 전화가 오기를 기다리다, 마침내 자신이 팀원으로 선발되었다는 말을 인사부 관리자로부터 듣고 매우 기뻐하는 내용이다. 따라서 T의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ② ‘걱정하는 →

매우 기쁜'이다.

- ① 지루한 → 아주 흥분한
- ③ 몹시 화가 난 → 공감하는
- ④ 희망에 찬 → 실망한
- ⑤ 무관심한 → 당혹한

구문 해설 >

■ It was from the HR department of *DU Times*, [where I had applied for a job].

[]는 *DU Times*를 부연 설명하는 관계절이다.

■ The HR manager had [given me her number] and [asked me to call], since I had not provided my number in the CV. 두 개의 []가 and로 대등하게 연결되어 had에 이어진다.

어휘와 어구 >

- subscribe to ~에 가입하다, ~을 정기 구독하다
- panic 당황하다
- on the basis of ~에 근거하여

03

정답 > ⑤

소재 > 졸업생 명부 발행

해설 > Rachel 씨께

귀하는 동창회 사무실로부터 이미 1차로 이메일을 받았을지도 모르겠습니다. 앞으로 몇 개월 동안, 귀하는 저희가 졸업생 자료를 확인하고 가능한 한 최신 정보에 근거한 졸업생 명부를 발행하는 데 귀하께 도움을 요청하는 이메일과 전화를 받게 될 것입니다. 저희는 귀하가 귀하의 정보를 그저 아무에게나 제공하기를 원하지 않을지도 모른다는 것을 이해하지만, 저희는 귀하의 정보가 어떠한 제삼자와도 공유되지 않을 것임을 약속할 수 있습니다. 이번 프로젝트는 대학이 졸업생 자료를 갱신할 수 있게 하고 귀하가 모교와 계속 연결되도록 보장해 주기 때문에 중요합니다. 게다가, 최신의 졸업생 정보는 국가적 평가에서 대학 순위를 결정하는 데 중요한 것이며, 그것이 저희가 가능한 한 빨리 귀하의 확인을 필요로 하는 이유입니다. 이번 대규모의 프로젝트에 대한 귀하의 도움에 감사드립니다!

Tyler Goldsmith 드림

문제 해설 > 졸업생 명부 발행을 위한 개인 정보 확인을 요청하는 이메일과 전화를 받게 될 것이니 이에 협조해 달라고 부탁하는 내용의 글이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ During the next few months, you will receive emails and phone calls [asking you to help us {verify alumni data} and {publish an alumni directory that is as up-to-date as possible}].

[]는 emails and phone calls를 수식하는 분사구이고, 그 안에 두 개의 { }가 and로 연결되어 help의 목적어인 us의 목적격보어 역할을 한다.

■ This project is important because it [allows the university to update its alumni database] and [ensures you stay connected with your alma mater].

두 개의 []는 and에 의해 대등하게 연결되어 because절의 주어인 it의 술어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- verify 확인하다
- directory 명부, (주소 등을 나열한) 안내 책자
- up-to-date 최신 정보에 근거한
- guarantee 약속하다, 보장하다
- third party (당사자 이외의) 제삼자
- update 갱신하다
- ensure 보장하다
- connect 연결하다
- critical 중요한
- evaluation 평가
- assistance 도움
- ambitious 대규모의, 야심적인

04

정답 > ④

소재 > 긴박한 상황의 바닷가

해설 > 내가 동해안에 머무르고 있을 때 한번은 자연이 내던질 수 있는 가장 세고 파괴적인 힘 중의 하나임에 틀림없는 것과 마주쳤다. 거의 완벽한 날이었는데, 그때 나는 하늘이 내 눈 앞에서 변하기 시작하는 것을 알아차렸다. 구름이 내 머리 위로 빠르게 이동하고 있었다. 구름을 보니 어지러웠으며, 바람이 더 강해지기 시작했다. 대단한 광경이었지만, 나는 바닷가에서 벗어나 대피처를 찾아야 한다는 것을 알았다. 나는 모든 창문에 판자를 댄 모텔 방을 구할 수 있었다. 주인은 내게 안에 머무르되, 바람이 정말로 심하게 더 강해지면 욕실로 들어가 문을 닫으라고 말했다. 나는 내 주변의 세상과 너무나 접촉하지 않고 지내 와서 전혀 텔레비전을 보거나 신문을 읽지 않았었다. 나는 가공할 어떤 것이 막 나를 집어삼키려고 한다는 것을 알지 못했다.

문제 해설 > 구름이 빠르게 이동하고 바람이 더 강해져 바닷가를 떠나 대피처를 찾은 주인공의 상황과 바람이 더 심해질 것을 대비해 방 안에 있으라는 모텔 주인의 말은 바닷가에서의 긴박하고 위태로운 상황을 묘사하고 있다. 따라서 글의 상황에 나타난 분위기로 가장 적절한 것은 ④ '긴박하고 위협적인'이다.

- ① 고요하고 낭만적인
- ② 지루하고 우울한
- ③ 즐겁고 흥겨운
- ⑤ 터무니없고 끔찍한

구문 해설 >

■ During one of my stays on the East Coast I encountered [what **had to be** one of the most powerful, destructive forces {nature could hurl forth}].

[]는 encountered의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 the most powerful, destructive forces를 수식하는 관계절이다. had to be는 '~임에 틀림없다'라는 의미를 나타내는 'have to + 동사원형'의 과거시제이다.

■ I had been [so out of touch with the world around me

that I hadn't seen any TV or read any newspapers].
 []에는 '너무나[매우] ~해서[하기 때문에] ...하다'라는 뜻의 「so ~ that ...」 구문이 사용되었다.

어휘와 어구

- encounter (특히 반갑지 않은 일에) 마주치다, 맞닥뜨리다
- destructive 파괴적인
- notice 알아차리다
- rush 빠르게 움직이다
- pick up 더 강해지다
- breathtaking (숨이 멎을 듯이) 대단한
- shelter 대피처
- board 판자를 대다
- out of touch with ~과 접촉하지 않고
- monstrous 가공할, 거대한, 엄청난

Chapter
02

필자의 주장·글의 요지

Let's Check It Out

본문 12~13쪽

정답 ④

소재 과학 기술을 수업에 통합하는 것

해설 사람들은 너무 자주 과학 기술이 '마법 같은 해결책', 즉 학생들에게 학습 동기를 부여하는 비결이며, '어떤' 과학 기술의 통합이든 학생들이 미래에 대비하도록 도울 것이라고 믿는다. 불행하게도 이것은 사실이 아니다. 과학 기술은 사실 중요한 동기 부여 요소인데, 과학 기술을 기반으로 하는 활동과 수업의 참신함이 학생들의 주의를 사로잡아 그들을 학습에 참여시킬 수 있기 때문이다. 하지만 과학 기술이 학습보다 더 중요해지거나, 너무 어렵거나 복잡해 사용할 수 없거나, 혹은 그들에게 흥미롭지 않거나 과도하게 반복적이라면, 학생들은 그것에 의해 주위가 산만해져서 학습이 이루어지지 않을 것이다. 마찬가지로, 과학 기술을 기존의 수업이나 활동에 단순히 통합한다고 해서 21세기 기술을 향상시키거나, 학생들을 과학 기술적으로 유능하게 만들거나, 교과 내용에 대한 통달을 촉진하지는 않을 것이다. 통합은 목적을 가지고, 청중에게 동기를 부여하고 청중을 가르치고자 하는 의도를 가지고 신중하게 행해져야 한다.

구문 해설

■ All too often, folks believe [that technology is a “magic bullet” — the key to getting students motivated in their learning] and [that any technological integration will help prepare students for the future].

두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ However, if the technology [overshadows the learning], [is too challenging or complicated to use], or [is not interesting or is overly repetitive to them], the students will become distracted by it and learning will not occur.

세 개의 []는 콤마와 or로 대등하게 연결되어 the technology의 술어 역할을 한다.

Exercises

본문 14~15쪽

- 01 ④ 02 ① 03 ⑤ 04 ③

01

정답 ④

소재 전체적이고 통합적인 관점에서 이해해야 하는 과학

해설 과학을 기술하고 이해하려는 시도는 흔히 그것의 구성 요소에 초점을 맞추었는데, 그것은 하나의 실체에 대한 그 어떤 심층적 분석에도 필수적인 과정이다. 논리 구조, 과학 사회학, 과학 심리학, 과학사를 바탕으로 과학과 비과학을 구별하기 위한 노력이 있어 왔다. 그러나 이러한 각 분야가, 현대 과학을 한다는 것이 의미하는 바가 무엇



QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

수능완성 사용설명서

바쁜 수험생을 위한 가장 빠른 지름길
 수능완성의 지문 분석 능력 향상

인지에 중요한 역할을 하지만, 그중 어느 것도 우리에게 전체적인 이야기를 해 주지 않는다. 과학을 오로지 그것의 부분에 대한 분석을 통해서만 이해하려고 노력하는 것은 세 명의 시각 장애인인 코끼리 한 마리의 다른 부분을 각자 면밀히 조사하는 옛날 이야기와 같다. 다리를 만지는 사람은 그것이 나무라고 생각할 수 있고, 꼬리를 만지는 사람은 그것이 밧줄이라고 생각할 수 있으며, 코를 만지는 사람은 그것이 뱀이라고 여길 수도 있다. 각각은 자신의 관찰에서 옳지만, 코끼리가 정말로 무엇인지를 이해하려면 구성 요소를 더 큰 시스템 속에 병합하는 더 넓은 관점이 필요하다.

문제 해설 > 과학을 부분의 분석을 통해서만 이해하려고 하는 것은 마치 코끼리의 다른 부분을 각각 면밀히 조사하는 것과 같으므로 전체적이고 통합적인 관점이 필요하다는 내용이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ [Trying to understand science exclusively through analysis of its parts] is like the ancient story of the three blind humans each studying a different part of an elephant.
[]는 동명사구로 문장의 주어 역할을 하고 is가 술어동사이다.

■ Each is correct in their observations, but [to understand {what an elephant really is}] requires a broader view [that merges the component parts into a greater system].

첫 번째 []는 to부정사구로 but이 이끄는 절의 주어 역할을 하고 술어동사는 requires이며, 첫 번째 [] 안의 { }는 understand의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 a broader view를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- analysis 분석
- entity 실체, 실재하는 존재
- distinguish 구별하다
- practice 하다, 실천[실행]하다
- exclusively 오로지
- trunk (코끼리의) 코
- merge 병합하다, 합치다

02

정답 > ①

소제 > 협력에 대한 부모의 태도

해설 > 권위주의적이고 전체주의의 환경에서 협력은 시키는 것을 하는 것을 의미한다. 우리의 점점 더 민주적인 사회 분위기에서 협력은 상황의 요구에 부합하기 위해 함께 일하는 것을 의미한다. 부모는 협력을 자극하는 방법을 배울 필요가 있다. '너 그거 해, 그렇지 않으면'과 같은 말을 함으로써 협력을 강요하는 것은 힘 겨루기를 유발하는 확실한 방법이어서, 그것은 부모와 자녀 양쪽 모두에 의한 보복 상황을 유발할 수 있다. 협력을 강요하는 것보다 얻어내는 것이 훨씬 더 쉽고 더 생산적이다. 나는 각자 특별한 시간을 갖는 것, 가족회의를 하는 것, 청취 기술을 실행하는 것, 자녀에 대한 존경과 존중을 보여 주는 것이 모두 부모가 협력을 얻어내고 가족 화합을 달성하는 방법이라고 믿는다. 자녀들의 협력을 얻어내는 부모는 강요하는 방식에 간혀 있

는 부모보다 훨씬 더 앞서 있다.

문제 해설 > 부모가 협력을 강요하는 것은 부모와 자녀 모두에 의한 보복 상황을 유발할 수 있으므로 자녀에게 협력을 강요하기보다 얻어내야 한다는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ①이다.

구문 해설 >

■ [Demanding cooperation by saying such things as “You do it or else”] is a sure way of setting up a power contest, which can lead to situations of revenge by both parent and child.

[]는 문장의 주어인 동명사구이므로 단수형 동사 is가 이어졌다.

■ I believe [that {having individual special time}, {having a family council}, {implementing listening skills}, and {showing respect and deference for the child}] are all ways for parents to win cooperation and achieve family harmony].

[]는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안에서 네 개의 { }가 대등하게 연결되어 that절의 술어동사 are의 주어 역할을 하고 있다.

어휘와 어구 >

- authoritarian 권위주의적인
- totalitarian 전체주의의
- cooperation 협력
- democratic 민주적인, 민주주의의
- stimulate 자극하다
- revenge 보복
- family council 가족회의
- implement 실행하다, 이행하다
- light years ahead of ~보다 훨씬 더 앞선

03

정답 > ⑤

소제 > 인공지능과 인간의 뇌

해설 > 인공지능에서 최근의 급속한 진보는 우리가 인간의 학습과 지능을 모방하고 심지어 능가하는 방법을 마침내 발견했다는 것을 보여 줄지도 모른다. 몇몇 자칭 예언자들에 따르면, 기계가 우리를 막아 지르려는 참이다. 이보다 사실과 거리가 더 먼 것은 없다. 사실, 대부분의 인지 과학자들은 인공 신경망의 최근 진보에 감탄하기는 하지만, 이러한 기계들이 매우 한계가 있다는 사실을 잘 알고 있다. 사실 대부분의 인공 신경망은 우리의 뇌가 이미지를 감지하고, 인식하고, 분류하여 그것의 의미에 접근할 때 무의식적으로 몇십 분의 일 초 만에 이행하는 작업만 수행한다. 하지만 우리의 뇌는 훨씬 더 나아간다. 그것은 몇 초 동안 이미지를 의식적으로, 신중하게, 단계적으로 탐구할 수 있다. 그것은 우리가 타인과 공유할 수 있는, 세상에 대한 상징적 표현과 명백한 이론을 언어를 통해 만들어 낸다.

문제 해설 > 인공지능은 최근의 급속한 진보에도 불구하고 한계를 가지고 있으며, 인간의 뇌는 이러한 한계를 뛰어넘는 장점이 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ In fact, most cognitive scientists, [while admiring recent advances in artificial neural networks], are well aware of the fact [that these machines remain highly limited].

첫 번째 []는 most cognitive scientists를 의미상의 주어로 하는, 접속사가 표시된 분사구문으로 대조의 의미를 나타낸다. 두 번째 []는 the fact의 구체적인 내용을 설명하는 동격절이다.

■ In truth, most artificial neural networks implement only the operations [that our brain performs unconsciously, in a few tenths of a second, {when it perceives an image, recognizes it, categorizes it, and accesses its meaning}].

[]는 the operations를 수식하는 관계절이다. { }는 시간의 부사절이고 그 안에 있는 첫 번째 it은 our brain을 가리키고, 그 뒤에 나오는 두 개의 it과 its는 an image를 가리킨다.

어휘와 어구 >

- artificial intelligence 인공지능
- surpass 능가하다, 뛰어넘다
- self-proclaimed 자칭의
- prophet 예언자
- overtake 앞지르다, 따라잡다
- admire 감탄하다, 칭찬하다
- neural network 신경망
- limited 한계가 있는, 제한적인
- operation 작업, 활동
- perceive 감지하다
- formulate 만들어 내다
- symbolic 상징적인
- representation 표현, 묘사
- explicit 명백한, 분명한

04

정답 > ③

소재 > 자녀의 중얼거리며 불평하는 행동에 대한 부모의 올바른 반응

해설 > 여러분이 10대 자녀에게 깨끗한 세탁물을 개라고 요청한다고 하자. 그 일을 하는 동안, 아이는 작은 목소리로 중얼거리기 시작한다. 아이가 말하는 것의 대부분을 이해할 수 없지만, 이따금씩 여러분은 “그들은 내가 이곳의 노예라고 생각해. 이것들 전부가 내 옷은 아니잖아. 왜 내가 모두를 위해 그것들을 개야 해? 그들은 항상 내가 일을 하게 하고 있어. 오빠는 결코 아무 일도 안 해도 되는데.”와 같은 말을 듣는다. 여러분이 요청한 대로 아이가 빨래를 개고 있기는 하지만, 여러분은 짜증이 나서 그 중얼거림에 대해 “큰 소리로 말해. 무슨 말을 하고 있니? 넌 이 집에 살고 있고 너도 역시 맡은 일이 있어. 그만 중얼거리려.”라고 반응하기 시작한다. 한마디씩 할 때마다 여러분의 목소리는 점점 더 커지고 여러분은 더 화가 난다. 아마도 아이의 중얼거림이 계속되는 주요한 이유는 그것에 대한 여러분의 반응일 것이다. 그러므로 그것은 무시되어야 한다. 부모가 자녀를 외출하지 못하게 하거나 아이가 원하지 않을 일을 아이에게 시킬 때 비슷한 상황이 발생할 수도 있다. 만약 그 행동이 무시되고 청소년 자녀가 부모로

부터 반응을 얻지 못하면, 이런 종류의 행동은 도움이 되지 않기 때문에 보통 줄어든다.

문제 해설 > 자녀가 중얼거리면서 불평할 때 부모가 반응을 보이면 자녀의 불평이 계속되지만, 그것이 무시될 때는 줄어든다는 것이 글의 중심 내용이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ Probably the main reason [that the child’s mumbling continues] is your reaction to it.

[]는 the main reason을 수식하는 관계절이고, it은 the child’s mumbling을 대신한다.

■ A similar situation may occur [when parents ground a child or make him do something {that he doesn’t want to do}].

[]는 시간을 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 something을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- fold 개다, 접다
- laundry 세탁물
- mumble 중얼거리다
- under one’s breath 작은 목소리로
- annoyed 짜증이 난
- react 반응하다
- ignore 무시하다
- adolescent 청소년
- diminish 줄어들다
- serve a purpose 도움이 되다



QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

수능특강 연계 기출

수능특강 지문과 유사도가 높은 기출문제로 2022학년도 수능을 예측한다

Chapter 03

글의 주제

Let's Check It Out

본문 16~17쪽

정답 > ③

소재 > 영화 제작

해설 > 내가 대학 3학년 때, “신은 세부사항에 있다.”라고 말하던 작문 교수가 있었다. 다음 학기에 다른 교수는 우리에게 “악마는 세부사항에 있다.”라고 말했다. 여러분이 어떻게 보든 상관없이 세부사항은 여러분의 영화 제작 프로젝트의 성패를 좌우할 수 있으며, 특히 그 세부사항이 솟마다 일관되지 않으면 그러하다. 여러분이 함께 대화하는 두 사람을 화면에 보여 주고, 그런 다음에 클로즈업 반응 샷으로 바꾸면, 모든 것이 서로 맞는가? 만일 여러분이 하루 중 서로 다른 시간에 두 샷을 야외에서 촬영하면, 예를 들어 두 사람이 이야기를 나누는 ‘마스터 샷’을 정오에, 그리고 클로즈업 반응 샷을 오후 4시에 촬영하면, 태양의 위치가 변화했으므로 배우의 얼굴에 지는 그림자가 서로 맞지 않을 수도 있다.

구문 해설 >

■ [If you {show two people on screen together in conversation}, and then {cut to a close-up reaction shot}], does everything match?

[]는 조건을 나타내는 부사절이다. 그 안에 있는 두 개의 { }는 부사절의 주어인 you에 이어지는 술어부이다.

■ [If you film the two shots outdoors at different times of day — for example, you shoot {the master shot of both people talking} at noon and {the close-up reaction shot} at 4 p.m. —] shadows on the actors’ faces might not match because the position of the sun has changed.

[]는 조건을 나타내는 부사절이다. 두 개의 { }는 shoot의 목적어로 쓰인 명사구이다.

Exercises

본문 18~19쪽

01 ⑤

02 ⑤

03 ③

04 ③

01

정답 > ⑤

소재 > 지구 기후에 영향을 미치는 태양 에너지 변화

해설 > 위성에 달린 복사량 측정기를 이용한 최근의 측정치는 우리의 기후 시스템에 입사되는 태양 (복사) 에너지가 크게 다를 수 있다는 것을 보여 준다. 지구에 도달하는 태양 에너지의 총량이 20개월 미만의 주기 안에서 대략 0.1퍼센트 정도 변화된 것이 이미 측정되었다. 이런 종류의 변화는 11년의 주기성을 가진 태양 흑점 활동과 관계가 있을 수 있다. 흑점은 태양 표면에 온도가 더 낮은 지역을 제공하는 (혹은 보여 주는) 자기 폭풍이다. 따라서 흑점량의 최대 시기는 지구

에 도달하는 태양 에너지가 최소가 되는 시기에 해당한다. 1976년에서 1980년에 이르는 기간 동안의 측정치에 따르면, 태양 표면은 흑점의 수와 크기의 증가에 상응하여 섭씨 약 6도 온도가 낮아졌다. 이런 변화가 지구 기후를 바꿀 수 있는데, 수치로 표시되는 기후 모델에 따르면, 태양에서 방출되는 (복사) 에너지가 0.5퍼센트만 변화도 기후를 바꾸기에 충분할 수 있기 때문이다. 게다가, 대략 1퍼센트 정도의 태양 에너지 감소가 섭씨 1도의 지구 평균 온도 하락으로 이어질 수 있다.

문제 해설 > 지구 기후에 영향을 미치는 주요 요소인 태양 에너지가 상당한 편차를 보일 수 있는데, 지구에 도달하는 태양 에너지 총량의 변화가 측정되었고, 흑점의 수와 크기에 따른 태양 표면의 온도 변화가 지구 기후의 변화로 이어질 수 있다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘지구 기후 변화에 미치는 태양에서 방출되는 (복사) 에너지 변화의 잠재적 영향’이다.

① 지구 온실 효과에 관한 사실들

② 위성에서 얻은 측정치의 정확성

③ 흑점의 수에 기초한 흑점 주기의 예측 방법

④ 지구의 평균 온도에 대한 통용되는 측정치

구문 해설 >

■ Recent measurements [using radiometers on satellites] suggest [that solar energy, {which is an input to our climate system}, can vary considerably].

첫 번째 []는 Recent measurements를 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 suggest의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { }는 solar energy를 부연 설명하는 관계절이다.

■ This kind of change could be linked to sunspot activity, [which has a periodicity of 11 years].

[]는 sunspot activity를 부연 설명하는 관계절이다.

어휘의 어구 >

• measurement 측정(치), 치수

• radiometer 복사량 측정기, 복사계

• considerably 크게, 상당히

• of the order of 대략 ~ 정도의

• sunspot (태양의) 흑점

• magnetic storm 자기 폭풍

• maximum 최대치; 최대의

• correspond to ~에 해당하다, ~에 상응하다

• minimum 최소(치); 최소의

• alter 바꾸다, 고치다

• numerical 수치로 표시되는, 수에 관한

02

정답 > ⑤

소재 > 의사소통 기술의 습득

해설 > 의사소통 능력은 늘 성공을 위한 필수적인 기능이었고 앞으로 도 그럴 것이다. 의사소통을 넓은 의미에서 양방향으로 정확하게 정보를 전달하는 것으로 생각해 보라. 그것은 한 차례의 완전한 의사소통 완성을 위해 청취 대상으로의 전달과 반대 방향으로의 수신으로

이루어진다. 의사소통은 복잡하여 인간의 언어와 문화를 넘어 컴퓨터와 로봇과의 대화에까지 이른다. 성공을 위한 최고의 전반적인 실천은 먼저 (예를 들어, 전기 지식같이) 여러분의 일차적인 관심 영역을 고르고, 그런 다음 일차적인 청취 대상에 맞춰진 의사소통 전문 지식을 개발하는 것이다. 의사소통 계획은 프로그래밍 언어를 배우거나, 외국어를 배우거나, 혹은 어쩌면 어린아이들과 의사소통하는 법을 배우는 것을 필요로 할 수도 있다. 그것은 모두 여러분의 일차적인 청취 대상의 필요에 달려 있다. 미래의 경제에는 기계 언어를 사용하는 기술 전문가뿐 아니라 매끄럽게 말하는 유형의 마케팅 요원 또한 필요할 것이다.

문제 해설 > 성공을 위해서는 의사소통 능력이 필수적인데, 특히 어린이, 외국인, 컴퓨터 및 로봇을 포함하여 자신의 일차적인 청취 대상과 의사소통하기 위한 기술을 익혀야 한다는 것이 글의 주된 내용이다. 그러므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘일차적인 청취 대상과 의사소통하기 위한 기술을 개발할 필요성’이다.

- ① 인터넷 시대에 새로운 의사소통의 경향
- ② 서로 다른 언어 사용자의 의사소통 특징
- ③ 컴퓨터 언어의 지식을 필요로 하는 의사소통의 종류
- ④ 인공지능이 인간과 의사소통하기 위해 사용하는 과정

구문 해설 >

■ Communication is complex, [extending beyond human language and culture to dialog with computers and robots].
[]는 Communication을 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 주절의 내용을 부연 설명한다.

■ A best overall practice for success is [to {first select your primary area of interest (say, electrical knowledge)} and {then develop a communication expertise customized to the primary audience}].

[]는 문장의 주격보어이다. 두 개의 { }는 to와 연결되어 to부정사구를 이룬다.

어휘와 어구 >

- essential 필수적인
- function 기능
- convey 전달하다
- consist of ~로 이루어지다
- transmission 전달
- target audience 청취 대상, 듣는 상대방, 목표 청중
- reception 수신
- extend beyond ~ to ... ~을 넘어 ...에까지 이르다
- customize (사용자에) 맞추다
- type (특정한 성격·특징 등을 지닌) 요원, 사람

03

정답 > ③

소개 > 전통주의의 순기능

해설 > 전통주의는 우리가 우리의 조상들을 따르면 우리를 갈라놓는 어려운 문제들을 해결할 필요가 없을 거라는 바로 그 이유 때문에 자

주 강력히 권고되어 왔다. 동의하지 않는 경향이 있거나 자신이 생각하는 것에 대해 확신이 없는 사람들이 과거를 따르기로 동의할 수도 있을 것이다. 오래된 관행은 오래되었다는 바로 그 이유 때문에 동의를 받게 되고 동의를 받을 자격이 있을 수도 있다. 자유나 평등에 대해 다른 견해를 가진 사람들도 오래된 관행의 권위는 기꺼이 받아들일 수도 있다. 그리고 만일 다양한 사람들이 전통을 기꺼이 경청하고자 한다면, 생각이 비슷한 사람들끼리 주로 이야기를 하고는 있겠지만, 아마도 그들은 정당하다고 인정되지 않는 극단으로 치닫지는 않을 것이다. 전통주의의 두 가지 핵심적인 이점은 그것의 중용성과 그것의 앵커링 효과일 텐데, 이것은 사람들이 무엇을 해야 할지에 대해 새로 생각하는 것을 불필요하게 해 준다. 만일 신선한 생각이 불안정과 실수를 초래하는 원인이라면, 전통주의는 민주주의와 헌법 안에서 상당히 매력적으로 보인다.

문제 해설 > 필자는 전통주의는 순기능을 가지고 있어 사람들이 다른 견해를 가지고 있더라도 오래된 관행의 권위를 기꺼이 받아들여 극단으로 치닫지 않을 것이고, 불안정성과 실수를 방지할 수 있다고 언급하고 있다. 그러므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘기존 체계를 안정화하기 위해 전통주의를 따르는 것의 이점’이다.

- ① 신선한 아이디어가 퍼져 나가서 전통이 되는 과정
- ② 전통주의와 자유주의 사이의 불가피한 갈등
- ④ 사람들이 법보다 전통을 더 기꺼이 따르려는 사례
- ⑤ 전통주의에 대한 다수와 소수 사이의 서로 다른 견해

구문 해설 >

■ [Those {who have different views about liberty or equality}] might be willing to accept the authority of long-standing practices.

[]는 문장의 주어이다. { }는 Those를 수식하는 관계절이다.

■ Two central advantages of traditionalism seem to be its modesty and its anchoring effect — making it unnecessary [for people to think anew about {what should be done}]. it은 형식상의 목적어이며 []가 내용상의 목적어이다. for people은 이어지는 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다. { }는 전치사 about의 목적어로 쓰인 명사절이다.

어휘와 어구 >

- urge 강력히 권고하다
- on the ground(s) that ~이라는 이유로
- resolve 해결하다
- long-standing 오래된
- command (응당 받아야 할 것을) 받다, 받을 자격이 있다, 요구하다
- authority 권위
- unjustified 정당하다고 인정되지 않는
- extreme 극단
- like-minded 생각이 비슷한
- modesty 중용(성), 보통, 적절함, 겸손함
- anew 새로, 다시
- recipe (~을 초래하는) 원인, 방안, 비결
- instability 불안정
- constitutional law 헌법

Culture Note

anchoring effect(앵커링 효과): 마치 배를 고정하는 닻을 내리듯 사람의 마음속에 특정한 기준이나 이미지를 심어 판단의 범위를 제한하는 효과이다.

04

정답 > ③

소재 > 스포츠 관련 언론인의 직업

해설 > 스포츠 커뮤니케이션에서 경력을 쌓을 기회는 대중 매체의 융합, 즉 매체 주체들 간에 점점 더 늘어나는 (부분적으로) 중복되는 관계와 그 결과로 인해 스포츠 산업의 그 어느 측면에서든 일하는 거의 모든 사람에게 점점 더 요구되는 멀티미디어 기술의 다양성에 의해 크게 영향을 받아 왔다. 정말로, 매체의 융합은 강력한 일련의 기술과 적응력 있는 사고방식을 가진 전문가들에게 다양한 기회를 제공한다. 예를 들어, 오늘날의 신문 편집자들은 자주 자기네 출판물의 인쇄 버전과 온라인 버전 두 가지 모두로 작업하며, 사실상 최근 몇 년간, 가장 성공적인 신문들은 사내 비디오 제작 부서나 TV 스튜디오를 추가했다. 이와 유사하게, 저명한 스포츠 담당 기자들은 자신들의 집필 경력을 유지하면서 스포츠 방송 쪽으로 넘어가 활동하는 것이 흔해졌고 심지어 기대되게 되었다. 예를 들어, 오랫동안 정기 기고가로 활동한 *USA Today*의 Christine Brennan과 *New York Daily News*의 Mike Lupica가 이 경우에 해당하는데, 그들은 다른 많은 인쇄본 신문 기자들(특히 정기 기고자들)처럼 ESPN TV와 스포츠 토크 라디오 프로그램에서 고정 멤버로 일한다.

문제 해설 > 스포츠 관련 대중 매체가 융합되어 언론인들에게 여러 영역을 넘나들며 활동할 기회를 제공하게 되었으며, 이에 따라 언론인들이 기술과 적응력을 갖추고 활발하게 여러 미디어에서 활동하는 것이 흔해졌으며 심지어 기대되게 되었다는 내용이다. 그러므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '스포츠 언론인들이 다양한 직업의 역할과 기술을 다룰 필요'이다.

- ① 스포츠 미디어 기업에서 정규직의 감소
- ② 대중 매체 산업에서 스포츠 전문가에 대한 감소하는 수요
- ④ 스포츠 커뮤니케이션에서 언론인 사이의 엄격한 분업
- ⑤ 인쇄에서 비디오 제작으로의 계속 진행 중인 스포츠 매체 주안점의 이동

구문 해설 >

■ Career opportunities in sport communication have been greatly influenced by [the convergence of the mass media — that is, the increasingly overlapping relationships between media entities —] and, as a result, [the variety of multimedia skills increasingly required of nearly all individuals {who work in any aspect of the sport industry}].

두 개의 []는 전치사 by의 목적어 역할을 하는 명사구이다. { }는 nearly all individuals를 수식하는 관계절이다.

■ This is the case, for example, with longtime columnists

Christine Brennan of *USA Today* and Mike Lupica of the *New York Daily News*, [who, like many other print reporters (particularly columnists), serve as regulars on ESPN television and sports-talk radio programs].

[]는 longtime columnists Christine Brennan of *USA Today* and Mike Lupica of the *New York Daily News*를 부연 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- overlapping (부분적으로) 중복되는
- a wide array of 다양한, 다수의, 폭넓은
- adaptable 적응력 있는, 융통성 있는
- mind-set 사고방식
- publication 출판물
- in-house 사내의, 자체의
- prominent 저명한
- cross over into ~쪽으로 넘어가다
- columnist 정기 기고자, 칼럼니스트
- regular 고정 멤버, 고정 출연자, 단골 손님



QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

고난도 · 신유형
수능연계완성 3/4주 특강

1등급을 향한 고난도 문항집
신유형과 킬러 문항 완벽 대비

Chapter
04

글의 제목

Let's Check It Out

본문 20~21쪽

정답 > ③

소개 > 급여 체계의 변화

예석 > 인간이 존재한 대부분의 시기 동안 보수는 성과와 직접적으로 관련이 있었다. 우리는 성공적으로 사냥한 것만 소비했고, 나중에는 수확한 농작물과 사육한 가축을 물물교환했고, 그리고 훨씬 후에는 능숙한 기술을 필요한 숙소나 먹거리와 맞바꾸곤 했다. 표준화된 화폐를 채택한 후에도 우리는 우리가 만든 상품이나 (예를 들어 말에 편자 박기 같은) 특정 서비스에 대해서만 그것(보수)을 받았다. 그러나 산업혁명과 공장 내의 할당된 단순 과업의 특성이 성과보다는 시간에 대해 지급하는 관행을 빠르게 확대시켰다. 많은 사람이 24시간 주기에 무려 16시간이나 일하는 가운데, 미숙련 공장 노동자는 주급이나 일당으로 임금을 받았다. 공장장은 주급으로 받았다. 1800년대 영국의 노동운동은 '공정한 하루의 노동에 대한 공정한 하루의 임금'이라는 시간제 급여의 표어를 중심으로 집결했다. 1900년대에 화이트칼라 사무직 노동자로 된 새로운 집단이 연간 노동 시간 추정치를 토대로 급료를 받기 시작했다.

구문 해설 >

■ We consumed only [what we hunted successfully], later we bartered [the crops {we harvested} and livestock {we raised}], and still later we would swap [the skills {we were good at}] for [lodging or meals {we needed}].

첫 번째와 두 번째 []는 각각 consumed와 bartered의 목적어이다. 두 번째 []에서 두 개의 { }는 각각 the crops와 livestock을 수식한다. 세 번째 []는 swap의 목적어이고, 그 안에 있는 { }는 the skills를 수식한다. 네 번째 []는 전치사 for의 목적어이고, 그 안에 있는 { }는 lodging or meals를 수식한다.

■ Unskilled factory workers were paid wages by the week or by the day, [with many people working as many as 16 hours in a 24-hour period].

[]에는 앞선 절의 부수적 상황을 표현하는 「with + 명사구 + 분사구」의 구조가 사용되었다.

Exercises

본문 22~23쪽

01 ⑤

02 ④

03 ③

04 ①

01

정답 > ⑤

소개 > 자동차 사고 위험에 대한 편향된 인식

예석 > 사건 확률을 평가하는 것은 '위험 분석'의 한 분야이다. 자동차 사고만큼 철저하게 분석된 위험은 거의 없었다. 운전자 대부분은 자신의 직관적인 위험 인식에 의존하기보다는 그러한 분석에 관해 아는

것이 이로울 것이다. 흔히 분별력이 있더라도, 위험 인식은 또한 자주 편향된다. 예를 들어, 운전자 대부분은 자신들이 평균보다 더 안전하다고 믿는데, 이는 모든 운전자 중 절반에 대해서만 사실일 수 있다. 이 편향의 한 가지 이유는 다른 운전자들의 실수가 우리 자신의 실수보다 더 눈에 띄기 때문이다. 우리는 우리 자신이 주행 중에 다른 사람들의 차 앞으로 위험하게 끼어들고 있는 것을 보는 것보다 그들이 주행 중에 우리의 차 앞으로 위험하게 끼어드는 경우를 더 쉽게 알아차린다. 우리는 그들의 불행이 뉴스에 보도되는 것을 보고 우리 자신의 불행은 보지 못한다. 우리는 또한 우리가 하는 모든 이동에서 누적되는 위험을 보지 못한다. 각각의 이동은 매우 안전해 보여서 전체로 보았을 때의 운전은 실제로 그러한 것보다 더 안전해 보인다.

문제 해설 > 자동차 사고의 위험에 대해 운전자 대부분은 자신들이 평균보다 더 안전하다고 인식하는 편향을 보인다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '인식 편향: 여러분이 자동차 사고에 대한 위험을 과소평가하게 만드는 것'이다.

- ① 양적 위험 분석: 편향에 대한 보호책
- ② 자동차 사고는 통계가 보여 주는 것보다 더 빈번히 발생한다
- ③ 교통사고는 타인의 실수가 아니라 여러분의 실수에 있다
- ④ 도로 사고 위험을 추정하기 위한 예측 도구는 무엇인가?

구문 해설 >

■ For example, most drivers believe [that they are safer than average], [which could be true only for half of all drivers].

첫 번째 []는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 앞선 명사절을 부연 설명하는 관계절이다.

■ One reason for this bias is [that other drivers' mistakes are more visible than our own].

[]는 주격보어 역할을 하는 that절인데, 그 안에는 비교급 구문이 사용되었다.

어휘와 어구 >

- assess 평가하다
- province 분야, 지방, 주
- analysis 분석
- analyse 분석하다
- thoroughly 철저히
- rely on ~에 의존하다
- perception 인식
- sensible 분별력이 있는
- bias 편향시키다, 편견을 갖게 하다; 편향
- cut off (~의 차 앞으로 위험하게) 끼어들다

02

정답 > ④

소개 > 옳은 것을 아는 것과 실천의 문제

예석 > 고대 그리스의 철학자 플라톤은 윤리가 학습될 수 있다고 생각했다. 그는 "모든 악은 무지함이다."라고 주장한다. 다시 말해, 우리가 잘못을 저지르는 유일한 이유는 그것이 잘못이라는 것을 모르거나 믿지 않기 때문이다. 그러나 만약 우리가 어떤 것이 옳다고 믿게 된다

면, 그러면 우리가 반드시 그것을 할 것이라는 결론에 이를 것이다. 그런데, 우리 자신의 경험에 호소함으로써 우리는 자유로이 플라톤에 동의하지 않을 수 있다. 만약 내가 그 두 번째 파이 조각을 먹지 말아야 한다는 것을 안다면, 이것은 내가 그것을 먹지 않을 거라는 것을 의미하는가? 언제나? 플라톤은 '알고 있다'라는 어구로 자신이 의미하는 바를 고찰하거나 분명하게 함으로써 자신이 옳다는 것을 우리에게 납득시키려고 할 수도 있다. 만일 우리가 어떤 것이 잘못이라는 것을 정말로 진심으로 확신한다면, 그러면 우리는 (확고하지 않더라도) 그것을 하지 않을 가능성이 높을 수도 있다. 그러나 윤리학 강좌가 학생들에게 그런 것들을 납득시키려고 시도해야 하는지는 확실히 논쟁의 여지가 있다.

문제 해설 > 플라톤은 윤리가 학습될 수 있고 모든 악은 무지함 때문이라고 하지만, 경험에 비추어 볼 때 옳은 것을 알고 있다고 해도 그것을 실천하는 것은 별개일 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '앞이 우리를 올바른 행동으로 이끄는가?'이다.

- ① 비행: 잘못된 교육의 결과
- ② 사회적 규범: 행동에 대한 도덕적 잣대
- ③ 도덕은 학습될 뿐만 아니라 반드시 학습되어야만 한다
- ⑤ 윤리적 행동과 비윤리적 행동을 구분하기가 왜 어려운가?

구문 해설 >

■ [If we come to believe {that something is right}], however, it should then follow that we will necessarily do it.

[]는 조건을 나타내는 부사절이고, 그 안에 있는 { }는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ However, [whether ethics courses should attempt to convince students of such things] is surely debatable.

[]는 주어 역할을 하는 명사절이고, is가 술어동사이다.

어휘와 어구 >

- ancient 고대의
- ethics 윤리(학)
- argue 주장하다
- it follows that ~이라는 결론에 이른다
- appeal to ~에 호소하다
- convince 납득시키다
- examine 고찰하다
- clarify 분명하게 하다
- with one's whole heart and mind 진심으로, 충심으로
- debatable 논쟁의 여지가 있는

03

정답 > ③

소개 > 인형의 역사 및 문화별 인형의 종류와 목적

해설 > 인형은 광범위한 매력과 오랜 역사를 갖고 있다. 그것들은 무려 기원전 2000년까지 거슬러 올라가 고대 이집트 무덤에서 'shabti'(죽은 사람을 그들의 사후세계로 동행해 줄 하인)로 발견되었고 오늘날 우리의 소비자 문화에서 어린이의 장난감으로도 성인 수집품으로도

도처에 있다. 인형은 장난감인 것 외에도, 의례적이고 영적인 물건, 박물관 수준의 예술품, 수집품, 가게 마네킹과 같은 상업적인 물건으로도 제작된다. 모든 문화는 어떤 형태의 인형을 제작한다. 예를 들어, 일본은 의례적인 용도로도 장식적인 용도로도 인형을 제작한 오랜 역사를 갖고 있다. 'hitogata' 인형은 사람의 죄가 밀접한 개인적 접촉으로 인형에 옮겨질 수 있다고 믿어진 시기에 제작되었다. 그리고 나서 그 인형은 강물에 던져져 주인의 비애를 가져가 버렸다. 가나에서는 Ashanti 부족의 여자아이가 A'Kua-ba로 불리는 조각된 납작한 나무 인형을 허리의 잘룩한 부분 안에 찬다. 이 관행은 그들이 아름다운 딸을 낳고 좋은 어머니가 되도록 훈련하기 위함이라고 한다.

문제 해설 > 인형은 오랜 역사를 갖고 있는데, 고대 이집트의 shabti, 일본의 hitogata, 가나의 A'Kua-ba, 오늘날의 어린이 장난감과 성인 수집품 등 문화마다 특정 용도로 제작되었다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '인형: 그것이 어떻게 역사적으로 문화적으로 사용되어 왔는가'이다.

- ① 인형이 어떻게 우리가 우리 자신을 바라보는 방식을 반영하는가
- ② 무엇이 인형을 어린 시절의 진정으로 소중한 장난감으로 만드는가
- ④ 인형 제작 기법: 그것은 왜 모든 문화에서 유사한가?
- ⑤ 아름다움과 매력에 대한 문화적 이상으로서의 인형의 역할

구문 해설 >

■ They [have been found as far back as 2000 B.C. in ancient Egyptian graves as "shabti" (servants to accompany the dead into their afterlife)] and [are ubiquitous today in our consumer culture both as children's playthings and adult collectibles].

두 개의 []는 and를 중심으로 연결되어 문장의 주어인 They의 술어 역할을 한다. 첫 번째 []에서 Dolls를 가리키는 They는 find의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 현재완료형의 수동태가 사용되었다.

■ This practice is said to train them [to {produce beautiful daughters} and {be good mothers}].

「train + 목적어 + 목적격보어」의 구조가 사용되었다. 목적격보어인 [] 안에 두 개의 { }가 and를 중심으로 연결되어 to에 이어진다.

어휘와 어구 >

- appeal 매력, 호소, 간청
- grave 무덤
- accompany 동행하다
- afterlife 사후세계
- ubiquitous 도처에 있는
- plaything 장난감
- collectible 수집품
- ritual 의례적인
- spiritual 영적인
- sin 죄
- transfer 옮기다
- carry away ~을 가져가 버리다, ~을 운반해 가다
- sorrow 비애, 슬픔
- carve 조각하다
- tuck (집어) 넣다, (끼워) 넣다

04

정답 > ①

소재 > 실험에서 대조군 사용의 중요성

해석 > 생물학 실험에서 대조군의 사용은 현재 보편적으로 받아들여지나, 이 기법의 더 많은 사용이 바람직할 물리적, 화학적, 의료적, 산업적 연구가 많이 있다. 중요한 모든 변인을 파악해 그것들을 일정하게 유지하는 능력에 대해 잘못된 확신을 가지는 것은 너무나 쉬운 일이다. 제2차 세계 대전 동안 수백 번이나 이미 성공적으로 그리고 재현 가능한 방식으로 작동했으며 그리하여 잘 이해된 것으로 보이는 장치에서 폭발물에 대한 특정 절대 실험이 시행되었다. 그러나 어느 시점에서 다소 놀라워 보이는 그리고 대조군을 사용한 추가 실험에서 오류가 있었던 것으로 드러난 결과가 얻어졌다. 원인이 되는 변인을 찾기 위해 정교한 조사가 시작되었고, 장치의 틀을 위해 사용할 동일 종류의 목재를 운송한 지 수개월이 지난 후에, 목재상이 실험이 잘못되기 직전 다른 목재를 공급했다는 것이 마침내 밝혀졌다. 그 틀이 아무런 영향도 끼치지 않는다는 점을 보여 주는 것 같았던 이전의 실험에도 불구하고 이것이 원인이었다. 대조군을 지속적으로 사용했다면 이 오류를 방지했을 것이다.

문제 해설 > 제2차 세계 대전 동안 대조군 없이 성공적으로 그리고 재현 가능한 방식으로 작동했던 장치에서 폭발물 실험이 이뤄졌지만, 어느 시점에서 다소 놀라워 보이는 그리고 대조군을 사용한 추가 실험에서 오류가 있었던 것으로 드러난 결과가 얻어졌는데, 결국은 대조군을 지속적으로 사용했다면 이 오류를 방지했을 것이라는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '대조군을 사용하는 것이야말로 실험에서 중요한 것이다'이다.

- ② 통제된 과학 실험을 설계하는 방법
- ③ 오류 예방이 오류 감지보다 낫다
- ④ 변인들의 관계: 인과적 또는 상관적
- ⑤ 이중 확인: 실험 오류를 최소화하는 방법

구문 해설 >

■ During the Second World War certain absolute experiments on explosives **were carried out** in a setup [which had performed successfully and reproducibly hundreds of times] and [which appeared to be well understood].

certain absolute experiments on explosives가 carry out의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 수동태 were carried out이 사용되었다. 두 개의 []는 a setup을 수식하는 관계절이다.

■ At one point, however, results were obtained [which seemed somewhat surprising] and [which further tests, using controls, showed to have been in error].

두 개의 []는 모두 results를 수식하는 관계절인데, 첫 번째 []에서 관계사 which는 seemed의 주어 역할을 하고, 두 번째 []에서 관계사 which는 showed의 목적어 역할을 한다.

■ Elaborate investigations **were instituted** to find the variable responsible, and **it** was finally found [that {after months of shipping the same kind of lumber for the frame of the apparatus}, the lumber dealer had supplied a different wood just before the experiment went wrong].

Elaborate investigations가 institute의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 수동태 were instituted가 사용되었다. it은 형식상의 주어이고 []가 내용상의 주어이다. [] 안에 있는 { }는 시간을 나타내는 전치사구이다.

어휘와 어구 >

- control 대조군
- experiment 실험
- physical 물리적인
- chemical 화학적인
- investigation 연구, 조사
- false 잘못된
- identify 파악하다, 밝히다
- variable 변인
- constant 일정한
- explosive 폭발물
- setup 장치, 설비
- perform 작동하다
- reproducibly 재현 가능한 방식으로, 재현 가능하게
- elaborate 정교한
- institute 시작하다, 설립하다
- responsible 원인이 되는
- ship 운송하다
- lumber 목재
- frame 틀

Culture Note

control/control group(대조군): 실험군과 함께 대조 실험에서 사용되는 비교 집단을 말한다. 실험에서 가설을 입증하기 위해 자극을 가하지 않아 순수한 상태로 존재하는 집단이다.

absolute experiment(절대 실험): 상호 비교라는 개념이 밑바탕에 있지 않은 실험을 절대 실험으로 보는 반면, 가설을 입증하기 위해 대조군과 실험군을 설정하여 비교 및 분석하는 대조 실험은 비교 실험이라고 볼 수 있다.

Chapter 05

도표

Let's Check It Out

본문 24~25쪽

정답 > ⑤

소재 > 생활폐기물 배출 및 재활용 상위 10개국

해설 > 위의 두 표는 2018년에 생활폐기물이 가장 많은 OECD 상위 10개국과 생활폐기물을 가장 많이 재활용한 상위 10개국을 보여 준다. 독일이 약 3천 7백 70만 톤으로 가장 많은 생활폐기물을 배출했고, 일본, 터키, 프랑스, 그리고 영국이 그 뒤를 이었다. 이들 5개국이 생활폐기물 배출 상위 5개국이었지만, 독일만이 생활폐기물 재활용 상위 10개국 중에 있었다. 한국은 생활폐기물이 6번째로 높은 배출국이었지만, 생활폐기물의 대략 59%를 재활용하여 재활용 국가의 목록에서 1위를 했다. 슬로베니아가 생활폐기물을 40% 넘게 재활용하여 3위를 했고, 룩셈부르크, 아일랜드가 그 뒤를 이었다. 덴마크와 노르웨이가 생활폐기물의 30% 넘게 재활용한 반면에, 스위스, 핀란드, 헝가리는 30% 미만을 재활용했다.

구문 해설 >

■ [While South Korea was the sixth highest producer of household waste], it topped the list of recycling countries, [recycling approximately 59 percent of its household waste].

첫 번째 []는 접속사 While이 유도하는 양보의 부사절이다. 두 번째 []는 it을 의미상의 주어로 하며, 주절의 내용을 부연 설명하는 분사구문이다.

■ Denmark and Norway recycled more than 30 percent of their household waste, [while {Switzerland, Finland and Hungary} recycled less than 30 percent].

[]는 while이 이끄는 대조의 부사절이고, 그 안의 { }는 그 부사절의 주어이다.

Exercises

본문 26~27쪽

01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ③

01

정답 > ③

소재 > 태양열 일자리 증가 미국 상위 8개 주

해설 > 위의 그래프는 2018년과 2019년 사이에 태양열 일자리를 가장 많이 추가한 미국의 상위 8개 주를 보여 준다. 플로리다는 태양열 부문에서 어느 주보다 가장 많은 1,843개의 일자리를 추가했다. 두 번째로 많은 일자리를 추가한 주는 조지아였고, 유타, 그리고 다음으로 뉴욕이 그 뒤를 이었다. 텍사스와 일리노이는 각각 649개와 634개의 일자리를 추가했지만, 두 주의 추가된 태양열 일자리를 합친 숫자가 뉴욕의 추가된 일자리 수를 넘지 못했다. 태양열 일자리 수의 증가율에 관해서는 조지아가 30% 가까이 증가해 1위를 차지했다. 버

지니아는 15%가 넘는 증가세를 보였는데, 태양열 일자리 수의 증가율에 관해서는 4위를 차지했다.

문제 해설 > 텍사스와 일리노이에 늘어난 일자리 수는 맞게 기술되었지만, 두 주의 태양열 일자리 수를 합치면 뉴욕의 추가된 일자리 수인 1,011개를 넘는다. 그러므로 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ The state [that added the second most jobs] was Georgia, [followed by Utah, and then by New York].

첫 번째 []는 The state를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 Georgia를 부연 설명하는 분사구문이다.

■ Virginia, [which showed more than a 15 percent increase], ranked fourth [in terms of the percentage of increase in the number of solar jobs].

첫 번째 []는 관계절로 Virginia를 부연 설명한다. 두 번째 []는 '~에 관해서'라는 의미의 in terms of에 의해 유도되는 전치사구문 동사구 ranked fourth를 수식한다.

어휘와 어구 >

- solar 태양열의, 태양의
- sector 부문, 분야
- respectively 각각
- combine 합하다, 결합하다
- exceed 넘다, 초과하다
- rank 순위를 차지하다
- in terms of ~에 관해서

02

정답 > ④

소재 > 제1 언어와 제2 언어로서의 특정 언어 사용자 수 비교

해설 > 2019년 판 Ethnologue에서 제공한 위의 표는 언어 사용자의 총수 기준으로 상위 10개 언어를 보여 준다. 표에 따르면, 영어를 제1 언어나 제2 언어로 사용한다고 전한 사람의 총수는 10억 명이 넘었다. 제2 언어로서의 영어 사용자 수는 제1 언어로서의 영어 사용자의 수의 2배가 넘었다. 제1 언어 사용자 수에 관한 한 9억 2천만 명이 넘는 사용자를 가진 표준 중국어가 다른 모든 언어를 능가했다. 스페인어의 제1 언어 사용자보다 힌디어의 제1 언어 사용자가 더 적었지만, 스페인어보다 약 2억 명이 더 많은 힌디어 사용자 총수가 있었다. 2억 2천만 명이 넘는 사람들이 포르투갈어를 제1 언어로 사용한다고 전한 반면, 2천 5백만 명 미만의 사람들이 포르투갈어를 제2 언어로 사용한다고 전했다.

문제 해설 > 스페인어보다 힌디어의 제1 언어 사용자가 적은 것은 맞게 기술되었다. 하지만, 스페인어와 힌디어의 제1 언어와 제2 언어 사용자 총수는 각각 537.9 million과 637.3 million으로, 힌디어가 약 1억 명이 더 많다. 그러므로 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ According to the table, [the total number of individuals {who reported that they speak English either as a first or

second language}] was more than one billion.

[]는 문장의 주어이며 주어의 핵인 number가 단수형이므로, 단수형 동사 was가 이어진다. { }는 관계절로 individuals를 수식한다.

어휘와 어구 >

- reference 참고 문헌
- first language 제1 언어, 모국어
- second language 제2 언어(모국어로나 맨 처음 배운 언어 외에 학교에서나 일을 위해 배워서 사용하는 언어)
- billion 십억
- Mandarin Chinese 표준 중국어
- Hindi 힌디어(특히 인도 북부 지역에서 사용되는 인도 공용어의 하나)
- edition (출간 횟수) 판, 호
- surpass 능가하다

03

정답 > ⑤

소개 > 지역별 중산층 점유율

해설 > 위의 두 원그래프는 2020년 세계 중산층의 점유율과 2030년에 예상되는 점유율을 지역별로 보여 준다. 2020년에는 절반이 넘는 세계 중산층이 아시아 태평양 지역에 있었고, 2030년에는 세계 중산층의 65퍼센트가 아시아 태평양 지역에 있을 것으로 예상된다. 2020년에 유럽 중산층이 세계 중산층의 20퍼센트를 차지했지만, 2030년에는 점유율이 14퍼센트로 감소할 것으로 예상된다. 미주 지역의 세계 중산층 점유율은 2020년의 17퍼센트에서 2030년에는 13퍼센트로 떨어질 것으로 예상된다. 유럽과 미주 지역을 합한 세계 중산층 점유율은 2020년에 37퍼센트에서 2030년에는 27퍼센트로 감소할 것으로 예상된다. 중동 및 북아프리카는 2020년에 세계 중산층 점유율이 두 번째로 낮았고, 2030년에는 점유율이 4퍼센트로 감소할 것으로 예상된다.

문제 해설 > 중동 및 북아프리카가 2020년에 두 번째로 낮은 세계 중산층 점유율을 가졌다는 기술은 맞지만, 2030년에는 점유율이 5퍼센트로 감소할 것으로 예상된다. 4퍼센트일 것으로 예상되는 지역은 사하라 사막 이남의 아프리카이다. 그러므로 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ The two pie charts above show [the share of the global middle class in 2020] and [its projected share for 2030], by region.

두 개의 []는 and로 대등하게 연결된 명사구로 show의 목적어이다.

■ [{More than half of the global middle class} was in Asia Pacific in 2020], and [{65 percent of the global middle class} is expected to be in Asia Pacific in 2030].

두 개의 []가 and로 대등하게 연결되어 있다. 두 개의 { }는 각 절의 주어이다.

어휘와 어구 >

- share 점유율
- middle class 중산층
- sub-Saharan Africa 사하라 사막 이남의 아프리카
- household 가정, 가계
- income 수입
- rounding 반올림
- project 예상하다
- account for ~을 차지하다

04

정답 > ③

소개 > 아이 1명당 스포츠에 대한 연간 평균 가족 지출

해설 > 위의 표는 2019년 미국에서 1세에서 18세의 아이 1명당 스포츠에 대한 연간 평균 가족 지출을 보여 준다. 아이스하키에 대한 전체 지출이 2019년에 1,400달러를 넘어 가장 높은 순위를 기록했다. 테니스는 전체 지출에서 2위를 차지했는데, 테니스 교습이 7개 스포츠 교습 중에서 가장 많은 비용이 들었다. 자전거 타기와 무술 모두 전체 지출에서 각각 2019년에 700달러가 안 되는 총액이 필요했지만, 등록비 지출에서는 자전거 타기는 무술보다 2배가 넘는 비용이 들었다. 농구는 전체 지출에서는 스케이트보드 타기보다 높은 순위에 올랐던 반면, 스케이트보드 타기 장비에 소비된 금액은 농구의 그것보다 더 들었다. 육상 경기는 전체 지출에서 가장 비용이 적게 들었던 스포츠로, 7개 스포츠 중에서 장비와 교습에서 모두 가장 적은 비용이 들었다.

문제 해설 > 자전거 타기와 무술 모두 전체 지출에서 2019년에 700달러가 안 되는 금액이 필요했던 것은 맞지만, 등록비 지출에서 자전거 타기는 120달러, 무술은 82달러의 비용이 들어, 자전거 타기의 등록비가 무술 등록비의 2배를 넘지 않았다. 그러므로 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ While basketball ranked higher than skateboarding in total spending, [the amount of money spent on equipment for skateboarding] cost more than that for basketball.

[]는 문장의 주어 역할을 하고, that은 앞에 있는 the amount of money spent on equipment를 대신한다.

어휘와 어구 >

- annual 연간의, 한 해의
- martial arts 무술, 무도
- track and field 육상 경기

Chapter 06

세부 내용 파악

Let's Check It Out

본문 28~29쪽

정답 > ②

소재 > 건축가 Eero Saarinen

해설 > Eero Saarinen은 유명한 건축가 Eliel Saarinen과 천부적인 재능을 지닌 조각가이자 예술가인 Loja Saarinen의 아들이었다. 그는 소묘, 회화, 전문가 기질을 강조하는 집안에서 자랐다. Yale 대학교에서 건축학을 공부하고, 그런 다음 유럽에서 2년 동안 특별 연구원직으로 근무한 후에, Eero는 몇 년 동안 아버지와 동업했다. 그는 St. Louis의 기념물 디자인 공모전에서 우승했으며, 이것이 그를 혁신적이고 독립적인 건축가로 자리 잡게 했다. 그는 선입견에 구속되는 것을 거부했다. 그의 작품들은 국제 양식과 표현주의 사이를 수월하게 오갔다. 이목을 끄는, 구조적으로 혁신적인 조각 형태들은, 각각이 그 자체의 독특한 디자인 해법을 가지고 있었는데, 많은 경우 이미지를 위해 기능을 이용했다. 비록 그가 51세의 젊은 나이에 세상을 떠났지만, Eero는 건축의 경계를 넓힌 많은 걸작을 남겼다.

구문 해설 >

■ He was raised in a house [that stressed drawing, painting, and professionalism].

[]는 a house를 수식하는 관계절이다.

■ He won the competition to design a monument in St. Louis, [which established him as an innovative, independent architect].

[]는 선행하는 절을 부연 설명하는 관계절이다.

Exercises

본문 30~31쪽

01 ③

02 ③

03 ③

04 ④

01

정답 > ③

소재 > Moctezuma의 왕관

해설 > Moctezuma는 Hernán Cortés가 이끈 스페인의 아즈텍 제국 정복 당시 아즈텍의 지도자였다. Moctezuma의 왕관은 (마코 앵무새와 케트살 새와 같은 새들의) 화려한 깃털로 만들어졌는데, 깃털은 한데 뭉쳐진 다음, 보석이 박혀 있는 갈대 틀에 꿰매졌다. Moctezuma 왕관의 긴 깃털은 짙은 녹색이고 갈대 틀은 밝은 빨간색과 옅은 청색으로 칠해져 있다. 왕관의 출처를 둘러싼 많은 학술적인 논쟁이 벌어졌지만, 왕관이 Moctezuma에 의해 직접 Cortés에게 수여되었다는 증거가 있다. 이 왕관은 Cortés의 배 중 한 척을 통해 유럽으로 돌려보내져서, 신성로마제국의 황제이자 스페인의 왕인 Charles 5세에게 바쳐졌다. 이 왕관은 현재 오스트리아에 있으며, 500여 년 만에 처음으로 오스트리아 정부가 멕시코에 도로 왕관을 빌려주는 협상이 진행 중이다.

문제 해설 > 왕관이 Moctezuma에 의해 직접 Cortés에게 수여되었다는 증거가 있다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ Moctezuma's crown was made of colorful feathers (from birds such as macaw parrots and the quetzal bird), [which were {gathered into bunches} and {then sewn into a reed frame studded with precious stones}].

[]는 colorful feathers를 부연 설명하는 관계절이다. 그 안에 있는 두 개의 { }는 and로 대등하게 연결되어 were에 이어진다.

■ The provenance of the crown has come under much scholarly debate but there is evidence [that the crown was given to Cortés by Moctezuma himself].

[]는 evidence의 구체적인 내용을 설명하는 동격절이다.

어휘와 어구 >

- Aztec 아즈텍인(멕시코 원주민)의
- empire 제국
- feather 깃털
- bunch 뭉치
- sew 꿰매다, 깎다
- frame 틀
- scholarly 학술적인
- negotiation 협상
- underway 진행 중인

02

정답 > ③

소재 > 극작가 Luigi Pirandello

해설 > Luigi Pirandello는 시칠리아의 극작가, 소설가, 단편 작가였다. 그의 작품 중 적어도 하나는 Greta Garbo가 주연한 Hollywood 영화로 만들어졌다. 그는 학생이었을 때 희곡을 쓰고 1896년에 하나를 발표했지만, 제작자를 찾는 데는 성공하지 못했다. 1916년, 한 친구가 그를 제작자에게 소개했는데, 그는 새로운 각본이 필요해서 존경받는 소설가인 Pirandello에게 자신의 회사를 위해 각본을 하나 써 달라고 설득했다. *Think, Giacomino!*는 Pirandello에게 많은 돈을 벌게 해 줄 만큼 충분히 성공적이었고, 그는 여생 동안 자신의 거의 모든 관심을 연극으로 돌렸다. 50세의 나이에, Pirandello는 자신의 주된 천직으로 판명된 일에 착수했다. 그 후 8년 동안 그는 28편의 희곡을 썼는데, 평생 40편의 희곡을 썼고, 일부는 시칠리아어로 썼다. 1934년에 그는 노벨 문학상을 받았고 2년 후에 로마에서 사망했다.

문제 해설 > *Think, Giacomino!*는 Pirandello에게 많은 돈을 벌게 해 줄 만큼 충분히 성공적이었다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ In 1916, a friend introduced him to a producer [who was in need of new scripts] and [who persuaded Pirandello, a respected novelist, to write one for his company].

두 개의 []는 a producer를 수식하는 관계절이며, 접속사 and로 대등하게 연결되어 있다.

■ At the age of fifty, Pirandello embarked on [what proved to be his primary calling].

[]는 선행사를 포함한 관계대명사 what이 이끄는 관계절로 on의 목적어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- playwright 극작가
- star 주연[주역]을 맡기다
- script 각본
- virtually 거의
- embark on ~에 착수하다
- calling 천직, 직업

03

정답 > ③

소재 > 파리에 위치한 Sacré Cœur

해설 > 파리에서의 위치와 그 흰색 때문에, 거의 일반적으로 간단히 Sacré Cœur라고 불리는 Basilica of the Sacré Cœur는 파리에서 에펠탑만큼이나 충분히 두드러진다. 그것은 Braque와 Picasso 같은 20세기 초 예술가의 화실에서 멀지 않은 Montmartre 언덕 위에 자리 잡고 있다. 그것의 이목을 끄는 흰색은 얼룩과 더러움을 타지 않는, 그것을 건축한 사람이 선택한 돌, 즉 Chateau-Landon에서 나온 특별한 종류의 석회암 때문이다. 1960년대 이전, 파리가 연기로 자욱했던 도시였을 때도 Sacré Cœur는 언덕 위에서 하얗게 빛났다. 다섯 개의 길쭉한 돔의 윤곽과 높은 종탑은 바로 눈에 띄며, 교회 앞 광장에서 바라본 경치는 그 도시에서 가장 볼만한 것 중 하나이다. 맑은 날(혹은 밤)이면 파리 전체가 펼쳐지는데, 에펠탑 다음으로 파리의 가장 높은 지점인 돔의 꼭대기에서 보면 사방으로 30마일을 볼 수 있다.

문제 해설 > 1960년대 이전, 파리가 연기로 자욱했던 도시였을 때도 Sacré Cœur는 언덕 위에서 하얗게 빛났다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ Because of its site in Paris and its whiteness, the Basilica of the Sacré Cœur — [almost universally referred to simply as Sacré Cœur] — stands out in Paris as fully as the Eiffel Tower.

[]는 the Basilica of the Sacré Cœur를 부연 설명하는 분사구이다.

■ On a clear day (or night), the whole of Paris spreads out; from the top of the dome, [the highest point in Paris next to the Eiffel Tower], one can see 30 miles in all directions.

[]는 the top of the dome과 동격인 명사구로 이를 구체적으로 설명한다.

어휘와 어구 >

- stand out 두드러지다
- striking 이목을 끄는

- resist 영향받지 않다, 견디다
- stain 얼룩지다
- silhouette 윤곽
- dome 돔, 반구형 지붕
- plaza 광장
- spectacular 볼만한, 장관의
- direction 방향

04

정답 > ④

소재 > 식물 아마란스

해설 > 아마란스는 정말 정원의 거인이다. 페루, 아프리카 및 인도의 이 토종 식물은 대부분의 다른 식물들 위로 우뚝 솟아 있는데, 어떤 종류는 키가 12피트까지 이른다. 고대부터 아마란스는 먹거리와 장식물로 이용되어 왔다. 시기가 1만 년 전으로 거슬러 올라가며, 부분적으로 먹힌 흔적이 있는 씨앗이 멕시코 동굴에서 발견되었고, 낱알의 형태는 잉카인들의 주식이었다. 아마란스는 아즈텍 사제들의 음식이기도 했는데, 그들은 그것을 꿀과 섞어 신의 형상으로 만들었다. 그들은 또한 참배자들에게도 그 우상을 먹으라고 지시했다. 이러한 의식을 목격한 가톨릭 신자들은 아마란스를 재배하는 자는 처형하겠다고 위협함으로써 아마란스의 경작을 막으려 했다. 그러나 일부 종이 경작에서 벗어나 용케 야생이라는 새로운 환경에 순화하였다. 결국 아마란스는 유럽으로 건너갔고, 거기서 그것은 정원의 색다른 볼거리로 받아들여졌다. 오늘날 여전히 존재하는 약 60개의 알려진 종이 있다.

문제 해설 > 가톨릭 신자들은 아마란스를 재배하는 자는 처형하겠다고 위협함으로써 아마란스의 경작을 막으려 했다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ This native of Peru, Africa, and India towers over most other plants, [with some forms reaching up to 12 feet tall].

[]에는 「with + 명사구 + 분사구」의 구조가 사용되어 주절의 부수적인 상황을 표현하고 있다.

■ Catholics [who witnessed these ceremonies] tried to stop the cultivation of amaranths by threatening to execute anyone [who grew them].

첫 번째 []는 Catholics를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 anyone을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- native 토종, 자생종
- tower 우뚝 솟다
- edibles 먹거리, 식품
- ornamentals 장식용 식물
- partially 부분적으로
- food staple 주식
- priest 사제
- mold ~ into ... ~을 (다지거나 틀에 넣어) ...으로 만들다
- figure 형상

- worshiper 참배자
- idol 우상
- cultivation 경작
- threaten 위협하다
- execute 처형하다
- naturalize 새로운 환경에 순화하다, 귀화하다
- embrace 받아들이다
- novelty 색다른 볼거리

Chapter 07 실용문

Let's Check It Out

본문 32~33쪽

정답 > ③

소재 > 단편 소설 쓰기 대회

해석 > **2021 Green County 청소년 단편 소설 쓰기 대회**

2021 Green County 청소년 단편 소설 쓰기 대회의 제출 기간이 이제 시작됨을 알려 드리게 되어 자랑스럽습니다!

자격 요건

- 참가자는 제출 마감일 현재 13세에서 18세 사이여야 합니다.
- 참가자는 Green County 거주자여야 합니다.
- 참가자 1인당 출품작은 최대 2편까지 제출할 수 있습니다.
- 단일 저자의 출품작만 인정됩니다(공동 저자는 안 됨).

제출 요구 사항

- 길이가 2,000자 이내인 한 편의 창작 소설을 제출하십시오.
- 각 출품작은 전체 이야기에 대한 200단어에서 300단어 사이의 요약문을 포함해야 합니다.
- 출품작의 모든 페이지에 번호가 매겨져야 합니다.

제출 마감 기한: 8월 14일 토요일 오후 11시 59분

상: 우승자는 500달러의 상금을 받게 됩니다.

더 많은 내용을 알려면 www.gcountytsswcontest.com을 방문하십시오.

구문 해설 >

■ We are proud to announce [that the submission period for the 2021 Green County Teen Short Story Writing Contest is now open]!

[]는 announce의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Please visit www.gcountytsswcontest.com [to learn more].

[]는 목적어를 나타내는 to부정사구이다.

Exercises

본문 34~35쪽

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ① 04 ②

01

정답 > ⑤

소재 > 시 낭송 및 대화 행사

해석 > **Sapiens 공원 여름 시 낭송 및 대화**

Sapiens 공원 나무 아래에 앉아 여름 내내 저명한 시인들의 아름다운 시 낭송과 이야기를 즐기세요. 시인 중에는 풀리처상 수상자가 있을 것입니다. 시인들은 자신의 시를 좀 읽고 나서 창작에 관한 대화를 이끌 것입니다.

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



FINAL 실전모의고사

가장 많은 수험생이 선택한 최다 분량, 최다 문항
EBS 대표 FULL 모의고사 시리즈

- 때: 6월 7일부터 8월 27일까지, 매주 화요일, 오후 6시~7시 30분 까지
- 이 행사는 무료이며 일반인에게 개방됩니다. 책을 구입하고 시인들의 서명을 받을 수 있습니다.
- 약한 소나기가 오는 경우, 현장에 천막이 설치될 것입니다. 폭풍우가 치는 날씨는 웹사이트의 행사 페이지에 나와 있는 실내 장소로 행사를 옮길 것입니다.

더 자세한 내용을 보려면 www.sapienspark.org/events를 방문하십시오.

문제 해설 > 폭풍우가 치는 날씨는 웹사이트의 행사 페이지에 나와 있는 실내 장소로 행사를 옮긴다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ [Among the poets] will be Pulitzer-winners.
위치를 나타내는 전치사구인 []가 문두에 위치하여 주어와 동사 다음에 위치하게 되었다.

■ In stormy weather, we will move the event to the indoor location [listed on the event page of our website].

[]는 the indoor location을 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- reading 낭송
- prominent 저명한
- on-site 현장의
- indoor 실내의

02

정답 > ⑤

소개 > 학습 완구 사용법

해석 > **Learning Activities in Motion**

Learning Activities in Motion은 3세에서 6세 연령에 가장 좋은 학습 완구로, 아이들에게 글자, 단어, 숫자를 가르칩니다. 생생한 그래픽과 멋진 음향 효과로 Learning Activities in Motion은 즐거운 학습 경험을 제공합니다!

제품 세부 정보

- 크기: 높이 6.7인치 × 폭 4.4인치 × 두께 1인치
- 'AAA' 건전지 3개 사용(들어 있음)
- 숫자 버튼 10개, 활동 버튼 8개, 좌우 화살표 버튼, 입력 버튼

사용 방법

- 활동 버튼 중 하나를 눌러 8가지 활동 중 하나를 선택하십시오.
- 선택을 확정하려면, 입력 버튼을 누르십시오.
- 동작 센서를 사용하려면 기기를 한 방향으로 5초간 기울여 유지하십시오.
- 좌우 화살표 버튼을 눌러 화면의 명암을 조정하십시오. 그것들은 또한 음량을 조절하는 데도 사용될 수 있습니다.

문제 해설 > 좌우 화살표 버튼은 음량을 조절하는 데에도 사용될 수 있다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ Learning Activities in Motion is a learning toy [best for ages 3 to 6 years], [which teaches kids letters, words, and numbers].

첫 번째 []는 a learning toy를 수식하는 형용사구이고, 두 번째 []는 a learning toy best for ages 3 to 6 years를 부연 설명하는 관계절이다.

■ [To use the motion sensor], tilt and hold the unit in one direction for 5 seconds.

[]는 목적의 뜻을 나타내는 to부정사구이다.

어휘와 어구 >

- vivid 생생한
- dimension 크기, 치수
- confirm 확정하다
- unit 기기, 장치
- contrast (텔레비전 화면의) 명암

03

정답 > ①

소개 > 동물원 행사

해석 > **Wimbley 동물원에서 자며 놀기**

Wimbley 동물원에서 하룻밤을 보내세요! 다른 사람들이 모두 집으로 돌아간 후에 여러분은 이면에서 동물원이 어떤 모습인지를 경험할 수 있습니다.

- 때: 7월과 8월, 금요일, 오후 7시~토요일 오전 9시 30분 (자며 놀기 이후 여러분이 동물원에서 시간을 보내는 것을 환영합니다.)
- 참가자: 6세 이상의 자녀가 있는 가족
- 요금: 1인당 89달러
- 활동: 공예 활동, 캠프파이어, 가이드가 인솔하는 야간 산책

추가 정보

- 저녁 식사는 제공되지 않습니다. 아침 식사는 추가 요금을 내고 이용할 수 있습니다.
- 자며 놀기는 날씨에 상관없이 진행되고, 많은 활동을 실외에서 합니다. 날씨에 맞춰 계획하고 그에 맞게 옷을 입으세요.
- 침낭 및 베개는 제공되지 않습니다. 참가자는 자신의 것을 가져와야 합니다.

문제 해설 > 7월과 8월 금요일 오후 7시에서 토요일 오전 9시 30분까지 진행된다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ①이다.

구문 해설 >

■ Please [plan for the weather] and [dress accordingly].

두 개의 []는 and에 의해 대등하게 연결되어 Please에 이어진다.

■ Participants must bring **their own**.

their own은 their own sleeping bags and pillows를 의미한다.

어휘와 어구 >

- sleepover (아이들이나 청소년들이 한 집에 모여) 자며 놀기
- behind the scenes 이면에서
- craft 공예

- stroll 산책
- additional 추가의
- rain or shine 날씨에 상관없이
- accordingly 그에 맞게

04

정답 > ②

소재 > 아이스크림 콘 만들기 게임

해석 > **Make My Ice Cream Cone 게임**

구성 요소

- 콘 12개(빨간색 4개, 초록색 4개, 노란색 4개)
- 아이스크림 공 12개(빨간색 4개, 초록색 4개, 노란색 4개)
- 그림 카드 30장

게임 방법

1. 참가자는 콘을 색깔별로 1개씩, 그리고 아이스크림 공을 색깔별로 1개씩 가져옵니다.
2. 그림 카드를 섞고 엮어서 가운데에 둡니다.
3. 나이가 가장 어린 참가자가 맨 위 카드를 뒤집으며 각 라운드를 시작합니다.
4. 참가자는 가능한 한 빨리 그림 카드에 있는 것과 정확히 같은 아이스크림 콘을 만들어야 합니다.
5. 아이스크림 콘을 가장 먼저 만든 참가자가 “아이스크림!”이라고 외칩니다. 만약 그 사람의 콘이 그림 카드에 있는 것과 정확히 같다면, 그 사람이 그 카드를 얻습니다.
6. 카드 5장을 가장 먼저 모은 참가자가 이깁니다.

이 게임은 5세 이상 2~4명의 참가자를 위해 고안되었습니다.

문제 해설 > 참가자는 콘을 색깔별로 1개씩, 그리고 아이스크림 공을 색깔별로 1개씩 가져간다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ Players should make an ice cream cone exactly like the **one** [on the picture card] as quickly as possible.

one은 ice cream cone을 대신하는 대명사이고, []는 the one을 수식하는 전치사구이다.

■ The player [who collects five cards first] wins.

[]는 The player를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- face down 엮어서, 걸을 밑으로 하여
- flip over ~을 뒤집다

Chapter 08 어법

Let's Check It Out

본문 36~37쪽

정답 > ⑤

소재 > 바다거북이 살린 조난자 일화

해석 > 1991년에 하와이 Big Island의 아름다운 앞바다에서 스노클링을 하던 중, Michael Miller는 갑자기 조류에 휘말려 해변에서 1마일 떨어진 곳으로 떠밀려갔다. 그는 할 수 있는 한 열심히 헤엄쳤지만, 육지로 돌아갈 수 없다는 것을 이내 깨달았다. Michael은 눈을 감고 명상을 시작했다. 절박한 상황에도 불구하고 사랑과 평온이 그의 존재를 가득 채웠다. 눈을 떴을 때 그는 자기가 바다거북 무리에 둘러싸여 있는 것을 알았다. 가장 큰 거북이 그의 바로 밑으로 헤엄쳐, 그가 그것(거북)의 등딱지 가장자리 아래로 쉽게 손을 동그랗게 모아 쥘 수 있도록 멈췄다. 초록빛을 띤 갈색 등딱지가 그의 손길에는 부드럽고 가죽처럼 느껴졌다. 거북이 헤엄을 쳐서 Michael을 해변으로 데려갔는데, 그들이 헤엄칠 때 Michael은 모든 생명이 상호 연결되어 있음을 감지하며 다시 평온이 밀려드는 것을 느꼈다. 그들이 해변 가까이 이르렀을 때, 그가 거북을 놓아주니, 거북은 몸을 돌려 바다로 다시 향했다.

구문 해설 >

■ The largest turtle swam directly under him, [pausing {so that he could easily cup his hand under the edge of its shell}].

[]는 주절에 대한 부수적 상황을 설명하는 분사구문이다. { }는 so that이 이끄는 목적을 나타내는 부사절이다.

■ [The turtle swam Michael to shore] and [{as they swam}], Michael again felt flooded by tranquillity as he sensed the interconnection of all life].

두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 있다. { }는 as가 이끄는 시간의 부사절이다.

Exercises

본문 38~39쪽

01 ② 02 ② 03 ② 04 ④

01

정답 > ②

소재 > 현악 4중주 악기 구성

해석 > Joseph Haydn은 현악 4중주를 창안했다. 그가 두 개의 바이올린, 비올라, 첼로의 조합을 결정한 이유는 확실하지 않지만, 그것들 각각의 음역이 합창단의 목소리를 가깝게 반영하고 있기 때문일 것이다. 그 악기들 그리고 그것들을 연주할 연주자들은 또한 Esterházy 가문의 헝가리 궁정에서 쉽게 구할 수 있었을 텐데, Haydn은 그곳에 상주 작곡가로 있었다. Haydn 이전의 표준적인 실내악단 구성은 트리오 소나타였는데, 이 경우에는 건반 악기 하나가 높은 선율의 악

기 둘(바이올린 또는 플루트)과 결합되었으며, 첼로와 같은 통주저음 악기는 건반 악기의 저음부를 함께 연주하였다. Haydn은 네 개의 현악기를 탁월하게 사용함으로써, Henry Purcell이 비올로 연주되는, 최대 6성부를 위한 자신의 String Fantasias(현을 위한 환상곡)로 한 세기 앞서 구축했던 더 오랜 전통을 사실상 현대화했다.

문제 해설 > (A) Why ~ cello가 명사절로 주어 역할을 하고 있으므로 단수형 동사 is가 어법상 적절하다.

(B) the trio sonata를 부연 설명하는 관계절에서 which 다음에 완전한 절(a keyboard ~ the keyboard)이 이어지고 있으므로, 「전치사+관계사」의 구조인 in which가 어법상 적절하다.

(C) 명사구(his String Fantasias for up to six voices)와 이를 수식하는 분사구가 수동 관계에 있으므로 과거분사 performed가 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ [The instruments, and the musicians to play them], would also have been readily available at the Hungarian court of the Esterházy family, [where Haydn was composer-in-residence].

첫 번째 []는 주어이고, 두 번째 []는 관계절로 the Hungarian court of the Esterházy family를 부연 설명한다.

■ [Haydn's inspired use of four instruments of the string family] effectively **modernized** an older tradition [that Henry Purcell had developed a century earlier with his String Fantasias for up to six voices, performed on viols].

첫 번째 []는 주어이고, 술어동사는 modernized이다. 두 번째 []는 관계절로 an older tradition을 수식한다.

어휘와 어구 >

- quartet 4중주
- settle on ~을 결정하다
- combination 조합
- individual 각각의, 독특한
- choir 합창단
- readily 쉽게, 쉽사리
- available 구할 수 있는, 이용 가능한
- Hungarian 헝가리의
- court 궁정, 궁궐
- composer 작곡가
- in-residence 상주하는, 거주하는
- chamber music 실내악
- keyboard 건반
- double (악보의 어느 부분을 담당할 악기 외에) 다른 악기로 함께 연주하다
- bass line (음악) 저음부
- inspired 탁월한

Culture Note

trio sonata(트리오 소나타): 독립된 3성부(聲部)를 가진 소나타로 바로크 시대에 유행하였다. 위의 2성부는 바이올린이나 관현악기로 연주되는 경우가 많으며, 저성부는 첼로 등으로 연주하며 통주저음의

악기(첼발로나 오르간)의 화음이 더해져 보통 4개의 악기로 연주된다. 전고전파 시대에 현악 4중주(string quartet)로 점차 바뀌었다.

continuo(통주저음): 바로크 시대 유럽의 독특한 저성부 형태로 숫자가 적혀 있어 숫자표저음이라고도 한다. 주어진 숫자가 딸린 저음 위에 즉흥적으로 건반 주자 등이 화음을 보충하면서 반주 성부를 완성하는 기법이다. 원래는 교회 오르간 주자가 악보 대신 간단한 메모를 보면서 즉흥적으로 연주한 데서 유래하였다고 한다.

02

정답 > ②

소제 > 수면의 항상성 메커니즘

해설 > 우리가 깨어 있을 때, 우리의 뇌는 세포 활동에 활기를 불어넣는, 아데노신삼인산(ATP)이라는 화학물질을 생산하고 저장한다. 그러나 아데노신삼인산이 온종일 쌓이면서 뇌의 활동 속도가 느려지기 시작해, 우리는 계속해서 더 피로하고 졸린다고 느끼게 된다. 결국, 여기서 언급하기엔 너무 많은 다른 수면 촉진 요인의 기여로, 우리가 수면이라고 부르는 그 시스템 전반의 상태 전환이 뒤를 잇는다. 밤샘 공부를 한 사람이라면 누구나 증명할 수 있듯이, 우리가 이전에 깨어 있던 시간이 길수록, 우리는 그 손실을 만회하기 위해 더 길게 그리고 더 깊게 잠을 잘 것이다. 과학자들은 우리가 잠을 자는 동안 상반되는 과정이 일어난다고 말한다. 곧 다른 화학 물질이 천천히 쌓여 우리는 잠에서 깨어나고 깨어 있는 상태로 있을 수밖에 없게 된다. 그것은 낮과 밤의 순환과 무관한 항상성 메커니즘이다.

문제 해설 > ② 선행하는 명사구 other sleep-promoting factors를 수식하는 역할을 하므로, **numerously**를 형용사 **numerous**로 바꿔 써야 한다.

① 앞의 절(it ~ activity)에 이어지는 결과를 나타내는 분사구문에서 **making** 뒤에 목적어와 목적격보어가 이어지므로, 능동의 의미를 표현하는 **making**은 어법상 적절하다.

③ 뒤에 「주어+동사」를 갖춘 완전한 형태의 절이 이어지고, 문맥상 「~이듯이, ~인 것처럼」의 의미가 와야 하므로 접속사 **As**는 어법상 적절하다.

④ a contra-parallel process가 that절의 주어이므로 단수형 동사 **occurs**는 어법상 적절하다.

⑤ a homeostatic mechanism을 수식하는 관계절을 유도하는 관계사 **that**은 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ **Eventually**, [with the contribution of other sleep-promoting factors {too numerous to mention here}], [that system-wide state shift {we call sleep}] **takes over**.

첫 번째 []는 with가 이끄는 전치사구이고, 첫 번째 { }는 형용사구로 other sleep-promoting factors를 수식한다. 두 번째 []는 주어로 술어동사 takes가 이어진다. 두 번째 { }는 관계절로 that system-wide state shift를 수식한다.

■ **[As anyone {who has pulled an all-nighter} can attest]**, the longer we have been awake previously, the longer and deeper we will sleep to make up for the loss.

[]는 As가 이끄는 부사절로, 「~이듯이」의 뜻을 나타낸다. { }는 관계절로 anyone을 수식한다.

어휘와 어구

- fuel ~에 활기를 불어넣다
- accumulate 쌓이다
- progressively 계속해서
- drowsy 졸리는
- contribution 기여, 원인 제공
- system-wide 시스템 전반의, 전 조직에 미치는
- shift 전환, 변화
- take over 뒤를 잇다, 넘겨받다
- pull an all-nighter 밤샘 공부하다
- make up for ~을 만회하다, ~을 보상하다
- loss 손실
- propose (~이라는 의견이나 이론을) 말하다, 제시하다
- contra-parallel 상반되는
- cannot help but ~할 수밖에 없다
- independent of ~과 무관한, ~과 관계없는

03**정답** ②

소제 > 본능으로서의 살고자 하는 의지

해설 > 살고자 하는 의지는 독립된 본능이지만, 다른 본능의 욕망, 욕구, 그리고 요구가 충족될 때 삶은 매우 즐거워진다는 점에서 그것(살고자 하는 의지)은 다른 본능에 의해 증대된다. 그러므로 우리는 삶의 즐거움을 영속시키기 위해 가능한 한 최대한 생명을 연장하고 싶어 한다. 그리고 우리가 우리의 물질적 세계와 우리의 전반적인 삶을 고수하는 것은 바로 이러한 본능과 그와 관련된 즐거움을 통해서이다. 우리의 물질적 세계는 물질적 이득에 국한되어 있지 않고, 가족과 친구, 인정, 권력, 명예 등을 포함한다. 그리고 육체적 삶의 쾌락은 (배고픔 때문에) 먹는 것, (갈증 때문에) 마시는 것, (졸림 때문에) 자는 것, 추위와 비 같은 자연의 악천후로부터의 보호를 위해 대피처를 찾는 것, 그리고 전반적인 편안함으로 이루어진다. 물질적인 것에서 오는 우리의 모든 만족은 시각, 청각, 촉각, 후각, 미각에 관한 우리의 감각 기관을 통해 실현된다.

문제 해설 > (A) 뒤에 이어지는 주절(life becomes very pleasing)이 절의 구성 요소를 모두 갖추고 있으므로, '~이라는 점에서'의 의미를 나타내며 부사절을 이끄는 접속사 in that이 어법상 적절하다.

(B) 강조되는 어구(through these instincts and their pertinent pleasures)와 that절이 이어지고 있으므로, 강조구문을 이루는 「it is ~ that ...」의 구조가 필요하다. 따라서 it이 어법상 적절하다.

(C) 문맥상 주어(All of our satisfactions from material things)가 동사 realize의 주체가 아니라 대상이 되어야 하므로 어법상 수동형의 are realized가 적절하다.

구문 해설

■ [The will to live is a stand-alone instinct], yet [it is augmented by other instincts, {in that, <when the desires, wants, and needs of other instincts are satisfied>, life becomes very pleasing}].

두 개의 절 []가 yet으로 연결되어 한 문장을 구성하고 있다. 두 번

째 []의 it은 첫 번째 []의 The will to live를 지칭한다. { }는 '~이라는 점에서'라는 의미를 나타내는 in that이 유도하는 부사절이다. < >는 when이 유도하는 부사절이다.

■ All of our satisfactions [from material things] are realized through our sensory system [of sight, sound, touch, smell, and taste].

첫 번째 []는 All of our satisfactions를 수식하는 전치사구이고, 두 번째 []는 our sensory system을 수식하는 전치사구이다.

어휘와 어구

- stand-alone 독립된, 독립형의
- instinct 본능
- extend 연장하다
- perpetuate 영속시키다
- cling to ~을 고수하다, ~에 매달리다
- at large 전반적인, 전반의
- recognition 인정
- glory 명예, 영광
- consist of ~로 이루어지다
- thirst 갈증
- shelter 대피처, 주거지
- elements 악천후, 비바람
- sensory system 감각 기관

04**정답** ④

소제 > 학습에 사용하는 유추

해설 > 학습자가 익숙한 사물이나 과정과 어렵거나 관찰할 수 없는 사물이나 과정 사이의 유사점을 보게 될 때, 그들은 그 사물의 부분과 작용 사이를 연결 짓는다. 유추는 그들(학생들이) 추상적인 개념을 시각화하도록 도와주고, 그들이 현실 세계와의 유사점과 새로운 개념을 비교하도록 도와줌으로써 학생들의 관심과 이해를 높이는 것으로 여겨진다. 유추가 정보를 제공하는 것이 중요하지만, 사소해서는 안 된다. 유추는 피상적인 유사점만을 다루기보다는 (그것이) 과정을 설명하고 고도의 사고를 자극할 때 가장 효과적이다. 그러므로 내려가는 에스컬레이터를 걸어 올라가는 사람이 항상성에 대한 유추가 되는 시나리오를 상세하게 묘사하는 것이 원자가 공과 같다고 그저 피상적으로 말하는 것보다 학생의 이해에 더 유용하다. 유추가 올바르다고 여겨지는 조건은 학생들과 함께 실제로 논의될 필요가 있다.

문제 해설 > ④ 주어 역할을 하는 동명사구(describing ~ homeostasis)에 이어질 술어동사가 필요하므로, being을 is로 고쳐 써야 한다.

① 「be believed to do」는 '~하는 것으로 여겨지다'라는 뜻으로 그것의 일부를 이루는 to increase는 어법상 적절하다.

② important, necessary, essential 등과 같이 의무나 필요 등을 표현하는 형용사가 「it is ~ that ...」구문에서 쓰일 때, that절의 동사는 「(should +)동사원형」의 형태를 가지므로, be는 어법상 적절하다.

③ explain과 함께 주어 they에 이어져 술어동사 역할을 하는 stimulate는 어법상 적절하다.

⑤ The conditions를 수식하는 관계절에서 뒤에 완전한 절(the analogy ~ correct)이 이어지고 있으므로, 「전치사+관계사」의 구조인 under which는 어법상 적절하다.

구문 해설

■ Analogies are believed to increase students' interest and understanding [by helping them {visualize abstract concepts}] and [by helping them {compare similarities from the real world with the new concepts}].

두 개의 []가 and로 연결되어 수단의 의미를 나타내는 전치사구를 이룬다. 두 개의 { }는 각각 선행하는 helping의 목적격보어이다.

■ Thus [describing in depth the scenario {where a person <walking up the down escalator> is an analogy for homeostasis}] is more useful to a student's understanding than just stating superficially that an atom is like a ball.

[]는 주어 역할을 하는 동명사구이다. { }는 관계절로 the scenario를 수식한다. < >는 a person을 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구

- analogy 유사점, 유추, 비유
- nonobservable 관찰할 수 없는
- abstract 추상적인
- similarity 유사점
- informative 정보를 제공하는, 유의한
- trivial 사소한
- superficial 피상적인, 표면적인
- scenario 시나리오, 각본
- atom 원자

Chapter 09 어휘

Let's Check It Out

본문 40~41쪽

정답 ⑤

소개 그래픽 상징

해석 목표 대상의 이해 가능성은 성공적인 그래픽 상징의 결정적인 필요조건이다. 이해 가능성을 넓히는 데 크게 도움이 될 수 있는 몇 가지 원칙이 있다. 한 가지 원칙은 동일한 상징 또는 적어도 동일한 표준화된 이미지가 항상 동일한 '지시 대상'(그래픽 상징이 나타내고자 의도된 개념이나 사물을 가리키는 전문 용어)에 사용되어야 한다는 것이다. 예를 들면 이것은 식당에 대한 상징은 항상 포크(왼쪽)와 칼(오른쪽)의 이미지 둘 다를 수직 방향으로 포함하고 있어야 한다는 의미일 것이다. 이러한 상징 요소가 그려지는 정확한 방법은 그 상징에 대한 이해 가능성을 불가피하게 감소시키지 않으면서도 다양할 수도 있다. 안전을 상징하는 기호 체계의 경우 금지를 나타내기 위해 빨간색 동그라미와 사선 사용과 같은 흔한 관례를 고수하는 것이 현명한 일이다. 실제로, 몇몇 상황에서는 이러한 관례의 수정(→ 유지)이 법적으로 요구된다.

구문 해설

■ One is [that the same symbol, or at least the same standardized image, should always be used for the same referent — {the technical term for the idea or object <that a graphical symbol is intended to represent>}].

[]는 주격보어로 사용된 that절이다. 그 안의 { }는 referent를 부연 설명하고 있고, < >는 the idea or object를 수식하는 관계절이다.

■ The exact way [in which these symbol elements are drawn] may vary without necessarily decreasing the symbol's comprehensibility.

[]는 The exact way를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 42~43쪽

- 01 ③ 02 ③ 03 ⑤ 04 ④

01

정답 ③

소개 감정에 대한 태도

해석 양심적인 시민과 정치학자는 정서와 이미지가 유권자의 의사 결정에서 매우 지배적인 요소가 될 수 있다는 생각에 걱정스러운 마음이 들지도 모른다. 합리적인 과정으로서의 민주주의의 전통적 개념에 동의하는 사람이라면 누구나 정치적인 판단이, 전적으로는 아니더라도, 주로 사회와 국가가 직면한 핵심 쟁점에 대한 논리적인 사고와 이성적 논의에 의해 결정되어야 한다고 생각할 것이다. 대부분의 사람들은 정서나 감정이 합리적인 추론과 쟁점 숙고를 해치고 방해하며, 따라서 민주주의 체제에서 제거되어야 한다고 주장할 것이다. 이



QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

만점마무리 봉투모의고사

선배들이 증명한 봉투모의고사의 실전 훈련 효과
수능과 동일한 구성과 난도, OMR마킹 연습까지

런 종류의 사고는 정상이며, 이성을 열정으로부터, 그리고 사고를 감정으로부터 분리해야 한다고 주장하고, 전자를 후자보다 열등하다고 (→ 우월하다고) 옹호하는 고대 그리스 철학에 뿌리를 둔다. 마찬가지로, 우리는 감정이 진실을 보여 주는 수단이 아니면 그것을 혼란, 퇴보, 비과학적인 것과 연관시키는 경향이 있고, 그러는(진실을 보여 주는 도구가 되는) 동안 그때서야 그것은 받아들여지고 장려된다. 대표적인 예가 토론과 연설로, 감정이 자극될 수 있겠지만, 연설가의 주장은 이치에 닿고 청중에게 반항을 불러일으켜야 한다. 그렇지 않으면, 감정은 주의를 분산시키고 역효과를 내는 것으로 여겨질 것이다.

문제 해설 > 이성과 열정을 분리하고, 사고와 감정을 분리해야 한다고 주장하는 것은 전자를 후자보다 우월하다고 여긴 그리스 철학에 뿌리를 둔 것이라는 내용이 되어야 글의 흐름이 자연스러우므로, ③의 inferior를 superior와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ Conscientious citizens and political scientists may be troubled by the idea [that affect and image can be such dominant factors in voters' decision-making].

[]는 the idea와 동격을 이루는 that절이다.

■ [Anyone {who subscribes to the conventional notion of democracy as a rational process}] would think [that political judgments should be largely — if not solely — determined by logical thinking and reasoned discussion of key issues facing the society and nation].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하며 그 안의 { }는 Anyone을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 think의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- conscientious 양심적인, 진중한
- dominant 지배적인, 우세한
- subscribe to ~에 동의하다
- rational 합리적인, 이성적인
- contend 주장하다, 논쟁하다
- hamper 방해하다
- deliberation 숙고
- advocate 옹호하다
- backwardness 퇴보, 낙후, 후진성
- embrace 받아들이다, 수용하다
- a case in point 대표적인 예
- stir 자극하다, 동요시키다
- counter-productive 역효과를 내는, 비생산적인

02

정답 > ③

소개 > 동물의 고정된 행동 패턴

해설 > 인지는 흔히 유연한 행동과 학습을 가능하게 하는 것으로 여겨진다. 행동이 유연하다는 것은 여러분이 비슷한 상황에서 다른 것을 할 수 있다는 것을 의미하고, 학습은 어떤 경험 후에 자신의 행동을 바꿀 수 있다는 것을 의미한다. 어떤 동물 행동은 학습에 필수적이라

고 여겨지는 그런 종류의 유연성이 부족하다. 예를 들어 회색기러기는 자신의 목을 뺏어서 부리로 제자리를 벗어난 알을 둥지를 향해 굴러서 그것을 자신의 둥지로 다시 가져올 것이다. 여러분이 골프공이나 문손잡이를 둥지 가장자리에 놓는다면, 그 물건들도 자신의 둥지 안으로 굴릴 것이다. 회색기러기의 알 굴리기 행동은 그 중에 고정된 행동 패턴, 즉 알을 꼭 닮은 어떠한 것에 의해서 시작되는 운동 신경 프로그램이다. 회색기러기는 그것을 되찾아 오지 않을 수 없다. 그것은 알에 대한 개념, 또는 알은 자신의 둥지에서 안전하게 지켜져야 할 필요가 있다는 지식 혹은 회색기러기 새끼들이 그 알에서 부화할 것이라는 지식을 필요로 하지 않는다. 그것이 가진 모든 것은 알과 흡사한 자극들에 대한 변함없는 반응이다.

문제 해설 > (A) 회색기러기가 알이 아닌 물건도 자신의 둥지 안으로 굴린다는 예를 통해서 알 수 있듯이 어떤 동물은 유연성이 부족하다는 의미가 되어야 하므로 lack이 적절하다. possess는 '가지고 있다, 소유하다'라는 뜻이다.

(B) 회색기러기의 알 굴리기 행동은 알을 꼭 닮은 어떤 사물에 의해 시작되는 행동이라고 해야 문맥이 자연스러우므로 initiated가 적절하다. interrupted는 '중단되는'이라는 뜻이다.

(C) 회색기러기는 알에 대한 어떠한 지식도 필요로 하지 않고 알과 흡사하게 생긴 자극들에 대해 보이는 반응이 변함없다는 내용이 되어야 하므로 invariant가 적절하다. unpredictable은 '예측할 수 없는'이라는 뜻이다.

구문 해설 >

■ [Having flexible behavior means {that you can do different things in similar situations}], and [learning means {that you can change your behavior after certain experiences}].

두 개의 []가 and로 대등하게 연결되어 있고, 그 안의 { }는 각각 means의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ She doesn't need [a concept of egg], or [knowledge {that eggs need to be kept safe in her nest}], or {that goslings will hatch from the egg}].

두 개의 []가 or로 연결되어 need의 목적어 역할을 하며, 두 번째 [] 안의 두 개의 { }는 knowledge의 구체적인 내용을 설명하는 동격절이다.

어휘와 어구 >

- cognition 인지
- flexible 유연한
- displace (평소의 위치에서) 옮겨 놓다, 다른 곳에 두다
- beak 부리
- doorknob 문손잡이
- motor 운동 신경의, (근육) 운동의
- hatch 부화하다

03

정답 > ⑤

소개 > 인간이 농경을 시작하게 된 동기

해설 > 고고학자들은 사람들로 하여금 작물 재배와 동물 사육을 시작

하지 않을 수 없도록 한 동기에 관해 오랫동안 논의해 왔다. 그들을 그렇게 하게 만든 것은 인구 과잉이었을까, 아니면 기후 변화였을까? 아니면 정착하고 싶은 욕구였을까? 세계 여러 지역에서 중석기 시대의 수렵 채집인들이 지표 전체를 가득 채우고 있어서, 어느 한 수렵 채집인 무리가 자기네 지역의 자원을 고갈시키고 난 후 점유되지 않은 새로운 땅으로 그냥 이동할 수는 없었을 가능성이 있다. 게다가 토지의 수용 능력이 감소한 경우에는 새로운 자원의 필요성이 훨씬 더 절박했다. (생존을 위한) 보장을 위한 탐색 또한 강력한 동기였는지도 모른다. 많은 곳에서 급격한 계절적 변화가 사람들에게 나중에 먹을 수 있도록 곡물과 견과를 저장하거나 동물을 잡아서 가둠으로써 일 년 중 수확이 적은 달 동안 먹을 식량을 비축하려는 동기를 제공했다. 그 밖에도, 가장 풍부한 자연환경조차도 풍요와 결핍의 주기 및 충분함과 부족함의 계절을 겪었다. 견과를 맺는 나무 같은 특정한 식량원은 한결같은 기후에서조차 해마다 수확량을 유지했다(→ 다르게 했다).

문제 해설 > 인간이 수렵 채집 생활에서 농경 생활을 하게 된 동기가 글의 중심 내용이다. 인간이 식량 자원을 저장하며 살게 되었지만, 풍요와 결핍의 주기를 겪었고 한결같은 기후에서조차 특정한 식량원은 해마다 수확량이 달랐다는 내용이 되어야 글의 흐름이 자연스럽다. 따라서 ⑤의 maintained를 varied와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ Archaeologists have long discussed the motives [that compelled people {to begin growing crops and raising animals}]: Was it overpopulation or climate change that made them do so?

[]는 the motives를 수식하는 관계절이고, { }는 「compel + 목적어 + 목적격보어」의 구조에서 목적격보어의 역할을 하는 부분이다.

■ In many places, sharp seasonal variations provided an incentive for people to put aside food for the lean months of the year [by storing grains and nuts] or [by capturing and confining animals] to be eaten later.

두 개의 []는 「by + -ing」의 구조로 ‘~함으로써’라는 의미이며, or로 연결되어 있다.

어휘와 어구 >

- archaeologist 고고학자
- motive 동기
- compel 강제로 ~하게 하다
- overpopulation 인구 과잉
- landscape (전체로 본) 지표, 지형
- deplete 고갈시키다
- unoccupied 점유되지 않은, 사람이 살지 않는
- territory 땅, 영토
- carrying capacity 수용력
- incentive 동기, 자극
- lean 수확이 적은, 흉작인
- confine 가두다, 감금하다
- abundance 풍요, 충만
- scarcity 결핍, 부족
- want 부족, 결핍
- bear (꽃·열매를) 맺다

• yield (농작물 등의) 수확량, 산출량

04

정답 > ④

소재 > 공포 유발

해설 > 공포 유발은 역사적으로 볼 때 권력의 위치에 있는 많은 사람들에게 의해 자신의 백성을 통제하기 위해 사용된 방법이다. 그들은 죽음, 질병, 또는 폭력이라는 개념으로 자신의 백성을 위협함으로써 이것을 한다. 그들은 청중들에게 만약 그들이 자신들에게 가담하기를 또는 권력자가 그들이 하기를 원하는 것을 하기를 거부한다면 최악의 상황이 생길 것이라고 확신시키려고 노력할지도 모른다. 평범한 일반인들 또한 자주 다른 사람들에게 공포 유발을 이용하여, 많은 경우 사회적 배척, 즉 집단으로부터의 회피를 당하게 하는 것으로서 누군가를 위협할 수도 있다. 필요한 어떤 방식으로든 원하는 누구라도 통제하기 위해 공포와 수치를 이용하는, 이러한 종류의 사회 공학은 오랫동안 대중을 통제하고 억압하는 데 사용되어 왔다. 비록 몇몇 사람들이 이러한 종류의 술수를 사용하는 방법이 수년에 걸쳐 우리의 현대 생활의 화술에 맞도록 진화해 왔지만, 그 방법의 핵심 가치는 똑같이 유지된다. 즉, 여러분은 여러분의 가치에 대해 감추지 않고 그들이 여러분 편에 서도록 노력함으로써 청중들을 설득하거나 그 사람을 화나게 할 수 있다.

문제 해설 > (A) 공포 유발은 자신의 백성을 통제하기 위해 권력의 위치에 있는 사람들이 사용하는 방법으로, 청중들에게 자신들에게 가담하기를 거부하거나 원하는 것을 하기를 거부할 때 최악의 상황이 생길 것이라고 확신시킨다는 내용이 되어야 문맥이 자연스럽다. 따라서, ‘거부하다’라는 뜻의 refuse가 적절하다. agree는 ‘동의하다’라는 뜻이다.

(B) 권력자뿐만 아니라 일반인도 공포 유발을 사용할 수 있으며 누군가를 사회적으로 배척, 즉 집단으로부터 회피당하게 하겠다고 위협한다는 내용이 이어져야 할 것이므로, threatening이 적절하다. assisting은 ‘도울’이라는 뜻이다.

(C) 이처럼 누군가를 통제하기 위해 공포와 수치를 이용하는 방법에 대한 부가적인 설명이 이어지고 있으므로 ‘술수’라는 뜻의 manipulation이 적절하다. prevention은 ‘예방, 방지’라는 뜻이다.

구문 해설 >

■ They might try to assure their audience [that the worst will come to pass if they refuse to {join them} or {do what the person in power wants them to}].

[]는 assure의 직접목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 개의 { }는 or에 의해 대등하게 연결되어 to에 이어진다.

■ Normal everyday people can also often use fearmongering against other people, [often threatening someone with {social exclusion} or {being shunned from a group}].

[]는 Normal everyday people을 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 주절이 기술하는 내용을 부연한다. 두 개의 { }는 or에 의해 연결되어 with에 이어지는데, 두 번째 { }는 첫 번째 { }의 구체적 의미를 설명한다.

어휘와 어구 >

- assure 확신시키다
- come to pass 발생하다
- exclusion 배척, 배제
- social engineering 사회 공학
- manipulation 술수, 조작, 속임
- narrative 화술, 이야기
- get under a person's skin ~을 화나게 하다

Chapter 10 빈칸 추론 (1)

Let's Check It Out

본문 44~45쪽

정답 > ①

소재 > 시점에 따라 달리 인식되는 건물의 형태

해설 > 건물 외부를 걸어서 돌아보면, 건물의 서로 다른 면을 하나하나 알아볼 것이고, 특정한 시점으로부터 그 하나하나의 면을 인식할 것이다. 거리 높이에 서서 도쿄의 한 초고층 건물을 올려다본다면, 그 건물의 옆면은 거대하고 어렴풋한 장사방형 형태로 보일 것이고, 반면에 같은 초고층 건물의 옆면을 인접한 초고층 건물에서 본다면 그 건물의 수평 너비를 더 잘 알아볼 수 있을 것이다. 그 건물 위를 비행하고 있는 비행기에서는 수직 벽이 전혀 보이지 않을 수도 있고 건물의 옥상만 알아볼 뿐이어서 거리까지 아래로 뻗어 있는 벽을 같이 염두에 두어야 할 수도 있다. 초고층 건물을 인식하는 각각의 방법은 그것이 시야에 들어오는 특정한 시점으로부터 자체의 유효함을 가진다. 어느 한 측면이 다른 측면보다 더 진실하지는 않다.

구문 해설 >

■ From an airplane [flying over the building], [the vertical walls may be completely invisible] and [you may {only be aware of the building's roof} and {have to co-intend the walls stretching down to the street}].

첫 번째 []는 an airplane을 수식하는 분사구이고, 두 번째와 세 번째 []는 and에 의해 대등하게 연결된 등위절이다. 두 개의 { }는 and에 의해 대등하게 연결되어 may에 이어진다.

■ Each way of perceiving the skyscraper has its own validity from the particular vantage point [from which it arises].

[]는 the particular vantage point를 수식하는 관계절이고, 그 안에 있는 it은 the skyscraper를 대신한다.

Exercises

본문 46~47쪽

- 01 ② 02 ② 03 ② 04 ④

01

정답 > ②

소재 > 국가 형태의 불안정성

해설 > 19세기 민족주의의 출현에도 불구하고, 국가의 형태에는 여전히 많은 유연성이 있었다. 독일과 이탈리아 둘 다 더 작은 국가들의 연합체로부터 형성되었다. 중동에서는 옛 오스만 제국이 피보호국과 새로 형성된 국가(나중에 이스라엘이 추가되었음)로 나뉘었는데, 그 국가들의 경계선은 협상되거나 강요되었으며, 그래서 본질적으로 불안정했다. 20세기 후반까지, 심지어 유럽에서도, 옛 유고슬라비아의 해체와 함께 특히 발칸반도에서 일어났던 것처럼, 국경과 국명에 변화가 있었다. 1980년대 소련 공산주의의 쇠퇴는 이전의 위성 소비에



QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

고난도 시크릿X 봉투모의고사

막판 스퍼트 프리미엄 모의고사
1등급을 향한 최고난도 고크리티 문항

트 국가들이 독립을 얻음에 따라 해당 국가들의 위상에 심대하게 영향을 미쳤다.

문제 해설 > 19세기 이래로 더 작은 국가들의 연합체로부터 독일과 이탈리아가 형성되었고, 중동에서는 경계선이 불안정한 피보호국 및 새로 형성된 국가들이 있었으며, 20세기 후반까지 심지어 유럽에서도 국경과 국명에 변화가 있었다고 언급되었다. 즉, 국가의 형태가 계속 변화하고 있다는 것이 글의 중심 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘유연성’이다.

- ① 합의
- ③ 객관성
- ④ 일관성
- ⑤ 구체성

구문 해설 >

■ In the Middle East, the former Ottoman Empire was divided up into protectorates and newly formed states (with the later addition of Israel) [whose boundaries were {negotiated or imposed} and {therefore inherently unstable}].

[]는 protectorates and newly formed states (with the later addition of Israel)를 수식하는 관계절이다. 두 개의 { }는 and에 의해 대등하게 연결되어 were에 이어진다.

어휘와 어구 >

- emerge 출현하다, 생겨나다
- nationalism 민족주의
- federation 연합(체), 연방(화)
- empire 제국
- addition 추가
- boundary 경계(선), 분계선
- negotiate 협상하다, 교섭하다
- impose 강요하다, 강제하다
- inherently 본질적으로
- unstable 불안정한
- break-up 해체
- communism 공산주의
- profoundly 심대하게, 완전히
- satellite 위성, 위성국

02

정답 > ②

소재 > 제3 문화 아이들(TCKs)

해석 > 1994년 미국 인류학 학회는 인류학이 현대 세계와 국제적인 변화에 더 많은 강조를 두기 시작하고, 여러 학문 분야와의 관련이 더 많아지며, 비교를 통한 국제적 관점, 국제적 상호 의존성, 그리고 국제화를 연구하기 시작할 것이라고 예측했다. 이 새로운 방향의 한 사례는 제3 문화 아이들(TCKs)을 포함한 글로벌 유목민에 대한 연구이다. TCK는 ‘발달 기간의 상당 부분을 부모의 문화 밖에서 보낸 사람’이다. 인류학자 Ruth Hill Useem은 해외에 살고 있는 사람들이 출생국이나 사회 경제적 지위에 관계없이 하위문화나 제3 문화를 형

성할 만큼 뚜렷이 다르다는 것을 발견했다. TCK에 대해 인류학자와 다른 사회과학자들이 수행한 연구는 특히 타당성이 있는데, 왜냐하면 이 아이들은 ‘오늘날 점점 더 국제적인 사회에서의 삶에 독특하게 적합하기’ 때문이다. 제3 문화 아이들은 문화적 가교로서 미래의 역할을 맡을 준비가 되어 있다. 따라서, 글로벌 유목민에 대한 인류학적 연구는, 계속 확대되는 세계화 과정에 대한 연구에 깊이 결부되어, 점점 더 중요해지고 있다.

문제 해설 > 계속 확대되는 세계화 과정에 대한 연구에 인류학이 깊이 결부되어 미래에 새로운 방향으로 나아가야 한다는 취지의 글인데, 그러한 방향에 대한 사례로 제3 문화 아이들(TCKs)에 관한 연구를 들고 있다. TCK가 자신만의 하위문화나 제3 문화를 형성할 만큼 뚜렷이 다르지만, 오늘날 점점 더 국제적인 사회에서의 삶에 독특하게 적합하다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘문화적 가교’이다.

- ① 외국인 관광객
- ③ 외부 조력자
- ④ 참여 관찰자
- ⑤ 무심한 의사결정자

구문 해설 >

■ In 1994, the American Anthropological Association predicted [that anthropology would {begin to place greater emphasis on the contemporary world and global change}, {become more interdisciplinary}, and {begin to investigate comparative global perspectives, global interdependencies, and internationalization}].

[]는 predicted의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 세 개의 { }는 모두 조동사 would에 이어진다.

■ The studies [carried out by anthropologists and other social scientists on TCKs] are of particular relevance because these children are “uniquely suited for life in today’s increasingly global society.”

[]는 The studies를 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- anthropological 인류학의
- association 학회, 협회
- emphasis 강조
- contemporary 현대의, 동시대의
- interdisciplinary 여러 학문 분야가 관련된
- investigate 연구하다, 조사하다
- comparative 비교를 통한, 비교에 의한
- perspective 관점, 측면
- interdependency 상호 의존성
- direction 방향, 감독, 지도
- natal 출생의
- distinct 뚜렷이 다른, 분명한
- relevance 타당성, 적절
- uniquely 독특하게
- be poised to do ~할 준비가 되다
- take on ~을 맡다[책임지다]

- ever-expanding 계속 확대되는

03

정답 > ②

소제 > 계몽주의 과학의 절대 진리 추구

해설 > 17세기 프랑스 철학자 René Descartes의 시대 이후 서양에서는 인간이라는 존재가 되는 것이 가지는 인지에 기반을 둔, 초월적 측면이 더 내재적이고 물질적인 측면에 비해 특권을 누려 왔다. 이것은 계몽주의의 의심의 여지가 없는 진리의 추구에 의해 부분적으로 설명될 수 있다. 계몽주의 과학은 신체에 부여된 감각 인식이 때로는 잘못된 것일 수 있다는 것을 알아차렸다. 예를 들어, 우리는 도로 위의 얼음을 유리로 착각하고, 물웅덩이가 변하여 신기루가 되는 것을 인지하며, 서쪽의 지평선에 해가 지는 것을 보고 그것이 지구를 돈다고 결론짓는다. 게다가 색, 무게, 크기, 맛과 같은 특징에 대한 우리의 경험은 개인적인 해석의 영향을 받는다. 우리의 귀는 특정한 높이의 음들을 들을 수 있을 만큼 충분히 섬세하지 않고, 우리의 눈도 현미경으로 봐야만 보이는 현상을 볼 수 없다. 계몽주의 과학은 그러한 내재된 제약이 있는 능력을 초월하여 세상에 대한 불변의 확실성을 발견하기를 열망했다. 그렇게 하기 위한 도구는 힘든 훈련과 과학적 방법의 사용을 통해 그러한 절대 '진리'를 발견할 수 있는 우리의 추론하는 정신이라고 여겨졌다.

문제 해설 > 프랑스 철학자 René Descartes의 시대 이후 서양의 계몽주의 과학이 의심의 여지가 없는 진리를 추구했다는 내용의 글이다. 우리 신체에 부여된 감각의 불완전성을 언급하면서, 제약이 있는 그런 능력을 초월하는 불변의 확실성을 발견하기를 열망했다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '절대(적)'이다.

- ① 실제적
- ③ 종교적
- ④ 경험적
- ⑤ 일시적

구문 해설 >

■ Enlightenment science noticed [how the sensory awareness {afforded to the body} can sometimes be faulty].

[]는 noticed의 목적어 역할을 하는 명사절이고, { }는 the sensory awareness를 수식하는 분사구이다.

■ The instrument for doing so was deemed to be our reasoning mind [which, {through exacting training and the use of the scientific method}, could discover such absolute 'truths'].

[]는 our reasoning mind를 수식하는 관계절이고, { }는 관계절에 삽입된 전치사구이다.

어휘와 어구 >

- philosopher 철학자
- cognitively-based 인지에 기반을 둔
- transcendent 초월적인, 초월의
- privilege 특권을 주다; 특권
- Enlightenment 계몽주의 (시대)

- pursuit 추구
- unquestionable 의심의 여지가 없는
- sensory 감각의
- awareness 인식
- afford 부여하다, ~할 여유가 되다
- deteriorate into ~로 (나쁘게) 변하다, 악화되어 ~이 되다
- mirage 신기루
- dimension 크기, 치수
- be subject to ~의 영향을 받다, ~의 지배를 받다
- interpretation 해석, 이해
- refined 섬세한, 정제된
- microscopic 현미경으로 봐야만 보이는, 미세한
- phenomenon 현상 (pl. phenomena)
- aspire to do ~하기를 열망하다
- embody 내재하다, 포함하다, 구체화하다
- constraint 제약, 제한
- immutable 불변의
- deem 여기다, 생각하다
- reasoning 추론하는, 추리의
- exacting 힘든, 까다로운

04

정답 > ④

소제 > 대량 소비와 대중 여가

해설 > 소비에 대한 사회과학적 연구는 처음에 대량 소비라고 알려진 이 과정의 이름 높은 한 종류와 주로 관련이 있어 왔다. 비록 이 용어는 오늘날 거의 사용되지 않지만, 소비자 연구는 대중적인 상품과 서비스에 때때로 어머머한 양의 돈을 소비하려는, 서양에 요즘 널리 퍼져 있는 경향에 여전히 계속 관심을 가지고 있다. 게다가, 그러한 소비에 대한 연구와 이론의 대부분이 그 맥락, 곧 그 배경이 되는 사회적, 개인적 조건에 집중하였는데, 이 중에서 두 번째에 비해 첫 번째에 대해 다소 더 많은 연구가 이루어졌다. 결과적으로, 소비자의 경험은 비교적 거의 연구되지 않았는데, 특히 여가 활동의 시각에서 그러했다. 더욱이 대량 소비에 관한 문헌에는 여가를 일반적으로 그러한 소비와 관련시키는 것 외에는 그것(여가)에 대해 거의 말하지 않는 경향이 있다. 이는 일부 관찰자들 사이에 대량 소비를 통해 경험되는 대중 여가가 유일하게 존재하는 여가라는 인상을 심어 주었다. 이런 경향은 오랜 역사를 가지고 있는데, 적어도 Eric Larrabee와 Rolf Meyerson이 1958년에 엮은 영향력 있는 논문집으로 거슬러 올라간다.

문제 해설 > 소비에 대한 연구와 이론의 대부분이 대량 소비 경향에 초점을 맞추어 왔고, 소비자의 경험보다는 대량 소비의 사회적, 개인적 조건에 집중하였는데, 여가 활동의 시각에서도 마찬가지로 대량 소비와 관련시키는 것 이외에는 여가에 대해 거의 말하지 않았다는 내용의 글이다. 따라서, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '대량 소비를 통해 경험되는 대중 여가'이다.

- ① 노동 시장의 압박으로부터 벗어나기
- ② 풍요와 자유로 가장한 기술적 합리성

- ③ 소비와 연관된 정보의 비공식적인 이동
- ⑤ 오락이라는 이름으로 행해지는 여가 여행

구문 해설 >

■ Although this term is little used today, consumer studies remain as interested as ever in the modern, widespread propensity in the West [to spend sometimes staggering amounts of money on popular goods and services].

[]는 the modern, widespread propensity in the West를 구체적으로 설명해 주는 to부정사구이다.

■ This has created the impression among some observers [that mass leisure {experienced by way of mass consumption} is the only leisure there is].

[]는 the impression과 동격 관계의 절이고, { }는 mass leisure를 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- consumption 소비
- be concerned with ~과 관련이 있다
- primarily 주로
- initially 처음에, 애초에
- widespread 널리 퍼진, 만연한
- context 맥락, 배경
- angle 시각, 각도
- literature 문헌, 문학
- tendency 경향
- impression 인상
- influential 영향력 있는
- assemble (모아) 엮다, 조립하다

Chapter 11 빈칸 추론 (2)

Let's Check It Out

본문 48~49쪽

정답 > ④

소재 > 집단에 계속 머무르고자 하는 이유

해석 > 어떤 경우에는, 비록 집단에 소속되는 데 드는 비용이 분명히 이득보다 더 크더라도, 개인은 떠날 수도 있는 집단에 머무르기도 모른다. 찾으려고 노력한다면 아마도 다른 더 좋은 일자리 제의를 받을 수 있겠지만, 보수가 낮고, 품위를 떨어뜨리는 일자리에서 계속 일하는 어떤 사람을 여러분은 알고 있을지도 모른다. 그리고 커피는 둘 중 어느 한쪽에도 이득이 될 것 같지 않은 연인 관계에 함께 남아 있을지도 모른다. 하지만, 사회적 교환은 사람들이 결과를 극대화하려고 시도할 거라는 것만 시사하지, 그들이 반드시 많은 결과를 얻을 거라는 것을 시사하지는 않는다는 것을 기억하라. 개인은 주어진 집단에 소속되는 것로부터 얻는 결과를 평가할 뿐 아니라, 다른 집단으로 이동하거나 집단에 전혀 속하지 않는 데 드는 잠재적 비용도 평가한다. 우리는 비록 연인 관계의 이득이 많지는 않지만, 어떤 관계도 맺지 않음으로써 발생하는 비용이 훨씬 더 크게 여겨지기 때문에 그러한 관계를 유지할지도 모른다.

구문 해설 >

■ Remember, however, [that social exchange suggests {only that people will attempt to maximize their outcomes} and {not that they will necessarily obtain a lot of them}].

[]는 동사 Remember의 목적어 역할을 하며, 두 개의 { }는 and로 연결되어 suggests에 이어진다.

■ In addition to evaluating the outcomes [that one gains from a given group membership], the individual also evaluates the potential costs of [moving to another group] or [not being in a group at all].

첫 번째 []는 the outcomes를 수식하는 관계절이다. 두 번째와 세 번째 []는 or로 대등하게 연결되어 전치사 of에 이어진다.

Culture Note

social exchange(사회적 교환): 다른 사람이나 조직에 행하는 행동이 그에 대응하여 특정한 결과를 가져오는 현상

Exercises

본문 50~51쪽

- 01 ① 02 ③ 03 ③ 04 ②

01

정답 > ①

소재 > 전문화된 역할의 이점

해석 > 전문화된 역할의 이점은 Henry Ford가 조립 라인을 발명하기



QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

수능특강Q 미니모의고사

베스트 연계교재 문항을 모의고사로!
초저가 · 최고효율 미니모의고사

훨씬 이전에 인식되었다. 예를 들면, 중세의 농촌 마을에 대장장이가 있는 것은 아마 유용했을 것이다. 하지만 모든 사람이 대장장이가 되고자 한다면, 마을 사람들은 굶어 죽을 것이다. 음악가, 예술가, 성직자도 마찬가지이다. 모든 사람이 항상 가능한 한 많은 식량을 생산하고 있는 것이 필요 없을 정도로 인간 집단이 진보했을 때, 인간은 음악가, 예술가, 성직자를 먹여 살릴 수 있게 되었다. 그러나 만약 부족이나 마을에 있는 모든 사람이 음악가가 되기를 원한다면, 그 집단은 살아남지 못할 것이다. 오늘날, 교사, 경찰관, 의사, 배관공, 점술가, 컴퓨터 수리 기술자, 코미디언, 항공 승무원, 이발사도 마찬가지이다. 인간의 역할은 대다수의 다른 사람들이 다른 일을 할 때만 거대한 시스템 상황에서 유효하게 작용한다.

문제 해설 >

모든 인간이 같은 일을 하려고 한다면 굶어 죽을 것이며, 인간이 서로 다른 일을 하며 전문화된 역할을 수행하기 때문에 살아남을 수 있다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '대다수의 다른 사람들이 다른 일을 할'이다.

- ② 집단의 사람들이 매우 비슷할
- ③ 인간이 과거의 실패를 따르지 않을
- ④ 집단 구성원들이 편견을 극복할
- ⑤ 사람들이 돈을 더 많이 버는 직업을 전문으로 하려 할

구문 해설 >

■ When human groups advanced **[to the point that they did not need every person {to be producing as much food as possible all the time}]**, they became able to support musicians, artists, and priests.

[]에서는 '~할 정도로'의 의미를 나타내는 「to the point that ~」의 표현이 사용되었으며, { }는 「need + 목적어 + 목적격보어」 구문에서 목적격보어에 해당한다.

어휘의 어구 >

- specialized 전문화된, 전문적인
- recognize 인식하다, 알아보다
- assembly line (대량 생산의) 조립 라인
- medieval 중세의
- priest 성직자
- advance 진보하다, 전진하다
- plumber 배관공

02

정답 > ③

소재 > 자기 통제의 필요성

해설 > 친밀한 관계는 각 당사자가 상대방을 위해 그리고 그 관계를 위해 자신의 개인적인 욕구를 희생할 수 있고 또한 희생하려고 할 때 건전하다. 단기적으로 이타적인 행동인 것이 흔히 장기적으로 더 강하고 친밀한 관계로 보상받는다. 이런 식으로, 개인의 희생은 더 나은 관계로 이어지며, 그것은 결국 자신에게 이득이 된다. 그러나 관계를 지속시키는 이 순환은 자기 통제 능력의 감소에 의해 방해받는 것 같다. 자신의 욕구보다 다른 사람의 욕구를 우선시킬 수 있는 능력은 자신의 이기적인 충동의 억제를 필요로 한다. 연구에 따르면, 잠재적으로 파괴적인 상대방의 행동에 대해 지지하는 방식으로 대응하는 것은

관계를 위한 가장 긍정적인 결과로 이어지지만, 심리적 자원의 희생이 따른다. 상대방의 일탈에 수용적인 방식으로 대응하는 것(예를 들면, 문제에 대해 건설적으로 이야기하거나 그 일이 일어나도록 허용하는 것)이 관계의 오랜 지속과 관계에서의 개인적 만족에 긍정적인 결과를 가져오지만, 그렇게 하는 것은 한 개인이 그 과정에서 자제력을 발휘할 것을 요구한다.

문제 해설 >

친밀한 관계를 유지하기 위해서는 자신의 개인적인 욕구를 희생하고 상대방의 일탈에도 협조적인 방식으로 대응하는 등의 자기 통제 능력이 필요하다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '그 과정에서 자제력을 발휘할'이다.

- ① 갈등 상황에서 이기려 시도할
- ② 관계를 부정적인 것으로 여길
- ④ 자신과 상대방을 대등한 존재로 대할
- ⑤ 부정적인 행동의 원인을 찾을

구문 해설 >

■ [What in the short term is a selfless act] is often rewarded in the long term with stronger intimate ties.

[]는 주어 역할을 하는 명사절이다.

■ [Responding in an accommodative fashion to a partner's transgression (e.g., constructively talking about the problem or allowing the incident to pass)] has positive outcomes for [the longevity of and personal satisfaction in the relationship], but doing so requires that one exercise self-control in the process.

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째 []는 전치사 for의 목적어이며, the relationship은 of와 in의 공통 목적어이다.

어휘의 어구 >

- intimate 친밀한, 친한
- sacrifice 희생하다; 희생
- reward 보상하다, 보답하다
- hinder 방해하다
- self-regulatory 자기 통제의
- prioritize 우선시하다
- inhibition 억제
- impulse 충동
- potentially 잠재적으로
- destructive 파괴적인
- outcome 결과
- at a cost of ~을 희생하고
- accommodative 수용적인, 순응적인
- constructively 건설적으로
- longevity 오랜 지속, 장수

03

정답 > ③

소재 > 주관적 가치

해설 > 웃음과 울음은 어떤 평가에 대한 주관적인 반응으로 나타나며,

그것의 발생은 계획될 수 없다. Katsenelinboigen은 주관적인 가치와 개인적인 가치를 구별하는데, 후자는 객관화될 수 있지만, 전자는 형식화될 수 없는 독특한 것의 일부로 늘 남아 있다는 점에 있다. 예를 들면, 우리는 고객의 음식에 대한 특별한 선호를 분석해서 누구나 준비할 수 있도록 특별한 메뉴와 조리법을 만들 수 있다. 그리고 나서 그 고객의 개인적인 가치가 객관화되었다고 말할 수 있다. 하지만, 우리는 그 고객이 음식이나 재료의 특정 조합을 어느 날에 요청할지는 추정할 수 없을지도 모르는데, 왜냐하면 이것이 수많은 초기 매개 변수 및 이중 매개 변수와 그것의 다양한 정도에 대한 고려를 필요로 할 것이기 때문이다.

문제 해설 > 웃음과 울음은 주관적인 반응이며, 주관적인 가치는 개인적인 가치와는 달리 객관화될 수 없고 미리 추정될 수 없다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '그것의 발생은 계획될 수 없다'이다.

- ① 그것은 우리에게 정서적으로 유익하다
- ② 그것은 양립 불가의 자연스러운 표시이다
- ④ 그것의 기능은 반응에 따라 다양하다
- ⑤ 그것은 예측 가능한 현상으로 여겨진다

구문 해설 >

■ Katsenelinboigen distinguishes between subjective and individual values [in the sense that **the latter** can be objectivized, but **the former** always remains a part of the unique {that cannot be formalized}].

[]에서는 '~이라는 점에서'의 의미를 나타내는 「in the sense that ~」이 사용되었으며, 그 안의 { }는 the unique를 수식하는 관계절이다. the latter는 individual values를 의미하고, the former는 subjective values를 의미한다.

■ However, one may not be able to calculate [which day the customer would ask for a certain combination of foods or ingredients] [because this would necessitate a consideration of a great number of initial and dual parameters and their various degrees].

첫 번째 []는 calculate의 목적어 역할을 하는 의문절이며, 두 번째 []는 이유를 나타내는 부사절이다.

어휘와 어구 >

- distinguish 구별하다
- objectivize 객관화하다, 구체화하다
- the unique 독특한 것, 유일한 것
- formalize 형식화하다
- preference 선호
- calculate 추정하다, 계산하다
- combination 조합, 결합
- ingredient 재료
- necessitate 필요로 하다
- initial 초기의

소재 > 개인 경험과 예술적 기호

해설 > 그림을 감상하는 사람들은 보통 자신이 접하며 성장한 종류의 그림을 좋아한다. 예를 들어, Cornell 대학교 학생들은 Cornell 대학교 도서관의 책에 가장 빈번히 묘사된 인상주의 그림들을 선호했다. 그림 묘사가 등장한 빈도는 학생들이 자신의 평생에 그 그림을 본 빈도를 대신할 수 있는 것으로 여겨졌다. 빈도가 더 높은 그림에 대한 같은 선호도가 더 나이 든 어른에게서는 발견되었지만, 학생이나 더 나이 든 어른만큼 많은 그림을 본 적이 없는 것이 분명한 어린이에게서는 발견되지 않았다. 비슷한 맥락에서, 사람들은 그들이 접하며 성장한 종류의 음악을 좋아한다. 사회학자 Pierre Bourdieu는 사회 계급이 다르면 음악적 취향도 다른데, 이는 그들이 자신의 가정에서 서로 다른 종류의 음악을 접하며 성장하기 때문이라고 평했다. 사람들이 좋아하고 아름답다고 생각하는 것은 그들이 이전에 무엇을 접했는지에 달려 있다.

문제 해설 > 빈번하게 본 화풍의 그림이나 빈번하게 접한 종류의 음악을 선호하는 경향, 즉 성장하며 자주 접하는 것과 예술적 취향이 밀접한 관계가 있다는 것이 글의 중심 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '그들이 이전에 무엇을 접했는지'이다.

- ① 최근에 누구를 만났는지
- ③ 다른 사람이 그것을 어떻게 묘사하고 평가하는지
- ④ 작품이 무슨 목적으로 창작되었는지
- ⑤ 그것을 최근에 봤을 때 얼마나 인상적이었는지

구문 해설 >

■ Frequency [with which depictions of paintings appeared] was taken as a substitute for the frequency [with which students had seen the painting in their lifetime].

두 개의 []는 각각 Frequency와 the frequency를 수식하는 관계절이다. 「be taken as ~」는 '~로 여겨지다'라는 뜻이다.

■ [What people like and find beautiful] depends on [what they have encountered before].

첫 번째 []는 문장의 주어로 쓰인 명사절이고, 두 번째 []는 on의 목적어로 쓰인 명사절이다.

어휘와 어구 >

- viewer 그림을 감상하는 사람
- Impressionist 인상주의의; 인상주의 화가
- frequently 빈번히
- depict 묘사하다
- frequency 빈도
- depiction 묘사
- substitute 대신할 수 있는 것, 대용품
- lifetime 평생, 일생
- preference 선호도
- in a similar vein 비슷한 맥락에서, 비슷한 방식으로
- observe (논평이나 의견 등을) 말하다
- encounter 접하다, 만나다

Chapter
12

함축 의미 추론

Let's Check It Out

본문 52~53쪽

정답 > ③

소재 > 무료 콘텐츠를 제공하는 것의 궁극적 효용

해설 > 독자들이 유료 정보 상품을 구입하는 주된 이유는 어떤 주제를 무료 콘텐츠에서 다루어지는 것보다 더 심층적으로 배우고 싶기 때문이다. 그러나 독자들이 기꺼이 돈을 지불하려는 또 다른 이유는 후원, 즉 Robert Cialdini가 저서 *Influence*에서 '호혜성'이라고 말하는 것 때문이다. 많은 양의 무료 콘텐츠를 독자들에게 발표하고 나누어 줄 때, 그들이 여러분의 자료를 좋아하면 그들은 여러분의 책이나 다른 정보 상품을 사야겠다고 느낄 것이다. 사람들은 근본적으로 정직하고, 보통 보답으로 무언가를 돌려주는 것 없이 받아 가려고 하지 않는다. 나는 이것을 사실로 알고 있다. 나는 내 무료 e-뉴스레터의 독자들로부터 콘텐츠가 매우 좋고, 그리고 무료라는 것에 매우 고마워서, '나를 뜯어먹고 있지' 않기 위해서 내 사이트에 가서 상품을 구입했다고 말하는 이메일을 많이 받았다. 대부분의 사람들은 무임승차가 되는 것을 즐기지 않는다. 그러므로 자료를 무료로 나누어 주라. 그러면 많은 독자들이 보답으로 여러분의 손에 돈을 쥐여 줄 것이다.

구문 해설 >

■ The main reason [readers buy the paid information products] is [that they want to learn a subject in greater depth than it is covered in the free content].

첫 번째 []는 The main reason을 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 주격보어이다.

■ [When you {publish} and {give away} a large amount of free content to your readers], they will — [provided they like your stuff] — feel obliged to buy your book or other information products.

첫 번째 []는 시간을 나타내는 부사절이고, 그 안에 있는 두 개의 { }는 and에 의해 대등하게 연결되어 you를 공통 주어로, a large amount of free content를 공통 목적어로 삼고 있다. 두 번째 []는 주절에 삽입된 말로 조건의 뜻을 나타낸다.

Exercises

본문 54~55쪽

01 ④

02 ②

03 ③

04 ④

01

정답 > ④

소재 > 친구의 불합리한 도움 요청

해설 > 어려움에 처한 친구를 지원해 주기 위해 손을 내밀고, 집단에 이바지하며, 공동체에 긍정적인 차이를 만들라. 모든 사람이 이렇게 손을 내밀 수 있거나 그렇게 하지는 않겠지만, 여러분이 그렇게 한다면 그 보상은 커서, 여러분이 도운 사람은 여러분을 높게 평가할 것이

고, 여러분의 노력을 본 사람은 여러분을 존경할 것이며, 여러분은 만족감과 성취감을 느낄 것이다. 그러나 여러분은 또한 언제 손을 내미는 것이 도에 지나쳐 득보다 해를 끼칠 위험을 자초할 수도 있는지 알아야 한다. 그러한 상황에서, 마치 1루수처럼, 베이스에서 발을 뗄 필요가 있지만, 더 멀리 손을 내밀 필요는 없다. 어려움에 부딪친 친구들은 '여러분이' 그들을 위해 속이고, 거짓말하고, 은폐하고, 무모하거나 위협하게 행동하도록 '요구할' 수도 있다. 여러분이 선의를 지니고 있더라도 그것은 모두 도에 지나치게 손을 내미는 것이다. 언제 손을 내밀어야 할지뿐만 아니라 공이 여러분을 지나쳐 가 더 많은 해를 유발하지 않도록 언제 베이스에서 발을 떼야 할지도 알고 있도록 하라.

문제 해설 > 친구의 도에 지나친 부탁을 들어주는 것을 날아오는 공을 잡기 위해 베이스에 발을 붙인 채 지나치게 몸을 뻗어 공을 잡으려하다가 오히려 팀에 해를 끼칠 위험을 무릅쓰는 1루수의 행동에 비유하고 있다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ④ '친구로부터의 불합리한 요청을 거부해야 할'이다.

① 벤처 기업에 투자하지 말아야 할

② 자신의 강점에 집중해야 할

③ 공동체 전체를 여러분보다 앞세워야 할

⑤ 도와주는 친구의 의도를 의심하지 말아야 할

구문 해설 >

■ **Not everyone can or will make these stretches, but if you do, the rewards are great — [those {you've helped}] will appreciate you, [those {who saw your effort}] will admire you, and you will feel satisfied and fulfilled.**

「Not + everyone」의 표현이 사용되어서 부분 부정을 나타냈으며 do는 make these stretches를 대신하여 사용되었다. 첫 번째 []와 두 번째 []는 각각 절의 주어이며, 그 안의 { }는 각각 those를 수식하는 관계절이다.

■ **In those situations, like the 1st baseman, you need to pull your foot off the base and not stretch further.**

pull과 not stretch는 need to에 이어진다.

어휘와 어구 >

- contribute to ~에 이바지하다
- fulfilled 성취감을 느끼는
- baseman (야구) 투수
- cheat 속이다
- cover up 은폐하다
- recklessly 무모하게
- mean well 선의를 지니고 있다

02

정답 > ②

소재 > 유아의 높은 수준의 공격성

해설 > Richard Tremblay는 가장 공격적인 인간은 매우 어린 아이들이라는 증거를 제시했다. 그의 연구팀은 보육 시설 환경에 있는 유아를 관찰하여, 상호작용의 약 25퍼센트가 어떤 종류의 신체적인 공격(예를 들면, 한 아이가 다른 아이를 밀어내고 그 아이의 장난감을 가지고 가는 것)과 관련이 있다고 기록했다. 어떤 성인 집단도, 심지어

어 폭력적인 청소년 집단이나 상습범들조차도 (상호작용하는) 그 시간의 25퍼센트를 공격에 의지하지는 않는다. 유아들 간의 높은 수준의 공격은 천성은 가라하고 하고 문화는 멈추라고 한다는 논제에 맞는다. 인간의 아이들은 자신이 원하는 것을 얻기 위해 다른 유아들에게 영향을 미치는 것을 포함해서, 자신의 분쟁을 해결하기 위해 선천적으로 신체적인 공격에 의지한다. 유아들은 (상호작용하는) 그 시간의 25퍼센트를 공격에 의지할 수도 있지만, 성장하면서 공격을 억제하는 법을 배운다. 공격적인 충동은 부분적으로는 위기 상황의 일이 갑자기 훨씬 더 많기 때문에, 청소년기에 다시 증가하는 것처럼 보일 수도 있지만, 장기적인 추세는 공격을 억누르는 것을 배우는 쪽으로 여전히 향하고 있다.

문제 해설 > 유아는 (상호작용하는) 시간의 25퍼센트를 신체적인 공격에 의지할 정도로 높은 공격 수준을 보이지만, 성장하면서 공격을 억제하는 법을 배운다는 내용이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ② '아이들의 타고난 공격성은 문화 규범에 의해 억제된다.'이다.

- ① 높은 수준의 공격은 전문가에 의해 제어되어야 한다.
- ③ 인간은 선천적으로 협동적이며 사회적 조화를 추구한다.
- ④ 아이들이 함께 일할 때, 어느 정도의 갈등은 불가피하다.
- ⑤ 아이들의 공격은 선천적으로 발생하며 사회에 의해 강화된다.

구문 해설 >

■ His research team [observed toddlers in day-care settings] and [recorded {that about 25% of interactions involve some kind of physical aggression (e.g., a child pushes another child out of the way and takes her toy)}].
두 개의 []는 and로 연결되어 주어인 His research team의 술어 역할을 하고, 두 번째 [] 안의 { }는 recorded의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ [No adult group], not even violent youth gangs or hardened criminals, **resorts** to aggression 25% of the time.
[]는 문장의 주어이고 resorts가 술어동사이다.

어휘와 어구 >

- aggressive 공격적인
- toddler 유아, 걸음마를 배우는 아이
- hardened 상습적인, 확립된
- resort to ~에 의지하다
- resolve 해결하다
- dispute 분쟁, 싸움
- inhibit 억제하다
- impulse 충동, 충격
- at stake 위기 상황의, 위기에 처한
- restrain 억누르다, 억제하다

03

정답 > ③

소재 > 교사와 의사의 경험과 지혜

해석 > 젊은 교사는 공정함이란 모든 학생을 똑같이 대하는 것이라는

매우 원칙적이지만 융통성 없는 생각을 가지고 시작할 수도 있다. 젊은 의사는 정직함이란 환자들에게 아무것도 비밀로 하지 않고 있는 그대로의 진실을 말하는 것을 의미한다는 매우 원칙적이지만 융통성 없는 생각을 가지고 시작할 수도 있다. 그런 다음 그 교사와 그의 시는 둘 다 경험에 의해 '습격받게' 된다. 상황과 자신이 목표로 하는 것, 즉 자기 학생의 교육과 자기 환자의 건강을 고려할 때, 그들은 모든 학생을 똑같이 대하는 것이 이치에 맞지 않으며, 있는 그대로의 진실이 믿을 수 없을 정도로 상처를 입힐 수 있다는 것을 발견한다. 그들은 더 미묘한 차이가 있는 범주를 개발하기 시작한다. 학생들을 다르게 대하고 진실을 '겉꾸밈'하는 경험이 그들에게 공정함과 정직함의 사례군을 제공한다. 이러한 사례는 그들의 범주를 분화하고 풍요롭게 한다. 지혜는 자동으로 생기는 것이 아니다. 그것은 경험에 의해 육성되어야 한다. 그러나 경험은 연구해 볼 우수한 소재를 가지고 있다.

문제 해설 > 교사와 의사는 경험을 통해 가치 판단의 범주를 분화하고 풍요롭게 하지만, 지혜는 자동적으로 주어지는 것이 아니라 연구해 볼 우수한 소재를 가지고 있는 경험에 의해 육성되어야 한다고 했다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ '경험은 지혜를 얻을 수 있는 잠재적 원천이다.'이다.

- ① 여러분은 더 많은 것을 경험할수록 엄격한 규칙에 의존하게 된다.
- ② 경험이 풍부한 멘토들은 여러분이 현명하게 성장하고 발전하도록 도울 수 있다.
- ④ 인생 경험은 여러분에게 모든 사람을 동등하게 대할 수 있는 능력을 준다.
- ⑤ 여러분은 더 많이 성공할수록 더 효율적으로 일할 수 있다.

구문 해설 >

■ A young doctor may begin with [a highly principled but rigid idea] [that honesty means telling patients the unvarnished truth, {with nothing held back}].
두 개의 []는 동격 관계에 있다. { }는 「with+명사구+분사구」의 구조로서, 앞선 절의 부수적 상황을 나타낸다.

■ [Given the context and what they are aiming at—the education of their students, the health of their patients] —they discover [that it just doesn't make sense to treat all students alike] and [that the unvarnished truth can be incredibly hurtful].
첫 번째 []는 '~을 고려할 때'라는 의미를 나타내는 「Given+명사구/명사절」의 형태이다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 discover의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- principled 원칙적인, 원칙에 입각한
- rigid 융통성 없는, 엄격한
- hold back ~을 비밀로 하다, ~을 저지하다
- incredibly 믿을 수 없을 정도로
- hurtful 상처를 입히는
- nuanced 미묘한 차이가 있는
- varnish 겉을 꾸미다, 광택을 내다
- differentiate 분화하다
- enrich 풍요롭게 하다
- nurture 육성하다, 양육하다

04

정답 > ④

소재 > 과학에서의 이야기 사용

해설 > 우리 인간은 동일시할 수 있는 영웅, 탐험 여행의 긴장감, 극복된 장애, 행복한 (또는 적어도 감정적으로 만족스러운) 결말을 가진 이야기에 대한 채울 수 없는 욕구를 가지고 있다. 과학 작가들은 만약 그들이 이와 같은 특징들을 찾을 수 있다면, 비과학자들이 그 과학 분야 자체에 대해 많은 것을 실제로 이해하지 못할 때조차도 관심을 가질 것이라는 것을 알고 있다. 최상의 상태라면, 그렇게 구성된 과학의 성취에 대한 역사는 비과학자들이 학술지 논문이나 교과서 또는 심지어 과학자들과 직접 하는 대화에서 얻을 수 있는 것보다 더 많은 것을 이해할 수 있게 하는 방식으로 그 과학 분야의 일부를 전달할 수도 있을 것이다. 물론, 그것은 과학 작가들이 독자들의 흥미를 유지시키는 방식에만 그치지 않는다. 과학자들, 심지어 노벨상 수상자들까지도, 역사의 매력을 다른 모든 사람들에게 설명하는 이야기가 주는 만족감, 즐거움, 해방감, 때로는 카타르시스에까지도 굴복한다. 일부는 James D. Watson의 자서전적인 *The Double Helix*(이중 나선)와 같은 베스트셀러를 쓰고, 과학자들을 포함한 모든 사람들이 그 이야기 때문에 그것들을 읽는다. 그것은 모두가 선호하는 이해 방식이다.

문제 해설 > 과학에 대해 많은 것을 잘 모르는 비과학자도 이야기가 주는 특징들로 인해 과학에 관심을 갖게 되고, 과학자들 역시 이야기 때문에 과학 관련 서적을 읽는다는 내용이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ④ '이야기를 사용하는 것은 사람들을 과학에 끌어들이는 강력한 도구이다.'이다.

- ① 역사와 과학은 같은 동전의 양면이다.
- ② 과학자들은 과학의 신비를 풀기 위해 이야기를 사용한다.
- ③ 글쓰기는 주제를 배우고 이해하는 최고의 방법이다.
- ⑤ 작가와 과학자는 둘 다 청중에 대해 신경 쓴다는 점에서 비슷하다.

구문 해설 >

■ Science writers know [that {if they can find features like these}, nonscientists will stay interested even when **they** don't really understand much about the science itself].

[]는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 조건의 부사절이고, they는 nonscientists를 가리킨다.

■ At their best, such plotted histories of a scientific achievement may convey some of the science in ways [that enable nonscientists to understand more than they could glean from journal articles or textbooks, or even from conversations with the scientists themselves].

[]는 ways를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- appetite 욕구, 욕망
- identifiable 동일시할 수 있는, 신원을 확인할 수 있는
- quest 탐험 여행, 탐구
- Nobel laureate 노벨상 수상자
- catharsis 카타르시스(인위적 경험에 의한 감정의 정화)
- autobiographical 자서전의

Chapter
13

무관한 문장 파악

Let's Check It Out

본문 56~57쪽

정답 > ④

소재 > 글씨 쓰기 교육

해설 > 최근 몇 년 동안 거의 등교 첫날부터 어린이들이 글자를 베껴 쓰고 자기 생각을 기록해 보도록 허용하는 것이 유행했다. 그 태도는 어린이들이 글자를 가지고 놀게는 하되 그들이 자신의 창의성을 표현하는 것을 억제할 수도 있는 어떤 것도 교정하거나 가르치지 않는 것이었다. 이것은 매우 기분 좋게 느껴질 수도 있고, 정말로 어린이들이 초등학교에 가기 전에 휘갈겨 쓴 글씨는 관련된 모든 사람에게 재미있지만, 이러한 글자에 대한 장난치는 태도가 너무 오래 계속되도록 허용함으로써 생기는 문제들이 우리의 교실에서 너무나도 분명하다. 일단 어린이들이 자신의 이름을 글자로 쓸 수 있는 만큼이 되면, 그들은 글자 하나하나의 정확한 (손의) 움직임을 배워야 한다. (그러한 요소들을 모두 종합하면, 각 사람의 필체가 다른 사람들의 필체와 결국 서로 다르다고 밝혀지는 것은 전혀 놀라운 일이 아니다.) 만일 이것이 이루어지지 않으면, 부정확한 (손의) 움직임은 점차 고치기 더 어려운 습관이 된다.

구문 해설 >

■ The attitude has been to [let them play with letters] and [not correct or teach anything {that might inhibit them from expressing their creativity}].

두 개의 []는 to와 연결되어 주격보어로 쓰인 to부정사구를 이룬다. { }는 anything을 수식하는 관계절이다.

■ This may sound delightful — indeed young children's preschool scribbles are fun for all concerned, but [the problems {that result from **letting** this playful attitude to letters <continue for too long>}] **are** only too obvious in our classrooms.

[]는 but 뒤에 오는 절의 주어이며, 술어동사는 are이다. { }는 the problems를 수식하는 관계절이다. letting의 목적격보어는 동사원형인 continue가 쓰인 < >이다.

Exercises

본문 58~59쪽

01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 ④

01

정답 > ④

소재 > 삶의 선택에 대한 성찰

해설 > 여러분은 매일 일련의 선택, 즉 여러분을 한 사람으로 뚜렷이 보여 주는 데 누적되는 영향을 미치는 인생 행로의 갈림길과 마주친다. 이러한 선택에 대해 생각할 때, 여러분은 자신의 삶에 거의 변화

지 않는 습관적인 패턴이 있다는 것을 발견할 것이다. 여러분의 삶이 비슷한 활동과 일상의 모음으로 이루어져 있다는 것을 알게 되더라도 절망하지 마라. 이것은 일반적인 것이지 특이한 것이 아니다. 그러나 그것은 여러분이 가능한 가장 사려 깊은 방식으로 삶을 살아가고 있지 않고, 여러분의 선택이 무의식적인 것이 되었으며, 그리고 여러분의 경험이 특정한 '틀에 박힌 생활'에 고정되어 있다는 표시일 수도 있다. (이 문제는 자유롭게 선택한다는 것이 적절하게 선택한다는 것을 의미한다는 흔한 믿음에서 기인한다.) 만일 이것이 사실이라면, 여러분의 삶을 성찰하고, 여러분이 하고 있는 선택을 재평가하고, 인생을 더 성찰하며 창의적인 방식으로 사는 것을 고려할 때일 수도 있다.

문제 해설 > 습관적인 패턴으로 살아가고 있다면 그것이 삶을 성찰 없이, 무의식적으로, 틀에 박힌 행동으로 채워 살아가고 있을 수 있다는 표시가 될 수 있으니, 바로 그때가 인생을 성찰하고 새로운 삶의 방식을 모색할 때일 것이라는 내용의 글인데, ④는 자유롭게 선택한다는 것이 적절하게 선택한다는 것을 의미한다는 흔한 믿음에 관한 내용으로, 글의 주제와 일치하지 않는다. 그러므로 전체 흐름과 관계 없는 문장은 ④이다.

구문 해설 >

■ However, it may be an indication [that you are not living your life in the most thoughtful fashion possible], [that your choices have become automatic], and [that your experiences are fixed in certain “ruts].”

세 개의 []는 an indication과 동격을 이루는 that절로, 모두 접속사 that으로 유도된다.

■ If this is the case, it may be time to [reflect on your life], [reevaluate the choices you are making], and [consider living your life in a more reflective and creative fashion].
it은 시간의 비인칭 주어이다. 세 개의 []가 to와 이어져 to부정사구를 이룬다.

어휘와 어구 >

- fork 갈림길
- path 행로
- cumulative 누적되는
- define 뚜렷이 보여 주다, 정의하다
- routine (판에 박힌) 일상
- despair 절망하다
- indication 표시, 징조
- thoughtful 사려 깊은
- automatic 무의식적인
- be the case 사실이다
- reflect on ~을 성찰하다, ~을 반성하다
- reevaluate 재평가하다
- reflective 사색적인

02

정답 > ③

소개 > 음악의 표준화와 체계화

해석 > 모든 형태의 기록과 의사소통은 더 좋은 쪽이라고 사람들이 말할 일종의 방식으로 전산화에 의해 영향을 받아 왔지만, 어떤 정황에서는 타협이 필요했다. 이것은 한편에서 유연함 및 개인적인 표현을 다른 한편에서 일반적인 접근성 및 편리함과 균형이 이루어지게 하는 것을 필요로 한다. 점점 증가하는 음악 환경의 기계화를 통해 발생해 온 표준화와 체계화는, 컴퓨터 환경에서 최고조에 달했으며, 예를 들자면, 인쇄술의 발명으로 영국에서 발생했던 철자의 표준화에 비교될 수도 있을 것이다. (전문적인 음악가들은 음악이 악보 안에서 체계화 되는 방식과 음들이 반복 진행에서 기호로 쓰이는 방식에 관해 설명했다.) 그 당시와 꼭 마찬가지로, 표준화에는 명백한 이점이 있지만, 특징의 미묘한 차이와 중요한 세부 요소들의 손실을 의미할 수 있다. 컴퓨터 환경은, 손으로 쓴 원고에서 식별될 수 있었고 어느 정도는 숙련된 손으로 한 음악 환경을 그럭저럭 견디어 내었던 표현력의 일부를 결국 지워 버릴 수도 있을 것이다.

문제 해설 > 음악의 표준화와 체계화는 명백한 이점을 갖고 있지만, 한편으로 표현력의 상실을 야기할 수도 있으니 유연한 타협이 필요해 진다는 내용의 글이다. 그러므로 음악의 악보 표기법과 음의 표기 방법에 관한 내용을 기술하고 있는 ③은 글의 흐름과 무관하다.

구문 해설 >

■ [The standardisation and codification {that has come about through the increasing mechanisation of music setting}, culminating in computer setting], might be compared with the standardisation of spelling, for instance, [that came about in England with the invention of printing].

첫 번째 []는 문장의 주어이다. 그 안의 { }는 The standardisation and codification을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 the standardisation of spelling을 수식하는 관계절이다.

■ Computer setting might finally erase some of the expressiveness [that could be discerned in a hand-written manuscript], and [that had managed to survive, to a certain extent, the skilled hand setting of music].

두 개의 []는 the expressiveness를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- computerisation 전산화
- circumstance 정황
- compromise 타협, 절충
- accessibility 접근성, 접근하기 쉬움
- standardisation 표준화
- mechanisation 기계화
- codify 체계화하다, 집대성하다
- sequence (선율·화성·전조(轉調) 등의) 반복 진행, 연속
- obvious 명백한
- local 특정의, 그 자리[경우]에서의
- nuance (의미·소리·색상·감정상의) 미묘한 차이, 뉘앙스
- subtlety 중요한 세부 요소[사항]
- expressiveness 표현력
- discern 식별하다, 분별하다
- manuscript (책·악보 등의) 원고

03

정답 > ③

소재 > 새로운 형태의 스케이트

해설 > 1998년 나가노 올림픽 경기에서, 클랩스케이트를 사용하는 선수들에 의해 스피드스케이팅의 세계 기록이 계속해서 깨졌다. 클랩스케이트의 날은 신발의 앞쪽에 경첩을 써서 붙였지만, 뒷굽은 그렇지 않다. 경첩은 날이 얼음과 더 오랫동안 접촉할 수 있게 함으로써 스케이트 선수가 더 오랜 시간 얼음을 밀 수 있다. 특징적인 탁 소리는 발로 차는 동작이 끝날 때마다 날이 '탁 하며' 신발의 뒷굽에 다시 닿을 때 발생한다. (인공 얼음은 1960년 동계 올림픽의 장거리 트랙 경주에서 등장했고, 1956년 Lake Misurina에서의 경주는 천연 얼음 위에서 치러진 마지막 올림픽 경주였다.) 클랩스케이트는 스케이트 선수가 옆쪽 밖으로 그리고 뒷굽으로부터가 아니라 바로 뒤로 그리고 엄지발가락으로 더 많이 밀어야 하는 새로운 기술을 필요로 한다. (날이 부츠의 뒷굽과 엄지발가락 부분에 영구적으로 붙어 있는) 더 예전의 스케이트에 익숙한 선수들은 새로운 장비에 적응해 자신들의 기술을 바꾸어야 했다.

문제 해설 > 올림픽 경기에서의 클랩스케이트의 도입과 그 구조에 관해 다룬 글인데, ③은 동계 올림픽 장거리 경주에서 인공 얼음의 도입에 관해 언급하고 있으므로, 글의 주제와 맞지 않는다. 그러므로 전체 흐름과 관계 없는 문장은 ③이다.

구문 해설 >

■ The clap skate requires a new technique [in which the skater must push more directly backward and from the toe rather than out to the side and from the heel].

[]는 a new technique을 수식하는 관계절이다.

■ [Athletes {who were accustomed to the older skates (with the blade permanently joined to the boot at heel and toe)}] had to [adapt to the new equipment] and [change their technique].

첫 번째 []는 문장의 주어이며 { }는 Athletes를 수식하는 관계절이다. 두 번째와 세 번째 []는 had to에 이어진다.

어휘와 어구 >

- continually 계속해서
- clap skate 클랩스케이트(신발의 뒷굽과 날이 분리되어 있는 구조의 스케이트)
- blade (스케이트의) 날
- permanently 영구적으로, 변함없이

04

정답 > ④

소재 > 목초지의 식물

해설 > 좋든 싫든, 목초지에서 자라는 식물의 생산성과 종류는 농부가 과거에 내린 관리상의 결정 결과로 그곳에 있는 것이다. 목초지 생태계의 놀라운 반응성에 대한 더 깊은 이해뿐 아니라 목초지의 식물이 자라기를 선호하는 방식과 건강한 토양을 만드는 방법에 대한 더 깊은 이해를 얻음으로써, 가축 방목을 이용해 매우 다양하고, 생산적이

며, 고품질의 목초지를 만드는 것이 가능하다. 목초지에서 자라는 많은 서로 다른 종류의 풀, 콩과 식물, 그리고 여타의 식물이 있다. 이러한 각각의 종이, 서로 다른 종류의 방목 관리, 날씨 및 토양에 다르게 반응하는 방식에 대해 더 많이 배움으로써, 우리는 목초지의 건강과 활력을 더욱 개선할 수 있다. (새로운 종류의 방목 동물을 운영에 도입하는 것에는 주의 깊게 고려되어야 할 기회뿐 아니라 많은 어려움도 따른다.) 이렇게 함으로써 우리는 목초지에 최대한 많은 햇빛을 붙잡아 우리의 환경, 목초지의 생산성, 동물의 복지, 그리고 인간의 건강을 개선할 수 있다.

문제 해설 > 목초지에서 자라는 식물에 관한 깊은 이해를 통해 목초지의 건강과 활력을 개선하고 목초지의 생산성을 향상할 수 있다는 내용의 글인데, ④는 새로운 종류의 방목 동물을 도입하는 것은 기회뿐 아니라 위험도 따른다는 내용이므로 글의 내용에서 벗어나 있다. 그러므로 전체 흐름과 관계 없는 문장은 ④이다.

구문 해설 >

■ [By gaining a deeper understanding of {how pasture plants prefer to grow} and {how to build healthy soils} — as well as a deeper appreciation of the incredible responsiveness of the pasture ecosystem —] it is possible [to use livestock grazing to create a highly diverse, productive, high-quality pasture].

첫 번째 []의 'by -ing'은 '~함으로써'라는 뜻이다. and로 연결된 두 개의 { }는 전치사 of의 목적어이다. it은 형식상의 주어이며 두 번째 []가 내용상의 주어이다.

■ This can allow us [to capture as much sunlight as possible in our pastures to improve {our environment, pasture productivity, animal welfare, and human health}].

[]는 allow의 목적격보어이다. { }는 improve의 목적으로 쓰인 명사구이다.

어휘와 어구 >

- for better or worse 좋든 싫든
- pasture 목초지
- appreciation 이해, 감상, 진가의 인정
- responsiveness 반응성, 민감
- grazing 방목, 풀 뜯기
- diverse 다양한
- capture 붙잡다, 포획하다
- welfare 복지, 행복

Chapter 14

글의 순서 파악

Let's Check It Out

본문 60~61쪽

정답 > ②

소재 > 불가사리의 연쇄 확산과 산호초의 특성

예석 > 핵 연쇄 반응이 불가사리와 무슨 관계가 있는가? 그 답변은 산호초의 특성에서 비롯된다. (B) 호주의 Great Barrier Reef의 경우를 예로 들어 보자. 그것은 결코 단일 산호초가 아니다. 그것은 실제로 Queensland의 동쪽 해안을 따라 흩어져 있는 수천 개의 독립된 산호초로 이루어져 있다. 1980년대 중반에 관광 산업과 보호 단체 모두에 불안감이 널리 퍼져 있었다. (A) 엄청나게 많은 수의 가시왕관 불가사리가 전체 산호초에서 산호를 먹어 치우고 있었다. 이후 몇 년 동안의 집중 연구에 의해 북쪽에서의 남획이 불가사리 유충을 잡아먹는 포식자를 제거함으로써 생태계를 교란한다는 것이 밝혀졌다. 그 결과 불가사리는 일부 산호초를 먹이로 살아남아 많은 수로 이상 번식하였다. (C) 그것들이 번식할 때, 북쪽에서 남쪽으로 이동하는 해류는 그것들의 유충을 다른 산호초로 운반하여 그곳에서도 불가사리의 발생을 유발했다. 원자 폭발처럼 수년의 기간에 걸쳐 해안선을 따라 남쪽으로 퍼져 나가는 연쇄 반응으로 불가사리 발생이 계속 연이었다.

구문 해설 >

■ Intensive research over the next few years revealed [that overfishing in the north disrupted the ecosystem by removing predators {that ate starfish larvae}].

[]는 revealed의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안에 있는 { }는 predators를 수식하는 관계절이다.

■ When they bred, ocean currents, [moving from north to south], carried their larvae to other reefs, [setting off starfish outbreaks there too].

첫 번째 []는 ocean currents를 부연 설명하는 분사구문이고, 두 번째 []는 앞에 나온 절에 대한 내용을 부연 설명하는 분사구문이다.

Exercises

본문 62~63쪽

01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 ③

01

정답 > ⑤

소재 > 선택 과잉과 그 결과

예석 > 선택 과잉은 편익을 능가할 수도 있는, 그리고 경제 이론에서 대체로 경시되는, 비용과 관련된다. 선택에는 막대한 거래 비용이 수반될 수 있다. 모든 잠재적 선택 사항을 평가하는 것은 귀중한 시간을 써 버리게 하는데, 사람들은 이를 더 즐거운 활동을 하는 데 보낼 수도 있을 것이다. (C) 시간이라는 이 순수한 기회비용 외에 선택에

는 심리적 비용도 있을 수 있다. 사람들은 잘못된 결정을 내리는 것을 두려워하며, 손실 회피와 사후 과잉 확신 편향으로 인해, 자신들의 선택의 결과가 나쁘게 드러나면, 놓친 기회를 후회하고 훨씬 더 많이 괴로워할 수도 있다. (B) Columbia 대학교의 Sheena Iyengar와 Stanford 대학교의 Mark Lepper가 실시한 유명한 잼 실험에서, 슈퍼마켓의 고객들은 6개 또는 24개의 종류로 된 세트의 잼을 시식할 수 있었고, 그들이 이후 잼 한 개를 구매하면 1달러를 할인받을 수 있었다. (A) (잼 종류가) 더 많은 세트를 경험한 고객들은 실제로 잼을 살 가능성이 10배 더 적었다. 선택 사항이 지나치게 많은 복잡한 결정을 피하기 위해, 사람들은 선택을 아예 하지 않는 것을 선호한다. 그리고 정말 선택을 한다 하더라도, 그들은 자신들의 선택에 덜 만족하고 더 후회한다.

문제 해설 > 선택 과잉은 편익보다 비용이 더 클 수 있고, 모든 잠재적 선택 사항을 평가하는 것에는 시간이라는 거래 비용이 수반될 수 있다는 내용의 주어진 글 다음에, 앞서 언급된 시간을 these pure opportunity costs of time으로 가리키며 거래 비용에는 심리적 비용도 있을 수 있다는 내용의 (C)가 이어져야 하고, 잼 실험을 예시로 도입하는 내용의 (B)가 이어진 다음, 실험에서 언급된 소비자를 Those customers로 가리키며 실험 결과를 제시하고, 선택 과잉으로 인한 사람들의 선택 포기과 심리적 비용에 대해 언급하는 내용의 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ The abundance of choice is associated with costs [that {might outweigh the benefits} and {are usually disregarded in economic theory}].

[]는 costs를 수식하는 관계절이고, 그 안에 있는 두 개의 { }는 and를 중심으로 연결되어 관계절 내의 술어를 이룬다.

■ Those customers [exposed to the larger set] were ten times less likely to actually buy a jam.

[]는 Those customers를 수식하는 분사구문이다. 「배수사+less likely to do」는 '~할 가능성이 ...배 더 적음'이라는 뜻이다.

어휘와 어구 >

- abundance 과잉, 풍부
- be associated with ~과 관련되다
- outweigh 능가하다
- disregard 경시하다, 무시하다
- entail 수반하다
- transaction 거래
- take up ~을 쓰다, ~을 차지하다
- subsequently 이후

Culture Note

loss aversion(손실 회피): 이익을 얻게 되는 것에 대한 가치보다 손실을 보게 되는 것의 가치를 더 크게 평가해 손실을 피하려는 경향을 말한다.

hindsight bias(사후 과잉 확신 편향): 어떤 일의 결과를 알고 나면 처음부터 그 일을 예상하고 있었다고 믿는 경향성을 말한다.

02

정답 > ③

소재 > 미국 경제에서의 농약 사용과 그 영향

해설 > 다양한 종류의 농약이 미국 경제의 대부분 분야에서 사용되고 있다. 일반적인 용어로 농약은 원하지 않는 곤충, 잡초, 설치류, 균류, 박테리아 또는 다른 유기체를 죽이거나 통제하는 데 사용되는 모든 약제를 이른다. (B) 따라서 '농약'이라는 용어는 소독제, 훈증제, 목재 방부제, 식물 생장 조절제뿐만 아니라 살충제, 제초제, 쥐약, 살균제, 선충 구제제, 진드기 살충제도 포함한다. 농약은 농업, 산업, 가정/정원, 공중 보건에서 해충을 통제하는 데 매우 중요한 역할을 한다. (C) 미국의 많은 농작물, 상품, 서비스는 화학 물질이나 다른 수단을 이용하여 해충을 통제하지 않고는 경제적인 방법으로 공급될 수 없을 것이다. 결과적으로, 상품과 서비스는 더 낮은 비용으로 그리고/또는 나은 품질로 공급될 수 있다. (A) 농약 사용에서 얻어지는 이러한 경제적 이익은 농약에 들어 있는 화학 물질의 독성으로 인해 인간의 건강과 환경에 대한 잠재적 위험 없이는 달성되지 않는다. 이러한 이유로 이 화학 물질은 용납할 수 없는 위험을 방지하기 위해 연방 또는 주 농약 법에 따라 규제된다.

문제 해설 > 미국 경제의 대부분 분야에서 사용되는 농약의 일반적 의미를 설명한 주어진 글 다음에, 앞서 언급된 농약을 the term "pesticides"로 가리키며 그것의 종류와 해충 통제에 역할을 언급하는 내용의 (B)가 이어져야 하고, 해충 통제와 경제적 측면에 대해 설명하는 내용의 (C)가 이어진 다음, (C)에서 언급된 경제적 측면의 내용을 These economic benefits from pesticide use로 가리키며 경제적 이익을 위한 농약 사용의 위해성과 그에 대한 법적 규제에 관한 내용의 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ In general terms, a pesticide is any agent [used to kill or control {undesired insects, weeds, rodents, fungi, bacteria, or other organisms}].

[]는 any agent를 수식하는 분사구이고, 그 안에 있는 { }는 kill 과 control의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

■ For this reason, these chemicals are regulated under federal or state pesticide laws [to avoid unacceptable risks].

these chemicals가 regulate의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 수동태 are regulated가 사용되었다. []는 목적어의 의미를 나타내는 to부정사구이다.

어휘와 어구 >

- sector 분야, 부문
- agent 약제, 물질, 대리인
- toxicity 독성
- chemical 화학 물질
- regulate 규제하다
- federal 연방의
- herbicide 제초제
- rodenticide 쥐약
- fungicide 살균제

- nematicide 선충 구제제
- acaricide 진드기 살충제
- disinfectant 소독제
- fumigant 훈증제
- preservative 방부제
- vital 매우 중요한
- pest 해충
- crop 농작물
- commodity 상품
- means 수단

03

정답 > ④

소재 > 각 언어 특유의 개념에 의한 정보 부호화와 그것의 영향

해설 > 각 언어 특유의 개념에 의해 정보를 부호화하는 것은 그 정보의 상기에 영향을 미친다. (C) 이에 대한 증거가 중국인 이중 언어 참가자들이 중국어나 영어 둘 중 하나로 성격 묘사를 읽는 Hoffman, Lau, Johnson에 의한 연구에서 나왔다. 어떤 묘사는 영어에는 명칭이 있었지만 중국어에는 없었고, 다른 묘사는 중국어에는 명칭이 있었지만 영어에는 없었다. (A) 참가자들은 묘사의 읽기와 제시에 이용된 언어에 명칭이 있는 개념에 의해 연관 지을 수 있는 묘사의 세부 사항을 그렇지 못한 경우보다 더 잘 기억했다. 따라서 다른 문화권의 사람들이라도 자신들이 접하는 물리적 자극에 대한 인식이 다르지 않을 수도 있다. (B) 그럼에도 불구하고 그들이 이 자극에 적용하는 각 언어 특유의 개념들은 그것들과 관련된 독특한 특징들을 갖고 있을 수도 있다. 만약 이러한 개념들이 추후 상기되어 그 개념들이 적용되었던 원래의 정보 대신에 판단의 기초로 사용된다면, 이 관련 특징들은 나중에 그들의 반응을 편향되게 할 수도 있다.

문제 해설 > 각 언어 특유의 개념에 의해 정보를 부호화하는 것은 그 정보를 상기하는 것에 영향을 미친다는 내용의 주어진 글 다음에, 앞서 언급된 내용을 this로 대신하며 주어진 진술을 증명한 실험에 관해 도입하는 내용의 (C)가 이어져야 하고, (C)에서 언급된 Chinese bilingual participants를 Participants로 가리키며 각 언어에 성격 묘사의 개념에 해당하는 명칭이 있으면 묘사의 세세한 내용에 대해서 그렇지 못한 경우보다 더 잘 기억했다는 내용의 (A)가 이어진 다음, 각 언어 특유의 개념들이 추후 상기되어 그 개념들이 적용되었던 원래의 정보 대신에 판단의 기초로 사용될 경우 언어 특유의 개념들과 관련된 독특한 특징들로 인해 반응이 편향될 수 있다는 내용의 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ Participants had better memory for details of the descriptions [that could be related in terms of a concept {that had a name in the language <in which they were read> and <in which they were presented>}] than if they could not.

「better ~ than ...」의 비교 구문으로 구성된 문장이다. []와 { }는 관계절로 각각 the descriptions와 a concept을 수식한다. { }

안에 있는 두 개의 < >는 and를 중심으로 연결되어 the language를 수식하는 관계절이다.

■ If these concepts are later recalled and used as a basis for judgment rather than the original information [to which the concepts were applied], these associated features could later bias their responses.

[]는 the original information을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구

- encode 부호화하다, 암호화하다
- in terms of ~에 의해, ~의 면에서
- recall 상기; 상기하다
- description 묘사, 기술
- perception 인식
- encounter 접하다
- apply to ~에 적용하다
- feature 특징
- associated with ~과 관련된
- bias 편향시키다
- bilingual 이중 언어의, 2개 국어를 구사하는

04

정답 > ③

소재 > 새로운 음식에 대한 부정적 반응

해설 > 인간은 다른 잡식성 동물과 마찬가지로 '잡식성 동물의 딜레마'를 경험한다. 즉, 그들은 영양 요건을 충족하기 위해 자신들의 식단에 다양성을 추구할 필요가 있지만, 새로운 물질을 섭취하는 것은 잠재적으로 위험할 수 있다. (B) 식품 기신증, 즉 새로운 음식에 대한 부정적 반응은 영아에게서 아주 적지만, 초기 아동기 내내 증가하여 다른 어린 잡식성 동물과 마찬가지로 2~5세의 아동은 식품 기신증을 보인다. 이것에는 적응적 가치가 있을 터인데, 영아는 성인에게서 음식을 제공받지만, 유아는 자신들의 세계를 탐험하기 시작하는 중이고, 무엇이 먹기에 안전하고 무엇이 그렇지 않은지를 아직 배우지 못했기 때문이다. (C) 그러나 식품 기신증은 아마도 '학습된 안전 기제'를 통한 음식 경험에 의해 줄어들 수 있다. 즉, 음식을 먹는 데 부정적인 결과가 뒤따르지 않을 때, 결과적으로 음식 수용이 증가한다. (A) 아동을 대상으로 한 연구에서는 새로운 음식을 시식할 기회가 반복될수록 선호도가 증가하며, 때로는 12회에서 15회 접하는 것이 필요하다는 것을 보여 준다. 일단 음식이 익숙해지면, 선호도는 지속되는 경향이 있다. 성인에서도 비슷한 결과가 나왔다. 아울러, 음식을 단순히 보거나 냄새를 맡는 것만이 아니라 시식이나 실제 섭취가 필요한 것으로 나타났다.

문제 해설 > 인간은 영양 요건 충족을 위해 다양한 음식을 추구할 필요가 있지만 새로운 물질 섭취는 잠재적으로 위험할 수 있다는 내용의 주어진 글 다음에, 앞서 언급된 new substances와 같은 개념으로 new foods에 대한 부정적 반응이 영아에게는 잘 드러나지 않으나 2~5세의 아동에게는 드러난다는 내용의 (B)가 이어져야 하고, 앞 내용과의 역접을 나타내는 However를 통해 식품 기신증은 학습을 통해 줄어들 수 있다는 내용의 (C)가 이어진 다음, 새로운 음식에 대한

선호도 증가에 관한 연구 결과를 다루는 내용의 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③이다.

구문 해설

■ Although food neophobia, or [negative reactions to new foods], is minimal in infants, it increases through early childhood [so that 2- to 5-year-olds, like other young omnivores, demonstrate neophobia].

첫 번째 []는 food neophobia와 동격 관계를 이루면서 그 구체적인 내용을 설명하고, 두 번째 []는 결과를 나타내는 부사절이다.

■ This would have adaptive value [because infants are fed by adults, but toddlers {are beginning to explore their world} and {have not learned yet <what is safe to eat and what is not>}].

[]는 이유를 나타내는 부사절이다. 두 개의 { }는 and를 중심으로 연결되어 toddlers의 술어 역할을 한다. 두 번째 { } 안에 있는 < >는 learned의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구

- seek 추구하다
- nutritional 영양의, 영양학적인
- requirement 요건
- substance 물질
- sample 시식하다
- exposure 접(하계)합, 노출
- persist 지속되다
- result 결과; 결과로서 생기다
- food neophobia 식품 기신증(낯선 음식에 대한 거부 행동)
- minimal 아주 적은, 최소한의
- infant 영아
- demonstrate 보이다, 보여 주다
- adaptive 적응의, 적응력이 있는
- toddler 유아
- reduce 줄이다, 감소하다
- mechanism 기제

Culture Note

adaptive value(적응적 가치): 특정한 생태계에서 어떤 유기체의 적응에 영향을 미치는 유전적·후천적 특성의 총체를 말한다.

Chapter 15 문장 삽입

Let's Check It Out

본문 64~65쪽

정답 > ③

소재 > 상식의 유용성과 정확성

예석 > 사회학자들은 우리가 일반적으로 상식이라고 언급하는 것이 여러 상황에서 많은 사람들에게 도움이 될 수 있다는 것을 알고 있다. 우리가 노란불에서 차를 몰고 교차로를 그냥 지나갈지의 여부와 같은 간단한 결정에 직면할 때마다 각자 하던 일을 그만두고 대안에 대한 과학적인 연구를 해야 한다면 얼마나 삶이 복잡할지 상상해 보라! 일상생활에서 우리는 상식을 이용하여 많은 선택을 하고 많은 문제를 해결한다. 그러나 사회학자들은 또한 상식으로 분류되는 것이 반드시 정확하지 않을 수도 있다고 지적한다. 예를 들어, 오래전에 사람들이 중력의 법칙과 그것의 적용을 이해하기 전에, 세계는 평평하다고 가정되었다. 이 믿음은 세계가 평평하지 않다면 사람, 동물, 건물이 떨어져 나갈 것이라고 언명하는 일종의 추론에 바탕을 두고 있었다. 이러한 유형의 결함 있는 논리에 의해 자연환경에 대한 상식적인 이해가 생겨났다.

구문 해설 >

■ Imagine [how complicated life **would be** if we each **had** to stop and conduct a scientific study of our alternatives {**every time** we were faced with a simple decision, such as whether to drive through an intersection on a yellow light}]!

[]는 동사 Imagine의 목적어 역할을 하고, [] 안에는 가정법 과거형의 동사가 사용되어 현실에서 일어나기 힘든 조건의 의미를 기술하고 있으며, { }에는 '~할 때마다'라는 의미의 every time이 이끄는 부사절이 사용되었다.

■ This belief was based on a type of reasoning [that dictated {people, animals, and buildings would fall off if the world were not flat}].

[]는 a type of reasoning을 수식하는 관계절이며, 그 안의 { }는 동사 dictated의 목적어 역할을 한다.

Exercises

본문 66~67쪽

01 ② 02 ⑤ 03 ③ 04 ②

01

정답 > ②

소재 > 과학의 실증적 증거에 입각한 변화

예석 > 과학은 실증적인 작업이기 때문에, 이전의 지식을 반박하는 새로운 증거가 끊임없이 발견되기 마련이다. 과학은 새로운 증거가 이전의 신념을 고치도록 기꺼이 허락하는 것이 특징이다. 이 때문에 과학은 아마 다른 모든 인간의 작업과는 다를 것이다. 법정은 헌법에 호

소하고, 종교는 예언자의 글에 호소하며, 제도는 그 전통에 호소한다. 그러나 과학은 실증적 증거에 기초한 변화에 충실한 것이 특징이다. 주목할 만한 예가 18세기에 하늘에서 돌이 떨어졌는지에 대한 논쟁을 벌였던 프랑스 과학 아카데미에 의해 제공된다. 아카데미가 당시 최고의 증거에 기초하여, 돌이 하늘에서 떨어지지 않았다고 결론짓자, 박물관은 우리가 지금 운석이라고 알고 있는 대단히 귀중한 수집품들을 버렸다. 오늘날에는 더 많은 실증적 증거의 직접적인 결과로서, 운석의 존재는 상식이다.

문제 해설 > 과학은 새로운 실증적 증거를 통해 이전의 신념을 바로잡는 특징이 있다는 내용의 글이다. ① 다음의 문장과 ② 다음의 문장은 역접의 접속사로 연결되기에 어색하고, 법정은 헌법에, 종교는 예언자의 글에, 제도는 그 전통에 호소한다는 내용의 주어진 문장은 ② 다음의, however가 있는, 실증적 증거에 기초한 변화에의 전념이라는 과학의 특징을 설명한 문장과 상반되는 내용이다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

구문 해설 >

■ Science is characterized by a willingness [to let new evidence {correct previous beliefs}].

[]는 a willingness를 구체적으로 설명하는 to부정사구이고, '~이 ...하도록 허용하다'라는 의미의 「let + 목적어 + 목적격보어」의 구조에서, { }는 목적격보어 역할을 한다.

■ When the Academy concluded, on the basis of the best evidence at the time, [that stones did not fall from the sky], museums discarded priceless collections of [what we now know to be meteorites].

첫 번째 []는 동사 concluded의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 선행사가 포함된 관계사 what이 이끄는 관계절로 전치사 of의 목적어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- prophet 예언자
- institution 제도, 기관
- empirical 실증적인, 경험적인
- enterprise 작업, 사업, 일
- contradict 반박하다, ~과 모순되다
- previous 이전의
- be characterized by ~이 특징이다
- commitment (~에) 충실하기, 전념하기
- notable 주목할 만한
- discard 버리다
- priceless 대단히 귀중한
- meteorite 운석
- existence 존재

02

정답 > ⑤

소재 > 평가 과정의 체계화

예석 > 모든 평가 절차는 개인과 여러 다른 평가 상황에 걸쳐 일관성을 보장하는 방식으로 체계화되어야 한다. 예를 들어, 면접관은 취업 면

접에서 모든 지원자에게 동일하거나 유사한 질문을 해야 한다. 그들은 또한 각자 똑같은 질문을 해야 한다. 평가 상황에서 관리자는 모든 직원을 판단하는 데 동일한 기준을 적용해야 한다. 체계를 갖는 것은 서로 다른 지원자들에게 동일한 질문에 답하도록 요구하는 것이 정신 능력 측정용 설문지의 신뢰도에 기여하는 것과 거의 같은 방식으로 신뢰도를 향상한다. 체계는 또한 모든 사람을 같은 방식으로 대함으로써 공정성에 기여한다. 이것은 평가자가 인재 평가 중 술집에서 술을 마시거나 저녁을 먹으면서 ‘그 사람의 실체를 파악할 수 있다고 주장하는 비공식 평가는 적절하지 않다는 뜻이다. 이러한 체계가 없는 만남은 사람마다 다를 것이며 평가자들은 사람이 그 일을 얼마나 잘 수행할 것인가보다 호감도에 근거하여 판단할 가능성이 훨씬 더 높다.

문제 해설 > 평가는 체계가 있어야 하며, 모든 평가 대상자에게 동일한 기준을 적용하여 판단해야 한다는 내용의 글이다. 평가자가 인재 평가 중 술집에서 술을 마시거나 저녁을 먹으면서 평가 대상자의 실체를 파악할 수 있다고 주장하는 비공식 평가의 부적절성에 대한 주어진 문장은 체계를 통해 평가의 공정성을 달성할 수 있다는 내용의 ⑤ 이전까지의 내용과 상반되고, ⑤ 다음 문장에서 **These unstructured meetings**가 가리키는 바가 주어진 문장에서 설명한 비공식 평가이다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ This means [that informal assessments, {where assessors claim to be able to ‘get to the real person’ over a drink in the bar or over dinner during an assessment centre}, are not appropriate].

[]는 동사 means의 목적어 역할을 하는 명사절이고, { }는 informal assessments를 부연 설명하는 관계절이다.

■ These unstructured meetings will vary from person to person and assessors are **far** more likely to base judgements on [likeability] **rather than** [how well a person will perform the job].

far는 비교급 more를 강조하고, 두 개의 []는 ‘~보다는 ...’라는 의미의 ‘... rather than ~’에 의해 연결되어 on에 이어진다.

어휘와 어구 >

- assessment 평가
- assessor 평가자
- appropriate 적절한
- consistency 일관성
- applicant 지원자
- appraisal 평가
- reliability 신뢰도
- unstructured 체계가 없는, 조직화되지 않은
- likeability 호감도

03

정답 > ③

소재 > 타협안으로서의 저작권

해설 > 저작권은 일시적 기간 동안 복제 또는 사용에 대한 독점적 권리를 부여하는 것으로 구성된다. 그 제도가 창조와 활용이라는 두 가지 목표의 절충이기 때문에 독점 기간은 일시적이다. 한편으로는, 창작자들이 가능한 최대한의 보상을 누리게 되면 작품 창작은 극대화될 것이다. 다른 한편으로는, 독점적인 소유권은 일반적으로 대중이 그 작품에 접근하는 것을 제한하는 결과를 가져온다. 실제로, 그것의 사용에 대한 사회적 최적 가격은 0이라고, 즉 대중이 그것에 자유롭게 접근할 수 있도록 해야 한다고 주장할 수 있다. 이는 지적 재산이 ‘공공재’로 특징지어질 수 있기 때문인데, 이 말은 지식이나 미적 개념을 이용한다 해서 그것이 고갈되는 것이 아니며, 이용에 의해 한계 비용이 초래되지 않는다는 것을 의미한다. 그러나 분명히, 저작권 사용료를 허용하지 않는 것은 창작자에게 보상이 없다는 것을 의미하여 창작에 대한 인센티브를 제공하는 목적을 달성하지 못할 것이다. 타협안으로서 사회는 한정된 시간 동안 독점이라는 원칙을 선택했다.

문제 해설 > 창작물의 저작권을 둘러싼 갈등이 있고 이를 해결하기 위한 타협안으로서 일시적 기간 동안의 독점적 권리 보장을 하게 되었다는 내용의 글이다. 독점적인 소유권으로 인해 대중이 작품에 접근하는 것이 어려워진다는 내용의 ③ 앞 문장과 그 이유가 지적 재산이 공공재의 특징을 가지고 있기 때문이라는 ③ 뒤 문장은 논리적으로 괴리가 있어 **This is because**로 연결되기 어렵다. 그리고 창작물의 사용에 대한 사회적 최적 가격이 0이고, 대중이 그것에 자유롭게 접근할 수 있어야 한다고 주장하는 내용을 소개하는 주어진 문장은, ③ 뒤 문장에 의해 부연 설명되고 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

구문 해설 >

■ Indeed, **it** can be argued [that the socially optimum price for its use is zero, i.e., the public should be given free access to it].

it은 형식상의 주어이고 []가 내용상의 주어이다.

■ Clearly, though, not allowing any charge for use of a copyright [would mean no compensation to the creator] and [would fail to achieve the purpose of providing an incentive to create].

두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 문장의 주어인 not allowing any charge for use of a copyright의 술어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- optimum 최적의
- i.e. 즉
- grant 부여
- exclusive 독점적인, 배타적인
- reproduction 복제
- temporary 일시적인
- compromise 절충, 타협
- utilization 활용
- maximize 극대화하다
- ownership 소유권
- aesthetic 미적인
- compensation 보상
- incentive 인센티브, 장려금, 유인

• monopoly 독점

04

정답 > ②

소재 > 과학의 특수성에 대한 인식

해설 > 많은 사람들이 자신은 기계적인 것을 이해할 수 없다거나 수치적인 것에 대해 능하지 않다고 확신한다. 이러한 확신은 그들이 둘러싸여 있어 안전하다고 느끼게 해 주며, 물론 그들에게 많은 수고를 덜어 준다. 그러나 어떤 것이라도 능한 독자는 자신이 진정으로 전념하고 싶은 것이라면 무엇에 대해서든 능한 것이 매우 확실하다. 그의 관심, 이를테면 수학에 관한 관심은 대개 판에 박힌 가르침에 의해 꺾였는데, 이는 대부분의 과학자들의 문학적인 관심이 시험 대비 필독 도서와 셰익스피어의 희곡에 의해 꺾였던 것과 정확히 똑같다. 시에 대한 취향이 중등 교육 수료 시험을 거치면서 살아남지 못한 사람들은 근본적으로 시에 둔감하다고 주장할 사람은 거의 없을 것이다. 그러나 그들은 기꺼이 과학의 커다란 지적 즐거움은 마치 특별한 유형의 사람들의 정신에만 속하는 것인 양 무가치한 것으로 인식한다. 과학은 특별한 의미가 아니다. 그것의 이름이 지닌 문자 그대로의 의미, 즉 지식만큼 넓다. 그에 비해 전문화된 정신이라는 개념은 전문화된 사람, 즉 백 년 밖에 되지 않은 단어인 '과학자'만큼이나 현대적인 것이다.

문제 해설 >

과학은 특별한 의미가 아니고 특별히 전문화된 사람들만 하는 것이 아니라는 내용의 글이다. 판에 박힌 가르침이나 시험 대비 필독 도서 때문에 수학이나 문학에 관한 관심이 꺾이게 되었다고 말한다는 내용의 ② 앞 문장과 과학이 특별한 사람들만 하는 것처럼 인식한다는 내용의 ② 뒤 문장은 Yet으로 이어지기에 논리적 괴리가 있다. 중등 교육 수료 시험 때문에 자신의 시에 대한 취향이 꺾였다고 해서 그들이 근본적으로 시에 둔감하다고 주장할 사람은 거의 없을 것이라는 내용의 주어진 문장은 ② 뒤의 문장과 상반된 내용이므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

구문 해설 >

■ Few people would argue [that those {whose taste for poetry has not survived the School Certificate} are fundamentally insensitive to poetry].

[]는 동사 argue의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 those를 수식하는 관계절이다.

■ The notion of the specialized mind is by comparison as modern as [the specialized man], [‘the scientist’], [a word {which is only a hundred years old}].

첫 번째와 두 번째 [], 그리고 두 번째와 세 번째 []는 동격을 이룬다. { }는 a word를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- fundamentally 근본적으로
- insensitive 둔감한
- have a head for ~에 능하다[밝다]
- figure 수치
- conviction 확신

- enclosed 둘러싸인, 에워싸인
- put one's mind to ~에 전념하다
- routine 판에 박힌
- literary 문학적인
- set book 시험 대비 필독 도서
- cheerfully 기꺼이
- write off ~을 무가치한 것으로 인식하다
- cast (어떠한) 유형의 사람들
- sense 의미
- literal 문자 그대로의
- notion 개념
- specialized 전문화된
- by comparison 그에 비해



QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

수능의 7대 함정

오답률 높은 대표 함정 7대 유형 철저 분석
아쉽게 틀리는 문제 없이 등급을 올린다

Chapter
16

요약문 완성

Let's Check It Out

본문 68~69쪽

정답 > ③

소재 > Goldovsky 실험

해설 > Thomas Wolf는 유명한 피아노 교사이자 시주자(악보를 보고 즉석에서 연주하는 사람)인 Boris Goldovsky의 경험에 관해 들려 주는데, 그(Boris Goldovsky)는 비교적 서투른 한 제자가 개인 지도에서 (음악적으로 있을 수 없는) 악보상의 음을 연주했을 때야 비로소, 많이 이용되는 Brahms의 *Capriccio* 판본에서 오식(잘못된 인쇄)을 발견했다. Goldovsky는 제자가 (악보를) 오독했다고 생각해 그녀를 중단시켰는데, 음악적 맥락에서 그것은 인쇄되어 있는 제자리 G가 아니라 올림G‘여야 했으므로’ 음표 앞에 올림 표시가 있다고 추정해, 오독했던 사람은 바로 ‘자신’과 수많은 다른 제자들과 동료들이었다는 것을 곧 발견했다. 그의 오인은 그에게 매우 강한 인상을 남겨서, 그는 ‘Goldovsky 실험’을 고안했는데, 그 실험은 악보를 능숙하게 잘 읽는 연주자들에게 작품의 어딘가에 오식이 있다고 말하고 그것을 찾아달라고 부탁하는 것이 주된 내용이었다. 그는 그들이 원하는 만큼 여러 번, 그리고 그들이 좋아하는 어떤 방식이든 그 곡을 연주할 수 있도록 허용했다. 어떤 연주자도 그 실수를 전혀 발견하지 못했다. 그가 피실험자들에게 어느 마디에 그 실수가 있는지 말했을 때야 비로소 그들 중 대부분이 그것을 알아챘다.

구문 해설 >

■ Goldovsky stopped the pupil, [thinking her to have misread], but soon discovered [that it was *he*, and countless other pupils and colleagues, who had misread, {inferring a sharp sign in front of a note because in the musical context it had to be a G sharp, not, as printed, a G natural}].

첫 번째 []는 Goldovsky가 의미상의 주어인 분사구문으로 이유를 나타낸다. 두 번째 []는 discovered의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 who가 지칭하는 대상인 *he*, and countless other pupils and colleagues의 부수적 상황을 나타내는 분사구문이다.

■ So struck was he with his misperception, that he devised the ‘Goldovsky experiment’, [which consisted in telling skilled readers {that there was a misprint somewhere in the piece} and asking them to find it].

[]는 the ‘Goldovsky experiment’를 부연 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 telling의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.

Exercises

본문 70~71쪽

01 ①

02 ③

03 ①

04 ②

01

정답 > ①

소재 > 노출된 자아상에 대한 공격

해설 > 우리가 우리의 자아상을 다른 사람들에게 드러내자마자, 우리는 자신을 공격에 노출시킨다. 어떤 사람이 우리의 자아상에 대해 알게 되자마자, 그것이 맞는 자아상인지, 즉 그것이 현실과 부합하는지를 묻는다고 가정해 보라. 만일 그들이 다른 사람이 없는 데서 우리의 자아상에 도전한다면, 그들의 도전은 상당히 고통스러울 수 있다. 즉, 그들은 우리가 우리 자신이 알고 있는 바로 그 사람인지 의심하게 할 수도 있다. 신체적인 공격은 아닐지라도, 우리에게 대한 공격은 우리가 스스로 인식하는 존재의 핵심에 미친다는 점을 고려하면 매우 현실적이다. 그리고, 그들이 다른 사람이 있는 데서, 가령 우리를 조롱하는 웹사이트를 만들으로써, 우리의 자아상에 도전한다면, 우리가 느끼는 고통은 더 심해진다. 즉, 그 도전은 우리가 우리의 자아상을 의심하게 만들 뿐만 아니라 사회적 위계에서 우리의 지위를 위태롭게 할 수도 있다. 가령 우리가 사람들에게 우리 자신이 재능 있는 시인이므로 존경받아야 한다고 말해 왔는데, 그들이 우리의 시를 보았을 때 그 시들이 부족하다고 느끼게 된다고 가정해 보라. 우리가 깊은 인상을 주려 했던 사람들이 우리를 존경하는 대신 우리를 경멸할 것이다.

→ 우리의 노출된 자아상에 대한 공격이 다른 사람이 없는 곳에서 이루어지면 우리가 자신의 정체성에 대해 의심하도록 만들 수 있지만, 다른 사람이 있는 곳에서 이루어지면 그 공격은 추가적으로 사회에서의 우리 지위를 손상할 수 있다.

문제 해설 > 우리가 자아상을 노출했을 때, 다른 사람이 없는 곳에서 그 자아상이 공격받게 되면 우리의 정체성을 의심하게 될 수 있고, 다른 사람이 있는 데서 자아상이 공격받게 되면 우리의 지위가 위태로워질 수 있다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸 (A)에는 identity가, (B)에는 status가 들어가는 것이 가장 적절하다.

② 정체성 - 창의성

③ 미래 - 이익

④ 교육 - 아는 사람들

⑤ 교육 - 헌신

구문 해설 >

■ And [if they challenge our self-image in public — by, say, creating a website {that mocks us}] — the pain we experience is compounded: the challenge, besides making us doubt our self-image, can jeopardize our standing in the social hierarchy.

[]는 조건의 의미로 사용된 부사절이다. { }는 a website를 수식하는 관계절이다.

■ Suppose [we have been telling people {that we should be admired for, say, being a gifted poet}] but [that when they see our poems, they find them lacking].

두 개의 []는 Suppose의 목적어인 명사절로 접속사 but으로 연결되어 있다. { }는 telling의 직접목적어이다. 두 번째 []에서 사용된 대명사 them은 our poems를 대신한다.

어휘와 어구 >

• reveal 드러내다

- attack 공격
- appropriate 적절한
- correspond to ~에 부합하다[일치하다]
- in private 다른 사람이 없는 데서
- inasmuch as ~한 점을 고려하면, ~이므로
- compound 더 심하게 하다, 악화시키다
- besides ~뿐 아니라, ~ 외에
- standing 지위, 평판
- hierarchy (사회나 조직의) 위계, 계층, 계급
- impress 깊은 인상을 주다, 감동하게 하다
- look up to ~을 존경하다
- look down on ~을 경멸하다

02

정답 > ③

소제 > 감정에 대한 고정관념

해설 > 오래된 고정관념은 여성을 남성보다 더 감정적이라고 묘사한다. 침착하고 이성적인 숙고에 근거하여 결정하는 남성과 달리, 여성은 더 쉽게 감정에 압도당하고 감정에 의해 더 이끌린다고 생각된다. 이러한 고정관념은 정확하냐? Larson과 Pleck의 대규모 연구는 성인 기혼 남녀에게 무선 호출기를 지니고 다니게 했다. 그들이 삐 소리를 들을 때마다 하던 일을 멈추고 자신들의 현재 기분과 감정 상태를 신속하게 평가해 작성하기로 되어 있었다. 남성과 여성이 자신들의 일상 행동을 할 때 어떤 기분이 드는지에 관한 이 연구에서 수천 개의 감정 보고서를 얻었다. 결과는? 성별에 따른 차이는 없었다. 남성과 여성은 강한 나쁜 감정, 강한 좋은 감정, 중간 정도의 나쁜 감정, 중간 정도의 좋은 감정, 중립적인 감정과 같은 감정 연속체의 어느 지점에서든 그들이 보고한 감정의 정도가 매우 비슷했다. “남편이 아내보다 덜 감정적이라는 증거는 전혀 없었다.”라고 연구자들은 결론을 내렸다. → Larson과 Pleck의 연구는 감정에서의 성 차이에 대한 전통적 고정관념에 대해 상반되는 결과를 가져왔으며, 남성과 여성은 감정 상태가 거의 일치한다는 것을 보여 주었다.

문제 해설 > 여성이 남성보다 더 감정적이라는 전통적 고정관념과는 달리 Larson과 Pleck의 연구는 일상 행동에서 느끼는 감정은 성별에 따른 차이가 없다는 것을 보여 주었다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸 (A)에는 contradictory가, (B)에는 identical이 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 기대된 - 일치한다는
- ② 기대된 - 다르다는
- ④ 상반되는 - 일관된다는
- ⑤ 틀에 박힌 - 다르다는

구문 해설 >

■ Women are supposed [to be more readily overcome with feelings] and [to be more guided by them], as opposed to men, [who make decisions based on cool, rational deliberation].

첫 번째와 두 번째 []는 to부정사구로 and로 연결되어 supposed에 이어진다. 세 번째 []는 men을 부연 설명하는 관계절이다.

■ [A large-scale study by Larson and Pleck] had adult married men and women carry beepers around.

[]는 문장의 주어 역할을 하며 술어동사는 had이다. 「have + 목적어 + 목적격보어」 구문에서 목적격보어로 원형부정사(carry)가 사용되었다.

어휘와 어구 >

- stereotype 고정관념
- depict 묘사하다, 그리다
- be supposed to do ~하다고 생각되다, ~하기로 되어 있다
- readily 쉽게, 기꺼이
- overcome 압도하다, 정복하다
- deliberation 숙고, 신중함
- remarkably 매우, 몹시
- continuum 연속(체)

03

정답 > ①

소제 > 기본적 귀인 오류

해설 > 우리는 자동차 운전자가 실수하는 것을 보면 그 사람의 아이가 뒷좌석에서 소리를 지르는 바람에 방향을 바꾸게 되었다거나, 엔진에서 들려오는 놀랄 만큼 불길한 소음을 들었다거나, 혹은 다른 운전자를 피해야 했다고 생각하기보다는 그가 무능하다고 생각하는 경향이 있다. 우리는 다른 사람들의 행동을 기질 요인의 탓으로 돌리는 경향이 있는데, 이것은 기본적 귀인 오류이다. 이것은 1960년대 실험에서 참가자들이 Castro에 대해 찬성 또는 반대 에세이를 쓰는 학생들의 태도를 판단하라는 요청을 받았을 때 실증되어 널리 알려졌다. 참가자들은 (에세이) 필자가 자신이 원하는 것을 자유롭게 쓸 수 있었다고 들었을 때, 그들(참가자들)은 Castro 찬성 필자들이 진정으로 찬성한다고 추론했다. 그러나 필자들이 어떤 입장을 취해야 하는지 이미 들었다는 것이 참가자들에게 명확해졌을 때도, 그들은 여전히 필자들이 자신이 쓴 것을 믿는다고 추론했다.

→ 다른 사람의 행동을 판단할 때 우리는 가능한 원인으로서 상황적 요인을 무시하면서 그들의 개인의 기질이 행동의 원인이라고 가정하는 경향이 있다.

문제 해설 > 학생들이 찬성과 반대 입장이 정해진 상태로 글을 썼다는 것을 알았지만, 실험 참가자들은 학생들의 찬성과 반대 입장을 개인의 기질 탓으로 돌리는 경향이 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸 (A)에는 inclinations가, (B)에는 disregarding이 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ② 기질 - 과장하면서
- ③ 목표 - 고려하면서
- ④ 환경 - 과대평가하면서
- ⑤ 환경 - 과소평가하면서

구문 해설 >

■ When we see a car driver make a mistake, we tend to think that he or she is incompetent, rather than thinking that he or she [has been deflected by his or her child screaming in the back seat], or [has heard an alarmingly

ominous noise coming from the engine], or [has had to avoid another driver].

세 개의 []는 or로 대등하게 연결되어 공통 주어 he or she에 이어지는 술어이다.

■ We tend to **attribute** [other people's behaviour] to [dispositional factors] — and this is the fundamental attribution error.

첫 번째와 두 번째 []는 '~을 ...의 탓으로 돌리다'의 의미를 표현하는 「attribute ~ to ...」의 구문에서 각각 동사 attribute와 전치사 to의 목적어이다.

어휘와 어구

- incompetent 무능한
- alarmingly 놀랄 만큼
- dispositional factor 기질적 요인
- fundamental 근본적인
- attribution 귀인(歸因), 귀착시킴, 귀속
- illustrate 실증하다
- attitude 태도
- infer 추론하다
- genuinely 진정으로
- pro 찬성하는

Culture Note

fundamental attribution error(기본적 귀인 오류): 다른 사람의 행동에 대해 원인을 추론할 때 그 사람의 기질이나 성격을 통해 설명하려는 경향을 보이며 원래 그런 사람이라고 생각하는 것을 가리킨다.

04

정답 ②

소개 > 기술과 실천적 지혜의 차이

해설 > 기술과 실천적 지혜의 차이는 각각에 의해 추구되는 목적의 위치에 있다. 기술로부터 나온 인공물에 공통적으로 나타나는 특징은 외면성이다. 즉, 기술자는 자신의 외부에 있는 어떤 것을 만든다. 물질적 재화가 분명 그 기준에 부합하지만, 비물질적 대상과 외적 상황도 역시 그러하다. 기술의 방법과 운용 자체도 기술의 대상일 수 있다. 기술에서 요구되는 것은 기술이 기술자의 외부에 있는 어떤 인공물을 만들어 내야 한다는 것뿐이다. 이와 대조적으로 실천적 지혜의 목적은 '사람 자신'이다. 실천적 지혜는 기술과는 다르게 사람과 관련이 있다. 실천적 지혜를 발휘할 때, 그 사람은 인간의 좋음에 대한 통합적 추구로서, 사람 자신의 خوب을 전체적으로 지향한다. 이 خوب은 행동하는 행위자의 마음속에 이전부터 존재하는 것이 아니다. 그것은 사람이 집을 짓는 것과는 다르다. 대신 그것은 집이 '집 자체'를 짓는 것과 비슷하다. 실천적 지혜를 통해 인간은 자신의 충족, 즉 자신이 가치 있다고 여길 이유가 있는 삶의 건설뿐만 아니라 육체적 욕구의 충족을 향해서도 나아간다.

→ 기술의 목표는 그것이 물질적이든 아니든 간에, 기술자의 외부에 있는 어떤 것을 만드는 것이지만, 실천적 지혜의 목표는 자신에게 좋

은 것의 실현을 향해 인간을 나아가게 한다는 의미에서 사람과 관련이 있다.

문제 해설 > 기술과 실천적 지혜의 차이에 관한 글이다. 기술은 기술자가 자신의 외부에 있는 어떤 것을 만든다는 점에서 외면성을 갖는데, 그것이 물질적 재화일 수도 있고 비물질적 대상과 외적 상황일 수도 있다고 했다. 반면, 실천적 지혜는 기술과 달리 사람과 관련이 있는 특징을 갖는데, 실천적 지혜를 통해 인간은 자신의 خوب의 실현을 향해 나아간다는 내용이다. 따라서 빈칸 (A)에는 material이, (B)에는 realization이 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 혼한 - 실현
- ③ 물질적인 - 설명
- ④ 요구되는 - 정당화
- ⑤ 요구되는 - 설명

구문 해설

■ All [that is required of a technique] is [that it produce some artifact {external to the technician}].

첫 번째 []는 All을 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 주격보어 역할을 하는 명사절인데, 주절이 '요구'의 뜻을 표현하고, that절에 '당위'의 뜻이 포함되어 있어서, that절에 it (should) produce의 형태가 사용되었다.

■ Practical wisdom is personal in a way [that technique is not].

[]는 a way를 수식하는 관계절이고, not 다음에는 personal이 생략되었다.

어휘와 어구

- location 위치
- pursue 추구하다
- artifact 인공물, 공예품
- external 외면적인, 외부에 있는
- material 물질적인
- qualify 기준에 부합하다, (~에 대한) 자격을 갖추다
- state of affairs 상황, 상태
- operation 운영, 수술
- personal 사람과 관련이 있는, 개인적인
- exercise 발휘하다, 실행하다
- in its entirety 전체적으로, 전부, 통째로
- preexist 이전부터 존재하다
- agent 행위자
- akin 비슷한
- fulfillment 충족, 성취

Chapter
17

장문의 이해 (1): 1지문 2문항

Let's Check It Out

본문 72~73쪽

정답 > 01 ⑤ 02 ⑤

소재 > 정당 일체감

해설 > 정당 일체감, 짧게 줄여 정당 ID는 많은 사람이 가지고 있는, 여러 해에 걸쳐 정신적으로 한 정당을 지지하는 경향이다. 강한 정당 일체감을 가진 사람은 의심할 바 없이 그 정당에 늘 투표한다. 약한 정당 일체감을 가진 사람은 가끔 다른 정당에 투표하도록 흔들릴 수 있다. 정당 일체감이 없는 사람은 어떤 정당에서든 차지할 수 있으며 선거 때마다 자신들의 표를 바꿀 수도 있다. 정당 일체감은 사람들이 머릿속에 가지고 다니는 것이지 정당이 가지고 다니는 것이 아니라는 점을 기억하라.

몇몇 사람들에게, 정당 일체감은 종교적인 소속에 비교될 정도로 강하다. 그것은 부모로부터 크게 영향을 받으며 어린 시절(에) 서서히 스며든다. 4학년이 될 무렵이 되면, 모든 초등학교의 대략 절반 정도가 자신들이 민주당 지지자 혹은 공화당 지지자라 여긴다. 그리고 많은 수가 자신들이 부모로부터 물려받은 소속을 절대 바꾸지 않는다.

왜 정당 일체감이 많은 사람의 인생 동안 변치 않는 요소로 남을까? 한 가지 이유는 우리가 어린아이일 때 배우는 것이 우리에게 남게 되는 경우가 흔하기 때문이다. 어린 시절에 습득한 특정한 음식에 대한 선호처럼, 한 정당에 대한 선호는 흔들기 힘들다. 또 다른 이유는 정당의 노선을 따라 투표하는 것이 더 쉽다는 것이다. 정당 일체감은 복잡한 미국 투표 용지에 표기하는 가장 쉬운 방법을 제공한다. 그것은 선거의 의사 결정에 지름길, 즉 '고정된 결정'을 제공한다. 자신을 민주당 지지자라고 부르는 사람들은 자신들이 알든 모르든, 무의식적으로 어느 민주당 후보라도 기울어져 있다. 공화당 후보에 대해 어떻게 느끼는지 질문을 받으면, 그들은 아마 그 후보와 그 후보의 견해에 대해 찬성(→ 의혹)을 표할 것이다.

구문 해설 >

■ By the time they reach fourth grade, [something like half of all schoolchildren] consider **themselves** either Democrats or Republicans.

[]는 문장의 주어이다. themselves는 의미상 something like half of all schoolchildren을 가리킨다.

■ [Persons who call themselves Democrats] are automatically predisposed toward any Democratic candidate, [**whether** they realize it or not].

첫 번째 []는 문장의 주어이다. 두 번째 []에는 'whether ~ or not'이 사용되어 '~이든 아니든'의 의미를 나타낸다.

Exercises

본문 74~75쪽

01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤

01~02

정답 > 01 ④ 02 ②

소재 > 조언자의 역할

해설 > 내년에 대학을 졸업할 여러분의 딸이 일자리를 찾는 것에 대해 여러분의 조언을 구한다. 연락해 볼 회사를 제안하는 대신 여러분은 그녀에게 회계와 재무 과정을 추가로 듣는 것이 취업 시장에서의 가능성을 높일 것이라고 말한다. 그녀는 역할의 폭을 넓히려는 여러분의 시도에 반대하여, 자신이 특히 좋아하는 과목인 역사와 경제학을 내년에 수강하기로 이미 결정했다고 말한다. 어쨌든 회계는 지루하다. 여러분은 왜 일자리를 얻기 위해 연락해 볼 수 있는 몇 사람의 이름을 그냥 그녀에게 말해 줄 수 없는 것인가?

이 시점에서 여러분은 그녀에게 스스로 일자리를 찾으라고 말하거나, 특정 기업을 찾고, 그녀의 이력서에 대한 의견을 제시하고, 그녀가 자기소개서 쓰는 것을 돕는 것으로 여러분의 역할을 한정하는 것을 거부(→ 동의할) 수 있다. 그녀에게 학업 프로그램을 바꾸라고 계속 재촉하는 것은 여러분이 그녀가 동의하지 않은 자문 역할을 맡으려고 하고 있는 것이기 때문에 갈등을 야기할 뿐이다. 그녀는 학과목이 아니라 일자리에 대한 여러분의 조언을 원한다. 여러분과 여러분의 의견이 여러분의 역할에 동의해야만 여러분은 효과적인 조언자가 될 수 있다. 만약 여러분이 그녀에게 회계와 재무 과정이 더 필요하다고 강하게 느낀다면, 특정 유형의 일자리에서는 회계와 재무 과정을 추가로 듣는 것이 그녀에게 유리한 조건을 제공하겠지만, 다른 유형의 직업에서는 경제와 역사 과정에 집중하는 것 또한 가치가 있을 것이라고 간단히 말해 줄 수도 있다.

문제 해설 >

01 조언자로서의 역할에 관한 글인데, 조언을 구하는 상대가 조언자로서의 여러분의 역할에 동의해야만 효과적인 조언자가 될 수 있다는 내용으므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '합의에 도달하기 위해 조언자로서의 여러분의 역할을 협상하라'이다.

① 구직이 일관성이 있어야 하는 이유

② 문제를 해결하는 것은 바로 기꺼이 도우려는 마음이다

③ 학업의 성공이 최고 소득을 보장하지는 않는다

⑤ 회계와 재무: 그것들이 여러분의 사업에 중요한가?

02 특정 기업을 찾고, 이력서에 대해 의견을 제시하고, 자기소개서 작성을 돕는 것은 조언자의 역할을 조언을 구하는 사람이 원하는 방향으로 한정된 구체적 사례에 해당한다. 따라서 (b)의 refuse를 반대 개념인 agree와 같은 낱말로 바꿔 써야 한다.

구문 해설 >

■ Instead of [suggesting companies to contact], you tell her [that additional courses in accounting and finance will improve her chances on the job market].

첫 번째 []는 Instead of의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 두 번째 []는 tell의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ She resists your attempt to broaden your role and says [that she has already decided to take courses next year in history and economics, subjects {that she particularly likes}].

[]는 says의 목적어 역할을 하는 명사절이고, { }는 subjects를 수식하는 관계절이다.

■ [To persist in urging her to change her academic program] will only result in conflict because you are trying to assume an advisory role [that she has not agreed to].
 첫 번째 []는 주어 역할을 하는 to부정사구이고, 두 번째 []는 an advisory role을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구

- additional 추가의, 추가적인
- accounting 회계
- finance 재무, 금융
- resist 반대하다, 저항하다
- broaden (폭을) 넓히다, 확장하다
- boring 지루한
- identify 찾다, 확인하다
- suggestion 의견, 제안
- résumé 이력서
- introductory letter 자기소개서
- persist in ~을 계속하다, ~을 고집하다
- urge 재촉하다
- result in ~을 야기하다, ~을 초래하다
- conflict 갈등, 싸움
- advisory 자문의
- client 의뢰인
- point out ~이라고 말하다[언급하다], ~을 지적하다
- concentration 집중

03~04

정답 > 03 ⑤ 04 ⑤

소개 > 신용카드 이용에 따른 결과

해석 > 보통의 상인은 신용카드를 지불하기로 한 고객의 결정이 가져올 결과를 절실하게 알고 있다. 신용카드를 받을 수 있는 특권을 위해, 미국 상인들은 은행에 판매의 달러 가치(거래 금액)에 비례하는 수수료를 지불한다. 그러면 그 상인의 은행은 비례하는 교환 수수료를 소비자의 신용카드 은행에 지불한다. 당연히 상인들은 고객에게 가맹점 수수료를 전가하려고 한다. 상인들은 신용카드로 결제하는 소비자들로부터만 가맹점 수수료를 회수하기를 원할 수도 있다. 그러나 실제로는 신용카드 회사가 미국 상인이 할증금을 부과하는 것을 금지하는 '할증금 금지법'을 시행하며, 대부분의 상인은 현금 할인을 꺼린다. 대신, 상인들은 신용카드에 의한 판매에서 가맹점 수수료를 회수할 수 있을 정도로 모든 소비자에게 소매가를 인상한다.

모든 소비자에 대한 이러한 소매가 인상은 신용카드를 지불하는 소비자가 신용카드를 지불하지 않는 소비자로부터 보조금을 받는 결과를 낳는다. 간단히 설명하기 위해서, 신용카드를 결제하지 않는 소비자를 현금지급자로 지칭하는데, 여기서 '현금'은 현금, 수표, 직불카드, 선불카드 등 신용카드 이외의 모든 결제수단을 의미한다. '보조금을 주다'라는 말은 구매자가 지불하기 위해 사용하는 결제 수단과 관계없이 모든 구매자에게 더 높은 소매가의 형태로 가맹점 수수료가 전가되는 것을 의미한다. 따라서 현금 구매자는 신용카드 가맹점 수수료와 관련된 상인의 비용을 충당하기 위해 더 높은 소매가를 지급

해야 한다. 이러한 수수료는 신용카드 이용자에게 주어지는 보상 지급에 사용되고, 현금 이용자는 보상을 받지 못하기 때문에, 현금 이용자는 또한 신용카드 이용자에게 주어지는 보상의 일부를 번다(→ ~에 돈을 낸다).

문제 해설 >

03 상인은 고객에게 신용카드 가맹점 수수료를 전가하기 위해서 소매가를 인상한다고 했다. 신용카드 이용자는 보상을 받지만, 현금 이용자는 이런 보상 없이 인상된 소매가를 지불해야 한다고 했으므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '신용카드 결제에서 누가 이익을 얻고 누가 손해를 보는가?'이다.

- ① 얼마나 많은 신용카드가 당신을 만족시킬 것인가?
- ② 신용카드 사용 시 위험을 줄이는 방법
- ③ 미국은 현금 없는 사회로 가고 있는가?
- ④ 현금 할인을 해 주는 것의 장단점

04 현금 구매자는 신용카드 가맹점 수수료와 관련된 상인의 비용을 충당하기 위해 더 높은 소매가를 지급하지만, 신용카드 이용자와는 달리, 아무런 보상도 받지 못한다고 했다. 따라서 현금 이용자는 신용카드 이용자에게 주어지는 보상을 위해 돈을 내고 있는 것이나 마찬가지로 볼 수 있으므로, (e)의 earn을 finance와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ This retail price markup for all consumers results in [credit-card-paying consumers being subsidized by consumers {who do not pay with credit cards}].

[]는 credit-card-paying consumers를 의미상의 주어로 하는 동명사구로 in의 목적어 역할을 하며, 그 안의 { }는 consumers를 수식하는 관계절이다.

■ "Subsidize" means [that merchant fees are passed on to all buyers in the form of higher retail prices regardless of the means of payments {buyers use to pay}].

[]는 means의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { }는 the means of payments를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- privilege 특권
- proportional to ~에 비례하는
- interchange fee 교환 수수료
- merchant fee 가맹점 수수료
- impose (법률 등을) 시행하다, 부과하다
- surcharge 할증금
- prohibit 금지하다
- reluctant 꺼리는
- retail price 소매가
- subsidize 보조금을 주다
- prepaid card 선불카드
- reward 보상

Chapter
18

장문의 이해 (2): 1지문 3문항

Let's Check It Out

본문 76~77쪽

정답 > 01 ⑤ 02 ④ 03 ④

소재 > 사자와 Androcles의 재회

해설 > (A) 대형 원형경기장에서 야수들이 사람들에게 공개되었다. 포악한 야수, 즉 거대한 몸집과 보기 드문 사나움이 눈에 띄는 짐승이 많았다. 다른 무엇보다도 사자들의 크기는 흥분을 불러일으켰고, 특히 한 마리는 거대한 몸집과 무시무시하고 깊은 울림의 포효, 근육, 그리고 강한 어깨 위에 늘어선 갈기로 인해 나머지 모두를 능가했다. 많은 노예가 사형 선고를 받고 끌려왔다. 한 사람은 전 집정관의 노예였다.

(D) 멀리서 그를 보았을 때, 그 거대한 사자는 놀란 듯 가만히 서 있다가, 그런 다음 차츰 알아보며 천천히 노예에게 다가갔다. 그런 다음 애완견처럼 꼬리를 흔들며 사자는 겁에 질린 남자에게 가까이 다가가서 그의 발과 손을 부드럽게 핥았다. 그다음에 남자와 사자는 즐거운 재회로 서로에게 인사했다. Caligula 황제는 집행을 중단했다. 왜냐하면 그는 왜 사자가 그 남자를 먹지 않았는지 알고 싶었기 때문이었다. 노예인 Androcles는 어떻게 자신의 잔인한 주인으로부터 도망쳐 인적이 드문 사막으로 들어가 자신이 그곳의 동굴 속에 숨어 있었는지를 들려주었다.

(C) 그는 학대받는 노예의 삶을 살기보다는, (선택)해야만 한다면 죽음을 택하기로 결심했었다. 그때 사자 한 마리가 고통에 신음하며 다친 발로 그 동굴에 들어왔다. “사자는 암전하게 제게 다가왔고, 자기 발을 들어 올려, 도움을 청하기 위해 그것(발)을 저에게 분명히 보여 주며 내밀고 있었습니다.”라고 Androcles는 말했다. 그의 발에는 커다란 가시가 있었고, Androcles가 그것을 제거하고 치료했다.

(B) “제 돌봄과 치료에 안심한 사자는 제 손에 자기 발을 대고 누워서, 잠이 들었습니다.” Androcles와 사자는 3년 동안 함께 그 동굴에서 살았다. 그들은 아주 좋은 친구가 되었고 사자는 그들 둘 다를 위해 사냥했다. 어느 날 Androcles는 불잡혀 로마로 돌려보내졌고, 원형 경기장 안에서의 사형을 선고받았다. 이 믿을 수 없는 이야기를 듣고, 지금까지 생존했던 가장 잔인한 황제 중 하나인 Caligula는 그들의 운명을 백성의 투표에 부치기로 했다. 백성들은 그들 둘 다를 자유롭게 놓아주도록 투표했고 Androcles와 사자는 평생 친구로 남았다.

구문 해설 >

■ Beyond all others, [the size of the lions] caused excitement, and [one in particular] surpassed all the rest [because of {the huge size of his body}], {his terrifying and deep roar}, {his muscles}, and {his mane <flowing over his strong shoulders>}].

첫 번째와 두 번째 []는 각각의 절에서 주어이다. 세 번째 []는 because of가 유도하는 이유를 나타내는 전치사구이다. 네 개의 { }는 콤마와 and로 연결되는 명사구로 because of의 목적어 역할을 한다. < >는 his mane을 수식하는 분사구이다.

■ [Relieved by my attention and treatment], the lion,

[putting his paw in my hand], [lay down, and went to sleep].

첫 번째와 두 번째 []는 주어인 the lion이 의미상의 주어가 되고, 이를 부연 설명하는 분사구문이다. 세 번째 []는 주어 the lion에 이어지는 술어이다.

Exercises

본문 78~79쪽

01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ② 05 ⑤
06 ④

01~03

정답 > 01 ④ 02 ③ 03 ⑤

소재 > 의기소침한 직원을 격려하는 회사 CEO

해설 > (A) Michael은 전화 통화를 끝내고 승강기 쪽으로 향했다. 최고 경영자이자 회장으로서 그는 월가의 재무 분석가들이 회사의 낙관적인 수익 전망에 대해 검토하는 기자 회견을 소집했던 것이었다. 우편물 담당자로서 자신의 첫 직장 생활을 막 시작한 Jerry는 인사부를 더듬듯이 빠져나와 자신의 클립보드를 확인하기 위해 잠시 걸음을 멈추었다. 그가 다음으로 들를 곳은 28층 임원실이었다. 그는 그 층의 사무실에 들어갈 수 있도록 자신의 셔츠에 신분증 배지를 핀으로 꽂았다.

(D) 이번 주는 Allbright Conglomerate에서 Jerry의 두 번째 주였고, 그는 아직 일에 능숙해지지 않은 상태였다. 만약 우편물 배달이 이렇게 어렵다면, 자신이 어떻게 앞으로 회사에서 승진을 해서 임원이 되겠는가? 그는 속으로 의아해했다. Jerry는 승강기 안으로 걸어 들어가 자신의 손수레에 있는 소포와 봉투를 멍하니 뒤적였다. 그는 너무 열중해서 28층에서 승강기 문이 열렸던 것을 알아차리지 못했다. 그때 Michael이 승강기에 올라 로비층 버튼을 눌렀다.

(B) Jerry가 무슨 일이 일어났는지 깨닫기도 전에, 문은 닫혔다. “오, 이런!” Jerry가 외쳤다. “28층에서 내려야 했는데.” 좌절감에 Jerry는 들고 있던 우편물을 떨어뜨렸다. Jerry는 넌더리 나서 고개를 저었다. Michael은 허리를 굽혀 떨어진 그 우편물을 집어 Jerry에게 건네주었다. 그는 잠시 멈추어 Jerry의 눈을 들여다보았다. “고맙습니다.” Jerry는 작은 목소리로 말했다. 그는 Michael이 걱정스러운 시선으로 자신을 살펴보는 것을 느낄 수 있었다. “이번 주는 제가 여기서 일하는 두 번째 주인데, 아직도 배달 경로를 익히려고 애쓰는 중입니다. 저는 Walton 대학교에서 경영학을 전공하는 1년차입니다.”

(C) “나는 내 첫 직장을 절대 잊지 못할 걸세. 나는 자동차 회사에서 접수 담당자로 일했다네. 플러그와 구멍이 있는 그런 낡은 전화 교환대 중 하나를 본 적이 있는가?”라고 Michael은 말했다. “네, 전화 교환원이 동시에 많은 회선에 답하려 하고 있는 그 AT&T 광고에 나오는 것 같은 거 말씀하시는 거죠?”라고 Jerry가 대답했다. “그래, 그게 나였다네.” Michael이 생각에 잠기며 말했다. “나는 가장 큰 실패자였다네. 나는 발신선과 착신선을 전혀 구분 짓지 못해, 계속해서 사람들과 통화 중에 전화를 갑자기 끊는 일이 허다했네. 그것은 내가 지금까지 했던 일 중 가장 어렵고 혼란스러운 일이었지.” 승강기의 문이

로비를 향해 열렸다. “행운을 비네, Jerry.” 나가면서 Michael이 말했다. “내 이름은 Michael이라네. 일을 어떻게 해 나가고 있는지 알려주게나.”

문제 해설 >

01 Michael이 승강기 쪽으로 향하고 Jerry가 28층 임원실로 향하려고 준비했다는 내용의 주어진 글 (A)에 이어, 승강기에 올라타 자신이 일에 능숙하지 못하다는 사실에 대해 생각하던 Jerry가 28층이 되었음에도 알아차리지 못할 때 Michael이 승강기에 타게 되었다는 내용의 (D)가 이어져야 한다. 이어서 Jerry가 내리지도 못했는데 승강기 문이 닫혀 좌절감에 우편물을 떨어뜨리자 Michael이 이를 주워주며 Jerry가 자신을 소개하는 것을 듣는 장면이 묘사된 (B)가 오고, 마지막으로 Michael이 Jerry에게 자신의 첫 직장에서 얼마나 큰 실수를 연발했는지를 말해 주면서 Jerry를 격려한 후 승강기에서 내린다는 내용인 (C)가 이어지는 것이 자연스러운 글의 흐름이다. 그러므로 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

02 (a), (b), (d), (e)는 모두 Jerry를 가리키고, (c)는 Michael을 가리킨다.

03 (D)의 후반부에서 Michael이 승강기에 올라 로비층 버튼을 눌렀다고 했으므로, Michael에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ “Yeah, you mean like the one [featured in that AT&T commercial {where the operator is trying to answer a bunch of lines at the same time}]?” answered Jerry.

[]는 the one을 수식하는 분사구이고, 그 안의 { }는 that AT&T commercial을 수식하는 관계절이다.

■ He became so engrossed that he didn't notice [that the elevator doors had opened on the 28th floor].

‘너무 ~해서 ...하다’라는 뜻의 ‘so ~ that ...’ 구문이 쓰였으며, []는 동사 notice의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘의 어구 >

- press conference 기자 회견
- analyst 분석가
- optimistic 낙관적인
- revenue 수익
- projection 전망, 예측
- clipboard 클립보드(종이 집게가 달린 필기판)
- executive suite 임원실
- exclaim 외치다
- in disgust 넋덜리 나서
- mutter 작은 목소리로 말하다
- concerned 걱정스러운
- gaze 시선
- route 경로
- receptionist 접수 담당자
- switchboard 전화 교환대
- constantly 계속해서
- hang up on ~과의 통화 중에 전화를 갑자기 끊다
- chaotic 혼란스러운

- get into the swing of ~에 능숙해지다
- climb the corporate ladder 회사에서 승진하다
- absentmindedly 멍하니
- thumb through ~을 뒤적이다, 넘겨 보다
- engrossed 열중한
- notice 알아차리다

04~06

정답 > 04 ② 05 ⑤ 06 ④

소재 > 자신의 금화를 노리는 남자와 동행하게 된 Raman

해석 > (A) 어느 날, Raman은 자신의 친척들을 방문했는데, 그들은 이웃 마을에 사는 지주였다. 그는 그들에게서 1,000개의 금화를 빌려서 자신의 마을인 Hampi로 향했다. 가는 길에 Raman은 Adi라는 이름의 남자를 우연히 만났다. Adi는 Raman이 많은 금화를 갖고 있음을 그의 불룩한 주머니를 보고 알아챘다. 그는 Hampi에 사는 친척들을 방문하러 간다는 구실로 교활하게 Raman의 여행에 용케 동행하게 되었다. 날이 어두워지자 그들은 여관에서 밤을 보내기로 했다.

(C) 추운 밤이 되자, Raman과 Adi는 침대 위에 담요를 펼쳤다. Raman이 잠들자마자, Adi는 그에게서 금화를 훔치기로 결심했다. Adi는 Raman에게 살금살금 다가가서 그의 주머니, 가방, 심지어 담요까지 뒤졌다. 하지만 그는 금화의 흔적조차 찾을 수 없었다. 실망한 채로 그는 Raman이 그의 금화를 어디에 숨길 수 있었는지를 궁금해하며 잠들었다. 그가 다음 날 아침에 일어났을 때, Raman은 이미 일어나 있었고 그의 주머니는 돈으로 불룩해져 있었다. 또 그들은 여행을 다시 시작했다.

(B) 다시 저녁이 되었고 가는 길에 Raman과 Adi는 목을 하숙집을 찾았다. 쌀쌀한 밤이 시작되자 둘 다 담요를 펼치고 잠자리에 들었다. Adi는 그날 밤이 그의 돈을 훔칠 마지막 기회라고 생각했기 때문에 Raman이 잠들 때까지 깨어 있기로 결심했다. 이번에도 다시 Raman이 먼저 잠이 들었다. Adi는 조용히 그의 베개와 침대 밑, 그리고 모든 곳에서 Raman의 소지품을 뒤졌다. 하지만 금화는 어디에서도 발견되지 않았다. 낙담하고 실의에 빠진 채 그도 역시 잠이 들었다.

(D) 다음 날 이른 아침, Raman과 Adi는 여행을 다시 시작했다. 그들이 Hampi에 도착했을 때, Adi는 “당신과 함께 여행을 해서 즐거웠는데, 지난 이틀 밤 동안 당신의 돈을 어디에 두었소?”라고 말했다. “아...”라고 Raman이 싱긋 웃으며 말했다. “사실 나는 당신의 나쁜 속셈을 알아챘기 때문에 매일 밤 당신의 베개 바로 밑에 내 돈을 숨겼소.” 이 말을 듣고 Adi는 자신의 어리석음을 깨닫고 매우 창피해하며 떠났다.

문제 해설 >

04 친척들에게 금화를 빌려 자신의 마을로 돌아가던 Raman이 Adi라는 사람을 우연히 만나 동행하게 되어 여관에서 함께 밤을 보내게 되었다는 내용의 주어진 글 (A)에 이어, Raman이 잠들자 Adi가 금화를 훔치려고 했으나 금화를 찾지 못했고 결국 다음 날 아침 다시 여행을 시작하게 되었다는 일이 묘사된 (C)가 이어져야 한다. 이어서 다시 저녁이 되어 둘이 함께 하숙집에 묵게 되고 또 Raman이 먼저

잠들자 Adi가 그의 소지품을 모두 뒤졌으나 금화를 찾지 못하고 그도 잠들었다는 장면이 묘사된 (B)가 오고, 마지막으로 두 사람이 마을에 도착한 후, Adi가 자신의 어리석음을 깨닫게 되었다는 내용인 (D)가 이어지는 것이 자연스러운 글의 흐름이다. 그러므로 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

05 (a), (b), (c), (d)는 모두 Raman을 가리키고, (e)는 Adi를 가리킨다.

06 (C)의 후반부에서 Adi가 아침에 일어났을 때 Raman은 이미 일어나 있었다고 설명하고 있다. 따라서 글의 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ One day, Raman visited his relatives, [who were landlords living in a neighboring village].

[]는 his relatives에 대한 부가적 정보를 제공하는 관계절이다.

■ [Disappointed], he fell asleep, [wondering {where Raman could have hidden his gold coins}].

두 []는 모두 he를 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 주절이 기술하고 있는 상황에 대한 부가적인 정보를 제공한다. { }는 wondering의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- landlord 지주
- encounter 우연히 만나다, 마주치다
- bulging 불룩한, 튀어나온
- craftily 교활하게, 교묘하게
- accompany 동행하다
- on the pretext of ~을 구실로
- boarding house 하숙집
- chilly 쌀쌀한, 추운
- blanket 담요
- stay up 깨어 있다
- disheartened 낙담한
- dejected 실의에 빠진
- sneak up on ~에게 살금살금 다가가다
- resume 다시 시작하다
- chuckle 싱긋 웃음; 싱긋 웃다

Answers & Explanations

실전편

실전 모의고사 1회

본문 82~98쪽

01 ③	02 ①	03 ②	04 ⑤	05 ②
06 ③	07 ④	08 ⑤	09 ①	10 ②
11 ②	12 ③	13 ③	14 ②	15 ②
16 ①	17 ③	18 ①	19 ①	20 ④
21 ④	22 ⑤	23 ③	24 ③	25 ⑤
26 ②	27 ③	28 ⑤	29 ④	30 ③
31 ③	32 ③	33 ③	34 ①	35 ③
36 ⑤	37 ②	38 ④	39 ②	40 ⑤
41 ③	42 ④	43 ②	44 ②	45 ④

01

정답 > ③

소재 > 여행 가이드의 도난 예방 당부

대본 >

M: Welcome to London, everyone. I'm your tour guide, Logan Smith. I'm honored to have a chance to take you around this interesting city. Today I'll show you real London streets and markets, so you can really get to know London. But before that, I'd like to share a little story with the hope that your adventure will go as smoothly as possible. A few weeks ago I bumped into what one could only describe as a pickpocket's joy. A traveler was walking around London with her smartphone sticking out of her back pocket. Theft is rare, but don't make it easy. Don't leave your bag on a table at a sidewalk café. Don't wear your backpack on your back in a crowded place. You'd be surprised at how often I see tourists being careless. Remember there's nothing wrong with being a little cautious.

해석 >

남: 런던에 오신 걸 환영합니다, 여러분. 저는 여러분의 여행 가이드인 Logan Smith입니다. 제가 여러분에게 이 흥미로운 도시를 구경시켜 드릴 기회를 얻게 되어 영광입니다. 오늘 제가 진짜 런던의 거리와 시장을 보여 드릴 테니, 여러분은 런던에 대해 정말 잘 알게 되실 것입니다. 하지만 그 전에, 저는 여러분의 모험이 가능한 한 순조롭게 진행되기를 바라는 마음으로 작은 이야기를 해드리고 싶습니다. 몇 주 전에 저는 소매치기의 즐거움이라고 밖에 표현할 수 없는 것을 우연히 마주했습니다. 한 여행자가 자기 스마트폰이 자신의 뒷주머니 밖으로 빠져나오도록 한 채 런던(거리)에서 돌아다니고 있었습니다. 절도는 드물지만, 그것이 쉬워지도록 하지는 마세요. 노천 카페의 테이블에 여러분의 가방을 내버려 두지 마십시오. 붐비는 곳에서는 여러분의 등에 배낭을 메지 마십시오. 제가 얼마나 자주 관광객들이 부주의한 것을 보

게 되는지 여러분은 놀랄 겁니다. 조금 조심하는 것에는 아무런 문제가 없다는 것을 기억하세요.

문제 해설 > 여행객들의 부주의한 사례를 소개하면서, 몇 가지 구체적인 충고와 함께 여행객을 대상으로 하는 절도가 일어나지 않도록 조심하라고 이야기하고 있으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

어휘와 어구 >

- honored 영광인, 명예로운
- take ~ around ... ~에게 ...을 구경시키다
- smoothly 순조롭게
- bump into 우연히 ~과 마주치다
- pickpocket 소매치기
- stick out of ~밖으로 빠져나오다
- theft 절도, 도둑질
- rare 드문
- sidewalk café 노천 카페
- backpack 배낭
- crowded 붐비는
- careless 부주의한, 조심성 없는
- cautious 조심하는

02

정답 > ①

소개 > 부부의 조깅

대본 >

M: Honey, let's stop running. We've been running for over 30 minutes.

W: Are you tired already? You promised to jog for an hour.

M: Please give me a break. This is my first workout in a month!

W: Then let's slow down and keep running.

M: I don't think running is right for me. I'd be better at cycling or some other type of exercise.

W: It's just because you're not used to running. We have such a good park to jog just in front of our house. We have to make use of it.

M: I know but I don't think I can run tomorrow.

W: Oh, come on. A promise is a promise. And believe me.... Tomorrow will be easier than today.

M: Are you saying I'm this tired because it's my first day?

W: That's right. The first day is always difficult. The more times you do it, the easier it becomes.

M: Oddly convincing. But let's go home now. The park's not going anywhere, and I'm sure you'll make me keep my promise tomorrow!

해석 >

남: 여보, 그만 뛰어요. 우리가 30분 넘게 달리고 있잖아요.

여: 벌써 피곤해요? 한 시간 동안 조깅하기로 약속했잖아요.

남: 제발 좀 봐줘요. 한 달 만에 첫 운동이에요!

여: 그럼 속도를 줄이고 계속 달려요.

남: 달리기가 나한테 안 맞는 것 같아요. 나는 자전거 타거나 다른 유형의 운동을 더 잘할 것 같아요.

여: 그건 단지 당신이 달리는 것에 익숙하지 않아서 그래요. 우리 집 바로 앞에 조깅하기에 아주 좋은 공원이 있어요. 우리는 그것을 활용해야 해요.

남: 알지만 내가 내일은 뭘 수 없을 것 같아요.

여: 에이, 그건 아니죠. 약속은 약속이에요. 그리고 나를 믿어요... 내일은 오늘보다 쉬울 거예요.

남: 첫날이라 이렇게 피곤하다는 거예요?

여: 맞아요. 첫날은 항상 어렵죠. 더 여러 번 하면 할수록 더 쉬워지죠.

남: 이상하게도 설득력 있네요. 하지만 이제 집에 갑시다. 공원이 어디 가는 것도 아니고, 당신이 내가 내일 약속을 지키도록 할 것이 틀림없네요!

문제 해설 > 한 달 만에 운동하는 남자가 피곤해서 조깅을 그만하자고 하자, 여자는 익숙하지 않아서 그렇다고 하며 내일은 오늘보다 쉬울 것이고 하면 할수록 더 쉬워진다고 말하고 있다. 따라서 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ①이다.

어휘와 어구 >

- give ~ a break ~을 좀 봐주다
- workout 운동
- be used to *doing* ~하는 것에 익숙하다
- come on (상대방의 말에 이의를 제기하며) 그건 아니다, 말도 안 돼다
- oddly 이상하게도
- convincing 설득력 있는

03

정답 > ②

소개 > 동물병원 방문

대본 >

W: Hello. This puppy's cute! What's its name?

M: Her name is April. Actually, I adopted her today.

W: Where did you adopt her from?

M: I brought her from the animal shelter where I've been volunteering.

W: You must have grown attached to her while volunteering.

M: Yeah. When I went to volunteer at the shelter in April last year, she came there the same day. I even gave her the name, April.

W: Do you have any records of vaccination from the shelter?

M: Here you go. I heard she got all the basic vaccinations.

W: [Pause] Right. Then I'll have to do a general health check-up.

M: Yes, please.

W: Let me look inside her ears first. Could you hold April?

M: Okay.

해석 >

여: 안녕하세요. 이 강아지가 귀엽네요! 애 이름이 뭐예요?

남: 애 이름은 April이에요. 사실, 제가 오늘 애를 입양했어요.

여: 어디서 애를 입양했어요?

남: 제가 자원봉사를 하고 있는 동물 보호소에서 애를 데려왔어요.

여: 자원봉사를 하면서 애한테 애착을 갖게 된 것이 틀림없네요.

남: 네. 지난해 4월 보호소 봉사활동을 갔을 때, 같은 날 애가 왔어요. 제가 April이라는 이름까지 지어줬어요.

여: 보호소에서 예방 접종한 기록을 갖고 있나요?

남: 여기 있어요. 애가 기본적인 예방접종을 다 했다고 들었습니다.

여: [잠시 후] 그러네요. 그럼 제가 종합 건강검진을 해야겠네요.

남: 그래요, 부탁드릴게요.

여: 제가 먼저 애 귀 안을 보겠습니다. April을 붙잡아 주시겠어요?

남: 알겠습니다.

문제 해설 > 남자는 강아지를 오늘 입양하였다고 했으므로 강아지의 주인임을 알 수 있다. 여자는 강아지의 예방접종 기록을 확인하고, 강아지의 귀속을 들여다보는 것부터 종합 건강검진을 시작하겠다고 했으므로 수의사임을 알 수 있다. 따라서 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ㉔이다.

어휘와 어구 >

- adopt 입양하다
- shelter 보호소
- volunteer 자원봉사하다
- attached 애착을 가진
- vaccination 예방 접종
- check-up 검진, 건강진단

04

정답 > ㉔

소재 > Dry Tortugas 국립공원 방문 사진

대본 >

M: Lucy, how was your vacation?

W: We went to Dry Tortugas National Park. It was the best vacation ever! Let me show you a photo. Look at this building in the background.

M: Wow, it looks floating on the sea. What a beautiful place!

W: It's Fort Jefferson, a coastal fortress.

M: That boat with a flag on it is close to the beach.

W: Yes. That's the one my family took to get to the park.

M: That's you on the beach! You look ready to go into the water.

W: Right. I was about to join my sister. Do you see her?

M: Yeah, she's already enjoying herself in the water.

W: She couldn't even wait for my mom to take this picture.

And look at these three birds walking on the beach toward the water.

M: Everything looks so peaceful! I'd love to go there one day.

W: You should. I really recommend this place.

해석 >

남: Lucy, 휴가는 잘 보냈어?

여: 우리는 Dry Tortugas 국립공원에 갔어. 이제껏 최고의 휴가였어! 사진 보여 줄게. 뒤에 있는 이 건물을 봐.

남: 와, 바다 위에 떠 있는 것 같아. 정말 아름다운 곳이구나!

여: 해안 요새인 Fort Jefferson이야.

남: 깃발을 단 저 보트가 해변에 가까이 있네.

여: 그래, 그게 우리 가족이 그 공원에 가는 데 탄 거야.

남: 해변에 있는 게 너구나! 넌 물에 들어갈 준비가 된 것 같네.

여: 맞아. 여동생이랑 함께 하려던 참이었어. 그녀가 보이니?

남: 그래, 그녀는 이미 물에서 즐기고 있네.

여: 그녀는 엄마가 이 사진을 찍기를 기다릴 수도 없었어. 그리고 해변에서 물 쪽을 향해 걸어가고 있는 이 세 마리의 새를 봐.

남: 모든 게 너무 평화로워 보여! 언젠가 거기에 가보고 싶어.

여: 그래야만 해. 난 정말 이 장소를 추천해.

문제 해설 > 대화에서는 해변에서 물 쪽을 향해 걸어가고 있는 세 마리의 새가 있다고 했으나, 그림에서는 물 위에 세 마리의 새가 떠 있다. 따라서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉔이다.

어휘와 어구 >

- float 뜨다
- fort 요새
- coastal 해안의
- fortress 요새

05

정답 > ㉔

소재 > 할머니 생신 기념 동영상 제작

대본 >

W: Willy, remember the day after tomorrow is Grandma's birthday?

M: Sure, Mom. Did you buy a gift for her?

W: Yeah, I ordered one online. It's supposed to be delivered home today.

M: I'll help you gift-wrap it. What did you buy?

W: We don't have to wrap it. It's a pot with a small tree. What about you?

M: I'm making a special gift this time. I'm creating a video full of her memories.

W: Wow! Way to go! Grandma's going to love it.

M: I found an album with Grandma's old pictures, so I scanned some good pictures from there.

W: Wow, that's great! Do you need any more pictures?

M: Yes, I need some pictures of you and Grandma taken together. Can you find some for me?

W: Okay. I can do that! I'm glad I could be helpful.

M: It'll be a big help. Thank you so much.

해석 >

여: Willy, 모레가 할머니 생신인 거 기억하니?

남: 물론이죠, 엄마. 엄마는 할머니 선물을 샀나요?

여: 그래, 온라인으로 하나 주문했어. 오늘 집으로 배달되기로 되어 있어.

남: 제가 선물 포장하는 거 도와줄게요. 무엇을 샀어요?

여: 그것을 포장할 필요는 없어. 자그마한 나무가 있는 화분이야. 너는 어머니?

남: 전 이번에 특별한 선물을 만들고 있어요. 전 할머니의 추억이 가득한 동영상을 만들고 있어요.

여: 와! 잘했어! 할머니가 그것을 좋아하실 거야.

남: 할머니 옛날 사진이 담긴 앨범을 찾아서 거기서 좋은 사진 몇 장을 스캔했어요.

여: 와, 그것 참 좋구나! 사진이 더 필요하니?

남: 네, 전 엄마와 할머니가 함께 찍은 사진이 몇 장 필요해요. 절 위해 좀 찾아 주실 수 있나요?

여: 알았어. 내가 할 수 있지! 내가 도움이 될 수 있어서 기쁘네.

남: 큰 도움이 될 거예요. 정말 고마워요.

문제 해설 > 남자가 할머니 생신을 기념하는 동영상을 제작하면서 엄마와 할머니가 함께 찍은 사진이 필요하다고 하자, 여자가 사진을 찾아서 돕겠다고 하고 있다. 따라서 여자가 할 일로 가장 적절한 것은 ㉔이다.

어휘와 어구 >

- (the) day after tomorrow 모레
- be supposed to do ~하기로 되어 있다
- deliver 배달하다
- gift-wrap 선물 포장하다
- pot 화분

06

정답 > ㉓

소재 > 현대미술관 입장권 구매

대본 >

W: Hello, sir. Welcome to the Modern Art Museum.

M: Hello. How much are the admission tickets?

W: They're \$10 for adults and \$5 for children. How many of you are there?

M: Eight adults and four children. Could you give us a group discount?

W: We give a 25 percent discount for large groups, but it applies to a group of more than fifteen people.

M: That's too bad. Oh well, nothing can be done about that.

W: Do you have a Modern Art Museum membership by any chance?

M: No. Does it have any benefits?

W: Yes. For this month you can get 20 percent off your admission ticket. Besides, the same applies to those accompanying you. The annual membership fee is \$5.

M: Great. I want a one-year membership and admission tickets.

W: Okay. I'll help you with one annual membership, and eight adult and four children's tickets. The 20 percent discount applies to all tickets.

M: Thanks.

해석 >

여: 안녕하세요, 고객님. Modern Art Museum에 오신 것을 환영합니다.

남: 안녕하세요. 입장권은 얼마입니까?

여: 성인은 10달러, 어린이는 5달러입니다. 몇 분이세요?

남: 어른 8명, 아이 4명입니다. 단체 할인이 가능한가요?

여: 인원이 많은 단체에 대해서는 25퍼센트 할인해 주지만, 15명이 넘는 단체에 적용됩니다.

남: 그렇다니 유감이네요. 어 그럼, 어쩔 수 없네요.

여: 혹시 Modern Art Museum 회원권이 있으신가요?

남: 아니요. 무슨 혜택이 있나요?

여: 네. 이번 달은 입장권을 20퍼센트 할인받을 수 있습니다. 게다가, 귀하와 동행한 사람들에게 똑같이 적용됩니다. 연회비는 5달러입니다.

남: 좋네요. 1년 회원권과 입장권을 주세요.

여: 알겠습니다. 연간 회원권 하나와 성인 8명, 아동 4명의 입장권을 도와드리겠습니다. 20퍼센트 할인은 모든 입장권에 적용됩니다.

남: 감사합니다.

문제 해설 > 성인용 10달러짜리 입장권 8개, 아동용 5달러짜리 입장권 4개를 구입하기로 하여 100달러를 지불해야 하는데, 5달러를 추가로 지불하고 구매하는 연간 회원권으로 입장권 금액(100달러)의 20퍼센트(20달러)를 할인받을 수 있다. 따라서 남자가 지불할 금액은 ㉓ '85달러'이다.

어휘와 어구 >

- admission ticket 입장권
- apply to ~에 적용되다
- by any chance 혹시, 혹시라도
- benefit 혜택
- accompany 동행하다
- annual 연간의

07

정답 > ㉔

소재 > 티셔츠 교환

대본 >

M: Good afternoon. How may I help you?

W: Yes. I'd like to exchange this T-shirt for a different item in the shop.

M: Okay. May I check it first?

W: Sure. It still has the tag on it and I've never worn it.

M: Good. It's in good condition. Could you show me the receipt?

W: I'm afraid I don't have it. Do I need a receipt?

M: Another proof of purchase will be okay. Do you have a bank or credit card statement?

W: Oh, I have a bank app on my phone. Wait a second.... Here it is!

M: [Pause] You bought it on June 25th. I'm sorry, but I can't exchange it.

W: Why not?

M: You can exchange your item only if it was purchased less than fifteen days ago. Sorry for the inconvenience, but that's our policy.

W: All right, I see.

해석 >

남: 안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?

여: 네. 이 티셔츠를 이 상점의 다른 제품으로 교환하고 싶습니다.

남: 알겠습니다. 제가 먼저 그것을 확인해 보아도 될까요?

여: 물론이지요. 아직 태그가 붙어 있고 제가 한 번도 입어 본 적이 없습니다.

남: 좋습니다. 상태가 좋네요. 영수증을 보여 주시겠습니까?

여: 유감이지만 그것을 가지고 있지 않습니다. 영수증이 필요한가요?

남: 다른 구매 증명서도 괜찮습니다. 은행이나 신용카드 사용내역서가 있으신가요?

여: 오, 제 스마트폰에 은행 앱이 있어요. 잠깐만요.... 여기 있네요!

남: [잠시 후] 6월 25일에 사셨네요. 죄송하지만, 교환해 드릴 수 없습니다.

여: 왜 안 되나요?

남: 15일 전 이내에 구매한 경우에만 제품을 교환하실 수 있습니다. 불편을 끼쳐서 죄송하지만, 그게 저희 방침입니다.

여: 괜찮아요. 알겠습니다.

문제 해설 > 티셔츠의 상태도 좋고, 입어 보지도 않았고, 은행 앱을 통해 구매를 증명하였지만, 구매한 이후 15일이 지나 상품을 교환할 수 없다고 남자가 이야기했다. 따라서 여자가 티셔츠를 교환할 수 없는 이유는 ④이다.

어휘와 어구 >

- exchange 교환하다
- tag 태그, 가격표, 꼬리표
- receipt 영수증
- proof 증명(서), 증거
- purchase 구매; 구매하다
- statement 사용내역서
- app 앱, 응용 프로그램
- inconvenience 불편
- policy 방침, 정책

08

정답 > ⑤

소재 > 자전거 타기 행사

대본 >

W: Joshua, what are you looking at?

M: A flyer for the Riverside Bike Ride, which is coming up.

W: Oh, cool. Is it nearby?

M: Yeah. It's going to be held near our school. The ride starts at River Port Plaza.

W: Great. That's not far from here. Look, the event follows the Riverside Bike Trail for 15 kilometers.

M: Plus, it says it's not a competition, just a leisurely ride.

W: Then, it'll take about one hour if we take our time.

M: It also says the trail has been recently renovated and repaved.

W: The trail must be in good condition.

M: For sure. And the timing is perfect! It's on November 27th, at 3 p.m.

W: Terrific! It's just after the final exams. Why don't we sign up?

M: Let's do it. How about asking Linda and Steve to join us?

W: Great idea!

해석 >

여: Joshua, 뭘 보고 있는 거야?

남: 다가오는 Riverside Bike Ride (행사) 전단이야.

여: 오, 멋지다. 근처니?

남: 응. 우리 학교 근처에서 열릴 거야. 이 자전거 타기는 River Port Plaza에서 시작해.

여: 좋네. 여기서 멀지 않네. 봐, 이 행사는 Riverside Bike Trail을 따라 15킬로미터야.

남: 게다가, 이걸 시합이 아니라 그냥 여유롭게 타는 거라네.

여: 그럼, 천천히 하면 한 시간 정도 걸릴 거야.

남: 길이 최근에 보수되고 다시 포장되었다고도 하네.

여: 길 상태는 좋을 것이 틀림없어.

남: 물론이지. 그리고 시기도 완벽해! 11월 27일 오후 3시야.

여: 좋네! 기말고사 직후야. 우리 신청하는 게 어때?

남: 그렇게 하자. Linda와 Steve에게 우리와 함께하자고 하는 게 어때?

여: 좋은 생각이야!

문제 해설 > 출발 장소(The ride starts at River Port Plaza), 코스 길이(the event follows the Riverside Bike Trail for 15 kilometers), 소요 예상 시간(it'll take about one hour), 행사 일시(on November 27th, at 3 p.m.)는 언급되었지만, ⑤ '신청 방법'은 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- flyer 전단

- nearby 근처의, 가까운
- port 항구
- plaza 광장
- trail 길, 탐방로
- competition 시험, 경쟁
- leisurely 여유로운, 느긋한
- take one's time 천천히 하다
- renovate 보수하다
- repave 다시 포장하다
- sign up 신청하다, 등록하다
- join ~과 함께하다

09

정답 > ①

소개 > 작문 개인 지도 일자리

대본 >

W: Hi, everyone. Before starting today's lecture, I'd like to announce a graduate tutoring position for you. The Writing Center of the English Department is currently seeking tutors who can assist undergraduate freshmen in completing their composition assignments. Tutoring does not involve evaluating or grading students' writing as an instructor does. Instead, tutors provide feedback on students' writing and answer questions that students have about writing. Tutors should spend 9 hours a week tutoring in the writing center, and all tutors are required to attend staff meetings every week. Applicants must submit the application form along with a writing sample. Then, the writing center staff will review them. If your application is passed, you'll be contacted to schedule an interview. If you're interested in this position, you can drop by the Writing Center to observe tutoring sessions. Okay, now let's start today's lecture.

해석 >

여: 여러분, 안녕하세요. 오늘 강의를 시작하기 전, 대학원생(이 수행하는) 개인 지도 일자리를 여러분에게 알려 드리고 싶습니다. 영 어과의 작문센터는 현재 대학 1학년 학생의 작문 과제 완성을 도와줄 수 있는 개인 지도 교사를 찾고 있습니다. 개인 지도는 강사가 하듯이 학생의 작문을 평가하거나 성적을 매기는 일을 포함하지는 않습니다. 대신에, 개인 지도 교사는 학생의 작문에 피드백을 제공하고 작문에 대한 학생의 질문에 답을 합니다. 개인 지도 교사는 작문센터에서 1주일에 9시간 개인 지도를 해야 하며, 모든 개인 지도 교사는 매주 교직원 모임에 참석해야 합니다. 지원자는 작문 샘플과 함께 지원서를 제출해야 합니다. 그러면, 작문센터 교직원이 그것을 검토할 것입니다. 지원서가 통과되면, 면접 일정을 잡기 위해 연락을 받을 것입니다. 이 자리에 관심이 있다면 개인 지도 수업을 참관하기 위해 작문센터에 들러도 됩니다. 좋습니다, 이제 오늘 강의를 시작합니다.

문제 해설 > 개인 지도는 학생의 작문을 평가하거나 성적을 매기는 일을 포함하지는 않는다고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ①이다.

어휘와 어구 >

- announce 알리다, 발표하다
- graduate 대학원생; 대학원의
- tutoring 개인 지도
- assist 돕다
- undergraduate 대학생의
- session 수업 (시간)

10

정답 > ②

소개 > 밀 키트 서비스

대본 >

W: Jake, why don't we order a meal kit? They send us the ingredients, and we make the meal.

M: Sounds good.

W: I want to try it out to see if it works for us. Would you help me to choose one?

M: Sure. What should we do first?

W: Let's first think about how many meals we need to order per week.

M: Then, let's not consider this one. We only eat dinner together two or three times a week.

W: Okay. And among these four, I don't like this option. It's \$30, which is definitely more expensive than eating out.

M: I agree. Then, what about this one? It's less than \$15.

W: Well, for that one, I think the delivery cost is too high.

M: Oh, you're right. We have to pay an extra \$5 for delivery.

W: That's right. So, I think the other two options may be better for us. And I want to choose the one providing a gift card for the first order.

M: But if we don't place a second order, it will be useless.

W: Oh, I didn't think of it. Then, of all the services here, this one seems to be the best choice for us.

M: Yeah, I think so, too.

해석 >

여: Jake, 밀 키트를 주문하면 어때요? 그들이 우리에게 재료를 보내고, 우리가 식사를 만드는 거예요.

남: 좋아요.

여: 나는 우리에게 맞는지 보기 위해 그것을 시도해 보고 싶어요. 고르는 것을 도와줄래요?

남: 물론이죠. 무엇을 먼저 해야 할까요?

여: 우리가 일주일에 몇 끼를 주문해야 하는지 먼저 생각해 봐요.

남: 그렇다면, 이것은 고려하지 맙시다. 우리는 일주일에 겨우 두세

번만 저녁 식사를 함께 해요.

여: 좋아요. 이 네 가지 중에서, 나는 이 선택이 맘에 들지 않아요. 그것은 30달러인데, 확실히 외식하는 것보다 더 비싸요.

남: 나도 동의해요. 그러면, 이것은 어때요? 그것은 15달러 미만이에요.

여: 글썄요, 그것은 내 생각에 배달비가 너무 비싼 것 같아요.

남: 아, 당신 말이 맞아요. 배달을 위해 추가로 5달러를 지불해야 해요.

여: 맞아요. 그래서, 나는 다른 두 선택이 우리에게 더 나올 수도 있다고 생각해요. 그리고, 나는 첫 번째 주문에 선물 카드를 제공하는 것을 고르고 싶어요.

남: 하지만 우리가 두 번째 주문을 하지 않으면, 그것은 쓸모없을 거예요.

여: 아, 그것을 생각 못 했어요. 그러면, 여기 있는 모든 서비스 중에서, 이것이 우리에게 가장 좋은 선택인 것 같아요.

남: 맞아요, 나도 그렇게 생각해요.

문제 해설 > 일주일에 두세 번 정도 식사를 하고, 30달러는 비싸다고 생각하며, 배달비가 5달러보다 적은 선택 중에서 첫 번째 주문에서 선물 카드가 아닌 다른 서비스를 제공하는 것을 선택하고 싶다고 했으므로, 여자가 신청할 밀 키트 서비스는 ②이다.

어휘와 어구 >

- meal kit 밀 키트(가정식을 배달해 주는 구독 서비스)
- ingredient 재료
- delivery 배달
- definitely 확실히

11

정답 > ②

소재 > 비 오는 날의 산책

대본 >

M: It's almost the weekend! So exciting! I'll go on a picnic tomorrow.

W: Did you check the weather forecast? It's supposed to rain all day tomorrow.

M: Really? It's good, though. It's been very dry here. Then I'm going to take a walk in the neighborhood in my raincoat.

W: _____

해석 >

남: 거의 주말이에요! 그래서 너무 신나요! 저는 내일 소풍 갈 거예요.

여: 일기예보 확인했어요? 내일은 온종일 비가 올 거라고 해요.

남: 정말이요? 그래도 좋아요. 여기 매우 건조했잖아요. 그러면 저는 우비를 입고 근처를 산책할 거예요.

여: 와, 재미있는 경험이 되겠네요.

문제 해설 > 남자는 비가 와도 우비를 입고 근처를 산책하겠다고 말하고 있다. 따라서 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

① 그렇고말고요. 날씨가 맑기를 바라요.

③ 정말요? 그런 일이 있었다니 믿을 수가 없네요.

④ 안됐네요. 곧 비가 오기를 바라요.

⑤ 미안해요. 일기예보를 우선 확인해 볼게요.

어휘와 어구 >

- go on a picnic 소풍 가다
- weather forecast 일기예보
- be supposed to do ~할 것이라고들 하다, ~할 것으로 생각되다
- take a walk 산책하다
- neighborhood 근처, 부근

12

정답 > ③

소재 > 휴대 전화 사용 부탁

대본 >

W: Hey, Robert. Can I use your cell phone for a moment?

M: Well. Where's yours? Did you leave it at home?

W: I've dropped mine down on the floor and it's not working. I've got to call my husband.

M: _____

해석 >

여: 이봐요, Robert. 잠깐 휴대 전화 좀 써도 될까요?

남: 음. 당신 것은 어디 있나요? 집에 두고 왔나요?

여: 제 것을 바닥에 떨어뜨렸는데 작동이 안 돼요. 남편한테 전화해야 하거든요.

남: 오, 그런 일들이 생기죠. 제 휴대 전화를 사용해도 돼요.

문제 해설 >

여자가 남자에게 휴대 전화를 빌려달라고 하였고, 자신의 것을 바닥에 떨어뜨려서 작동이 되지 않는다고 하였다. 따라서 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

① 좋은 생각이예요. 남편한테 제 전화에 답신 전화하도록 요청해 주세요.

② 신경 쓰지 마세요. 제 휴대 전화가 곧 작동하도록 할게요.

④ 물론이예요. 원할 때 언제든지 제 충전기를 자유롭게 사용하세요.

⑤ 안됐군요. 미리 전화기를 확인했어야지요.

어휘와 어구 >

- work 작동하다
- charger 충전기

13

정답 > ③

소재 > 영문학 수업 수강

대본 >

W: Hi, how may I help you?

M: Hi, my name is Matthew Lewis and I'm a history major. I was trying to sign up for an English literature class, but I found the class had already been filled up.

W: Yeah, it happens. You can get on the waiting list.
 M: If I do that, what are the chances that I will be able to get in the class?
 W: It depends. What class did you say you want to take?
 M: English Literature 301.
 W: Oh, in that case, you can register for English Literature 302 instead. It's the same class.
 M: That's great!
 W: Oh, wait. You said you're a history major, right?
 M: Yeah, is that a problem?
 W: I'm sorry, but since you're not an English major, you should get permission from the professor to enroll in the class.
 M: Okay. Could you let me know the professor's name?
 W: It's Professor Fred Brown, but he's out of town for a conference right now.
 M: Is there any other way I can contact him to get approval? I really want to take this class.

W: _____

해석 >

여: 안녕하세요, 도와드릴까요?
 남: 안녕하세요, 제 이름은 Matthew Lewis이고 역사 전공자예요. 영문학 수업을 등록하려고 했지만, 수업이 이미 다 찬 걸 알았어요.
 여: 네, 그럴 수 있어요. 대기자 명단에 올릴 수 있어요.
 남: 그렇게 하면, 제가 수업에 들어갈 수 있는 가능성은 얼마인가요?
 여: 상황에 따라 달라요. 무슨 수업을 듣고 싶다고 하셨죠?
 남: 영문학 301이에요.
 여: 아, 그러면, 영문학 302를 대신 등록할 수 있어요. 그것은 같은 수업이에요.
 남: 잘됐군요!
 여: 아, 잠깐만요. 당신은 역사 전공자라고 했어요, 그렇죠?
 남: 네, 그게 문제가 되나요?
 여: 죄송하지만, 영어 전공이 아니기 때문에, 당신은 수업에 등록하기 위해 교수님으로부터 승인을 받아야 해요.
 남: 알겠습니다. 교수님 성함을 알려 주실 수 있나요?
 여: Fred Brown 교수님이시지만, 지금은 학회 때문에 다른 도시로 가 계세요.
 남: 제가 교수님께 승인을 받기 위해서 연락할 수 있는 다른 방법이 있을까요? 저는 이 수업을 정말 듣고 싶습니다.
 여: 교수님께 이메일을 보내서 승인을 요청하실 수 있습니다.

문제 해설 > 영문학 수업을 듣고 싶어 하는 남자에게 여자는 수업에 등록하기 위해서는 교수님으로부터 승인을 받아야 한다고 말했다. 남자는 학회로 자리를 비운 교수에게 승인을 받기 위해서 연락할 수 있는 방법을 묻고 있으므로, 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 그의 사무실은 복도 끝에 있습니다.
- ② 이번 주 금요일까지 수업에 등록해야 합니다.
- ④ 영어 전공이 아닌 사람은 이 수업을 들을 수 없습니다.
- ⑤ 우리는 대기자 명단의 첫 번째 사람에게 이메일로 연락을 할 것입니다.

니다.

어휘와 어구 >

- major 전공자, 전공 학생
- permission 승인, 허락
- enroll 등록하다
- conference 학회, 협의
- approval 승인, 찬성

14

정답 > ②

소재 > 블라인드 주문

대본 >

[Telephone rings.]

M: Hello.
 W: Hi, Eric. It's me, Angela.
 M: Hi, Angela, how's it going? Is your moving going well?
 W: Yeah, so far so good. I've booked a rental truck and everything is almost ready.
 M: Good to hear! I'm so glad we'll be living in the same apartment.
 W: Me too. I want to ask you something. Do you have blinds on your bedroom windows?
 M: Yeah, I do.
 W: I want to order blinds online, but I don't know what size to order.
 M: You can order the same size as mine, because our windows are the same size.
 W: That's what I was thinking. Do you know the size of your windows?
 M: Well, no. I don't remember.
 W: Then, can you measure the size of your windows for me? I'd like to order blinds today or tomorrow so I'll have them when I move in.
 M: Sure. But I'm at work right now, and I'll probably have to work late tonight.
 W: No problem. You can do it whenever it's convenient for you, today or tomorrow.

M: _____

해석 >

[전화벨이 울린다.]

남: 여보세요.
 여: 안녕하세요, Eric. 저예요, Angela.
 남: 안녕하세요, Angela, 어떻게 지내요? 이사는 잘 돼 가나요?
 여: 네, 지금까지 좋아요. 임대 트럭을 예약했고, 모든 것이 거의 준비됐어요.
 남: 잘됐군요! 우리가 같은 아파트에 살게 되어서 정말 기뻐요.
 여: 저도 그래요. 뭐 좀 물어보고 싶어요. 당신 침실 창문에 블라인드가 있나요?

남: 네, 있어요.

여: 블라인드를 온라인으로 주문하고 싶은데, 어떤 사이즈를 주문해야 할지 모르겠어요.

남: 창문 사이즈가 같기 때문에, 제 것과 같은 사이즈를 주문하면 돼요.

여: 그게 제 생각이예요. 당신 창문 사이즈를 알아요?

남: 음, 아니요. 기억이 안 나요.

여: 그러면, 저를 위해 당신 창문 사이즈를 재 주실 수 있나요? 블라인드를 이삿날 가지고 있을 수 있게 오늘이나 내일 주문하고 싶어요.

남: 물론이죠. 하지만, 제가 지금 일하고 있고, 아마도 오늘 밤늦게까지 일을 해야 할 것 같아요.

여: 문제없어요. 오늘이나 내일 언제든 편한 시간에 하시면 돼요.

남: 좋아요. 오늘 밤 집에 도착하면, 그것을 재고 나서 전화할게요.

문제 해설 > 여자는 이사 갈 집 창문 사이즈에 맞는 블라인드를 주문하기 위해 남자에게 남자의 집 창문 사이즈를 재 달라고 부탁하고 있다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 물론이죠. 제집을 둘러보고 싶을 땐 언제나 제게 전화 주세요.
- ③ 걱정하지 말아요. 그것이 이삿날 전에 배달될 수 있는지 물어볼게요.
- ④ 블라인드가 맘에 들지 않으면, 창문에 커튼을 달면 어때요?
- ⑤ 물론이죠. 당신은 당신 방의 창문을 정확하게 재 줄 누군가가 필요해요.

어휘와 어구 >

- measure 재다, 측정하다
- convenient 편리한

15

정답 > ②

소재 > 자동차 열쇠

대본 >

M: Today Ella and Gabriel are going to travel to Chicago, and they are getting ready to leave. Because Gabriel is sending a quick email to his boss, Ella goes out first to put her suitcase in the car. However, when she tries to open the trunk with her smart key, it doesn't work. She tries to unlock the car doors, but they don't open, either. She thinks the smart key battery is dead, but she doesn't have time to replace the battery with a new one. She knows she has placed a spare key in the drawer of her desk, but she doesn't feel like going back into the apartment to get it, carrying her heavy suitcase. At that moment, she gets a call from Gabriel asking if there is anything he has to take care of before he leaves. In this situation, what would Ella most likely say to Gabriel?

Ella: _____

해석 >

남: 오늘 Ella와 Gabriel은 시카고로 여행을 갈 예정이며, 그들은 출

발 준비를 하고 있습니다. Gabriel이 그의 상사에게 급한 이메일을 보내고 있기 때문에, Ella가 여행 가방을 차에 실으려고 먼저 나갑니다. 하지만, 그녀가 자기의 스마트 열쇠로 트렁크를 열려고 할 때, 열쇠가 작동되지 않습니다. 그녀는 차 문을 열려고 시도해 보지만, 문도 역시 열리지 않습니다. 스마트 열쇠 배터리가 다 닳았다고 생각하지만, 그녀는 배터리를 새것으로 교체할 시간이 없습니다. 그녀는 여분의 열쇠를 그녀 책상 서랍에 두었다는 것을 알고 있지만, 무거운 여행 가방을 가지고 그것을 가지러 다시 아파트로 돌아가고 싶지 않습니다. 그때, 그녀는 Gabriel로부터 그가 떠나기 전 처리해야 할 일이 있는지 물어보는 전화를 받습니다. 이런 상황에서, Ella는 Gabriel에게 뭐라고 말하겠습니까?

Ella: 제 책상 서랍에 있는 여분의 자동차 열쇠를 가져올 수 있나요?

문제 해설 > 여행 출발 전 Ella가 여행 가방을 차 트렁크에 실으려다 자동차 열쇠의 배터리가 다 닳아 작동하지 않는 것을 알고, 그녀의 책상 서랍에 있는 여분의 자동차 열쇠를 Gabriel에게 가져다 달라고 요청하려고 하는 상황이다. 따라서 Ella가 Gabriel에게 할 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 제 여행 가방을 트렁크에 싣는 것을 도와주시겠어요?
- ③ 스마트 열쇠의 배터리를 교환하는 법을 알아요?
- ④ 당신이 제 책상 서랍에 사무실 열쇠를 둔 것이 확실한가요?
- ⑤ 검사받기 위해 자동차를 정비사에게 가지고 가는 게 어때요?

어휘와 어구 >

- replace 교체하다, 바꾸다

16~17

정답 > 16 ① 17 ③

소재 > 색이 주는 이미지

대본 >

W: Good morning. In the previous class, we discussed colors and their functions in artistic design. Today, we'll talk more about colors. Have you ever stopped to think about why you tend to buy more of one color than another? Some researchers maintain that colors are associated with certain images. For example, blue is associated with wealth and security; gray is associated with strength and success; and orange means cheapness. This theory was put into practice at a hot dog restaurant. The owner was advised to add a little orange to the color of his building to convey the meaning of "cheap hot dogs," and he reported a 7% increase in sales. Colors used in packaging can also be important in determining a product's image. It is reported that after changing the letter colors of a toilet cleanser bottle from green to white, sales jumped 40% in 18 months. Therefore, selecting appropriate colors is an essential process in product design.

해석 >

여: 안녕하세요. 지난 시간에 우리는 미술 디자인에서 색과 그 기능에 관해 토론했습니다. 오늘 우리는 색에 대해 더 많은 이야기를 할 것입니다. 여러분이 왜 어떤 색을 다른 색보다 더 많이 사는 경향이 있는지를 잠시 시간을 내어 생각해 본 적이 있습니까? 몇몇 연구자들은 색이 특정한 이미지와 관련이 있다고 주장합니다. 예를 들면, 파란색은 부와 안도감과 관련이 있으며, 회색은 힘과 성공과 관련이 있고, 오렌지색은 값이 싸다는 것을 의미합니다. 이 이론은 핫도그 레스토랑에서 실행에 옮겨졌습니다. 주인은 '값싼 핫도그'라는 의미를 전달하기 위해서 건물의 색에 약간의 오렌지색을 더하라는 조언을 받았고, 그는 판매가 7퍼센트 증가했다고 말했습니다. 포장에 사용되는 색 또한 상품의 이미지를 결정하는데 중요할 수 있습니다. 화장실 세계 병의 글자색을 초록색에서 흰색으로 바꾼 후에, 판매가 18개월 만에 40퍼센트 급증했다고 합니다. 따라서, 적절한 색을 선택하는 것은 상품 디자인에서 극히 중요한 과정입니다.

문제 해설 >

16 여자는 색이 상품의 이미지를 결정하는 데 중요한 역할을 할 수 있으며, 이와 관련하여 실제로 색을 바꾼 후에 판매가 증가한 사례를 소개하고 있으므로, 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ① '색이 상품 선택에 미치는 영향'이다.

- ② 상표 이미지를 디자인하는 과정
- ③ 가장 좋은 상품을 선택하는 현명한 방법
- ④ 상위 브랜드의 가장 인기 있는 색
- ⑤ 예술 작품에 사용된 색의 숨겨진 의미

17 파란색, 회색, 오렌지색, 흰색은 언급되었지만, 노란색은 언급되지 않았으므로, 언급된 색이 아닌 것은 ③이다.

어휘와 어구 >

- associated 관련된
- security 안도감, 안심
- convey 전달하다, 전하다
- determine 결정하다
- appropriate 적절한
- essential 극히 중요한, 필수적인

18

정답 > ①

소개 > 주민 대상 설문 조사

해석 > William McCay 씨께

지난주에 남부 California의 교통에 관한 설문지를 귀하께 우편으로 보냈습니다. 귀하의 이름은 Orange 카운티와 Riverside 카운티의 주민 가운데 무작위로 뽑혔습니다. 귀하가 아직 설문지를 회송하지 않으셨으면 오늘 해 주십시오. 저희는 가능한 한 많은 응답을 받을 수 있기를 바랍니다. 남부 California 주민의 작지만, 대표성을 지닌 표본 대상에게만 설문지가 보내졌으므로, 남부 California의 교통수단 이용 방법을 정확하게 이해하기 위해 본 연구에 귀하의 설문지가 포함되는 것이 대단히 중요합니다. 귀하께서 아마 기억하고 계시듯이,

저희는 설문지를 회송하는 분들의 이름을 400달러의 상금 추첨에 넣고 있습니다. 이 일에 대한 귀하의 협조에 미리 감사드립니다.

Gregory R. Jackson 드림

문제 해설 > 교통수단에 관한 주민 대상 설문지를 지난주에 발송했는데, 이에 대한 답신을 속히 회송해 주도록 요청하는 글이다. 그러므로 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

구문 해설 >

■ Because it has only been sent to a small, but representative, sample of Southern California residents, it is extremely important [that yours be included in the study to accurately understand travel behavior in Southern California].

첫 번째 it은 a questionnaire about transportation in Southern California를 대신하여 사용된 대명사이다. 두 번째 it은 주절의 형식상의 주어이며 []가 내용상의 주어이다. that절에서 yours 다음에 should가 생략된 것으로 볼 수 있다.

■ As you may recall, we are entering [the names of those {who return our questionnaire}] into a drawing for a cash prize of \$400.

[]는 entering의 목적어이며, { }는 those를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- questionnaire 설문지
- transportation 교통
- randomly 무작위로
- representative 대표성을 지닌
- extremely 대단히, 극히, 매우
- drawing 추첨

19

정답 > ①

소개 > 처음으로 갖게 된 안장

해석 > 성탄절 아침에, 나는 내 이름이 쓰인 상자를 열었다. 그 상자 안에는 안장이 놓여 있었다. 그때, 할아버지가 걸어오시더니 나를 뒤에 둔 채 그것을 집어 드셨다. 우리는 밖으로 나가, 곧바로 (말의) 물통으로 향했다. 그는 한마디도 하지 않으셨고, 걸어가신 다음 내 새로운 은총을 물속에 던지셨다. 나는 울기 시작했다. 눈물이 얼굴을 타고 흘러내렸다. 내 첫 안장이 젖었고 망가졌다! 내 마음은 산산이 조각났다. 그는 가서 내 말을 데려오라고 말씀하셨다. 그 안장이 오랫동안 젖도록 한 다음, 그는 내 말에 안장을 엮고 "이제 그제 마를 때까지 타거라."라고 말씀하셨다. 나는 여전히 흐느끼고 있었지만 들은 대로 했다. 그 안장은 내 몸에 맞게 만들어졌고 내가 타본 중 가장 편안한 안장이었다. 할아버지의 지혜의 힘은 은총에 대한 작은 소년의 인식을 바꿨다. 나는 이제 "어르신이 최고야!"라고 쓰인 셔츠를 입는다.

문제 해설 > 할아버지께서 안장을 물통에 넣는 것을 보고 울음을 터뜨렸다가 그 안장이 나중에 자신에게 가장 잘 맞는 안장이 되었으며 지금도 "OLD GUYS RULE!"이라고 쓰인 셔츠도 입고 있다는 내용

이 제시된다. 그러므로 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ① '슬픈 → 기뻐하는'이다.

- ② 자랑스러운 → 미안한
- ③ 신난 → 지루해진
- ④ 궁금한 → 질투심을 느끼는
- ⑤ 당황한 → 기대에 찬

구문 해설 >

■ [Inside the box] was lying a saddle.

[]는 장소의 전치사구인데 문두에 쓰였으므로 주어 a saddle과 술어동사 was lying이 도치되었다.

■ That saddle [molded to my shape] and [was the most comfortable saddle {I ever rode in}].

두 개의 []는 주어인 That saddle에 이어지는 술어이다. { }는 the most comfortable saddle을 수식하는 관계절로, { } 안에서 목적격 관계대명사가 생략되어 있다.

어휘와 어구 >

- with ~ in tow ~을 뒤에 둔[달린] 채
- blessing 은총, 행운, 고마운 것
- ruin 망가뜨리다
- soak 젖다
- sob 흐느끼다
- mold (원하는 모양에) 맞게 만들어지다
- perception 인식
- rule 최고이다

20

정답 > ④

소제 > 자료 정리와 보관

해설 > 사무실이나 집을 옮겨 본 적이 있다면, 여러분은 자신이 정말 얼마나 많은 물건을 가지고 있는지 알 것이다. 우리는 우리가 소유한 것의 20퍼센트를 겨우 80퍼센트의 경우에만 사용하는 것으로 추산된다. 그런데 왜 우리는 그걸 모두 가지고 있는 것인가? 여러분이 바로 맞힌 것처럼 그 이유는 우리가 그것이 필요할 수도 있다고 생각하기 때문이다! 다른 중요한 것들처럼, 우리가 정보의 미래 가치를 확신하지 못하므로 그것을 버리는 것도 어려울 수 있다. 따라서 우리의 경향은 그것을 모두 보관하는 것이다. 그렇지만 우리에게 닥치는 모든 정보 하나하나를 저장하는 것은 우리가 실제로 정말 필요로 하는 정보를 이용하는 것을 어렵게 한다. 필요한 특정 정보 한 조각을 찾기 위해 모든 것을 자세히 살펴볼 시간을 누가 가지고 있겠는가? 따라서, 체계화의 첫 번째 원칙 중 하나는 정보와 자료를 통합 정리하여 필요하지 않은 것은 제거하고 정말 보관하기를 원하는 자료를 분류하는 것이다.

문제 해설 > 필자는 우리가 사용하지 않는 자료를 너무나 많이 가지고 있는데 이것 때문에 오히려 필요한 정보를 이용하기 어려울 수도 있으니 필요 없는 것은 버리고 정말 원하는 자료만 분류해서 정리해야 한다고 말하고 있다. 그러므로 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ It is estimated [that we use 20% of {what we possess} only 80% of the time].

It은 형식상의 주어이며 []가 내용상의 주어이다. { }는 전치사 of의 목적어로 쓰인 명사절이다.

■ Thus, [one of the first principles to organization] is consolidating our information and data to [weed out the stuff {we don't need}] and [group the data {we do want to keep}].

첫 번째 []는 문장의 주어이다. 두 번째와 세 번째 []는 to와 이어져 to부정사구를 이룬다. 두 개의 { }는 각각 the stuff와 the data를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- estimate 추산하다
- possess 소유하다
- let go of ~을 버리다, ~을 놓다
- scrap 조각
- come one's way (일이) ~에게 닥치다
- access 이용하다, 접근하다
- sort through ~을 자세히 살펴보다
- piece (하나의) 조각, 파편
- principle 원칙
- organization 정리, 체계(화), 조직(화)
- weed out (불필요한 것을) 제거하다, 솥다
- group 분류하다

21

정답 > ④

소제 > 장내 홈런과 같은 성공

해설 > 모든 홈런 스윙이 완벽한 것은 아니며 모든 홈런이 담장을 넘어가지는 않는다. '장내' 홈런은 야수가 공을 홈으로 송구하기 전에 타자가 모든 베이스를 돌아올 수 있도록 충분히 외야로 멀리 쳤을 때 발생한다. 점수에 미치는 영향은 공이 경기장을 벗어날 때와 같지만 타자는 순조롭게 홈으로 천천히 달러가거나 그 상황을 파악할 시간이 전혀 없다. 그는 송구되는 공을 능가할 수 있도록 가능한 한 빠르게 달려 전속력으로 베이스를 돌아야 한다. 여러분은 여러분이 계획한 방식 그대로 인생의 모든 중대 시점에 도달하는 것은 아니다. 때로는 여러분이 받는 지도와 조언은 완벽하지 않으며, 가는 길의 사람들이 다 정하고 사심 없지 않으며, 스윙이 그래야 하는 방식으로 잘 맞지 않으며, 여러분은 담장을 넘기고 홈으로 순조롭게 천천히 달릴 수 없다. 여러분이 원하는 곳에 도달하자면, 여러분은 여러분 자신의 행로를 정하고 스스로를 가르치면서 훨씬 더 열심히 달려야 할 것이다. 그러나 여러분이 자신의 '장내' 홈런을 치게 될 때는, 여러분은 도중의 어려움을 극복하고 그 어려움에도 불구하고 득점한 것에 대해 매우 자랑스러워할 수 있다.

문제 해설 > 담을 넘어가는 홈런도 있지만 장내 홈런도 있는데, 장내 홈런에 성공하기 위해서는 비록 담을 넘어가지 않는 스윙을 하더라도

가능한 한 빠르게 달려야 한다는 내용이 제시되고, 인생에서도 장내 홈런을 쳤을 때처럼 노력해야 한다는 내용이 제시되어 있다. 그러므로 밑줄 친 부분의 문맥상 의미로 가장 적절한 것은 ④ ‘여러분이 어려운 조건에서조차 목표를 성취하기 위해 노력하다.’이다.

- ① 여러분이 성공을 위해 새로운 방법을 시도하는 위험을 무릅쓰다.
- ② 여러분이 망설이지 않고 완벽한 기회를 잡다.
- ③ 여러분이 끈기 있게 노력하여 결국 경쟁자를 능가하다.
- ⑤ 여러분이 신뢰하는 친구의 조언을 들음으로써 성공을 거두다.

구문 해설

■ Sometimes, [the guidance and advice {you get} isn't perfect], [the people along the way haven't been loving and selfless], [the swing doesn't come together the way it should], and [you're not able to clear the fence and smoothly cruise home].

[]로 표시된 네 개의 절이 콤마와 and로 연결되어 한 문장을 구성하고 있다. { }는 the guidance and advice를 수식하는 관계절로, 목적격 관계대명사가 생략되었다.

■ [To get {where you want to go}], you may have to run much harder, [making your own path] and [teaching yourself].

첫 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 get의 목적으로 쓰인 명사절이다. 두 번째와 세 번째 []는 주어 you의 부수적인 동작을 설명하는 분사구문이다.

어휘와 어구

- clear (무엇에 닿지 않고) 뛰어넘다[지나가다]
- fence 담장
- outfield 외야
- fielder (야구의) 야수
- cruise 천천히 달리다
- take in ~을 파악하다[이해하다], ~을 보고 그것에 대해 생각하다
- streak 전속력으로[쏟알같이] 가다
- milestone (역사·인생 등에서) 중대 시점, 획기적 사건
- loving 다정한
- selfless 사심 없는
- come together (성공적으로) 잘되다, 모이다
- path 행로
- overcome 극복하다
- despite ~에도 불구하고

22

정답 ⑤

소개 > 독학의 시간 관리

해설 > 독학은 자기 훈육으로부터 많은 것을 얻는데, 여러분이 자신이 선호하는 방식으로 개념이나 기술을 배우기 때문이다. 여러분이 학습 진행 시간을 보내는 방식에 대해 꼼꼼해야 할 필요가 있다. 단지 제한된 시간만 학습, 휴식, 그리고 그사이의 다른 모든 것에 할당될 수 있다. 질서 정연한 구조의 도움이 없으면 여러분은 전혀 아무것도 성취

하지 못할 위험을 무릅쓸 수도 있다. 공식적인 교육기관의 교육 과정과 관련하여 그것은 상당한 이점 중 하나이다. 거기에는 학습의 진전을 측정하는 (교수) 요목을 위한 이정표가 있으며 특정한 시간의 제약이 있다. 독학의 중요한 점은 여러분이 기술 획득을 위해 할당되는 시간을 재배치할 자유를 가지고 여러분이 여러분 자신만의 이정표를 설정할 자유를 가진다는 것이다. 스스로 설정한 기준이 합리적이고, 엄청난 미루기를 고려하지 않는다면, 그 기준은 여러분에게 이득이 되게 작용할 것이다.

문제 해설 > 독학에도 마치 공식적인 교육에서처럼 상세하고 정연한 계획이 필요하고, 자신에게 맞추어 이러한 기준을 세워 학습 시간을 관리하면, 정한 목표를 달성할 수 있다는 내용의 글이다. 그러므로 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설

■ There is a need **for you** to be particular with the way [you spend your learning process time].

for you는 to be ~ process time의 의미상의 주어를 나타낸다. []는 the way를 수식하는 관계절로, 관계사가 생략되어 있다.

■ [Provided **they** are reasonable and do not allow for massive procrastination], the self-set standards should work for your benefit.

[]는 '~하면'의 의미를 지닌 접속사 Provided가 이끄는 부사절이고, they는 the self-set standards를 가리키는 대명사이다.

어휘와 어구

- self-learning 독학
- draw ~ from로부터 ~을 얻다
- self-discipline 자기 훈육
- on one's terms 자신이 선호하는 방식으로
- particular 꼼꼼한, 까다롭게 구는
- learning process time 학습 진행 시간
- only so much 단지 제한된 ~만
- allocate 할당하다
- formal 질서 정연한, 공식적인
- significant 상당한
- curriculum 교육 과정
- milestone 이정표, 획기적인 사건[단계]
- constraint 제약, 제한
- the thing is 중요한 점은 ~이다
- rearrange 재배치하다
- allot 할당하다
- attainment 성취, 달성
- reasonable 합리적인
- allow for ~을 고려[참작]하다
- massive 엄청난

23

정답 ③

소개 > 이모티콘의 역할

해석 > 스마트폰과 같은 이동 통신 플랫폼이 더 일반적이 되면서, 대면하는 의사소통에서 얼굴 표정과 몸짓 언어를 통해 이용할 수 있는 중요한 정보가 결여된다. 이러한 변화는 집단의 유대감에 영향을 미칠 수 있으며 의사소통에서 오해의 원인이 될 수 있다. 그 결과, 이모티콘에 관한 연구는 이모티콘이 의미 있는 의사소통에 요구되는 필연적인 사회 정서적 상황을 제공할 수 있는지를 알아내는 데 주로 집중되어 왔다. 일반적으로 몇몇 연구자들은 이모티콘이 이러한 목적에 유용하다는 것을 알아냈다. 이 간단한 아이콘은 그렇지 않았더라면 인터넷을 이용한 의사소통에서는 이용할 수 없는 사회적, 정서적 신호를 전달한다. 대면 의사소통에서 이러한 신호는 메시지를 제대로 해석하고, 의도를 이해하고, 감정을 인지하기 위해서, 그리고 다른 많은 이유로 대단히 중요하다. 이모티콘이 사용되기 전에는, 이러한 정보가 인터넷을 이용한 의사소통에서 대개 상실되었다. 이모티콘의 출현 후에, 의사를 전달하는 사람은 이러한 차이를 채우기 위해 정서적이고 비언어적인 듯한 정보를 포함할 수 있었다. 이모티콘은 분위기를 밝게 해 주고, 빈정댐을 더하고, 짜증을 표현하며, 문자로 이루어지는 의사소통에 다양한 감정 표현을 제공할 수 있다.

문제 해설 > 이모티콘은 인터넷을 이용한 의사소통에서는 결여될 수 있는 사회적, 정서적인 신호를 전달해 의사소통에 다양한 감정을 표현할 수 있게 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '디지털 의사소통을 향상하는 데 있어 이모티콘이 하는 역할'이다.

- ① 실시간 채팅에서 이모티콘을 적절하게 사용하는 방법
- ② 이모티콘의 의미를 해석하는 과정
- ④ 인터넷을 이용한 의사소통의 장단점
- ⑤ 이동 통신이 집단 결속에 중요한 이유

구문 해설 >

■ This change could [have an effect on the connectedness of groups] and [contribute to misunderstanding in communications].

두 개의 []가 and로 대등하게 연결되어 could에 이어진다.

■ Consequently, research on emoticons has largely been dedicated to determining whether emoticons can provide the necessary socio-emotional context [required for meaningful communication].

[]는 the necessary socio-emotional context를 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- connectedness 유대감, 소속감
- contribute to ~의 원인이 되다
- dedicate A to B A를 B에 집중하다
- convey 전달하다
- electronic 인터넷을 이용한, 컴퓨터와 관련된
- critical 대단히 중요한
- interpretation 해석, 이해
- intent 의도
- advent 출현
- annoyance 짜증
- textual 문자로 이루어지는, 문자의

24

정답 > ③

소재 > 영국의 산업혁명

해석 > 자재력은 서양 문명에서 중요한 요소였다. 자신의 최근 경제사에서 Clark은 그것이 산업혁명과 서양 문명의 경제적, 문화적 순위에서 결정적인 역할을 했다고 주장했다. 산업혁명이 비슷한 정부 구조 및 그 밖의 다른 구조를 가진 여타의 국가가 아닌 영국에서 발생했다는 것에 주목하며, Clark은 주요한 차이는 영국에서는 상위 계층이 하위 계층보다 자녀를 훨씬 더 많이 낳았다는 것이며, 사회 구조에서의 제한된 기회를 고려하면, 이것이 상당한 사회적 지위의 하강이동을 수반했다는 의견을 제시했다. 결과적으로, 하위 계층은 자재력을 포함한 상위 계층의 유전적, 환경적 혜택을 가진 사람들로 서서히 채워졌다. 이것이 산업혁명에 필요한 공장 노동에서 시간을 엄수하고, 근면하며, 유능하다고 신뢰될 수 있는 노동자 계층의 잠재력을 만들었는데, 이것은 Clark이 언급하기를 영국이 그 방법을 보여 준 이후에도 수 세기 동안 많은 제3세계 국가가 여전히 성취할 수 없었던 것이다.

문제 해설 > 영국의 상위 계층이 하위 계층으로 이동하면서 상위 계층의 유전적, 환경적 혜택이 산업혁명에 필요한 노동자 계층의 잠재력을 만들어 내 다른 나라가 아닌 영국에서 산업혁명이 일어나게 되었다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '왜 산업혁명이 영국에서 발생했는가'이다.

- ① 제한된 자재력과 장기간에 걸친 성장
- ② 어떻게 사회 계층이 영국에서 분열을 만들었는가
- ④ 산업혁명: 원인, 양식, 그리고 단계
- ⑤ 서양 문명: 세계 문명에의 공헌

구문 해설 >

■ [Noting {that the Industrial Revolution occurred in England rather than other countries with similar governmental and other structures}], Clark proposed [that the key difference was that in England, the upper classes reproduced far more than the lower ones, and given the limited opportunities in the social structure, this entailed substantial downward mobility].

첫 번째 []는 Clark을 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 주절이 기술하는 내용을 부연하고 있다. 그 안의 { }는 Noting의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 proposed의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ This created the potential for a working class [that could be relied on to be **punctual, diligent, and effective** at the factory work {required for the Industrial Revolution}] — something Clark notes [that many third world countries have been still unable to achieve centuries after the British showed the way].

첫 번째 []는 the potential for a working class를 수식하는 관계절이고, punctual, diligent, effective가 콤마와 and로 대등하게 연결되어 to be에 이어진다. { }는 the factory work를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 something을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- civilization 문명
- contend 주장하다
- reproduce 자녀를 낳다, 번식하다
- entail 수반하다, 일으키다
- substantial 상당한
- downward mobility 사회적 지위의 하강 이동
- genetic 유전의, 유전학의
- potential 잠재력, 가능성
- punctual 시간을 엄수하는

25

정답 > ⑤

소개 > 성별과 학력에 따른 취업률 차이

해석 > 위 그래프는 2019년 성별과 학력에 따른 미국의 25세에서 34세의 취업률을 보여 준다. 남녀 모두에서, 학사 이상의 학위를 가진 사람들의 취업률이 가장 높았다. 또한, 남녀 모두에서, 학사 학위 없이 어느 정도의 대학 경험이 있는 사람들의 취업률이 고등학교를 마친 사람들의 취업률보다 더 높았고, 고등학교를 마치지 않은 사람들의 취업률이 그 뒤를 이었다. 각각의 성별에서 같은 유형이 관찰되었는데, 모든 학력 수준에서 남성의 취업률이 여성의 취업률보다 더 높았다. 남성과 여성의 취업률의 차이는 고등학교를 마치지 않은 사람들에게서 가장 컸다. 그러나, 성별에 따른 취업률 격차는 교육 수준이 올라갈수록 감소했고, 학사 이상의 학위를 가진 사람들에게 나타난 차이는 12퍼센트포인트였다.

문제 해설 >

학사 이상의 학위를 가진 사람들의 취업률은 남성이 91퍼센트이고 여성이 83퍼센트이므로, 성별에 따른 취업률 차이는 8퍼센트포인트다. 따라서 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ The same pattern was observed among each gender, [with the male employment rate being higher than the female employment rate for all educational attainment levels].

[]는 「with + 명사구 + 분사구」의 구조로서, 앞선 절의 부수적 상황을 나타낸다.

어휘와 어구 >

- educational attainment 학력
- bachelor 학사

26

정답 > ②

소개 > 음악가 Martinu

해석 > 체코의 뛰어난 오페라와 교향악 작곡가인 Bohuslav Martinu는 마을의 교회 탑 꼭대기에 높이 있는 작은 방에서 태어났다. 마을이 그의 아버지를 탑의 관리자로 고용했기 때문에 그의 가족은 거기서 살았다. 어린 Martinu는 자신의 첫 10년을 탑에서 살았으며, 학

교에 가고 바이올린 레슨을 받기 위해 매일 193개의 계단을 오르내렸다. 그의 어린 시절처럼, 음악가로서의 그의 삶 또한 많은 기복이 있었다. Martinu는 합창곡, 실내악, 관현악뿐만 아니라 오페라와 발레곡을 다작하는 작곡가였다. 프라하의 음악학교에 다닌 후, 그는 체코 교향악단의 바이올리니스트로서 일정 기간 일했다. 파리로의 이주는 그의 작곡에 깊이 영향을 미쳤지만, 제2차 세계대전의 시작으로 Martinu는 프랑스를 떠났다. 그는 미국으로 갔으며, 마침내 미국에서 가장 많이 연주되는 작곡가 중 한 명이 되었다.

문제 해설 > 음악가로서의 그의 삶 또한 많은 기복이 있었다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ Bohuslav Martinu, [a brilliant Czech composer of operas and symphonic music], was born in a tiny room high atop the village church tower.

[]는 Bohuslav Martinu와 동격 관계이다.

■ Young Martinu lived his first decade in the tower, [daily walking up and down the 193 steps to attend school and to take violin lessons].

[]는 Young Martinu를 의미상의 주어로 하는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- symphonic 교향악의
- choral 합창곡의
- chamber 실내악의
- profoundly 깊이, 대단히, 몹시

27

정답 > ③

소개 > 벵룩 축제

해설 >

2021 가을 벵룩 축제

벵룩 축제는 맛있는 전통적인 남부 Louisiana 음식을 곁들인 정말로 특별한 벵룩시장이며 축제입니다. 올해의 축제는 300곳이 넘는 노점상이 있을 것이며, 15,000명이 넘는 방문객을 끌어모을 것입니다! 벵룩 축제에서 제공하는 것에는 골동품, 수공예품, 장난감, 독특한 옷, 공예품, 만화책, 가구, 선물, 독특한 장신구류, 식물, 그리고 많은 다른 벵룩시장 스타일의 상품이 포함됩니다. 그리고 식품 노점상이 멋지고 맛있는 음식을 판매할 것입니다!

날짜, 시간 및 입장권

- 11월 13일 토요일 ~ 11월 14일 일요일
- 오전 9시 ~ 오후 5시: 입장료는 한 명당 5달러 (12세 이하의 어린이는 무료)
- 입장권은 오직 행사장 정문에서만 구할 수 있습니다.
- 입장권은 현금으로만 살 수 있습니다.

주차 정보

- 일반 주차: 무료!
- VIP 주차: 차 한 대당 2달러, 입장료는 별도입니다.
(VIP 주차 구역은 행사장 안에 있으며 입구와 더 가깝습니다.)

문제 해설 > 12세 이하 어린이는 입장료가 무료라고 했으므로, 안내문

의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉓이다.

구문 해설 >

■ Flea Fest is a truly unique flea market and festival [coupled with delicious traditional southern Louisiana food].

[]는 a truly unique flea market and festival을 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- unique 특별한, 독특한
- vendor 노점상, 행상인
- antique 골동품
- handcrafted 수공예품인
- exclusively 오직 ~뿐

28

정답 > ㉓

소재 > 철자법 대회

해설 >

성인 그룹 철자법 대회

- 팀과 등록
 - 각 팀은 최소 3명에서 최대 5명의 참가자가 있어야 합니다.
 - 모든 참가자는 (18세 이상의) 성인이어야 합니다.
 - 모든 팀은 대회 이전에 등록하고 등록비(팀당 100달러) 지불을 마쳐야 합니다.
- 대회 구성 방식
 - 사회자가 한 단어를 크게 말하고, 그 단어의 정의와 문장에서의 쓰임새를 알려 주고, 그리고 그 단어를 다시 큰 소리로 말합니다.
- 예선
 - 각 팀은 칠판에 단어 철자를 쓸 수 있는 30초가 허용됩니다.
 - 각 라운드는 모든 팀이 단어 철자를 쓸 기회를 가진 다음에 끝이 납니다. 라운드는 두 팀이 남을 때까지 계속됩니다. 탈락된 팀은 다른 팀 뒤에서 구두로 응원해도 됩니다.
- 결선
 - 우승자를 결정하기 위해, 5개의 단어가 주어집니다. 팀에게는 동시에 단어를 쓸 수 있는 2분이 주어집니다. 정답이 가장 많은 팀이 이깁니다.

문제 해설 > 결선에서는 우승자를 결정하기 위해 다섯 개의 단어가 주어진다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ㉓이다.

구문 해설 >

■ The emcee [says a word out loud], [gives its definition and uses in a sentence], and then [says the word out loud again].

세 개의 []가 콤마와 and로 이어져 The emcee의 술어 역할을 한다.

■ Each team is allowed 30 seconds [in which they can spell and write a word on their board].

[]는 30 seconds를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- spelling bee 철자법 대회

- emcee 사회자
- definition 의미, 정의
- preliminary round 예선
- eliminate 탈락시키다, 제거하다
- vocal 구두의, 목소리의

29

정답 > ㉔

소재 > 어린이의 자기중심적 사고

해설 > Freud의 생각에 어느 정도 응하여, Jean Piaget는 약 7세까지의 어린이는 그가 인지적 '자기중심성'이라고 부른 자기중심적 세계관 안에 갇혀 있다고 말했다. 이것은 Freud 학설의 유아 자폐증과 어른이 가지고 있는 완전히 사회화된 인식 사이의 중간 지점으로 간주될 수 있다. 말을 할 수 있음에도 불구하고, 유아는 다른 사람들이 자신과는 다른 것들을 감지하고 알 수 있다는 것을 깨닫지 못한다. 이것은 어린이가 자신만의 생각, 인식, 지식과 기억이 자신만의 특별한 경험과 관점에 의존하고 있다는 것을 깨닫지 못했기 때문에, 자신을 생각하는 존재로서 제대로 이해하지 못한다는 것을 의미한다. 다른 사람들이 자신(어린이)과는 조직적으로 다른 경험과 관점을 가질 수 있다는 것을 깨달을 때에야 비로소 어린이는 자신의 생각에 대한 관점을 가질 수 있고, 자신의 마음에 '대하여' 알 수 있다고 말할 수 있을 것이다.

문제 해설 > ㉔ that절 안에서 주어 its own thoughts, perceptions, knowledge and memories의 술어동사가 필요하므로 being을 are로 고쳐야 한다.

① a self-centered view of the world를 수식하는 관계절을 이끄는 목적격 관계대명사 which는 어법상 적절하다.

② awareness가 사회화하는(socialize) 주체가 아니라 사회화되는 대상이므로 과거분사 socialized는 어법상 적절하다.

③ 전치사의 목적어가 that절의 주어인 other people과 동일한 대상을 가리키므로 재귀대명사 themselves는 어법상 적절하다.

⑤ take와 know는 대등한 관계로 모두 are they able to에 이어져 to부정사구를 이루고 있으므로 know는 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ Partly in response to Freud's ideas, Jean Piaget suggested [that children up to the age of about seven years remain locked within a self-centered view of the world {which he called cognitive egocentrism}].

[]는 suggested의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 { }는 a self-centered view of the world를 수식하는 관계절이다.

■ [Only when children realize that other people can have systematically different experiences and perspectives from their own], are they able to take a perspective on their own thoughts and, one might say, know about their own minds. 「only + 부사절」인 []가 문두에 위치하여 주어(they)와 동사(are)가 도치된 형태이다.

어휘와 어구 >

- cognitive 인지의, 인식의

- egocentrism 자기중심성
- infantile 유아의, 어린아이의
- socialize 사회화하다
- awareness 인식, 의식
- perspective 관점, 시각

30

정답 > ③

소재 > 소비자와 생산자의 결정

해설 > 소비자와 생산자의 결정에 영향을 미치는 많은 요인이 있다. 특정한 도시에서 매일 판매되는 지역 신문을 예로 들어 보자. 아마도 지역 축구팀의 성공과 같은 주요 뉴스 기사의 경우에, 수요가 급증하고 신문이 다 팔려 많은 불만스러워하는 고객이 생겨날지도 모른다. 일반적인 시장 가격에서 수요가 공급을 초과하는 이러한 '불균형' 상황에 시장은 어떻게 대응할 것 같은가? 이 사례에서 우리는 다음날 그 기사에 대한 계속적인 관심을 의심하여(→ 당연한 일로 생각하여) 지역 상점과 노점상이 예상되는 수요를 만족시키기 위해 더 많은 신문을 주문할 것이며, 인쇄기는 더 많은 부수를 인쇄할 거라는 것을 예측할 수 있다. 실망감을 피하고자 일부 소비자들은, 수요가 충족되지 않는 위협을 한 번 더 무릅쓰기보다는 오히려, 아마도 지역 TV와 라디오에서 그 기사를 따라잡으며, 시장을 떠날 가능성도 또한 있다. 이러한 상황에서, 공급자가 정확하게 추측한다면, 신문의 양은 수요와 공급 사이의 필요한 균형을 얻어 내기 위해 조정될 것이다. 판매는 증가하고, 모든 소비자는 만족하며, 신문 가격은 변하지 않은 채로 남게 된다.

문제 해설 > 지역 상점과 노점상이 다음 날에도 기사에 대한 관심이 계속될 것이라는 것을 예측해서 더 많은 신문을 주문할 것임을 추론할 수 있다. 따라서 ③의 doubting을 assuming과 같은 낱말로 바꿔 써야 한다.

구문 해설 >

■ In this example we can predict [that on the following day, {assuming continuing interest in the story}, local shops and stallholders will order more newspapers to meet anticipated demand, and the printers will run off more copies].

[]는 predict의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 local shops and stallholders를 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 주절이 기술하는 내용을 부연하고 있다.

■ It is also possible [that, to avoid disappointment, some consumers will {leave the market} — perhaps following the story on local TV and radio — rather than {risk unfulfilled demand a second time}].

It은 형식상의 주어이고 []가 내용상의 주어이다. [] 안의 두 개의 { }가 rather than을 중심으로 연결되어 will에 이어진다.

어휘와 어구 >

- on the occasion of ~의 경우에
- rush 수요 급증
- exceed 초과하다

- ruling (시세 등이) 일반적인, 지배하는
- anticipate 예상하다, 예측하다
- run off (기계로 문서 등을) 인쇄하다, 복사하다
- unfulfilled 충족되지 않은
- adjust 조정되다
- secure 얻어 내다, 획득하다

31

정답 > ③

소재 > 독서 경험을 나누는 것의 사교적 즐거움

해설 > 읽기와 쓰기는 혼자 하는 활동이지만 우리가 자신이 읽은 것에 대해 누군가에게 말할 때는 사회적 요소가 작용하기 시작한다. 읽기의 추가적인 즐거움은 여러분이 알고 신경 쓰는 사람들에게, 그리고 심지어는 여러분이 모르는 사람들에게도, 여러분이 방금 다 읽고 감탄한, 그리고 그들도 좋아할 것이라고 여러분이 생각하는 책을 읽으라고 강력히 권유하고 가끔은 심지어 설득할 수 있다는 것이다. 우리는 친구, 동료, 학생들에게 책에 관해 이야기할 수 있다. 우리는 그렇게 하지 않았다면 갖지 못했을 공동체를 형성하고 즐길 수 있다.

Proust의 작품을 읽으면 여러분은 Proust 작품의 다른 독자와 공통으로 가지게 되는 것이 있는데, 경이롭고 복잡한 예술 작품을 경험하는 전율뿐만 아니라 여러분과 그 다른 사람들이 이제 그(Proust)의 엄청난 등장인물 전원을 서로 아는 사람으로 가진다는 사실이다. 여러분은 공통으로 아는 사람들에게 대해 한담을 나눌 수 있다. “소설 끝부분에서 de Charlus 남작에게 일어나는 일을 당신도 ‘믿을’ 수 있나요?”

문제 해설 > 읽은 책을 다른 사람들에게 권유하고, 같은 책을 읽는 사람들과 공통의 화제를 가지고 이야기를 나누는 즐거움을 누릴 수 있다는 내용이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 말은 ③ ‘공동체’이다.

① 학설 ② 교육 과정 ④ 믿음 ⑤ 습관

구문 해설 >

■ An additional pleasure of reading is [that you can **urge** and sometimes even **persuade** {people you know and care about}, and {even people you don't know}, to read the book {you've just finished and admired} — and {that you think they would like, too}].

[]는 문장의 주격보어로 접속사 that으로 유도된다. urge와 persuade는 can에 이어지는 동사 원형이며 첫 번째와 두 번째 { }는 urge와 persuade의 공통 목적어이다. 세 번째와 네 번째 { }는 the book을 수식하는 관계절이다.

■ Read Proust and you have something in common with other readers of Proust: **not only** [the thrill of experiencing a marvelous and complex work of art], **but** [the fact {that you and those others now have, as your mutual acquaintances, his enormous cast of characters}].

명사구인 두 []가 ‘~뿐 아니라 ...도’의 의미를 나타내는 「not only ~ but (also) ...」으로 연결되어 있다. { }는 the fact와 의미상 동격인 절이다.

어휘와 어구 >

- solitary 혼자 하는, 고독한
- component 요소
- come into play 작동하기 시작하다
- urge (강력히) 권유하다, 재촉하다
- admire 감탄하다
- thrill 전율
- marvelous 경이로운
- complex 복잡한
- mutual 서로, 상호 간의
- acquaintance 아는 사람
- enormous 엄청난
- cast (등장인물이나 배역진) 전율

32

정답 > ③

소제 > 자율성과 개인적 선호의 구분

해설 > 그 내용과 기원이 무엇이든 개인적인 선호의 충족은 자율성(다시 말해 자유)이라는 설득력 있는 개념에 부응하지 않는다. 많은 선호는 그것을 전혀 자율적이지 않게 하는 사회적인 규범과 조건의 결과이다. 대신에 자율성이라는 개념은 이용할 수 있는 기회를 완전하고 생생하게 인식하고, 관련된 정보를 참고하여, 선호의 형성 과정에 불법적이거나 과도한 제약 없이 도달된 결정을 지칭해야 할 것이다. 이러한 조건이 충족되지 않을 때, 결정은 자유롭지 않거나 자율적이지 않다고 표현되어야 할 것인데, 이러한 이유 때문에, 자율성을 선호의 충족과 동일시하기는 매우 어렵다. 선호가 이용 가능한 정보, 현존하는 소비 패턴, 사회적 규범이나 압박, 그리고 정부 규제의 산물이라면, 개인의 자유가 전적으로 혹은 당연히 선호의 충족에 놓여 있다고 말하거나, 자율성을 근거로, 현재의 선호가 정치적인 문제를 해결하는 근거로 다루어져야 한다고 제안하는 것은 이상한 것 같다. 모든 선호는 그 선호의 근거와 결과, 혹은 그 선호를 뒷받침하여 제공되는 이유와 관계없이 동등하게 다루어져야 한다고 제안하는 것은 훨씬 더 이상한 것 같다.

문제 해설 > 이 글의 요지는 개인적인 선호를 충족하는 것은 자율성과 부합하지 않는다는 것이다. 빈칸이 있는 문장의 앞에 있는 문장은 자율성에 대한 정의이다. 그러므로 이러한 조건이 충족되지 않으면 당연히 그런 결정은 자율적이지 않고 또 첫 문장에서 비슷한 개념으로 언급된 것처럼 자유롭지도 않을 것이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '자유롭지 않거나 자율적이지 않다고 표현되어야 할 것인데'이다.

- ① 언론의 자유에 대한 권리의 침해인데
- ② 영향을 받는 사람들에게 설명되어야 하는데
- ④ 사회적 조건의 결정력을 숨길 수 있는데
- ⑤ 자율적인 학습 접근법을 사용한 것의 결과인데

구문 해설 >

■ The notion of autonomy should refer instead to [decisions reached {with a full and vivid awareness of available opportunities}, {with reference to relevant

information}, and {without illegitimate or excessive constraints on the process of preference formation}].

[]는 refer to의 목적어이다. 세 개의 { }는 각각 with, with, without으로 유도되는 전치사구로 과거분사 reached를 수식한다.

■ [If preferences are a product of {available information}, {existing consumption patterns}, {social norms or pressures}, and {governmental rules}], it seems odd [to suggest {that individual freedom lies exclusively or by definition in preference satisfaction}, or {that current preferences should, on grounds of autonomy, be treated as the basis for settling political issues}].

첫 번째 []는 조건의 부사절이다. 그 안의 네 개의 { }는 전치사 of의 목적어인 명사구이다. it은 주절의 형식상의 주어이며 두 번째 []가 내용상의 주어이다. 두 번째 [] 안의 두 개의 { }는 suggest의 목적어로 쓰인 명사절이다.

어휘와 어구 >

- satisfaction 충족
- content 내용
- respond to ~에 부응하다
- persuasive 설득력 있는
- conception 개념, 생각
- autonomous 자율적인
- refer to ~을 지칭하다
- vivid 생생한
- awareness 의식
- with reference to ~을 참고하여, ~과 관련하여
- relevant 연관된, 유의미한
- illegitimate 불법적인
- excessive 과도한
- constraint 제약
- odd 이상한, 특이한
- exclusively 전적으로
- by definition 당연히, 정의상
- settle 해결하다, 해소하다
- independently of ~과는 관계없이, ~과는 별도로

33

정답 > ③

소제 > St. Thomas Aquinas의 가르침

해설 > St. Thomas Aquinas는 인간의 인지적 능력은 물질적인 것만이 아니라고 가르친다. 그는 우리가 어떤 것을 알기 위해서는, 우리는 그것이 속한 사물의 범주를 인식해야 하고 그것을 다른 것과 구별할 수 있어야 한다고 주장한다. 예를 들어, 특정한 동물을 보면, 여러분은 그것이 고양이 종에 속한다는 것을 인식하고 그것이 다른 동물들과 어떻게 뚜렷이 다른지 파악한다. 범주는 물질적인 것이 아니다. 범주는 보거나 듣거나 만질 수 없다. 범주는 비물질적이므로, 어떤 것을 알게 되는 사람은 누구든지 비물질적인 어떤 것을 아는 것이다. 그러나 비물질적인 실체만이 비물질적인 것들의 지식을 습득할 수 있

다. 우리가 지식을 습득할 때, 우리는 듣거나, 무게를 재거나, 볼 수 없는 어떤 것을 얻는 것이다. 지식을 습득하는 것은 숨을 쉬거나 음식을 먹는 것 같은 신체적인 행동이 아니다. 일단 공기와 음식이 우리의 몸으로 들어가면, 그것은 변화한다. 그렇지만 우리가 어떤 것을 알 때, 우리는 그것을 변화시키지 않는다. 사물을 물질적이지 않은 방식으로 아는 인간의 영혼은 물질적이지 않은, 즉 비물질적인 실체이다.

문제 해설 > St. Thomas Aquinas는 인간이 어떤 것을 알려면 범주를 알아야 하고 범주는 비물질적인 것이고, 비물질적인 실체만이 비물질적인 것들의 지식을 습득할 수 있으므로, 인간의 인지적 능력은 비물질적인 성격을 가지고 있다고 설명한다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '인간의 인지적 능력은 물질적인 것만이 아니라고'이다.

- ① 지식은 개연성 면에서 믿음과 다르다고
- ② 어떤 것을 이해하는 것은 연관된다는 감정을 수반한다고
- ④ 자연을 분류하려는 어떠한 시도도 자연의 무한함에 의해 제한된다고
- ⑤ 우리가 인식하는 범주는 피상적인 특징에 근거한다고

구문 해설 >

■ He argues [that in order for us to know a thing, we must {recognize the category of things <to which it belongs>} and {be able to differentiate it from other things}].

[]는 argues의 목적어인 명사절이다. 두 개의 { }는 조동사 must에 이어진다. < >는 the category of things를 수식하는 관계절이다.

■ [Since categories are immaterial], anyone [who comes to know a thing] knows something immaterial.

첫 번째 []는 이유를 나타내는 부사절이다. 두 번째 []는 anyone을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- category 범주
- differentiate 구별하다
- grasp 파악하다
- distinct 뚜렷이 다른
- physical 물질적인
- immaterial 비물질적인, 실체가 없는
- substance 실체, 물질
- acquire 습득하다, 얻다
- breath 숨

34

정답 > ①

소개 > 모더니즘 예술의 장르 개념

해설 > 모더니즘 예술은 자주 장르의 개념을 공격한다. 장르는 예술가와 소비자 사이의 일종의 계약, 즉 특정한 미적 즐거움의 추구에 특정 수단이 이용될 것이라는 합의이다. 그러나 20세기에 이러한 계약은 당황스러울 정도로 미확정된 조건을 가지고 있을지도 모른다. 예를 들면, Igor Stravinsky의 *Renard* 악보는 그것의 장르를 '희가극'으로 간주하는데, 이것은 청중이 기대할 수도 있는 종류의 즐거움을

시사할지도 모르는 계약이지만, 극의 형태나 음악의 형태, (만약 있다면) 무대에 올리는 방식, 또는 배우의 유형에 대해서는 거의 명시하지 않는다. 그러나 번갈아 가며 무작위로 등장인물 역(할)을 하는 가수들과 함께 동물 의상을 입은 무대 위의 곡예사와 무용수 같은, *Renard*에 사용된 특이한 수단을 고려해 볼 때, Stravinsky는 자신의 장르를 정확히 말할 간단한 방법이 없었다. Jean Cocteau에 따르면, 모더니즘 운동의 주요한 원동력 중 하나인 발레 뤼스의 기획자 Sergei Diaghilev가 그에게 한 유일한 명령은 '나를 깜짝 놀라게 하라'였다. 그리고 '나를 깜짝 놀라게 하라'는 것은 장르 계약을 완화하라는 일종의 요구인데, 놀람을 바라는 청중은 그 어떤 종류의 기대된 즐거움도 요구할 수는 없으며, '완전히 다른 어떤 것'만을 요구할 수 있다.

문제 해설 > 모더니즘 예술에서는 장르의 개념이 확정되지 않아서 청중에게 깜짝 놀랄 만한 즐거움을 주기 위해 기대하지 않은 특이한 수단이 사용될 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '장르 계약을 완화하라'이다.

- ② 장르의 개념을 분석하라
- ③ 청중의 기대를 약화시키라
- ④ 즐거움의 추구를 의미 없는 것으로 만들라
- ⑤ 모더니즘 예술에 예상 밖의 관심을 집중시키라

구문 해설 >

■ A genre is a kind of contract between the artist and the consumer, an agreement [that certain means will be employed in the pursuit of specific aesthetic pleasures]; but in the twentieth century this contract may have disconcertingly open terms.

[]는 an agreement와 동격 관계이다.

■ According to Jean Cocteau, the only command [that Sergei Diaghilev — the impresario of the Ballets Russes, one of the central engines of the Modernist movement — gave him] was: *Astound me.*

[]는 the only command를 수식하는 관계절이고, 주어의 핵인 command로 단수이므로 단수형 동사 was가 이어졌다.

어휘와 어구 >

- assault 공격하다, 습격하다
- contract 계약
- employ 이용하다, 쓰다
- pursuit 추구, 수행
- aesthetic 미적인, 미학의
- score 악보
- indicate 시사하다, 나타내다
- bizarre 특이한, 기이한
- acrobat 곡예사
- costumed 의상을 입은
- astound 깜짝 놀라게 하다
- astonishment 놀람, 경악

Culture Note

Ballets Russes(발레 뤼스): 러시아 발레단이란 뜻의 불어 명칭으로,

1909년 Sergei Diaghilev가 조직하였으며, 러시아 모더니즘 발레를 대표한다.

35

정답 > ③

소제 > 의학 연구에서 동물 사용

해설 > 연구에 동물을 사용하는 것은 동물 표본이 인간을 항상 동일하게 모방하는 것이 아니기 때문에 때때로 반대된다. 표본으로서 동물은 병리 생리학이나 질병에 추가적인 식견을 제공할지도 모르지만, 동물은 또한 연구를 잘못된 방향으로 이끌 수도 있다. 동물 연구 반대자는 각각의 종이 인간에 맞춰 추론하기에는 예측될 수 없거나 완전히 이해될 수 없는 미묘하지만 중요한 차이를 가지고 있다고 주장한다. (동물을 이용한 계속된 연구는 인간 의학에 이로운 많은 백신과 약품 개발을 가져다주었다.) 예를 들면, 설치류의 뇌경색을 줄이는 화합물을 조사하는 연구에서 그 화합물 중 어느 것도 인간 실험에서는 효과적이지 않았다. 효능의 결여는 어쩌면 오랜 시간에 걸쳐 인간에게서 생기는 자연적인 발작 대비 몇 주에 걸쳐 설치류에서 생성된, 실험상 유도된 발작 사이의 차이 때문이었다.

문제 해설 > 동물 연구에 사용되는 동물 표본은 인간을 동일하게 모방하는 것이 아니기 때문에 때때로 인간에게 적용되기에는 어려움이 있다는 내용의 글이다. ③은 동물 연구가 인간 의학에 도움을 주었다는 내용이므로 전체 흐름과 관계가 없다.

구문 해설 >

■ Opponents of animal research argue [that each species has subtle but significant differences {that cannot be predicted or fully understood to extrapolate to humans}]. []는 argue의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 subtle but significant differences를 수식하는 관계절이고, { } 안에서 predicted와 fully understood가 or로 연결되어 be에 이어진다.

■ The lack of efficacy was potentially due to the difference between natural strokes [that develop over time in humans] versus the experimentally induced strokes [produced in the rodents over a period of weeks].

첫 번째 []는 natural strokes를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 the experimentally induced strokes를 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- oppose 반대하다
- identically 동일하게, 같게
- insight 식견, 통찰력
- lead ~ astray ~을 잘못된 방향으로 이끌다
- opponent 반대자
- compound 화합물
- rodent 설치류
- efficacious 효과적인
- potentially 어쩌면, 잠재적으로
- induced 유도된, 유발된

36

정답 > ⑤

소제 > 치수(治水)와 정치

해설 > 물, 에너지, 문명은 밀접하게 관련이 있다. 여러 세기 동안 존속된 다양한 중국 제국들은 부분적으로 황하의 홍수를 조절함으로써 그만큼 긴 세월을 살아남았다. (C) 이 정치와 제국의 권력은 ‘치(zhi: 治)’라는 단어에 담겨 있는데, 이 단어에는 ‘다스리다’와 ‘물을 조절하다’라는 뜻이 동시에 들어 있다. 실제로, *Economist*의 2009년 한 기사는 “정치를 뜻하는 한자(zhengzhi: 政治)는 단이나 제방 옆에 있는 물 세 방울처럼 보이는 문자를 포함하고 있다. 정치와 물 조절은 밀접하게 연결되어 있다는 것을 그 한자가 암시한다.”고 언급했다. (B) 사실, 물과 정치는 중국뿐만 아니라 많은 사회와 문화에서 밀접하게 관련이 있다. 사회과학에는 물이 많은 대규모 문명에 대한 통합적 배경과 타당한 이유가 되는 문명의 수력학 이론이 있고, 우리는 그것이 역사를 통틀어 다양한 배경에서 발휘되고 있는 것을 볼 수 있다. (A) 이러한 생각에 대한 한 가지 해석은, 애초에 대도시를 형성하는 타당한 이유가 물을 관리하기 위한 것이고, 대규모의 치수 사업이 거대 도시의 출현을 가능하게 했다는 것이다. 도시와 치수 사업은 함께 간다.

문제 해설 > 물, 에너지, 문명이 밀접하게 관련이 있다는 취지의 글이다. (C)의 This political and imperial power는 주어진 글에 있는 내용, 즉 황하의 홍수를 조절함으로써 여러 세기 동안 존속했던 다양한 중국 제국들과 연관되므로 주어진 글 다음에는 (C)가 와야 한다. (B)는 물과 정치의 연관성을 중국뿐만 아니라 전 세계의 사회와 문화로 확장하는 내용이므로 (B)가 (C) 다음에 이어져야 한다. 또한, (A)의 this idea는 (B)에 언급된 대규모 문명을 위한 통합적 배경과 타당한 이유에 물이 큰 역할을 한다는 내용을 가리키므로, (B) 다음에는 (A)가 와야 한다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ One interpretation of this idea is [that the justification for forming large cities in the first place is to manage water], and [that large water projects enabled the rise of megacities]; cities and water projects go together.

두 개의 []는 and에 의해 대등하게 연결되었고 is에 이어지면서 주격보어 역할을 하고 있다.

■ In the social sciences, there's a hydraulic theory of civilization [in which water is the unifying context and justification for many large-scale civilizations], and we can see it playing out in a variety of contexts throughout history.

[]는 a hydraulic theory of civilization을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- civilization 문명
- go hand in hand 밀접하게 관련이 있다
- empire 제국
- flood 홍수

- interpretation 해석
- justification 타당한 이유, 정당성
- unify 통합하다, 통일하다
- context 배경, 상황, 맥락, 전후 사정
- imperial 제국의
- capture 담아내다, 포착하다
- simultaneous 동시의
- rule 다스리다, 통치하다
- regulate 조절하다, 규제하다
- character 문자, 등장인물
- platform 단, 연단
- imply 암시하다
- intimately 밀접하게

37

정답 > ②

소개 > 원숭이의 샘플 시식 습성

해설 > 일단 영장류는 자신의 어미를 떠나면, 자신이 접하는 새로운 먹이가 안전하고 모을 가치가 있는지에 대해 결정을 계속해야 한다. 자신을 실험 대상으로 이용하는 것이 한 가지 선택이지만, 무리를 이루어 사는 영장류들은 더 나은 방법을 찾아냈다. Kenneth Glander는 그것을 '샘플링'이라고 부른다. (B) 고함원숭이들은 새로운 서식지로 이주할 때, 무리 중 한 마리 구성원이 나무로 가서 나뭇잎 몇 개를 먹고는 하루를 기다린다. 만약 식물이 특별히 강한 독소를 품고 있다면, 그 시식자의 신체 시스템은 그것을 분해하려고 할 것이고, 보통 그 과정에서 그 원숭이를 병들게 할 것이다. (A) "저는 이런 일이 일어나는 것을 본 적이 있습니다. 무리의 다른 구성원들은 큰 관심을 가지고 지켜보고 있습니다. 그 동물이 병들면 다른 어떤 동물도 그 나무로 가지 않으려 합니다. 신호, 즉 사회적 신호가 주어지는 것이죠."라고 Glander는 말한다. (C) 마찬가지로, 만약 그 시식자가 괜찮다고 느끼면, 그는 며칠 안에 그 나무에 다시 들어가 조금 더 먹고는 다시 기다리며, 한 번에 섭취하는 양을 천천히 많이 늘린다. 마침내 그 원숭이가 건강을 유지하면, 다른 나머지 구성원들은 이것이 괜찮다고 생각하고 그 새로운 먹이를 받아들인다.

문제 해설 > 무리를 이루어 사는 영장류들이 새로운 먹이를 접하면 '샘플링'이라는 방법을 사용한다고 소개한 주어진 글에 이어, 고함원숭이의 사례에서 한 원숭이가 새 먹이를 먹어본다는 내용의 (B)가 이어지고, (A)의 시작 부분에는 '샘플링'을 관찰한 경험이 있다는 말이 소개되고 있으므로 (B) 다음에 (A)가 이어져야 한다. (A)에는 시식자가 병이 들면 다른 원숭이들이 그것을 먹지 않는다는 내용이 나오고, (C)는 '마찬가지로(By the same token)'로 시작하면서 시식자의 몸 상태가 괜찮은 경우와 나머지 원숭이의 반응을 소개하고 있으므로 마지막에 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ [Once they leave their mother], primates have to keep on making decisions about [whether new foods {they encounter} are safe and worth collecting].

첫 번째 []는 '일단 ~하면'이라는 의미의 접속사 Once가 이끄는 부사절이다. 두 번째 []는 전치사 about의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { }는 new foods를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- primate 영장류
- encounter 접하다, 마주치다
- social 무리를 이루어 사는, 군거(群居)하는
- troop 무리
- cue 신호
- howler monkey 고함원숭이
- habitat 서식지
- harbor 품다, 숨겨주다
- toxin 독소
- sampler 시식자
- system (하나의 시스템으로 본) 신체
- by the same token 마찬가지로, 같은 이유로
- dose 일 회분, 복용량
- figure ~이라고 생각하다

38

정답 > ④

소개 > 감정에 의한 행동적, 생리학적 반응

해설 > 감정은 일반적으로 사건에 대한 평가의 결과이다. 평가의 결과에 따라, 행동 체계와 생리 체계를 수반하는 통합된 일련의 반응이 촉발된다. 이렇게 하여, 감정은 특별한 행동 경향과 필요한 생리적인 지지를 촉발시켜서 행동으로 드러나도록 한다. 이러한 과정의 잘 알려진 예는, 행동을 하도록 신체를 준비시키면서, 증가된 심장 박동수와 혈압 및 기관지의 팽창과 증가된 근육으로의 혈류를 수반하는 투쟁 도피 반응이다. 반대로, 우울한 감정과 슬픔은 에너지의 보존을 목표로 하는 매우 다른 생리적인 반응 유형이 특징이다. 이것은 수동적인 반응으로 표현되는데, 많은 경우 머리를 아래로 향한 상태로 감소된 근긴장이 동반된다. 이러한 수동적인 상태는 적응성이 있다고 할 수 있을 텐데, 그것이 에너지를 절약하고 그 사람이 다른 사람으로부터 정서적 지지나 도구적 지지가 필요하다는 것을 나타내는 신호 역할을 할 수도 있기 때문이다.

문제 해설 > Conversely로 시작하는 주어진 문장은 우울한 감정과 슬픔은 매우 다른 생리적인 반응을 보인다는 내용이며, ④ 바로 앞 문장은 투쟁 도피 반응을 설명하고 있다. 또한 ④ 다음에 나오는 문장의 This는 주어진 문장의 생리적인 반응을 가리키므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

구문 해설 >

■ [Dependent on the outcome of appraisal], [a coordinated set of responses involving behavioral and physiological systems] is triggered.

첫 번째 []는 '~에 따라, ~에 좌우되어'라는 의미의 dependent on에 의해 유도되는, 앞에 Being이 생략된 분사구문으로 주절에 부가적인 의미를 더해 준다. 두 번째 []는 문장의 주어 역할을 한다.

■ A well-known example of this process is the fight-

flight reaction involving [increased heart rate and blood pressure], [expansion of the bronchi] and [increased blood flow to the muscles], preparing the body for action.

세 개의 []가 콤마와 and로 대등하게 연결되어 involving에 이어진다.

어휘와 어구 >

- conversely 반대로, 역으로
- be characterized by ~이 특징이다
- conservation 보존, 보호
- coordinated 통합된
- behavioral 행동의, 행동에 관한
- physiological 생리적인, 생리학상의
- trigger 촉발시키다, 작동시키다
- tendency 경향
- facilitate 가능하게 하다, 조장하다, 촉진하다
- overt 드러난, 행동으로 표현되는
- fight-flight reaction 투쟁 도피 반응(갑작스런 자극에 대하여 투쟁할 것인가 도주할 것인가의 본능적 반응)
- expansion 팽창, 확대
- accompany ~을 동반하다
- muscle tone 근긴장
- adaptive 적응성이 있는

Culture Note

emotional/instrumental support(정서적/도구적 지지): Cohen과 Hoberman은 사회적 지지의 유형을 정서적 지지(emotional support), 정보적 지지(informational support), 도구적 지지(instrumental support), 평가적 지지(appraisal support) 등 네 가지로 구분하였다. 정서적 지지는 정서적 공감을 표현함으로써 편안함을 느끼게 해 주는 것이며, 도구적 지지는 문제해결에 필요한 도구나 재원을 제공하는 것을 말한다.

39

정답 > ②

소재 > 경쟁적 반응

해설 > 갈등에 대한 경쟁적 반응은 언제가 타당한가? 선거나 스포츠 행사와 같은 몇몇 상황은 본질적으로 경쟁으로 구조화되며 경쟁자를 필요로 한다. 그러나, 많은 조직들이 의도하지 않은 부정적인 결과를 야기하는 방식으로 경쟁을 업무 현장에 도입한다. 예를 들면, 내부의 판매 경쟁은 다른 회사로부터가 아니라 다른 팀 멤버로부터 고객을 훔치려는 시도를 혹은 이기기 위해 팀 멤버의 노력을 방해하려는 시도를 야기할 수도 있다. 경쟁 정신의 비결(경쟁 정신이 효과를 발휘하는 비결)은 경쟁이 가능한 최고의 결과를 낳는 분야를 올바르게 인식할 것을 명심하면서 그 에너지를 긍정적인 방향으로 이용하는 것이다. 올바르게 이루어질 때, 경쟁은 증가된 생산성과 건전한 동지애로 이어질 수 있다. 잘못 이루어질 때, 경쟁은 팀 멤버가 서로 싸우게 만들며, 악감정과 부정적인 결과를 유발한다.

문제 해설 > 주어진 문장은 많은 조직들이 경쟁을 업무 현장에 도입해

서 부정적인 결과를 야기한다는 내용으로 ② 다음에 나오는 문장이 그 구체적인 예를 설명하고 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

구문 해설 >

■ For example, an internal sales competition may result in attempts [to steal clients {from other team members} rather than {from other firms}] or [to sabotage the efforts of team members in order to win].

두 개의 []는 or에 의해 연결된 to부정사구로 앞에 있는 attempts에 이어진다. 첫 번째 [] 안에서 두 개의 { }가 rather than을 중심으로 연결되어 있다.

■ [When done correctly], competition can result in increased productivity and healthy camaraderie.

[]는 부사절로 When과 done 사이에 it is가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

어휘와 어구 >

- organization 조직, 단체
- inject 도입하다, 넣다
- unintended 의도하지 않은
- conflict 갈등
- inherently 본질적으로
- internal 내부의
- trick 비결, 모책
- identify 인식하다, 알아보다
- pit A against B A를 B와 싸우게 만들다

40

정답 > ⑤

소재 > 선물을 위한 쇼핑의 본질

해설 > 선물을 주는 것은 쇼핑의 가장 설명하기 힘든 분야 중 하나이다. 이러한 소비자 지출의 분야에서는 비합리적인 행동이 거의 일반적인 것이며 그것은 용인되고, 기대되며, 심지어 권장된다. 선물을 주는 것은 쇼핑보다 쇼핑객의 감정과 더 관련이 있다. 이것은 선물 쇼핑의 극단적인 특성과 전체 과정의 비논리적인 특성을 설명하는 데 도움이 된다. 소비자의 관점에서 보았을 때, 선물을 위한 쇼핑은 사람이 휘말려 들어가는 감정적 과정이다. 그것은 열심히 쇼핑객이 다른 사람에게 기쁨을 주려고, 그리고 그럼으로써 자신에게도 기쁨을 주려고 전력을 다하기 때문에 공급, 수요, 그리고 가격의 법칙이 쓸모없게 되는 영역이다. 선물을 (사기) 위해 쇼핑하는 쇼핑객은 모든 쇼핑객 중에서 가장 쉽게 영향을 받는다. 똑똑한 소매상은 무방비한 그리고 감정적으로 취약한 선물 구매자를 이용할 준비가 되어 있다. 한편 쇼핑객은 자신이 취약하다는 것을 알면서도 자신을 방어하기를 꺼린다. 받는 사람을 기쁘게 하고 의도된 감정적 메시지를 전달하는 것이 흔히 가격보다 더 중요하다.

→ 선물을 위한 쇼핑을 할 때, 소비자들은 감정에 의해 대체로 이끌리기 때문에 비이성적인 소비 패턴을 보인다.

문제 해설 > 이 글의 중심 생각은 선물을 사기 위해 쇼핑하는 것은 받는 사람을 기쁘게 하려는 감정적 요인에 영향을 받아 비이성적인 소

비 패턴을 보인다는 것이다. 따라서 빈칸 (A)에는 unreasonable이, (B)에는 emotion이 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 전략적인 - 공급
- ② 전략적인 - 수요
- ③ 방어적인 - 감정
- ④ 비이성적인 - 공급

구문 해설 >

■ From the consumer's point of view, shopping for gifts is an emotional process [that one gets caught up in].

[]는 an emotional process를 수식하는 관계절이다.

■ [Pleasing the recipient] and [conveying the intended emotional message] are often more important than the price.

두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다.

어휘와 어구 >

- the norm 일반적인 것
- point of view 관점
- go out the window 쓸모없게 되다
- do one's utmost 전력을 다하다
- thereby 그렇게 함으로써
- retailer 소매상
- take advantage of ~을 이용하다
- vulnerable 취약한
- recipient 받는 사람, 수령인

41~42

정답 > 41 ③ 42 ④

소개 > 육식 식단과 자원 낭비

해설 > 평균적으로 미국에서 동물 단백질 생산은 인간의 섭취를 위해 생산되는 단백질 1칼로리당 28칼로리의 에너지 투입을 필요로 한다. 소고기와 양고기는 화석 연료 에너지 투입 대비 단백질 산출의 측면에서 각각 54대 1과 50대 1로 대가가 가장 크다. 칠면조고기와 닭고기 생산에는 각각 13대 1과 4대 1이 필요하다. 그 결과 매년 미국에서 생산되는 곡물의 80퍼센트가 동물에게 먹이로 주어져 약 3천 4백만 톤의 단백질 손실을 초래한다. David Pimentel은 전형적인 미국식 식단을 만드는 데 순수 채식 식단을 만드는 데보다 거의 두 배나 많은 화석 에너지가 필요하다고 계산한다. 이것은 고기를 먹는 사람들에게는 연간 약 150갤런의 화석 연료가 추가되는 것으로 계산된다. 우리가 그들에게 식량을 공급하는 데 추가 연료가 얼마나 필요한지 살펴보면, 고기를 먹는 사람들은 실제로 운전을 하든 안 하든 사실상 매일 11마일을 더 '운전하고' 있다. 최근 한 연구에 따르면 평균적인 미국 가정은 하이브리드 자동차로 전환하는 것보다 (동물 생산품을 전혀 사용하지 않는) 완전 채식 식단을 채택함으로써 자신의 온실가스 배출물을 더 효과적으로 줄일 수 있을 것으로 보인다.

공장식 축산 농장은 화석 연료보다 물을 훨씬 더 절약한다(→ 낭비한다). 농업은 미국에서 매년 소비되는 모든 담수의 87퍼센트를 차지한

다. 곡물 1파운드를 생산하는 데 25갤런의 물이 필요하고, 고기 1파운드를 생산하는 데 2천 5백 갤런(의 물)이 필요하다. 물 부족이 발생하면 시민들은 세차하거나 잔디에 물을 주지 말고, 저유량 샤워기 헤드를 사용하도록 흔히 요구받는다. 그러나 육류 섭취를 줄이면 이러한 희생보다 훨씬 더 많은 물을 절약할 것이다. 스테이크 10파운드는 일 년 동안의 일반 가정 물 소비량과 동일하다.

문제 해설 >

41 육류 위주의 생활 방식에 의해 화석 연료 에너지와 물의 낭비가 크다는 것이 이 글의 주된 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '육류 위주의 식단이 자원을 낭비한다'이다.

- ① 동물 배설물을 허비하지 말라
- ② 공장식 축산 농장이 수질을 망친다
- ④ 다양한 용도의 동물 이용
- ⑤ 공장식 축산 농장이 동물복지에 미치는 영향

42 곡물 1파운드를 생산하는 데 25갤런의 물이 필요하지만, 고기 1파운드를 생산하는 데 2천 5백 갤런의 물이 필요하므로 고기를 대량 생산하는 것으로 인해 물의 소비가 커질 것이다. 따라서 (d)의 sparing을 wasteful과 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ The result is [that {80% of the grain <produced in the United States each year>} is fed to animals, {resulting in the loss of about 34 million tons of protein}].

[]는 is의 주격보어 역할을 하는 that절이다. [] 안에서 첫 번째 { }는 명사구로 that절의 주어이고, 두 번째 { }는 앞의 절(80% of ~ to animals)의 결과를 나타내는 분사구문이다. < >는 the grain을 수식하는 분사구이다.

■ [When we look at {how much extra fuel it takes to feed them}], meat-eaters are effectively "driving" an extra eleven miles every day [whether they really drive or not].

첫 번째 []는 When이 유도하는 시간의 부사절이고, { }는 look at의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 '~이든 아니든'의 의미를 가진 'whether ~ or not'이 사용된 양보의 부사절이다.

어휘와 어구 >

- protein 단백질
- input 투입
- consumption 섭취, 소비
- beef 소고기
- lamb (새끼 양의) 양고기
- costly 대가가 큰, 비용이 많이 드는
- in terms of ~의 측면에서
- fossil fuel 화석 연료
- respectively 각각
- turkey 칠면조(고기)
- grain 곡물
- feed (~에게) 먹이를 주다, 식량을 공급하다
- vegetarian 채식, 채식주의자; 채식의, 채식주의자의
- work out to ~로 계산되다
- effectively 사실상, 효과적으로
- emission 배출(물)

- **vegan** 완전 채식주의자; 완전 채식주의자의
- **factory farming** 공장식 축산 농장
- **account for** ~의 (비율)을 차지하다
- **fresh water** 담수
- **shortage** 부족
- **lawn** 잔디
- **cut back on** ~을 줄이다
- **sacrifice** 희생
- **household** 가정

43~45

정답 > 43 ② 44 ② 45 ④

소재 > 서로 다른 성격의 직장 동료

해설 > (A) 최근에 내 동료 중 한 명인 Carl이 Martin이라는 새 관리자와 만나야 했는데, 그는 Carl이 몇 년간 같이 일했던 그의 전 관리자 Ted의 업무를 인계받은 사람이었다. Carl은 Ted와 항상 아주 잘 지내왔다. Ted는 다소 재미없고 유머 감각이 많지 않은 나이 든 신사였지만, 나의 동료와 그는 의견을 같이하며 함께 일을 잘했다. 새로 임명된 사람은 매우 달랐다. 강한 장난기 이외에도, 그는 지적인 사고 방식을 업무에 가져왔다. 그는 더 젊었고 더 창의적이고 혁신적이었다.

(C) 두 사람의 성격이 매우 달랐음에도 불구하고, Carl은 그러저럭 두 남자와 잘 소통했다. 그는 두 관계를 신중하게 키웠다. 그는 자신이 아닌 다른 사람인 체하지는 않았지만, 어느 한 시점에서 자신의 성격 중 어떤 면을 보이고 있는지에 대해 정말 신중했다. 더 젊은 Martin의 경우, 그는 함께하기에 더 쾌활하고 즐거웠다. 그들은 많은 웃음을 나누었으며, 많은 실행 가능하고 창의적인 생각을 서로에게 말해 보았다. 한편, Carl은 더 나이 든 남자인 Ted의 신중하고 헌신적인 일 처리 방식을 존경했다. 그는 느렸고 언제나 전통을 따르는 길을 갔지만, 약간의 세세한 것에 얽매이는 방식으로, 부서를 매우 효율적으로 운영해 나갔다.

(B) 어느 날 불가피한 일이 발생했다. Martin이 다음 해 일을 논의하기 위해 셋이 함께 만나자는 제안을 했다. Carl의 심장이 철렁 내려앉았다. 이번이 그가 두 남자를 함께 만나는 첫 번째가 될 것이었다. 이 둘의 '사이에 끼어 난처해진 사람'이 된다는 생각은 위협적이었다. 그것은 그가 시간을 들여 돌로부터 숨겨왔던 자신의 성격 측면을 하는 수 없이 드러내야 할 것이라는 것을 의미할 것이었다.

(D) 그것은 어려운 모임이었으며 Carl은 견뎌 냈지만, 간신히 그랬다. 문제는 그 두 관계가 개별적으로 잘 되어 나갔다는 사실에 있었다. 만약 Carl이 두 남자와 공동으로 일을 해 왔었다면, 그의 행동은 더 원만했을 것이며 개성 있는 두 사람의 마음에 더 들었을 것이라고 나는 생각한다. '옳은' 또는 '잘못된' 성격 같은 그런 것은 없다. 우리의 성격이 어떠하든, 그것은 우리에게 유리하게도 불리하게도 작용할 것이며 다른 사람의 성격과 상호의존적이다.

문제 해설 >

43 Carl의 새 관리자인 Martin은 옛 관리자인 Ted와 성격이 달랐다는 내용의 (A) 다음에는, 둘의 다른 성격에도 불구하고 Carl이 두 사람 사이에서 잘 소통하며 지냈다는 내용인 (C)가 와야 한다. 그다

음에는 셋이 함께 만날 수밖에 없는 상황에서 Carl이 느끼는 난처함을 묘사한 (B)가 오고, 어려웠던 모임을 잘 끝냈다는 내용의 (D)가 와야 한다. 그러므로 글 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

44 (a), (c), (d), (e)는 모두 Carl을 가리키고 (b)는 Martin을 가리킨다.

45 (C)의 첫 번째 문장에서 둘의 매우 다른 성격에도 불구하고 Carl은 두 남자와 소통을 잘했다고 했으므로, 글의 내용으로 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ Recently, Carl, one of my colleagues, had to meet a new manager named Martin, [a man taking over the role from his old manager, Ted, {whom Carl had worked with for several years}].

[]는 a new manager named Martin과 동격 관계이다. 그 안의 { }는 his old manager, Ted를 부연 설명하는 관계절이다.

■ He [did not pretend to be anyone other than himself], but [did take care {which aspects of his personality were on show at any one time}].

두 개의 []가 but으로 대등하게 연결되어 주어 He의 술어를 이룬다. 두 번째 [] 안의 { }는 take care의 목적어 역할을 하며, did는 take care를 강조하는 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- **take over** ~을 인계받다
- **see eye to eye** 의견을 같이하다
- **appointee** 임명된 사람
- **apart from** ~ 외에도
- **innovative** 혁신적인
- **the inevitable** 불가피한 일
- **pig in the middle** 사이에 끼어 난처해진 사람
- **personality** 성격, 개성 있는 사람
- **shield** 숨기다, 감추다
- **nurture** 키우다, 양육하다
- **bounce an idea off** (조언을 얻기 위해) ~에게 생각을 말해 보다
- **dedicated** 헌신적인
- **invariably** 언제나, 변함없이
- **slightly** 약간, 조금
- **flourish** 잘 되어 나가지, 번창하다
- **interdependent** 상호의존적인

01 ③	02 ④	03 ④	04 ⑤	05 ③
06 ⑤	07 ②	08 ④	09 ⑤	10 ②
11 ①	12 ①	13 ⑤	14 ⑤	15 ⑤
16 ①	17 ③	18 ③	19 ④	20 ⑤
21 ⑤	22 ②	23 ②	24 ④	25 ⑤
26 ④	27 ⑤	28 ④	29 ⑤	30 ⑤
31 ①	32 ①	33 ①	34 ②	35 ④
36 ②	37 ③	38 ⑤	39 ②	40 ③
41 ⑤	42 ④	43 ④	44 ③	45 ⑤

01

정답 > ③

소재 > 주문을 받을 수 없는 이유

대본 >

W: Good evening, ladies and gentlemen. Thank you for visiting the Chicken and Grill today. I hope you're enjoying your trip to Greece, and I hope you take home lots of special memories. Unfortunately, however, I do apologize that we're forced to stop taking new orders now because we ran out of chicken. Today, the weather was extremely good. Also, this is peak vacation season in Greece, and we've served more than 500 customers today. Once again, we're very sorry for closing orders this early. As an expression of our apology, we'll give free nachos to those who are already dining. We'll close at 11 p.m. as usual, so you can enjoy the evening until then. Thank you again for choosing our restaurant, and we'll do our best to continue giving you excellent service.

해석 >

여: 안녕하세요, 신사 숙녀 여러분. 오늘 Chicken and Grill을 방문해 주셔서 감사합니다. 저는 여러분이 그리스 여행을 즐기고 계시기를 바라며, 많은 특별한 추억을 집으로 가져가시기 바랍니다. 하지만 유감스럽게도, 닭이 다 떨어져서 어쩔 수 없이 이제 새로운 주문을 그만 받아야 하게 된 점을 진심으로 사과드립니다. 오늘은 날씨가 정말 좋았습니다. 또한 지금이 그리스 휴가철 성수기여서, 저희는 오늘 500명이 넘는 손님을 모셨습니다. 다시 한번, 이렇게 일찍 주문을 마감하게 되어 매우 죄송합니다. 저희의 사과 표현으로, 이미 식사를 하고 계시는 분들께 무료 나초를 드리겠습니다. 저희는 평소처럼 밤 11시에 문을 닫으니, 여러분은 그때까지 저녁 시간을 즐기실 수 있습니다. 저희 레스토랑을 선택해 주신 것에 대해 다시 감사드리며, 저희는 여러분께 우수한 서비스를 지속적으로 제공하기 위해 최선을 다하겠습니다.

문제해설 > 레스토랑에서 닭이 다 떨어져서 주문을 더 받을 수 없다고 알리는 내용이므로, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

어휘와 어구 >

- run out of ~이 다 떨어지다, ~을 다 쓰다
- apology 사과

02

정답 > ④

소재 > 문자메시지에 답하기

대본 >

[Text message signal rings.]

M: Emma, I think you got a text message.

W: Yeah, I know, Dad. It's from Grace. She's asking if I can team up with her for the science project.

M: That's great.

W: Yes, but I don't know what to say to her because Logan also asked me to join his team.

M: Why don't you send her a message and tell her that you need some time to think about it?

W: I'll tell her at school tomorrow.

M: But when someone texts you, they expect you to respond right away.

W: Well, I'm going to see her tomorrow, so what's the big deal?

M: Think about it, though. How do you feel when someone doesn't reply to your text, making you wait for their answer?

W: Well, I don't like it.

M: Even between friends, you should text them back right away and not make them wait for your reply.

W: You're right. I'll text Grace right away.

해석 >

[문자메시지 신호음이 울린다.]

남: Emma, 너한테 문자메시지가 온 것 같은데.

여: 네, 알아요, 아빠. Grace한테 온 거예요. 그녀는 과학 프로젝트에서 제가 자기와 한 팀이 될 수 있는지 물어보고 있어요.

남: 잘됐구나.

여: 네, 하지만 Logan도 저에게 자기의 팀에 합류할 수 있는지 물어봐서 그녀에게 뭐라고 해야 할지 모르겠어요.

남: 그녀에게 메시지를 보내서 그것에 대해 생각할 시간이 좀 필요하다고 말하는 게 어때니?

여: 내일 학교에 가서 그녀에게 말할게요.

남: 하지만, 누군가가 너에게 문자를 보낼 때는, 네가 바로 답장을 보내기를 기대해.

여: 음, 내일 그녀를 만날 건데, 뭐가 그렇게 큰 문제예요?

남: 하지만 생각해 봐. 누군가가 너에게 답을 기다리게 하면서 너의 메시지에 답장을 보내지 않을 때 네 기분은 어때니?

여: 음, 좋지 않아요.

남: 친구 사이라도 답장을 바로 해서 그들이 너의 답장을 기다리게 해서 안 돼.

여: 아빠 말이 맞아요. Grace에게 곧바로 문자를 보낼게요.

문제해설 > 남자는 딸이 친구에게서 온 문자메시지에 바로 답장을 하지 않는 것을 보고 오래 기다린 후에도 답장을 받지 못하는 상대방의 기분을 생각해 보라고 하며, 친구 사이라도 답장은 가능하면 빨리 보내는 것이 좋다고 말하고 있다. 따라서 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- respond 답장을 보내다

03

정답 > ④

소재 > 지리 현장 학습

대본 >

M: Right this way, everyone. We're almost at the top.

W: Okay. This mountain is steeper than it looks, Mr. Stevens. [Pause] Wow, the view is spectacular!

M: Yes. This is the highest mountain in the area, and you can see every corner of the region from here.

W: Oh, there's the lake over there. I think I saw a picture of it in the handout you gave us.

M: Yes. Do you remember how the lake was formed? I mentioned it several times last week.

W: Yes! It was formed by a volcanic eruption.

M: That's correct, Lisa. You did pay attention in my class! Great job.

W: Thanks. I really love your geography class. It's so cool to see the things that we learned in the textbook.

M: I'll explain some other geographical features when we visit several other sites after lunch. Also, you'll need to include those in your final report.

W: Uh.... I see. Can all of us take a picture together in front of this rock?

M: Sure. Gather around, everyone! I'll take one for you guys.

해석 >

남: 이쪽입니다, 여러분. 정상에 거의 다 왔어요.

여: 알겠어요. 이 산은 보기보다 더 가파르네요, Stevens 선생님. [잠시 후] 와, 경치가 굉장해요!

남: 네. 이 산은 지역에서 가장 높은 산이고, 여러분은 여기에서 지역의 구석구석을 볼 수 있어요.

여: 오, 그 호수가 저기에 있네요. 선생님이 저희에게 주신 유인물에서 그것의 사진을 본 것 같아요.

남: 네. 그 호수가 어떻게 형성되었는지 기억하나요? 지난주에 여러 번 그것을 언급했어요.

여: 네! 그건 화산 폭발로 인해 형성되었어요.

남: 맞아요, Lisa. 내 수업에 정말로 집중했군요! 참 잘했어요.

여: 감사합니다. 저는 선생님의 지리 수업이 정말 좋아요. 우리가 교

과서에서 배운 것을 보게 되다니 정말 멋져요.

남: 점심 식사 후에 다른 여러 곳을 방문할 때 다른 지형들을 좀 설명해 줄게요. 그리고 그것들을 여러분 기말 보고서에 포함해야 할 겁니다.

여: 어... 그렇군요. 이 바위 앞에서 우리 다 같이 사진을 찍을 수 있을까요?

남: 물론이죠. 모이세요, 여러분! 제가 여러분을 위해 한 장 찍겠습니다.

문제해설 > 남자는 수업 시간에 유인물을 나누어 주며 호수의 형성 과정에 대해 설명했고, 여자에게 자신의 수업에 집중했다고 칭찬을 하며 기말 보고서에 대하여 언급하고 있다. 여자는 남자의 수업을 들었고, 교과서에서 배운 것을 보게 되어 기쁘다고 말하고 있으므로, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- steep 가파른
- spectacular 굉장한, 장관의
- region 지역
- handout (교실·학회 등에서 주는) 유인물, 인쇄물
- eruption 폭발
- geographical 지리적인
- feature 특징

04

정답 > ⑤

소재 > 아이스 스케이팅 쇼

대본 >

W: How was your weekend, Benjamin?

M: Great, Ms. Green. I went to an ice skating show. Here's a picture I took.

W: Wow, the stage looks fantastic. I like the two towers in the background.

M: Me, too. I also loved the diamond pattern on the doors between them.

W: It makes the stage look more interesting.

M: The show was about a magic castle. Do you see the snowman at the top of the steps?

W: Yes.

M: He used to be the king, but a witch turned him into a snowman. The female skater is his daughter, the princess.

W: Sounds interesting. The male skater must be a prince.

M: Yes. He lifted the female skater above his head.

W: And look, even with her arms together, she was able to balance.

M: Yeah. It was a wonderful show with a lot to see.

해석 >

여: 주말은 어땠니, Benjamin?

남: 좋았어요, Green 선생님. 저는 아이스 스케이트 쇼에 갔어요. 여기 제가 찍은 사진이 있어요.

여: 와, 무대가 정말 멋져 보이는데요. 배경에 있는 두 개의 탑이 마음에 든다.

남: 저도요. 저는 그것들 사이의 문에 있는 다이아몬드 무늬도 정말 마음에 들었어요.

여: 그게 무대를 더 흥미롭게 보이게 하는구나.

남: 그 쇼는 마법의 성에 관한 거였어요. 계단 맨 위에 눈사람이 보이시나요?

여: 그래.

남: 그는 왕이었는데, 마녀가 그를 눈사람으로 만들었어요. 여자 스케이팅은 그의 딸인 공주예요.

여: 흥미롭구나. 남자 스케이팅이 틀림없이 왕자겠지.

남: 네. 그는 자신의 머리 위로 여자 스케이팅을 들어 올렸어요.

여: 그리고 봐, 그녀는 양팔을 모으고도 균형을 잡을 수 있었구나.

남: 네. 볼거리가 많은 멋진 쇼였어요.

문제 해설 > 대화에서 여자 스케이팅이 양팔을 모으고 있다고 하였으나, 제시된 그림에서 여자 스케이팅은 양팔을 벌리고 있으므로, 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- balance 균형을 잡다

05

정답 > ③

소재 > 문학 보고서 작성

대본 >

W: Have you decided on the topic for your final report for the literature class?

M: Yeah. I'm writing about Shirley Jackson's short story.

W: Didn't we have a test on one of her stories last week?

M: Yes. That story was so impressive.

W: Right. So how's the writing coming along?

M: Well, I'm writing about one of her lesser-known short stories, but it's really hard to find reference materials for it.

W: Have you searched the Internet?

M: Of course. After hours of searching, I found out there is a book that I can use as a reference, but it turned out to be out of print.

W: How about checking out the public library?

M: That's a good idea. There's a pretty big one downtown, right?

W: I think so.

M: I need to go there right now. Wish me luck.

W: Good luck!

해석 >

여: 문학 수업의 기말 보고서 주제를 정했니?

남: 응. 나는 Shirley Jackson의 단편 소설에 대해 쓰고 있어.

여: 우리 지난주에 그녀의 이야기 중 하나에 대해 시험을 보지 않았니?

남: 그래. 그 이야기는 매우 인상적이었어.

여: 맞아. 그래서 글쓰기는 어떻게 되었어?

남: 글썸, 나는 그녀의 덜 알려진 단편 소설 중 하나에 대해 쓰고 있는데, 그것에 대한 참고 자료를 찾기가 정말 힘들어.

여: 인터넷 검색해 봤어?

남: 물론이지. 몇 시간 동안 검색해보고 나서 참고용으로 쓸 수 있는 책이 있다는 것을 알았는데, 알고 보니 절판이었어.

여: 공공 도서관을 확인해 보는 건 어때?

남: 좋은 생각이야. 시내에 꽤 큰 게 있지, 그렇지?

여: 그런 것 같아.

남: 지금 당장 거기에 가야겠다. 행운을 빌어 줘.

여: 행운을 빌어!

문제 해설 > 남자는 문학 수업의 기말 보고서 작성에 필요한 자료를 찾아보기 위해 시내에 있는 공공 도서관에 당장 가야겠다고 하였으므로, 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 ③이다.

어휘와 어구 >

- short story 단편 소설
- impressive 인상적인
- reference material 참고 자료
- out of print 절판된

06

정답 > ⑤

소재 > 실내 낚시터 이용

대본 >

W: Excuse me. I'd like to pay my bill.

M: Okay. Did you have a good time fishing today?

W: Yes. My family and I had so much fun fishing indoors.

M: Great. So, you fished for three hours, and there were three people in your group, right?

W: Yes. How much is it per hour again?

M: It's \$10 per hour per person.

W: Okay.

M: You also ordered two hamburger sets. They're \$10 each.

W: Can you check if I have enough loyalty points to get a discount? Here's my membership card.

M: Sure. Once you have 10 points, you can take one dollar off your total for each point you have. [Pause] Sorry, but you only have 5 points at the moment. You can't use your points this time.

W: Oh, that's okay. Then I'll just pay with my credit card. Here you go.

해석 >

여: 실례합니다. 저 계산하고 싶은데요.

남: 알겠습니다. 오늘 낚시 즐거우셨나요?

여: 네. 우리 가족과 저는 실내 낚시를 아주 재미있게 했어요.
 남: 좋아요. 자, 세 시간 동안 낚시를 하셨고, 세 분이 일행이셨죠, 그렇죠?
 여: 네. 한 시간에 얼마라고 하셨죠?
 남: 1인당 한 시간에 10달러입니다.
 여: 알겠어요.
 남: 햄버거 세트도 두 개 주문하셨어요. 각각 10달러입니다.
 여: 제게 할인을 받을 정도로 충분한 로열티 포인트가 있는지 확인해 주시겠어요? 여기 제 회원카드예요.
 남: 물론이죠. 일단 10포인트를 보유하게 되면, 보유한 각 포인트당 1달러를 총액에서 할인받을 수 있습니다. [잠시 후] 죄송합니다만, 현재 단지 5포인트만 가지고 계시네요. 이번에는 포인트를 사용하지할 수 없습니다.
 여: 오, 괜찮아요. 그러면 그냥 신용카드로 지불할게요. 여기 있습니다.
문제 해설 > 세 명이 세 시간 동안 낚시를 했는데 1인당 한 시간 비용이 10달러이므로 낚시 비용은 90달러(3시간×3명×10달러)이다. 또한 개당 10달러인 햄버거 세트도 2개 주문하였으므로 총액은 110달러가 되고, 포인트가 충분하지 않아 할인은 받지 못하였으므로, 여자가 지불할 금액은 ⑤ '110달러'이다.

어휘와 어구 >

- indoors 실내에서
- take ~ off에서 ~을 빼다

07

정답 > ②

소재 > 휴가 여행지 변경

대본 >

W: Jason, do you feel better today? You had a terrible stomachache yesterday.
 M: Yeah. I think it was the fish I had at lunch. I'm okay now.
 W: Good to hear. So, what are you doing on your laptop?
 M: I've just cancelled my airplane ticket to Las Vegas.
 W: Do you have to cancel your vacation because of your work project?
 M: No, I still have the week off.
 W: You must have found a better deal for the ticket, then.
 M: That's not the reason, either.
 W: Then, what is it?
 M: I decided to go to Vermont instead. After working straight through every weekend for a month for the project, I thought it'd be better to travel somewhere quiet.
 W: Vermont sounds perfect. Are you going to drive there?
 M: No. I'm going to take a flight, so I'm looking for a ticket.
 W: Okay. I hope you enjoy your vacation!

해석 >

여: Jason, 오늘은 기분이 좀 나은가요? 어제 복통이 심하셨습니다.
 남: 네. 점심에 먹은 생선 때문에 그랬던 것 같아요. 이제 괜찮아요.
 여: 다행이네요. 그래서, 노트북으로 뭘 하고 있나요?
 남: 방금 Las Vegas로 가는 제 항공권을 취소했어요.
 여: 업무 프로젝트 때문에 휴가를 취소하셔야 하나요?
 남: 아뇨, 저는 여전히 그 주에 쉬어요.
 여: 그러면 그 항공권에 대한 더 좋은 조건의 거래를 찾은 게 틀림없군요.
 남: 그것도 이유가 아니에요.
 여: 그럼, 뭐가요?
 남: 저는 대신 Vermont로 가기로 했어요. 그 프로젝트를 위해 한 달 동안 매주 주말까지 내내 일한 다음이니, 차라리 어딘가 조용한 곳을 여행하는 것이 낫겠다는 생각이 들었거든요.
 여: Vermont라니 완벽해 보이네요. 그곳으로 운전해서 가실 건가요?
 남: 아니요. 비행기를 탈 거라서, 표를 찾고 있어요.
 여: 그렇군요. 휴가를 즐기시길 바라요!
문제 해설 > 남자는 Las Vegas로 가는 항공권을 취소했다고 하면서, Las Vegas 대신 Vermont로 여행지를 바꾸기로 했다고 하였다. 따라서 남자가 항공권을 취소한 이유로 가장 적절한 것은 ②이다.
어휘와 어구 >

- stomachache 복통
- deal 거래

08

정답 > ④

소재 > 멕시코 요리 수업

대본 >

W: Hi, Tony. Are you interested in Mexican food?
 M: Yes. Why do you ask?
 W: I found this flyer about a Mexican cooking class. It says you get to make various kinds of foods like tacos and burritos.
 M: Sounds interesting. How much is the class?
 W: It's 65 dollars per person.
 M: Isn't it a bit expensive?
 W: The cost includes a class, menu design and printable recipes, so I think it's quite reasonable.
 M: Maybe. How long is the class?
 W: 4 hours.
 M: Where is the class taking place?
 W: In a cooking studio located in the River City Mall.
 M: It's an easy drive from my house. Hmm, it wouldn't hurt to call the studio and find out more about the class.
 W: Yeah. Let's make a call right away.
해석 >

여: 안녕, Tony. 멕시코 음식에 관심이 있니?

남: 응. 왜 물어보는 거야?

여: 멕시코 요리 수업에 관한 이 전단지지를 발견했어. 타코와 부리토 같은 다양한 종류의 음식을 만들게 될 거래.

남: 재미있겠다. 수강료는 얼마야?

여: 1인당 65달러야.

남: 좀 비싸지 않아?

여: 그 비용에는 수업, 메뉴 디자인, 인쇄 가능한 조리법이 포함되어 있으니, 내 생각에는 꽤 저렴한 것 같아.

남: 글썄, 수업은 얼마나 길어?

여: 4시간이야.

남: 수업은 어디서 하니?

여: River City Mall에 위치한 요리 스튜디오에서 해.

남: 우리 집에서 편하게 운전해서 갈 수 있는 거리야. 음, 스튜디오에 전화해서 수업에 대해 더 알아보는 것도 나쁠 건 없을 것 같아.

여: 맞아. 지금 바로 전화하자.

문제 해설 > 요리 종류(various kinds of foods like tacos and burritos), 수강료(65 dollars per person), 수업 시간(4 hours), 수업 장소(a cooking studio located in the River City Mall)는 언급되었지만, ④ '수강 인원'은 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- flyer 전단지
- reasonable (가격이) 적절한, 비싸지 않은

09

정답 > ⑤

소재 > 아이스하키 캠프

대본 >

M: Hello, Long Point City residents. If your kids are interested in learning to play ice hockey, you don't want to miss the Penguins Ice Hockey Camp hosted by Long Point University. This camp is designed for girls and boys ages 5 to 14 at the beginner level. It is a week-long program that runs from 9 a.m. to 3 p.m. every day. Mike Brown, who is currently a player on the national ice hockey team, will teach at the camp. All participants will receive a written evaluation of their skills to help them improve. Participants must bring their own equipment, as equipment rentals are not available. For more information, visit the Long Point University website. Do not miss this wonderful opportunity!

해석 >

남: Long Point City 주민 여러분, 안녕하세요. 여러분의 자녀가 아이스하키를 하는 것을 배우는 데에 관심이 있다면, Long Point 대학교가 주최하는 Penguins 아이스하키 캠프를 놓치지 마십시오. 이 캠프는 초급 수준의 5세에서 14세 사이의 소년 소녀들을 대상으로 기획되었습니다. 매일 오전 9시부터 오후 3시까지 진행되는 일주일짜리 프로그램입니다. 현재 아이스하키 국

가대표팀 선수인 Mike Brown 씨가 캠프에서 지도할 것입니다. 참가자 전원은 실력 향상에 도움이 되도록 자신의 기술에 대한 서면 평가를 받을 것입니다. 장비 대여는 이용 가능하지 않기 때문에, 참가자들은 자신의 장비를 가져와야 합니다. 더 많은 정보를 위해서는 Long Point 대학교 웹사이트를 방문하십시오. 이 멋진 기회를 놓치지 마십시오!

문제 해설 > 캠프 참가자들은 자신의 장비를 가져와야 하며 장비 대여는 이용 가능하지 않다고 했으므로 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- host 주최하다
- evaluation 평가
- equipment 장비

10

정답 > ②

소재 > 책장 구입

대본 >

M: Honey, we need a bookcase for the living room. Why don't we order one on this website?

W: Sounds good. Let me see. Why don't we choose from these best-selling bookcases?

M: Okay. I like this one made of particle board.

W: Well, I'm worried that it may not be as durable as the other options.

M: All right. Then let's choose from these four. How many shelves do you think we need? I think at least three.

W: I agree. We have a lot of books.

M: How much can we spend on the bookcase?

W: Well, I don't want to spend more than \$100 on it.

M: All right. Then we have these two options left. Do we need a closed back? It'll be fixed to the wall anyway.

W: Good point. Let's go with the one with an open back.

해석 >

남: 여보, 우리는 거실에 놓을 책장이 필요해요. 이 웹사이트에서 하나 주문하는 게 어때요?

여: 좋아요. 어디 봅시다. 이 베스트셀러 책장 중에서 고르는 게 어때요?

남: 알았어요. 나는 파티클 보드로 만들어진 이게 마음에 들어요.

여: 음, 나는 그게 다른 선택들만큼 내구성이 있지 않을까 걱정이 되네요.

남: 알겠어요. 그러면 이 네 개 중에서 고릅시다. 우리가 선반이 몇 개 필요하다고 생각해요? 나는 적어도 세 개는 되어야 할 것 같아요.

여: 나도 동의해요. 우리는 책이 많잖아요.

남: 우리가 책장에 얼마를 쓸 수 있나요?

여: 음, 나는 그것에 100달러 넘게 쓰고 싶지 않아요.

남: 알았어요. 그러면 이 두 개의 선택지가 남았네요. 뒤가 막힌 게 필요할까요? 어차피 벽에 고정될 텐데요.

여: 좋은 지적이네요. 뒤가 트인 걸로 합시다.

문제 해설 > 두 사람은 파티클 보드로 만들어지지 않고, 선반이 적어도 세 개이며, 100달러가 넘지 않고, 뒤가 트인 것을 골랐으므로, 두 사람이 구입할 책장은 ②이다.

어휘와 어구 >

- particle board 파티클 보드(나무 부스러기를 압축하여 수지로 굳힌 건축용 합판)
- plywood 합판, 베니어판
- tempered glass 강화 유리
- solid wood 원목
- bookcase 책장
- shelf 선반

11

정답 > ①

소재 > 운전 중 휴식

대본 >

W: Jack, are you okay with driving? You look really tired, and we still have about 100 miles to go.

M: I'm okay, but yeah, I feel a little drowsy. I didn't sleep well last night.

W: Oh, then let me drive. Why don't you pull over to the side of the road?

M: _____

해석 >

여: Jack, 운전하는 거 괜찮아요? 당신이 정말 피곤해 보이는데, 우리는 아직 약 100마일 정도 가야 해요.

남: 괜찮지만, 네, 약간 졸려요. 지난밤에 잠을 잘 못 잤어요.

여: 아, 그러면 제가 운전할게요. 차를 도로변에 대는 게 어때요?

남: 좋아요, 그러면 다음 휴게소에서 설게요.

문제해설 > 운전을 하던 남자가 약간 졸린다고 하니, 여자가 자신이 운전을 하겠다고 차를 도로변에 대라고 한다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 걱정하지 말아요, 당신 차는 그때까지 수리될 거예요.

③ 미안하지만, 제 차까지 저를 태워 주시겠어요?

④ 네, 제 차에 새 내비게이션 장치를 다는 게 좋겠어요.

⑤ 글썄요, 제가 수면 클리닉에 갈 필요가 있는지 생각 중이에요.

어휘와 어구 >

- drowsy 졸리는
- pull over 길 한쪽으로 차를 대다

12

정답 > ①

소재 > 발표 자료 수정

대본 >

M: Laura, I just finished my PowerPoint slides for the

presentation. Can you have a look at them?

W: Sure. Hmm, I think the black letters are hard to see on the grey background.

M: But the teacher said the text should be black.

W: _____

해석 >

남: Laura, 발표를 위한 내 파워포인트 슬라이드를 방금 끝냈어. 좀 봐 줄 수 있니?

여: 물론이지. 음, 내 생각에 검은색 글자는 회색 바탕에서 보기 어려운 것 같아.

남: 하지만 선생님께서 글자가 검은색이어야 한다고 말씀하셨어.

여: 그러면 바탕색을 더 밝은색으로 바꾸는 게 어때?

문제해설 > 발표 슬라이드의 바탕색이 회색이라 검은색 글자가 보기 어려운 것 같다는 여자의 말에 남자가 글자색은 검은색이어야 한다고 말하고 있다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 글썄, 나는 글자 크기를 더 크게 만드는 것이 좋은 생각이라고 생각하지 않아.

③ 동의해. 슬라이드에 글자가 너무 많으면 청중을 지루하게 할 수 있어.

④ 알아, 하지만 너는 우리가 그것을 마감 시간까지 끝낼 수 있다고 생각하니?

⑤ 다시 알려 줘서 고마워. 그것을 검은색으로 바꿀게.

어휘와 어구 >

- presentation 발표
- background 바탕, 배경

13

정답 > ⑤

소재 > 에세이 작성

대본 >

W: Hi, Liam. You look busy. What are you typing on your laptop?

M: Hi, Kate. I'm writing an essay for a contest. If I win, it'll be published in the school magazine.

W: Oh, wow. What's the essay about?

M: It's about the impact of technology on society. Could you read it and give me some feedback? I need your honest opinion.

W: Sure. [Pause] Hmm, it's good, but there's something missing.

M: You think so?

W: Yeah. I think you need a hook in your essay.

M: You mean like the thing you use to catch fish?

W: Yeah. A hook. You need something to catch the reader's attention.

M: Oh. How can I make a hook?

W: You could start the essay with an interesting statistic about technology.

M: That's a good idea. Do you know any good statistics?
 W: I'm not very knowledgeable about technology. You should search online to find one.

M: _____

해석 >

여: 안녕, Liam, 너 바빠 보인다. 노트북으로 뭘 타이핑하고 있는 거야?
 남: 안녕, Kate. 나는 대회용 에세이를 쓰고 있어. 내가 우승하면 그
 게 교지에 실리게 될 거야.
 여: 오, 와. 에세이는 무엇에 관한 거야?
 남: 기술이 사회에 미치는 영향에 관한 거야. 그걸 읽고 내게 피드백
 을 좀 줄래? 네 솔직한 의견이 필요해.
 여: 물론이지. [잠시 후] 음, 좋은데, 뭔가 빠진 게 있어.
 남: 그렇게 생각해?
 여: 응. 나는 네 에세이에 낚싯바늘이 필요하다고 생각해.
 남: 물고기를 잡을 때 쓰는 물건 같은 거 말이야?
 여: 그래. 낚싯바늘. 너는 독자의 관심을 끌기 위한 무언가가 필요해.
 남: 오. 내가 어떻게 낚싯바늘을 만들 수 있을까?
 여: 너는 기술에 대한 흥미로운 통계 자료로 에세이를 시작할 수 있어.
 남: 좋은 생각이야. 통계 자료 좋은 거 아는 거 있어?
 여: 나는 기술에 대해서는 그다지 아는 것이 많지 않아. 찾으려면 온
 라인을 검색해 봐.
 남: 좋은 생각이야. 내 에세이가 실리게 만들 수 있는 걸 찾을 거야.

문제 해설 > 자신의 대회용 에세이에 쓸 통계 자료를 찾으려는 남자가
 여자에게 좋은 통계 자료를 아는지 묻고, 이에 여자는 온라인을 검색해
 보라고 말하고 있으므로, 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 부담 갖지 마. 너는 내 에세이를 읽을 필요가 없어.
- ② 걱정 마. 나는 너의 에세이가 훌륭하다고 확신해.
- ③ 맞아. 나는 내 에세이를 위한 다른 주제를 선택해야 해.
- ④ 알아. 나는 그 통계 자료가 충분히 흥미롭지 않은 것 같아.

어휘와 어구 >

- hook 낚싯바늘, 사람을 끌어당기는 것
- attention 관심, 주의
- statistic 통계 자료
- knowledgeable 아는 것이 많은

14

정답 > ⑤

소재 > 학교 홍보 영상 제작

대본 >

M: Are you watching our school's promotional video, Ms. Jones?
 W: Yeah, I need to record new narration for it, Mr. Smith.
 M: Why?
 W: The video is supposed to give information about our school, but it has a lot of outdated information.
 M: Yeah, that was made a long time ago. How do you plan on recording the new narration?

W: I'll make a revised script and then hire a voice actor to record it.

M: Hmm, how about making a bigger change than just the script?

W: Like what?

M: It'd be nice to have students record the narration for the video.

W: Students?

M: Yes. It'll be more authentic to have students tell people about our school.

W: That's a good idea. Who should I ask?

M: Maybe you can ask the students in the school broadcasting club. They have experience with this kind of work.

W: _____

해석 >

남: 우리 학교 홍보 영상을 보고 계시나요, Jones 선생님?
 여: 네, 제가 그것을 위해 새로운 내레이션을 녹음해야 해요, Smith 선생님.
 남: 왜죠?
 여: 그 영상이 우리 학교에 대한 정보를 주도록 되어 있지만, 시대에 뒤떨어진 정보를 많이 담고 있어요.
 남: 네, 그게 오래전에 만들어졌지요. 새로운 내레이션을 어떻게 녹음할 계획이세요?
 여: 저는 수정된 대본을 만들고 나서 그것을 녹음할 성우를 고용할 거예요.
 남: 음, 그냥 대본보다는 더 큰 변화를 주는 건 어때요?
 여: 예를 들면요?
 남: 학생들이 영상의 내레이션을 녹음하도록 하면 좋을 거예요.
 여: 학생들이요?
 남: 네. 학생들이 사람들에게 우리 학교에 대해 말하게 하는 것이 더 진짜 같을 거예요.
 여: 그거 좋은 생각이네요. 제가 누구에게 부탁해야 할까요?
 남: 어쩌면 학교 방송 동아리 학생들에게 부탁하실 수 있을 것 같아요. 그 애들은 이런 종류의 일에 경험이 있잖아요.
 여: 알겠어요. 그 애들에게 내레이션 녹음에 관심이 있는지 물어볼게요.

문제 해설 > 남자는 여자에게 학생들로 하여금 학교 홍보 영상의 내레이션을 녹음하도록 하면 좋을 것 같다고 제안하고, 이에 여자는 좋은 생각이라고 하며 누구에게 부탁할지를 묻는다. 이에 남자가 학교 방송 동아리 학생들에게 부탁할 수 있을 것이라고 답하고 있으므로, 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 좋아요. 새로운 동아리를 여는 것은 흥미진진한 도전이 될 거예요.
- ② 하는 수 없네요. 제가 그 애들에게 자신들이 쓴 내레이션을 수정하라고 요청할게요.
- ③ 물론이죠. 그 애들이 예전 영상의 음성을 유지할 수 있을 거라고 확신해요.
- ④ 동의해요. 성우에게서 배우는 것이 그 애들의 발전에 도움이 될 거예요.

어휘와 어구 >

- promotional 홍보의
- outdated 시대에 뒤떨어진
- voice actor 성우
- authentic 진짜의, 진심에서 우러나온

15**정답** > ⑤**소재** > 업무상 실수**대본** >

W: Nina is an assistant to the editor-in-chief at a publishing company. Jonathan, editor-in-chief, calls Nina to his office and tells her that he'll assign her a special project. He requests that she be in charge of one of the books to be published. He asks her to submit the first draft of the edited manuscript no later than next week. However, after a week, Jonathan finds out that Nina completely forgot the deadline since she was so busy with other things. Fortunately, there is still time until the publishing date. So he calls Nina to remind her. Hearing this, Nina feels very sorry about her mistake. She feels guilty that she forgot the deadline. Jonathan wants to make her feel better and tell her that even he makes mistakes occasionally. In this situation, what would Jonathan most likely say to Nina?

Jonathan: _____

해석 >

여: Nina는 출판사의 편집장 보조원입니다. 편집장인 Jonathan은 Nina를 그의 사무실로 불러 그녀에게 특별한 프로젝트를 맡기겠다고 말합니다. 그는 그녀에게 출판될 책 중 하나를 담당하라고 요청합니다. 그는 그녀에게 편집된 원고의 초고를 늦어도 다음 주까지는 제출하라고 요구합니다. 그러나 일주일 후 Jonathan은 Nina가 다른 일로 너무 바빴기 때문에 마감일을 완전히 잊어버렸다는 사실을 알게 됩니다. 다행히 출판일까지는 아직 시간이 있습니다. 그래서 그는 Nina에게 전화해서 상기시켜 줍니다. 이 말을 듣고, Nina는 자신의 실수에 대해 매우 미안하게 생각합니다. 그녀는 마감일을 잊은 것에 대해 죄책감을 느낍니다. Jonathan은 그녀의 기분이 나아지게 하고, 자신도 가끔 실수한다고 그녀에게 말하고 싶어 합니다. 이런 상황에서 Jonathan은 Nina에게 뭐라고 말하겠습니까?

Jonathan: 너무 자책하지 말아요. 누구나 실수를 해요.

문제 해설 > Jonathan은 마감일을 잊어 죄책감을 느끼는 Nina의 기분을 풀어 주고 자신도 가끔 실수한다는 말로 그녀를 위로하려는 상황이다. 따라서 Jonathan이 Nina에게 할 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 당신의 독자들을 절대 실망시키지 않는 것이 중요합니다.
- ② 마감을 연기할 수 있다고 작가에게 말해 주세요.
- ③ 서두르는 것은 전혀 도움이 안 되니, 다음번에는 주의하세요.

- ④ 힘내세요. 당신의 책은 독자들에게 호평을 받았어요.

어휘와 어구 >

- assistant 보조원
- editor-in-chief 편집장
- publishing company 출판사
- assign 맡기다, 배당하다
- in charge of ~을 담당하는
- submit 제출하다
- draft 초고
- no later than 늦어도 ~까지는

16~17**정답** > 16 ① 17 ③**소재** > 쌀이 체중 증가에 미치는 영향**대본** >

M: In the last class, we looked at the effects of wheat on body weight. Now let's look at rice. China and India are two of the top rice-consuming countries in the world. Until recently, they had relatively low percentages of people who were overweight or obese. As another example, rice is the predominant source of carbohydrates in Korea. Koreans consume almost 40% of their total calorie intake from rice. Rice consumption seems to protect against weight gain. Among elderly Koreans, a dietary pattern high in rice and vegetables is thought to help prevent weight gain and obesity. However, this trend may be changing, as diets become influenced by the Western diet. In fact, the number of overweight and obese people has risen sharply in these countries in the past few years. Also, one study of adolescents in Iran showed that they consume rice with foods that the older generations did not eat, and that this has led to weight gain. At this point, it seems that rice intake itself has a neutral effect on weight gain. In short, it can be fattening if eaten with an unhealthy diet, but weight-loss-friendly if eaten with a healthy and well-balanced diet.

해석 >

남: 지난 수업에서 우리는 밀이 체중에 미치는 영향에 대해 살펴보았습니다. 이제 쌀을 살펴봅시다. 중국과 인도는 세계 상위 쌀 소비국 중 두 나라입니다. 최근까지, 그들은 과체중이거나 비만인 사람들의 비율이 상대적으로 낮았습니다. 또 다른 예로, 쌀은 한국에서 탄수화물의 주요 공급원입니다. 한국인들은 총 칼로리 섭취량의 거의 40퍼센트를 쌀에서 섭취합니다. 쌀 소비는 체중 증가를 막아주는 것 같습니다. 고령의 한국인들 사이에서는 쌀과 채소가 많이 포함된 식사 패턴이 체중 증가와 비만을 예방하는 데 도움이 된다고 생각됩니다. 하지만 식단이 서구식 식단의 영향을 받음에 따라, 이러한 경향은 변하고 있을지도 모릅니다. 사실, 지난

몇 년 동안 이 나라들에서 과체중과 비만 인구의 수가 급격히 증가했습니다. 또한, 이란 청소년들을 대상으로 한 한 연구에서는 그들이 과거의 세대가 먹지 않았던 음식과 함께 쌀을 소비하고 있으며, 이 때문에 체중 증가로 이어진 것으로 나타났습니다. 이 시점에서 쌀 섭취 자체는 체중 증가에 중립적인 영향을 미치는 것으로 보입니다. 요컨대 건강에 좋지 않은 식단과 함께 먹으면 쌀은 살이 찌게 할 수 있지만, 건강에 좋고 균형이 잘 잡힌 식단과 함께 먹으면 체중 감량에 친화적이 될 것입니다.

문제 해설 >

16 쌀이 체중 증가에 어떤 영향을 미치고 있는지를 설명하고 있다. 그러므로 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘쌀이 체중 증가에 미치는 영향’이다.

- ② 다양한 아시아 국가의 건강에 좋은 식단
- ③ 건강에 좋은 식단을 위한 필수적인 통밀 식품
- ④ 세계화가 식품 소비에 미치는 영향
- ⑤ 쌀과 밀의 영양 비교

17 중국, 인도, 한국, 이란은 언급되었지만, ③ ‘일본’은 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- wheat 밀
- consume 소비하다, 섭취하다
- relatively 상대적으로
- overweight 과체중의
- obese 비만인
- predominant 주요한, 주된
- carbohydrate 탄수화물
- intake 섭취(량)
- adolescent 청소년
- neutral 중립의

18

정답 > ③

소재 > 직원 대상 재고 정리 상품 판매

해설 > Beldicite Technologies 전 직원께

이달 마지막 주 금요일 점심시간에 잠시 들러 로비에 진열된 상품들을 살펴보길 권합니다. 노트북, 태블릿 컴퓨터, 휴대폰, 그리고 다른 Beldicite 전자 제품을 찾고 있다면, 몇몇 믿을 수 없을 만큼 싼 물건들을 살 수 있습니다. 재고 정리 상품들은 내년 모델로 대체될 예정인 현재 모델이며, 일반적으로 기능의 차이는 미미합니다. ‘하자가 있는’ 상품은 배송 과정에서 약간 긁혔을 수 있지만, 그 이외에 새것이고 완벽하게 작동합니다. 모든 상품은 표준 Beldicite 1년 품질 보증서에 의해 보장됩니다. (하지만 여러분이 서비스 분야에서 일한다면, 근무 중 직접 그것을 수리하게 될 수도 있겠네요!) 이것은 Beldicite 직원들만이 이용할 수 있는 대단한 거래입니다. 이 멋진 싼 물건들을 놓치지 마세요.

Ron Hamilton 드림

문제 해설 > 직원을 대상으로 하는 재고 정리 상품 판매 행사를 안내하는 내용의 글이다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ The closeouts are current models [about to be replaced by next year’s models]; usually the difference in features is minimal.

[]는 current models를 수식한다.

■ This is a great deal [that is available only to Beldicite employees].

[]는 a great deal을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- merchandise 상품
- incredible 믿을 수 없는
- bargain 싼[싸게 산] 물건, 흥정; 흥정하다
- laptop 노트북
- replace 대체하다
- feature 기능, 특징
- scratch 긁다
- warranty (제품의) 품질 보증서, (품질 등의) 보증
- miss out on ~을 놓치다

19

정답 > ④

소재 > 조용한 가운데 들리는 바스락거리는 소리

해설 > 나는 발끝으로 계단을 다시 살금살금 올라가 층계참의 구석으로 미끄러져 들어갔는데, 직사광선으로부터는 가려졌지만, 아래쪽 창고 전체는 훤히 내려다보였다. 열심히 귀를 기울였지만, 아무 소리도 들리지 않았다. 나는 다른 주목할 만한 것은 아무것도 보지 못했다. 나는 가만히 있었다. Eric일 거야, 아마도. Eric은 종종 물건들을 정리하고, 포장 재료를 재배치하며 상자를 옮겼다. 하지만 지금 이 시간에는 아니다. 이 날은 아니다. 그는 피곤하고 지쳐분한 채로 몇 시간 전에 떠났었다. 나는 고개를 저었다. 모두 떠나고 없었다. 나는 아무것도 아닌 일을 두고 법석을 피우고 있다고, 내가 피곤하고 스트레스를 받고 있으며, 사실 거기에는 아무것도 없다고 스스로를 꾸짖었다. 은신처 뒤에서 발을 내디딜 준비를 하고 있을 때, 나는 또 한 번 바스락거리는 소리를 듣고 갑자기 동작을 멈추고, 내 본능을 믿었다. 나는 상상을 하고 있는 것이 아니었다. 나는 무언가, 움직이는 소리를, 아마도 직물이 목재를 스치며 내는 일종의 문지르는 소리를 들었던 것이다. 심장이 매우 세차게 두근거리어서 숨쉬기가 힘들었다. 나는 마치 공포로 몸이 마비된 것 같았다.

문제 해설 > 층계참에 숨어서 아무도 없을 거라고 스스로를 안심시키는 와중에 바스락거리는 소리를 듣고 멈춰 서서 공포로 몸이 마비된 것 같은 기분을 느끼는 상황이므로, 1'의 심경으로 가장 적절한 것은 ④ ‘긴장하고 겁에 질린’이다.

- ① 외롭고 질투하는
- ② 차분하고 만족스러운
- ③ 지루하고 무관심한
- ⑤ 실망하고 후회하는

구문 해설 >

■ I tiptoed back up the steps and slid into a corner of the

landing, [shielded from direct light], but with a clear view of the entire warehouse below.

[]는 주절의 내용을 부연 설명하는 분사구문이다.

■ [As I was girding myself to step out from behind my hiding place], I heard another rustling sound and stopped cold, [allowing myself to trust my instincts].

첫 번째 []는 As가 이끄는 시간의 부사절이고, 두 번째 []는 주절의 내용을 부연 설명하는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- tiptoe 발끝으로 살금살금 걷다
- landing 층계참
- shield 가리다
- warehouse 창고
- of note 주목할 만한
- rearrange 재배치하다
- scold 꾸짖다
- make much ado about ~을 두고 법석을 피우다
- stop cold 갑자기 동작을 멈추다
- brush against ~에 스치다, ~에 살짝 닿다

20

정답 > ⑤

소제 > 성과를 내지 못한 연구의 가치

해설 > 경제학자들은 일반적으로 더 실체적이고 즉각적인 연구의 단기적인 사회적 편익을 평가하려고 노력하고 있지만, 지체 시간을 선택하는 것은 분석의 편익을 선택하는 것일 뿐이다. 양자물리학의 발달과 트랜지스터, 레이저, 자기 공명 영상법 등과 같은 양자 이론에 기초한 기술의 발달 사이에는 수십 년이 있었다. 그 이론은 한 세기가 넘었지만 양자 컴퓨터 같은 신기술은 아직 개발 중이다. 이러한 것들이 현실적 편익성 평가에서 제외될 수 있는 비실용적이거나 중요하지 않은 편익이라고 주장하기는 어려울 것이다. 아직 유용한 결과를 내지 못한 연구 분야조차도 여전히 지적 영감을 주는 가치가 있는 한 묵살되어서는 안 될 것 같은데, 아무도 아직 일어나지 않은 일을 알지 못한다. 마찬가지로, 중요한 결과를 도출하기 위해 수십 년이 필요할 수도 있는 장기 연구의 편익을 어떻게 측정한다는 말인가.

문제 해설 > 중요한 결과를 도출하기 위해 수십 년이 필요할 수도 있는 장기 연구의 가치를 비실용적이거나 중요하지 않다고 주장할 수 없고, 아직 단기적으로 성과를 내지 못하는 연구라도 성급하게 그 가치를 평가해서는 안 된다는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ It would be hard [to argue {that these were impractical or unimportant benefits <that could be left out of a realistic benefits assessment>}].

It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. { }는 argue의 목적어 역할을 하는 명사절이다. < >는 impractical or unimportant benefits를 수식하는 관계절이다.

■ Likewise, how does one measure the benefits of long-term research [that may require decades to yield significant findings].

전체 문장은 수사의문문으로, 문장의 형식은 의문문이나 마침표와 함께 쓰일 수 있고 강한 부정의 수사적 효과를 가지며, []는 long-term research를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- tangible 실체적인
- lag time 지체 시간
- analytical 분석의, 분석적인
- transistor 트랜지스터(진공관 대신 게르마늄을 이용한 증폭 장치)
- impractical 비실용적인, 비현실적인
- leave ~ out of ... ~을 ...에서 제외하다
- assessment 평가
- yield 도출하다, 산출하다
- dismiss 묵살하다
- inspirational 영감을 주는

Culture Note

quantum(양자(量子)): 더 이상 나눌 수 없는 에너지의 최소량의 단위이다.

21

정답 > ⑤

소제 > 세상에 대한 인식과 해석

해설 > Russ Hanson은 “모든 보는 행위는 ‘무언가라고 보는 것’이다.”라는 유명한 말을 했다. Hanson의 초점은 과학 이론과 그에 상응하는 관찰 사이의 상호작용에 있었지만, 그의 의견은 일상적 맥락에서도 분명히 적용된다. 그가 지적했듯이, “하늘의 새를 보는 것은 그것이 갑자기 ‘수직 급회전’을 하지 않을 것이라고 보는 것을 포함한다.” 하늘에 있는 물체를 ‘새로’ 본다는 것은 그 물체를 알고서 보는 것, 즉 그것이 날개를 퍼덕일지도 모른다고 보는 것이지 전투기처럼 기동할지도 모른다고 보는 것은 아니다. 그의 요점은 완전히 보편적이다. 우리는 색깔 조각, 모호한 형상, 윤곽, 표면, 가장자리를 ‘보지’ 않는다. 우리가 실제로 보는 것은 확정된 사물의 세계다. 아마도 ‘시각적 감각’은 앞서 언급한 색깔 조각, 모호한 형상 등으로 구성된 터이지만, ‘보는 것’, 즉 시각적 경험은 그렇지 않다. 보는 것은 사물로 채워진 세상을 관찰하는 것으로 구성된다. 이 경우 사물은 우리의 감각 경험에 대한 ‘해석’이다.

문제 해설 > 하늘에 있는 새를 볼 때 그 새가 할 행동에 대해 우리가 알고 있는 바를 활용하여 보듯이, 우리는 대상을 볼 때 그것의 색이나 모양 자체를 보는 것이 아니라 그것으로 구성된 세상을 관찰하고 본 바를 해석한다는 내용이다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘우리가 보는 물체는 세상에 대한 우리의 지식을 통해 인지적으로 재구성된다.’이다.

① 우리의 정체성은 우리가 주변에서 보는 것에 의해 형성된다.

② 이미지는 세상에 대한 우리의 이해의 풍부한 원천이다.

- ③ 사물을 있는 그대로 보는 것은 우리의 지각에 있어 필수적이다.
- ④ 세상에 대한 우리의 해석은 우리의 상상력을 풍요롭게 한다.

구문 해설 >

■ [What we do see] is a world of definite objects.
 []는 문장의 주어이며, What은 선행사를 포함한 관계대명사이다.
 ■ Presumably *visual sensation* consists of the aforementioned patches of color, vague figures, and so on, but *seeing* — the visual experience — does **not**.
 not 뒤에는 consist of the aforementioned patches of color, vague figures, and so on이 생략된 것으로 볼 수 있다.

어휘와 어구 >

- interaction 상호작용
- corresponding 상응하는
- vertical 수직의
- knowingly 알고서, 알면서
- potentially ~할지도 모르게, 가능성 있게
- patch 조각
- vague 모호한
- definite 확정된, 분명한
- presumably 아마도
- sensation 감각
- aforementioned 앞서 언급한[말한], 전술한
- people 채우다
- interpretation 해석
- sensory 감각의

22

정답 > ②

소재 > 수학과 예술의 통합 수업

해설 > 다중 지능 이론은 일부 학생들이 다른 학생들보다 논리·수학적 지능이 낮을 수도 있으며, 일부 학생들은 전통적인 교육을 통해 수학을 배우는 데 어려움을 겪을 수도 있다고 주장해 왔다. 수학 개념과 기능에 대한 아이들의 즐거움과 이해를 높이기 위해 예술을 사용하는 것은 학생들이 새로운 지능을 통해 수학에 접근할 수 있도록 도울 수 있다. 예를 들어, (음악 지능과 연계된) 음악, (공간 지능과 연계된) 시각 예술, (신체 운동 감각 지능과 연계된) 무용, (언어 지능과 연계된) 연극 모두는 수학의 지적 영역 개발을 촉진하는 데 활용될 수 있다. 다양한 형태의 예술을 통해 학생들은 다양한 인지적, 정서적 경험을 한데 모으고, 이해에 도움이 되도록 그것들을 구성함으로써, 다양한 학습 양식과 사전 지식을 이용할 수 있다. 다중 지능 이론의 응용으로서 수학을 예술과 통합하여 가르치는 것은 학생들이 지식 전달의 과정을 완수하도록 촉진하며, 결과적으로 논리·수학적 지능이 아닌 분야에 강점이 있는 학생들이 수학을 더 쉽게 배울 수 있다.

문제 해설 > 수학을 예술과 통합하여 가르치는 것이 논리·수학적 지능이 아닌 분야에 강점이 있는 학생들이 수학을 더 쉽게 배울 수 있도록 한다고 했으므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ [Using arts to enhance children's enjoyment and

understanding of mathematical concepts and skills], can help students gain access to mathematics through new intelligences.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다.

■ As an application of multiple intelligences theory, [teaching mathematics integrated with arts] facilitates students to complete the process of knowledge transfer; as a result, students [whose strengths lie in areas other than the logical-mathematical intelligence] can learn mathematics more easily.

첫 번째 []는 facilitates의 주어 역할을 하는 동명사구이며, 두 번째 []는 students를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- multiple intelligences theory 다중 지능 이론
- advocate 주장하다
- access 접근
- visual 시각의
- spatial 공간의
- linguistic 언어의
- promote 촉진하다
- domain 영역
- prior knowledge 사전 지식
- pull together ~을 한데 모으다
- cognitive 인지의
- affective 정서적
- integrated with ~과 통합된
- facilitate 촉진하다, 용이하게 하다
- transfer 전달

23

정답 > ②

소재 > 유전자 조작 종자가 농부에게 미치는 영향

해설 > 유전공학은 농부의 역할을 더욱 감소시킬 가능성이 있다. 유전자 조작에 의해 생성된 종자는 농부가 종자 기술의 노동자나 '임차인'이 되는 대규모 농업 시스템에서 재배되도록 설계되었다. 낮은 가격을 벌충하기 위해 수확량을 늘리는 데 필사적인 미국의 많은 농부들은 '다수확' 유전자 조작 종자를 택해 왔다. 그렇게 하는 가운데 농부들은, 이식 유전자를 가진 작물에 독점적인 화학 제품을 사용하도록, 그리고 어떤 경우에는 농부들이 사용 인가를 받은 씨앗을 저장하여 재사용하고 있지 않다는 것을 확인하는 생명공학 회사를 대표하는 사람들에게 의한 농지의 무작위 검사를 허용하도록 법적으로 구속하는 계약에 서명할 것을 강요받아 왔다. 첨단기술 종자에 농부들이 지불하는 수수료에도 불구하고, 종자가 실패할 시 그 계약은 생명공학 종자 회사를 보호하기 때문에 그들은 이러한 종자의 성능에 대한 보증을 받지 못한다.

문제 해설 > 농부들이 유전자 조작 종자를 사용할 때, 그들은 종자를 생산하는 생명공학 종자 회사에게 유리한 계약을 맺도록 강요당한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② '유전자

조작 종자 생산 회사에 대한 농부들의 예측'이다.

- ① 유전자 조작 종자를 택하는 것이 환경에 미치는 영향
- ③ 유전자 조작 종자 사용을 제한하는 법체계의 비실용성
- ④ 유전자 조작 종자의 높은 실패율로 인한 생산성 문제
- ⑤ 유전자 조작 종자 마케팅에서의 농부들의 역할 강화 필요성

구문 해설 >

■ In doing so, they have been forced to sign contracts legally binding them [to use proprietary chemicals on their transgenic crops] and [in some cases to permit random inspections of their fields by biotechnology company representatives {who check that farmers are not saving and reusing the licensed seed}].

두 개의 []는 and를 통해 대등하게 연결되어 binding의 목적격보어를 이룬다. { }는 biotechnology company representatives를 수식하는 관계절이다.

■ Despite the premium [farmers pay for high tech seeds], they receive no warranty for the performance of these seeds [as the contracts protect biotechnology seed companies in the event of seed failures].

첫 번째 []는 the premium을 수식하는 관계절이며, 두 번째 []는 as가 이끄는 이유의 부사절이다.

어휘와 어구 >

- genetic engineering 유전공학
- diminish 감소시키다
- yield 수확량; 수확을 올리다
- make up for ~을 벌충하다
- adopt 택하다
- bind 구속하다
- transgenic 이식 유전자를 가진
- inspection 검사
- biotechnology 생명공학
- representative 대표하는 사람, 대리인
- licensed (타인 소유의 특허에 대한) 사용 인가를 받은
- premium 수수료, 프리미엄
- warranty 보증
- in the event of ~할 시, 만약 ~하면

24

정답 > ④

소개 > 사회적 감정의 경험

해설 > 아기들이 기본적인 감정을 경험할 수 있다는 사실은 변연계와 뇌간을 포함하는, 생물학적으로 뿌리 깊은 감정적 뇌 시스템의 조기 출현을 반영한다. 더 원시적인 변연계에 대한 통제를 가할 수 있는 신경 생물학적 체계의 변화로 인해 정서 발달의 중대한 진보가 유아기와 유년기에 발생한다. 아이들이 성장함에 따라 대뇌피질의 성숙은 예측할 수 없는 기분 변화를 감소시키고 감정의 자기 조절을 증가시킬 수 있는데, 이 모든 것이 사회적 감정과 사회적 감정 관리 능력의 발달로 이어진다. 신생아의 감정적 경험의 대부분은 돌보는 이의 감정적 경험과 연관되어 있기 때문에, 돌보는 이들은 이러한 발달에 중

요한 역할을 하며, 신생아는 돌보는 이가 자신을 행복하게 하고 자신의 고통을 달랠 수 있다는 것을 알게 된다. 아기는 또한 자신의 감정이 주변 사람들에게 큰 영향을 미칠 수 있다는 것도 배운다. 이것은 아기가 자기 자신 너머의 세계에서 감정이 하는 역할을 처음으로 접하는 것이다.

문제 해설 > 아기들이 성장함에 따라 뇌 시스템의 성숙과 돌보는 이와의 상호작용을 통해 자신의 감정이 주변인에게 미치는 영향에 대해 알게 된다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '아이들은 어떻게 사회적 감정을 경험하는 것을 배우는가?'이다.

- ① 모든 학습은 사회적이고 감정적이다
- ② 놀이를 통한 학습: 돌보는 이의 역할
- ③ 정서 발달 문제에 대한 경고 신호
- ⑤ 본성 대 양육: 교육이 영향을 주는가?

구문 해설 >

■ The fact [that babies can experience basic emotions] reflects the early emergence of biologically rooted emotional brain systems [that include the limbic system and the brainstem].

첫 번째 []는 The fact와 동격 관계를 이루며, 두 번째 []는 biologically rooted emotional brain systems를 수식하는 관계절이다.

■ As children develop, maturation of the cerebral cortex allows a decrease in unpredictable mood swings and an increase in the self-regulation of emotion, [all of which lead to development of social emotions and social emotion management skills].

[]는 a decrease in unpredictable mood swings and an increase in the self-regulation of emotion을 부연 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- emergence 출현
- biologically 생물학적으로
- brainstem 뇌간
- infancy 유아기
- neurobiological 신경 생물학적인
- exert (권력·영향력을) 가하다
- primitive 원시적인
- maturation 성숙
- unpredictable 예측할 수 없는
- caregiver 돌보는 이
- soothe 달래다
- distress 고통, 고민
- encounter 접하기, 만남

25

정답 > ⑤

소개 > 세계 상위 10대 공항 승객 수

해설 > 위 표는 2019년 세계에서 가장 붐비는 상위 10개 공항의 여

객 운송과 2018년 대비 순위 및 비율 변화를 보여 준다. 2019년 Hartsfield-Jackson Atlanta 국제공항을 통해 1억 1천만 명이 넘는 승객이 탑승해, 그것이 세계에서 가장 붐비는 공항이 되게 하였다. 2019년 Beijing Capital 국제공항은 전년 대비 1.0% 감소했음에도 불구하고 승객이 1억 명이 넘어 2위를 차지했다. Hartsfield-Jackson Atlanta 국제공항, Beijing Capital 국제공항, Tokyo Haneda 국제공항, Chicago O'Hare 국제공항, London Heathrow 공항은 2018년에서 2019년까지 순위 변동이 없었다. 목록에서 2019년 순위가 하락한 유일한 공항은 Dubai 국제공항으로, 승객 수에 있어 3.1% 감소를 보였다. 순위 상승폭이 가장 큰 공항은 Dallas/Fort Worth 국제공항으로 승객 수에 있어 10%가 넘는 증가를 보였다.

문제 해설 > 표에서 Dallas/Fort Worth 국제공항의 승객 수 증가는 8.6%로 10%보다 낮으므로, 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ More than 110 million passengers flew through Hartsfield-Jackson Atlanta International Airport in 2019, [making it the busiest airport in the world].

[]는 앞 절 전체의 결과를 부연 설명하는 분사구문이며, it은 Hartsfield-Jackson Atlanta International Airport를 가리킨다.

■ The only airport on the list [whose rank dropped in 2019] was Dubai International Airport, showing a 3.1 percent decline in the number of passengers.

[]는 The only airport on the list를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- passenger traffic 여객 운송

Culture Note

London Heathrow Airport: 영국 런던 서부에 있는 세계적인 국제공항으로, 다섯 개의 터미널로 이루어져 있으며 영국에서 규모가 가장 큰 공항이다. 1946년 처음 개항했으며, 국제공항임에도 불구하고 이름 자체에는 'International'이 붙지 않았다.

26

정답 > ④

소재 > Arne Næss의 생애

해설 > Arne Næss는 1912년에 노르웨이의 Slemdal에서 태어났다. 그는 박사 학위를 취득한 다음, 미국에서 짧은 기간을 보냈으며, 그곳에서 그는 동물 행동을 연구했다. 그러나 그는 쥐들이 너무 가깝다고 느껴서 그 일을 그만두었다. 1939년에 그는 불과 27세의 나이로 Oslo 대학교 정교수로 임명되었다. Næss는 십 대부터 등반에 열성적이었다. 1950년에 그는 파키스탄의 7,708미터 고봉인 Tirich Mir를 등반하는 최초의 원정대를 이끌었다. Næss는 Rachel Carson의 영향력 있는 책인 *Silent Spring*을 읽은 다음 환경 문제로 관심을 돌렸다. 그는 녹색당의 정치에 참여했고 Greenpeace의 노르웨이 지부 지도자였다. Næss는 심층생태론의 개념을 창시한 사람 중 하나였는데, 그것은 모든 유기체의 상호 연결

성과 평등을 주장하고, 그러한 상호 연결성을 반영하도록 인간의 가치와 관행에 대한 근본적인 방향 전환을 모색했다. Næss는 2009년에 97세의 나이로 사망했다.

문제 해설 > Næss는 Greenpeace 노르웨이 지부의 지도자였다고 언급되어 있으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ After earning his doctorate, he spent a short period in the USA, [where he studied animal behaviour].

[]는 the USA를 부연 설명하는 관계절이다.

■ Næss was one of the originators of the concept of deep ecology, [which {asserted the interconnectedness and equality of all organisms} and {sought fundamental reorientation of human values and practices to reflect that interconnectedness}].

[]는 deep ecology를 부연 설명하는 관계절이다. 두 개의 { }는 which에 이어지는 관계절의 술어이다.

어휘와 어구 >

- doctorate 박사 학위
- abandon 그만두다
- appoint 임명하다
- full professor 정교수
- passionate 열성적인
- expedition 원정대, 탐험대
- influential 영향력 있는
- originator 창시자
- assert 주장하다
- interconnectedness 상호 연결성
- seek(-sought-sought) 추구하다
- reorientation 방향 전환

Culture Note

deep ecology(심층생태론): Arne Næss가 최초로 사용한 용어이다. 심층생태론자들은 인간 중심적 사고방식 때문에 생태계의 위기가 닥쳤으며, 이러한 생태계의 위기를 근본적으로 해결하기 위해서는 개인적 또는 사회적 관행을 변화시키는 것으로는 부족하고 생태 중심적 세계관으로 전환해야 한다고 주장했다.

27

정답 > ⑤

소재 > 자선 파티

해설 > Blue Dragons for Hope 자선 파티

Blue Dragons 경기 재방송을 보시면서 지역사회를 지원해 주세요!

6월 27일 일요일 정오~오후 4시

Dragons 구장 E-7 구내식당

– Blue Dragons의 경기 영상이 상영될 것입니다.

– Dean Brown이 Blue Dragons의 라이브 경기처럼 행사를 진행하는 동안 그와 함께하세요!

- 이닝 사이에, Blue Dragons 퀴즈 문제가 있을 것입니다. 맞힌 사람은 상품을 드립니다!
- 20달러의 기부금을 내면 음식을 무제한으로 드실 수 있습니다.

후원 기회

- 150달러를 기부하면 여러분 사업체의 로고가 현수막에 게시될 것이며, 여러분의 기업 마케팅 자료가 행사에서 배부될 것입니다.

모든 기부금은 지역의 불우한 가족들을 지원하는 데 쓰일 것입니다.

표가 한정되어 있으니 지금 꼭 여러분의 표를 구하세요!

질문이 있으신가요? Martin Brandon에게 연락하세요: (267) 987-2345 또는 bforhope@goodmail.com.

문제 해설 > 사업체의 로고가 현수막에 게시되려면 150달러를 기부해야 한다고 언급되어 있으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ For a \$150 donation, [your business's logo **will be displayed** on a banner] and [your business marketing materials **will be distributed** at the event].

and로 대등하게 연결된 두 개의 절 []에서 각각 주어와 동사가 수동의 관계이므로 「will be + 과거분사」의 형태가 쓰였다.

어휘와 어구 >

- charity 자선
- inning 이닝, (야구 경기의) 한 회
- sponsorship 후원
- banner 현수막
- distribute 배부하다

28

정답 > ④

소재 > 컬링 캠프

해석 > 십 대를 위한 여름 컬링 캠프

이번 여름 재미있고 기억에 남을 경험을 위해 여러분의 자녀를 Team Reynolds의 십 대를 위한 컬링 캠프에 등록하세요!

장소: ReMax 빙상 경기장

일시: 8월 17일~22일

매일 오전 9시~오후 4시 (점심 포함)

등록은 7월 14일에 시작됩니다!

요금: 참가자 1명당 150달러 (등록 시 납부)

수준: 초심자, 중급자, 선수급

8명의 참가자로 이루어진 각 집단은 한 명의 강사와 짝을 이루고, 방 판 위에 두 명의 보조원이 있습니다.

연령 자격

참가자들은 8월 17일에 12세에서 17세 사이여야 합니다.

취소/환불 정책

전액 환불: 7월 20일 이전

반액 환불: 7월 20일부터 8월 12일까지

(8월 12일 후에는 환불되지 않음)

문의는 (306) 789-6543-7894나 curling@teamreynolds.ca로 캠프 프로그램 책임자인 Joanna Bell에게 하실 수 있습니다.

문제 해설 > 참가자들은 8월 17일에 12세에서 17세 사이여야 한다고 명시되어 있으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ [Each group of eight participants] **is paired up** with one instructor, and there are two on-ice assistants.

[]는 문장의 주어이며 이와 연결되는 술어동사는 is이다.

어휘와 어구 >

- enroll (이름을) 등록하다, 명부에 올리다
- ice rink 빙상 경기장
- novice 초심자의
- intermediate 중급자의

29

정답 > ⑤

소재 > 급진적 사상에 대한 저항

해설 > 다른 천문학자들, 그리고 특히 갈릴레오가, 코페르니쿠스가 주장한 모든 것을 증명하는 일에 착수했다는 사실은 많은 도움이 되었지만, 그것은 여전히 힘든 투쟁이었는데, 코페르니쿠스가 죽은 지 심지어 100년 후에도 아마 겨우 몇십 명의 사람만이 그에게 동의했을 것이다. 갈릴레오는 새로 발명된 망원경을 사용하여 우주에 진부한 고정 관념과는 상당히 다르다는 것과 코페르니쿠스가 가진 신식의 사고 관점에서만 설명될 수 있는 많은 것들이 저기 바깥에서 이리저리 움직이고 있다는 것을 보여 주었다. 당연하게도 교황은 이런 급진적인 터무니없는 말을 전혀 받아들이지 않으려 했고 갈릴레오를 나머지 일생 동안 자택 연금에 처했다. 이것은 급진적 사상에 대한 저항이 항상 존재하기 마련임을 증명했다. 그 후 몇백 년 동안, 이런 일은 반복해서 일어나곤 했다. 불행하게도, 평범한 독자로서, 우리가 우주에 대해 더 많이 배울수록, 우주는 더 복잡해지는 것처럼 보인다.

문제 해설 >

(A) 「with + 명사구 + 분사구」의 구문에서 사람들은 코페르니쿠스에 동의하는 능동의 입장이므로, 능동의 의미를 내포하는 agreeing이 적절하다.

(B) 「have + 목적어 + 목적격보어」의 구조에서 목적어인 Galileo는 특정 상태에 처해지는 수동의 입장이므로, 과거분사 put이 어법상 적절하다.

(C) 「~할수록 더 ...하다」라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」의 구조가 사용되었다. 「get+형용사」는 「(~의 상태가 되다)의 의미이고, it은 the Universe를 가리킨다. 따라서 「우주는 더 복잡해지는 것처럼 보인다」라는 의미가 되기 위해서는 형용사 complicated가 나오는 것이 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ Galileo used the newly invented telescope to show [that the Universe was quite different to the old-fashioned fixed notion] and [that there were lots of things moving about out there {that could only be explained in terms of Copernicus's newfangled ideas}].

and로 대등하게 연결된 두 개의 []는 show의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { }는 lots of things moving about out there를 수식하는 관계절이다.

■ This proved [that there would always be resistance to radical ideas].

[]는 proved의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- astronomer 천문학자
- uphill 힘든
- radical 급진적인, 과격한
- house arrest 자택 연금
- resistance 저항

30

정답 > ⑤

소개 > 불의 발견에 따른 뇌의 크기 변화

해설 > 동물들은 인간의 뇌 크기만한 뇌를 유지할 수 있을 만큼 충분한 음식을 먹는 데 어려움을 겪을 것이다. 인류학자들은 인간이 그 정도의 거대한 뇌 크기를 지탱하는 데 성공한 것과 다른 유인원이 그렇게 하는 데 실패한 것에 대한 이론을 제시했다. Harvard 대학교의 인류학자인 Richard Wrangham은 불의 발견으로 인해 인간의 뇌가 결국은 커지도록 촉진되었을 수도 있다고 제안했다. 불과 함께 고기와 질긴 채소를 부드럽게 하여 (에너지를 덜 필요로 하면서) 더 쉽게 씹고 소화할 수 있도록 음식을 요리하는 능력이 생겨났는데, 이것이 인상적인 인간의 뇌를 유지하기에 충분한 열량 에너지를 확보할 수 있는 길을 닦은 발전이었다. 이러한 발전은 아마도 치아와 위 의 크기의 감소로 이어졌을 것이며, 그리하여 이 구역으로 전용되어야 하는 에너지가 덜 필요하게 되었다. 더 이상 하루에 몇 시간이고 질긴 채소를 씹을 필요가 없어서, 입은 구어(口語)에 더 도움이 되는 구조로 진화했을 수도 있다. 아마 언어도 또한 전례 없는 두뇌 발달을 촉진한 것 같다. 따라서 우리의 뇌 그리고 관련된 신경 인지 기능은 우리의 위가 수축되었을 때 줄어들었을(→ 확장되었을) 수도 있다.

문제 해설 > 불의 발견과 함께 위 의 크기와 음식을 씹을 필요가 줄어들음에 따라 입이 구어(口語)에 더 도움이 되는 구조로 진화하고, 언어 또한 전례 없는 두뇌 발달을 촉진했을 것이라 하였으므로, 뇌 그리고 관련된 신경 인지 기능은 위가 수축되었을 때 확장되었음을 추론할 수 있다. 따라서 ⑤의 shrunk를 expanded와 같은 낱말로 바꿔 써야 한다.

구문 해설 >

■ Anthropologists have theorized about [humans' success in supporting such a huge brain size] and [the failure of other apes to do so].

두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 전치사 about의 목적어 역할을 한다. do so는 support such a huge brain size를 의미한다.

■ [No longer needing to chew tough vegetables hours and hours a day], the mouth may have evolved toward a structure [that became more conducive to spoken language].

첫 번째 []는 the mouth를 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 이 유를 나타내고, 두 번째 []는 a structure를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- maintain 유지하다
- anthropologist 인류학자
- theorize 이론을 제시하다[세우다]
- fuel 촉진하다, 부추기다, (~에) 기름을 붓다
- eventual 결국의, 종국의
- chewing 씹기
- digestion 소화
- advancement 발전
- pave the way for ~을 위한 길을 닦다
- secure 확보하다
- impressive 인상적인
- likely 아마도
- diminish 감소하다, 줄이다
- divert 전용하다, 전환하다
- evolve 진화하다
- unprecedented 전례 없는
- associated 관련된
- neurocognitive 신경 인지적인
- function 기능

31

정답 > ①

소개 > 중성미자의 이례적인 속도에 대한 과학자들의 의심

해설 > 의심의 중요성에 대한 인상적인 예는 2011년에 중성미자가 빛의 속도보다 더 빠르게 움직이는 것처럼 보인다는 연구 결과였는데, 이것은 그것이 스위스에서 이탈리아로 가는 경로를 이동한 시간을 재면서 발견되었다. 그 관찰은 주목할 만했는데, 왜냐하면 그것은 우리가 물리학에 대해 알고 있는 모든 것, 특히 그 어떤 것도 빛의 속도를 능가할 수 없다는 '법칙'을 위반했기 때문이었다. 예상대로, 물리학자들(그리고 거의 모든 과학자)이 이 이야기를 듣고 가장 먼저 생각한 것은 그저 "무엇이 잘못되었는가?"였다. 비록 그러한 관찰이 정확하다면 노벨상을 받을 것이 분명할 테지만, 상당한 반복 실험과 확인 없이 그것을 발표한다면 평생 동안 곤란한 상황에 처할 위험을 무릅쓸 것이다. 그리고, 아니나 다를까, 즉각적인 점검에 의해, 중성미자는 적절하게 반응을 보였는데, 그것의 이례적인 속도는 단순히 느슨한 케이블과 결함이 있는 시계 때문이었음이 밝혀졌다.

문제 해설 > 중성미자가 빛의 속도보다 더 빠르게 움직인다는 이야기를 들었을 때, 물리학자들이 무엇이 잘못되었는지를 의심하고 점검을 통해 그것이 잘못된 것이라는 것을 발견하여 오류를 막을 수 있었다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은

- ① '의심'이다.
- ② 혁신
- ③ 상상력
- ④ 자신감
- ⑤ 정직

구문 해설

■ A striking example of the importance of doubt was [the finding in 2011 {that neutrinos appeared to move faster than the speed of light}], [discovered by timing their journey over a path from Switzerland to Italy].

첫 번째 []는 주격보어이다. { }는 the finding in 2011과 동격을 이루고, 두 번째 []는 첫 번째 []를 부연 설명하는 분사구이다.

■ That observation was remarkable, for it violated everything [we know about physics], especially the “law” [that nothing can exceed the speed of light].

첫 번째 []는 everything을 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 the “law”와 동격을 이룬다.

어휘와 어구

- striking 인상적인
- observation 관찰
- remarkable 주목할 만한
- violate 위반하다
- physics 물리학
- predictably 예상대로
- substantial 상당한
- replication (일정 조건의) 반복 실험
- faulty 결함이 있는

Culture Note

neutrino(중성미자): 약력과 중력에만 반응하는, 스핀은 ½인 페르미온의 기본 입자이다.

32**정답** ①

소재 자기중심적인 공감

해설 우리의 가장 긴급한 욕망은 먼 미래로, 또는 우리의 집을 넘어 멀리까지 도달하지 못하기 때문에, 판단에 대한 과학적인 연구가 현재 밝히고 있듯이, 장기적 공감을 나타내려는 우리의 의도는 대개 비효율적이다. 공감의 격차를 좁히기 위해 우리는 자연스럽게 경험에 근거한 규칙, 즉 인지적 지름길을 이용한다. 즉, 우리는 다른 사람들이 우리와 같다고 가정한다. 예를 들어, 사람들로 하여금 황야에서 며칠 동안 길을 잃은 야영자에 대한 시나리오를 읽게 한 실험에서, 배고픈 사람들은 길을 잃은 야영자의 주된 욕구는 음식에 대한 것이라고 말한다. 목마른 사람들은 그것이 음료에 대한 것이라고 말한다. 공감은 자기중심적인 것 같다. 누구를 도와야 할지를 결정할 때, 사람들은 자신이 다른 모든 사람의 감정적 또는 본능적 상태의 척도라고 가정하는 경향이 있다. 이 지름길은 우리가 가장 소중히 여기는 몇몇 기관, 예를 들어 법정 같은 곳에서 작동하고 있다. 예를 들어, 그것은 가까이 거주하는 원고들에게 더 높은 피해 보상금을 승인하는, 편파적인 배심원 평결을 이끌어 낸다.

문제 해설 공감은 자기중심적인 것으로, 자신이 배가 고프면 다른 사람들의 욕구도 음식에 대한 것이라고 생각하는 것처럼, 사람들은 자신이 다른 모든 사람의 감정적 혹은 본능적 상태의 척도라고 생각한

다는 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘다른 사람들이 우리와 같다고 가정한다’이다.

- ② 우리의 생존 본능에 집중한다
- ③ 특정 사례를 일반화하는 경향이 있다
- ④ 모든 것을 흑백으로 본다
- ⑤ 우리가 다른 사람들보다 덜 편향되어 있다고 믿는다

구문 해설

■ For example, in an experiment [that has people read a scenario about a camper {lost for several days in the wilderness}], hungry people say the lost camper’s dominant desire is for food.

[]는 an experiment를 수식하는 관계절이며, 그 안의 { }는 a camper를 수식하는 분사구이다.

■ [When deciding whom to help], people tend to assume [that they are the measure of everyone else’s emotional or visceral states].

첫 번째 []는 when they(= people) decide whom to help로 풀이 쓸 수 있고, 두 번째 []는 assume의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구

- urgent 긴급한, 시급한
- intention 의도
- long-range 장기적인
- empathy 공감, 감정이입
- employ 이용하다
- rule of thumb 경험에 근거한 규칙
- cognitive 인지적인
- wilderness 황야
- dominant 주된
- egocentric 자기중심적인
- assume 가정하다
- measure 척도
- cherish 소중히 여기다
- biased 편파적인
- verdict 평결
- grant 승인하다
- reside 거주하다

33**정답** ①

소재 설문 조사 결과의 왜곡

해설 때로는 좋은 대안적 대답의 결여로 인해 설문 조사의 응답이 왜곡될 수 있다. 예를 들어, Detroit 지역 연구는 다음과 같은 질문을 했다. “사람들은 우리나라가 운영되는 방식에 변화를 주는 것에 대해 서로 다르게 느낍니다. 미국을 위대하게 유지하기 위해서는 이 진술들 중 어느 것이 가장 좋다고 생각하십니까?” 단 두 가지인 응답 선택지가 ‘우리는 변화를 주는 것에 매우 신중해야 한다’거나 ‘우리는 자유롭게 변화를 주어야 한다’였을 때, 단 37%만이 우리는 자유롭게 변

화를 주어야 한다고 말했다. 그러나, 우리가 '끊임없이' 변화를 주어야 한다고 제안하는 더 강력한 응답 선택지가 추가되었을 때, 24%는 그 응답을 선택했고, 다른 32%는 여전히 '자유롭게 변화를 주어야 한다'는 응답을 선택했다. 그래서 37% 대신에 이제 우리나라가 운영되는 방식에 변화를 주는 것에 개방적으로 보이는 총 56%의 사람들이 생겼다. 더 극단적인 긍정적 대안('끊임없이' 변화를 준다)을 포함하는 것이 덜 극단적인 긍정적 대안을 더 매력적으로 보이게 만들었던 것이다.

문제 해설 > 설문 조사의 응답 선택지가 긍정적일 것과 부정적일 것 두 가지였을 때에 비해, 응답 선택지에 더 극단적인 긍정적 대안이 추가되었을 때, 이것이 덜 극단적인 긍정적 대안을 매력적으로 보이게 하여 조사 결과가 달라지게 되었다는 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '좋은 대안적 대답의 결여'이다.

- ② 질문의 부적절한 순서
- ③ 긍정적 대안과 부정적 대안의 혼합
- ④ 하나 이상의 쟁점을 간단히 다루는 질문
- ⑤ 사회적으로 바람직한 응답을 하려는 경향

구문 해설 >

■ However, when a stronger response choice was added [suggesting {that we should “constantly” make changes}], 24% chose that response and another 32% still chose the “free to make changes” response.

[]는 a stronger response choice를 수식하는 분사구이고, 그 안의 { }는 suggesting의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ [Including the more extreme positive alternative (“constantly” make changes)] made the less extreme positive alternative [more attractive].

첫 번째 []는 주어 역할을 하는 동명사구이고, 두 번째 []는 「make + 목적어 + 목적격보어」의 구조에서 목적격보어의 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- distort 왜곡하다
- cautious 신중한
- constantly 끊임없이
- extreme 극단적인
- alternative 대안; 대안적인
- attractive 매력적인

34

정답 > ②

소재 > 언어 학습을 위해 내재된 능력

해설 > 미국의 언어학자 Noam Chomsky는 언어를 마음의 거울이라고 말한다. '따라서 언어는 깊고 중대한 의미에서 마음의 거울이다. 그것은 인간 지능의 산물이며, 의지나 의식의 손길이 미치지 않는 먼 곳에 놓여 있는 작용에 의해 각 개인 안에서 새롭게 창조된다.' 이는 언어를 개인적인 힘 넘어서는 곳에 두는 것이어서, 사실 Chomsky는 언어의 초기 구조로 인간이라는 종에 깊이 새겨져 선천적으로 내재되어 있는 보편 문법의 개념을 제안하는 것이다.

Chomsky에 따르면, 인간이 아주 짧은 시간 안에 언어를 습득하는 것을 설명해 주는 것이 바로 '보편 문법'이다. 그러므로 정신 안에는 언어에 대한 특정한 능력이 있고, 그것이 겉보기에 거의 어려움 없이 정신 밖으로부터의 언어를 받아 처리한다. Chomsky는 자신의 언어를 유창하게 배우는 데 걸리는 시간을 유사하게 포괄적인 물리학 지식의 습득 행위와 비교하는데, 여기서 언어와 달리 우리가 물리학을 배우도록 생물학적으로 프로그래밍되어 있지 않기 때문에 후자는 훨씬 더 오래 걸릴 것이다.

문제 해설 > Noam Chomsky에 따르면 인간은 언어를 배우도록 선천적으로 내재되어 있는 특정한 능력이 있기 때문에 짧은 시간 안에 인간이 언어를 습득할 수 있다는 내용이다. 반면, 물리학을 배우는 것은 이러한 선천적 능력을 활용할 수 없기에 언어를 배우는 것보다 훨씬 더 오래 걸릴 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '우리가 물리학을 배우도록 생물학적으로 프로그래밍되어 있지 않기'이다.

- ① 물리학 지식이 전문적이고 구체적이기
- ③ 물리학 지식을 습득하기 위해서는 상호작용이 필요하지 않기
- ④ 물리학 이론은 보편적이지 않고 시간에 따라 변화하기
- ⑤ 우리는 물리학을 이해하기 위해 사실적 정보를 축적할 필요가 있기

구문 해설 >

■ It is a product of human intelligence, [created anew in each individual by operations {that lie far beyond the reach of will or consciousness}].

[]는 주절의 주어인 It(= language)을 부연 설명해 주는 분사구문이고, 그 안의 { }는 operations를 수식하는 관계절이다.

■ It is ['Universal Grammar'] which, according to Chomsky, accounts for human acquisition of language within such a short space of time.

「It is ~ which ...」 강조구문을 사용하여 [] 부분을 강조하고 있다.

어휘와 어구 >

- refer to ~ as ... ~을 ...이라고 말하다
- anew 새로
- consciousness 의식
- agency 힘, 작용, 매개
- notion 개념
- initial 초기의
- embed 새기다
- innately 선천적으로
- account for (~에 대한 이유를) 설명하다
- acquisition 습득
- apparently 겉보기에 (~인 것 같다), 보아 하니, 명백히
- fluently 유창하게
- comprehensive 포괄적인

Culture Note

Universal Grammar(보편 문법): Chomsky가 유전적으로 결정된 언어 능력을 설명하기 위해 도입한 추상적인 개념으로, 모든 언어에 보편적으로 내재하는 문법이다. 이는 생득적이고 모든 인간에게 공통적이다.

35

정답 > ④

소제 > 행동주의에 기반한 학습 이론의 허점

해설 > 자극과 반응의 결합은 물리학에서 원자가 하는 역할과 유사하게 학습 이론의 기본 단위가 되는 것이었다. 이러한 기본 단위로부터 복잡한 이해력이 발달한다고 생각되었다. 그러나 행동주의는 자극과 반응을 연결하는 결합에서 어떻게 고차원의 사고 능력이 생겨나는지 결코 충분히 설명하지 않았다. 게다가 그것은 우리가 언어 학습과 같은 능력이나 추상적 개념화를 하는 능력을 어떻게 습득하는지에 대해서도 충분히 설명하지 않았다. 자극과 반응을 연결하는 결합이라는 개념은 습관과 반사 작용을 설명하기에는 충분했음에도 모르지만, 특정한 형태의 선행 학습은 새로운 학습에 대한 준비성을 만들어 내는 반면, 다른 형태는 왜 그렇지 않은지 그 이유를 설명하기에는 불충분했다. (비록 새로운 주제나 개념이 도입될 때마다 사전 지식의 활성화가 사용될 수도 있지만, 사전 지식을 활성화하는 논리적 위치는 어떤 수업이든 그 첫 부분에 있다.) 실험에 의한 증거가 늘면서 심리학자들은 행동주의가 제시할 수 있는 것보다 더 나은 설명을 찾기 시작했다.

문제 해설 > 행동주의에 기반한 학습 이론은 습관과 반사 작용을 설명하기에는 충분했으나, 고차원의 사고 능력 생성이나 특정 선행 학습의 준비성 마련 효과를 설명하기에는 불충분했고, 이에 대한 실험에 의한 증거가 늘면서 심리학자들이 더 나은 설명을 찾기 시작했다는 요지의 글이다. ④는 사전 지식을 활성화하는 논리적 위치는 수업의 첫 부분이라는 내용이므로, 전체 흐름과 관계가 없다.

구문 해설 >

■ Yet behaviorism never explained adequately [how higher-order thinking abilities emerged from bonds {connecting stimulus with response}].

[]는 동사 explained의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 bonds를 수식하는 분사구이다.

■ The idea of a bond connecting stimuli with responses might have been sufficient to explain habits and reflexes, but was inadequate to explain why certain forms of prior learning create a readiness for new learning while other forms do not.

「might + have + 과거분사(p.p.)」는 ‘~했음에도 모른다’는 의미를 나타내며, not 뒤에는 create a readiness for new learning이 생략된 것으로 볼 수 있다.

어휘와 어구 >

- stimulus 자극
- bond 결합
- elementary 기본적인, 기초의
- akin to ~과 유사한
- atom 원자
- fundamental 기본적인, 근본적인
- behaviorism 행동주의
- adequately 충분히, 적절하게
- higher-order 고차원의
- emerge 생기다
- acquire 습득하다

- engage in ~을 하다, ~에 관여하다
- abstract 추상적인
- conceptualization 개념화
- sufficient 충분한
- reflex 반사 작용
- readiness 준비성, 준비가 되어 있음
- activate 활성화하다
- prior knowledge 사전 지식
- mount 늘다

36

정답 > ②

소제 > 뇌의 기능

해설 > 뇌의 근본적인 기능 중 하나는 세상에 대한 지식을 얻는 것이다. 뇌가 그것을 어떻게 하는가 하는 것은 오늘날 가장 넓은 의미에서 확고하게 신경 과학 분야에 속하는 문제이다. (B) 하지만 신경 과학이 학문 분야로 존재하기 훨씬 오래전, 같은 문제가 철학자들을 괴롭혔다. 실제로, 지식의 문제, 곧 우리가 그것을 어떻게 습득하는지, 그리고 우리가 아는 것에 대해 얼마나 확신할 수 있는지에 대한 문제가 플라톤 시대 이후로 계속 철학적 논쟁의 초석이 되어 왔다. (A) 서양 철학 전통에서 플라톤과 그의 계승자에게 그 문제는 플라톤이 그 원인을 헤라클레이토스에게로 돌려서, 그 결과 결정적으로 헤라클레이토스의 유전설로 알려진 학설을 중심으로 전개되었다. 일상적인 말로 하면, 이것은 사물이 매 순간 결코 같지 않다는 현실을 반영한다. (C) 따라서 뇌의 과제는, 뇌에 도달하는 정보가 매 순간 결코 같고 모든 것이 끊임없는 유전의 상태에 있음에도 불구하고, 사물과 상황의 본질적인, 그리고 영구적이며 일정한 속성에 대한 지식을 습득하는 것이 된다.

문제 해설 > 뇌의 기능에 관한 문제는 신경 과학 분야에 속하는 것이라는 주어진 글 다음에, 이를 the same problem으로 언급하는 문장으로 시작하는 (B)가 이어져, 뇌에 관한 문제가 플라톤 시대 이후로 철학적 논쟁의 초석이 되었다는 내용이 언급되었다. 이어서 (A)에서 플라톤과 그의 계승자가 헤라클레이토스의 유전설을 중심으로 그 문제(뇌의 기능에 관한 문제)를 전개했다는 내용 다음에, 뇌에 도달하는 정보가 끊임없는 유전의 상태에 있을 때의 뇌의 과제를 설명한 (C)가 마지막으로 이어지는 것이 자연스럽다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ [How it does that] is a problem [that, today, belongs firmly in the field of neuroscience in its broadest sense].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하고, 두 번째 []는 a problem을 수식하는 관계절이다.

■ Indeed, [the problem {of knowledge}, {of how we acquire it and how certain we can be of what we know}], has been a cornerstone of philosophical debate ever since the time of Plato.

[]는 문장의 주어 역할을 하고, 그 안의 두 개의 { }가 the problem에 콤마로 연결되어 이어진다.

어휘와 어구 >

- obtain 얻다
- firmly 확고하게, 단단하게
- neuroscience 신경 과학
- successor 계승자, 후임자
- revolve (~을 중심으로) 전개되다
- doctrine 학설, 교리
- ascribe ~ to ... ~의 기원을 ...에게 돌리다
- discipline 학문 분야, 학과목
- exercise 괴롭히다
- cornerstone 초석, 주춧돌
- essential 본질적인, 필수적인
- permanent 영구적인, 영속하는
- property 속성, 특성
- continual 끊임없는

Culture Note

doctrine of flux(유전설): 헤라클레이토스는 '모든 것은 흐른다'라는 만물유전설을 주장했다. 즉, 만물은 제자리에 머무르지 않고 다른 것으로 변하고 옮겨가며 어떠한 것도 그대로 정지된 것은 없다는 것이다.

37

정답 > ③

소재 > 유창성의 종류

해설 > 흔히 창의성의 필수 요소로 여겨지는 특성은 유창성이다. 유창성은 한 사람이 정해진 시간 내에 자극에 대해 많은 다양하면서도 적절한 반응을 만들어 낼 때 보인다. (B) 다수의 반응을 생각해 낼 수 있는 사람은 창의적인 반응을 만들어 낼 가능성이 더 크다고 생각된다. 창의성 테스트에서 가장 흔한 것은 특정 부류에 속하는 것들을 열거할 수 있는 능력인 관념 유창성이다. (C) 예를 들어, 한 사람은 길이가 긴 것들을 1분 안에 가능한 한 많이 열거해 보라는 요청을 받을 수 있다. '장대'나 '막대기'와 같은 초기 응답은 독창성이 부족할 수도 있지만, 순서상 나중에 제시되는 아이디어는 흔히 '개구리 혀'와 같이 더 독창적이다. (A) 다른 유형의 유창성에는 주어진 철자를 포함하는 많은 수의 단어를 쉽게 진술할 수 있는 능력인 단어 유창성과 주어진 단어에 대한 동의어를 쉽게 진술할 수 있는 능력인 연관 유창성이 포함된다.

문제 해설 > 창의성의 필수 요소로 여겨지는 유창성을 언급한 주어진 글 다음에, 특정 부류에 속하는 것을 열거할 수 있는 능력인 관념 유창성을 소개하는 (B)와, 관념 유창성의 예를 소개하는 (C)가 순서대로 이어져야 한다. 그리고 마지막으로 Other types of fluency로 시작하면서, 다른 유창성에 대해서 소개하는 (A)가 이어져야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ Other types of fluency include word fluency, [the ability to easily state a large number of words containing a given letter], and associational fluency, [the ability to easily state

synonyms for a given word].

첫 번째 []는 word fluency를 부연 설명하는 동격의 명사구이고, 두 번째 []는 associational fluency를 부연 설명하는 동격의 명사구이다.

■ While initial responses such as “pole” or “stick” may lack in originality, ideas [produced later in a sequence] are often more original, [such as “a frog’s tongue].”

첫 번째 []는 ideas를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 ideas의 구체적 예를 제시한다.

어휘와 어구 >

- trait 특성
- deem 여기다, 간주하다
- ingredient 요소
- fluency 유창성
- stimulus 자극
- synonym 동의어
- ideational 관념의
- name 열거하다, 명명하다
- initial 초기의, 처음의
- in a sequence 순서상

38

정답 > ⑤

소재 > 해초 Caulerpa taxifolia

해설 > 지중해 북부 해저의 많은 지역이 현재 *Caulerpa taxifolia*로 뒤덮여 있는데, 이것은 토종 해양 생물을 밀어내고, 생태계를 교란하며, 어부들의 생계에 영향을 미치는 외래 유입 해초이다. 20세기 후반에 그것은 수족관 업계에서 매우 인기가 있었다. 아무래도 모나코의 공공 수족관에서 적은 양의 그 해초를 야생으로 방출한 것 같았다. 그것은 잠시 수족관 앞에서 작은 구역으로 머물다가 퍼져 나가 190km의 해안에 이르는 해저를 뒤덮었다. 2001년에 이르러서는 그것이 배의 닻이나 어망에 붙어 지중해 주변의 많은 다른 항구로 퍼져 나가 있었다. 그것은 토종 해조류나 해중 식물보다 더 크게 자라서 (그것들 위에) 그늘을 드리우는 것으로 시작하여, 이후 먹이를 토종에 의존하는 동물들에 영향을 준다. 조개류처럼 빨리 벗어날 수 없는 동물은 질식한다. 이 해초는 독소를 생성하여 자신을 보호하므로 그것을 먹을 수 있는 종은 비교적 적다. 그렇게 하는 한 종은 지중해 도미인데, 이 도미는 독소를 축적하지만, 직접 해를 입지는 않는다.

문제 해설 > *Caulerpa taxifolia*라는 해초가 지중해 토종 해양 생물에게 영향을 미치고 있다는 내용의 글이다. ⑤ 다음 문장의 One species that does에서 does는 주어진 문장에 제시된 eat it을 가리킨다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ Large areas of seabed in the northern Mediterranean are now carpeted by *Caulerpa taxifolia*, [an invasive seaweed {that pushes out native marine life, disrupts ecosystems, and affects fishermen’s livelihoods}].

[]는 *Caulerpa taxifolia*를 부연 설명하는 동격의 명사구이다. 그

안의 { }는 an invasive seaweed를 수식하는 관계절이다.

■ One species [that does] is the Mediterranean bream, [which accumulates the toxins but is not directly harmed].
 첫 번째 []는 One species를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 the Mediterranean bream을 부연 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- seaweed 해초, 해조
- toxin 독소
- relatively 비교적
- seabed 해저
- invasive 외래 유입의, 급속히 퍼지는
- disrupt 교란하다
- aquarium 수족관
- apparently 아무래도 (~인 것 같다), 분명히
- release 방출하다
- patch 작은 구역, 부분
- anchor 닻
- overgrow 더 크게 자라다
- shade 그늘을 만들다
- seagrass 해중[해면] 식물
- accumulate 축적하다

Culture Note

Caulerpa taxifolia: 킬러 조류라고도 불리는 해초류이다. 모나코의 수족관에서 야생으로 방출되었으며, 이후 해양 생태계를 크게 파괴시켰다.

39

정답 > ②

소재 > 산업혁명의 주요 동력

해설 > 산업혁명은 점진적이며 새로이 등장한 발전으로 간주되어야 한다. 다양한 발전이 산업혁명에 기여했으므로, 산업혁명의 주요 원동력이라 여겨질 수 있는 단 하나의 발전이나 혁신은 없다. 하지만 상품 생산을 위한 기계의 개발을 가능하게 했던 기계와 설비의 발전이 가장 중요한 것으로 보인다. Thomas Newcomen의 증기로 구동되는 기계라는 혁신은 나중에 James Watt의 회전하는 증기 기관으로 이어져, 공장의 많은 생산 기계에 동력을 공급하는 것이 가능해졌다. 이 때문에 대규모의 공장 지향적 상품 생산도 가능해졌다. 결과적으로, 섬유, 가스, 광업, 정유, 운송(열차와 선박), 통신(전신)과 같은 분야에서 많은 기업이 출현하였다. 도로와 운하의 건설은 제품이 최종적으로 사용되는 곳이나 기초 원재료나 생산 자재가 이용 가능한 곳으로부터 멀리 떨어진 곳에서 공장에서 제품을 집중적으로 생산하는 것을 가능하게 했다.

문제 해설 > 산업혁명은 단 하나의 발전이나 혁신으로 이루어진 것이 아니라, 하나의 발전이 또 다른 발전으로 이어져서 이루어진 것이라는 내용의 글이다. ② 다음의 글에서 증기로 구동되는 기계라는 혁신이 회전하는 증기 기관으로 이어지고, 이것이 많은 기업의 출현으로

이어졌다는 내용이 나오는데, 이것은 주어진 문장의 구체적인 예시에 해당한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

구문 해설 >

■ The innovation of the steam-driven machine by Thomas Newcomen was followed later by the rotating steam engine of James Watt, [which made the powering of many production machines in factories possible].

[]는 the rotating steam engine of James Watt를 부연 설명하는 관계절이다.

■ This also made possible [the large-scale factory-oriented production of goods].

'~을 ...하게 하다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격보어」의 구조에서, 목적어인 []가 길어져서 목적격보어 possible 뒤로 이동했다.

어휘와 어구 >

- tooling 설비, 공구 세공
- industrial revolution 산업혁명
- characterize ~ as ... ~을 ...로 간주하다
- evolutionary 점진적인, 진화적인
- emergent 새로이 등장한, 신생의
- contribute to ~에 기여하다
- prime 주요한
- rotating 회전하는
- large-scale 대규모의
- enterprise 기업
- textile 섬유
- oil refinery 정유
- concentrated 집중적인

40

정답 > ③

소재 > 문학의 모호성

해설 > 문학 연구라는 맥락에서의 해석은 우리가 문학 텍스트를 이해하기 위해 사용하는 방법론적으로 숙고된 절차로 정의될 수 있다. 따라서, 해석은 텍스트의 복잡성을 경험하는 데 대한 반응이다. 일상생활에서 우리는 지속적인 이해의 노력이 필요하지 않을 정도로 의미론적으로 명료하다는 의미에서 자명한 정보에 둘러싸여 있다. 그러나 그러한 자명함이 문학에서는 드물다. 작가와 독자를 가르는 역사적 혹은 문화적 거리 때문이건, 문학 언어 자체의 어려움 때문이건, 문학 텍스트는 때로는 우리가 좌절하여 포기하도록 만들기도 하지만, 더 많은 경우에 우리의 호기심을 자극하여 더 깊은 연구를 하도록 격려하는 어느 정도의 이질성을 가지고 우리에게 다가오는 경향이 있다. 우리에게 해석과 이해의 문제를 성찰하도록 하는 것은 바로 궁극적으로 문학 텍스트를 읽는 데 중심인 이 불가해성과의 만남이다.

→ 일상어의 특성과는 다른, 문학의 모호하다는 특성이야말로 보통 문학에 대한 더 깊은 분석을 고무하는 것이다.

문제 해설 > 문학 텍스트는 일상어와는 달리 의미론적으로 자명한 정

보를 제공하지 않아 이해가 어렵고, 이것이 우리의 호기심을 자극해 더 깊은 연구를 하도록 만드는 경우가 많다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸 (A)에는 ambiguous가, (B)에는 inspires가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 독창적이다 - 고무하는
- ② 독창적이다 - 가능하게 하는
- ④ 모호하다 - 왜곡하는
- ⑤ 허구이다 - 왜곡하는

구문 해설

■ In our everyday lives we are surrounded by information [that is self-evident in the sense of being semantically transparent **to such a degree** {that there is no need for a sustained effort of understanding}].

[]는 information을 수식하는 관계절이며, 그 안의 { }는 a degree와 동격을 이룬다. 「to such a degree that ~」은 '~할 정도로'의 의미를 나타낸다.

■ **It is** ultimately [this encounter with incomprehensibility, {which is central to the reading of literary texts}], **that** forces us to reflect on the questions of interpretation and understanding.

「It is ~ that ...」 강조구문을 사용하여 [] 부분을 강조하고 있으며, { }는 this encounter with incomprehensibility를 부연 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구

- interpretation 해석
- methodologically 방법론적으로
- reflect 숙고하다, 반영하다
- employ 사용하다
- complexity 복잡성
- self-evident 자명한
- semantically 의미론적으로
- transparent 명료한, 투명한
- sustained 지속된
- foreignness 이질성, 외래성
- investigation 연구, 조사
- incomprehensibility 불가해성, 이해할 수 없음

41~42

정답 > 41 ⑤ 42 ④

소재 > 움직이는 물체에 대한 아기들의 추론

해설 > 만약 우리가 아기들에게 직선으로 움직이다가, 벽을 뛰어넘은 다음 오른쪽으로 향하는 구를 보여 주면, 조금씩, 그들은 그것에 싫증이 나게 될 것이다. 그들은 단지 이 독특한 동작에 익숙해지고 있는 것일까? 그게 아니고, 사실 그들은 훨씬 더 많은 것을 이해한다. 그들은 이것이 특정한 의도를 가진 살아 있는 존재이고, 그것이 오른쪽으로 이동하기를 원한다고 추론한다! 게다가, 그들은 그 물체가 그곳에 도달하기 위해 높은 벽을 뛰어넘기 때문에 매우 의욕적이라는 것을 알 수 있다. 이제 그 벽을 없애 보자. 이 시나리오에서, 아기들

은 구가 동작을 바꿔 점프를 하지 않고 직선으로 오른쪽으로 움직이는 것을 보더라도 놀라지 않는다. 이것은 단순히 그것의 목표를 달성하기 위한 최선의 방법이다. 반면에, 특별한 이유 없이 구가 계속 공중으로 점프를 한다면 아기들은 눈을 크게 뜨는데, 왜냐하면 벽이 사라지고 없기 때문이다! 벽이 있는 상태(→ 없는 상태)에서, 첫 번째 시나리오에서와 같은 궤적에서는 아기들이 놀란 상태로 남아 있게 되는데, 왜냐하면 그들은 그 구가 어떤 이상한 의도를 가지고 있을지 이해하지 못하기 때문이다. 다른 실험들은 아이들이 일상적으로 사람들의 의도와 신호를 추론한다는 것을 보여 준다. 특히 그들은 벽이 높을수록, 그것을 뛰어넘기 위해서는 사람의 의욕이 더 커야 한다는 것을 이해한다. 아기들은 자신들의 관찰로부터 주변 사람들의 목표와 의도뿐만 아니라 신념, 능력, 신호도 추론할 수 있다.

문제 해설

41 아기들은 구가 움직이는 것을 보면서 그것이 의도를 가졌다고 추론하고, 나아가 사람의 목표나 의도, 신호 등을 추론할 수 있다는 것이 이 글의 주된 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '움직이는 것의 의도를 추론하는 아기들의 능력'이다.

- ① 아기들을 위한 교육적 놀이 활동
- ② 아기들은 사물을 의도적으로 움직이는가?
- ③ 자녀의 지능을 강화하라: 움직이는 장난감을 사용하라
- ④ 아기들의 시각적 추적 기술을 발달시키는 방법

42 아기들은 구의 의도를 추론하기 때문에 벽이 사라진 상태에서 특별한 이유 없이 구가 여전히 점프를 하면 그 의도를 이해하지 못해 놀란 상태로 남아 있게 될 것이라는 맥락이므로, (d)의 presence를 absence와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설

■ In particular, they understand [that **the higher** the wall is, **the greater** the person's motivation must be in order to jump over it].

[]는 동사 understand의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안에는 '~할수록 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구문이 사용되었다.

■ From their observations, babies can infer **not only** the goals and intentions of those around them, **but also** their beliefs, abilities, and preferences.

'~뿐만 아니라 ...도'라는 의미의 「not only ~ but also ...」 구문이 쓰였다.

어휘와 어구

- sphere 구(球)
- peculiar 독특한
- deduce 추론하다
- animate 살아 있는, 활기가 있는
- specific 특정한
- intention 의도
- motivated 의욕적인, 동기가 부여된
- attain 달성하다
- particular 특별한
- vanish 사라지다
- routinely 일상적으로

- infer 추론하다
- preference 선호
- observation 관찰

43~45

정답 > 43 ④ 44 ③ 45 ⑤

소재 > 야생 새에게 먹이를 준 경험

해석 > (A) 어느 날 누군가가 Tom에게 몇몇 토종 새들에게 먹이를 주는 인근의 농부에 대해 말했다. 이 사람이 야생의 새들을 길들이는 데 성공을 거두었다는 말을 듣고 대단히 흥미를 느껴, Tom은 어느 추운 1월의 아침에 그 농부를 방문했다. Tom이 농가의 눈 덮인 진입로로 얼마간 접어들었는데, 그때 날개 퍼덕이는 소리가 들렸다. 그가 무슨 일이 일어나고 있는지 깨닫기도 전에 박새 한 마리가 그의 어깨에 날아와 앉았다! 이 경험에 경이로움으로 가득 찬 나머지, Tom은 멈추어 서서 감히 움직이지 못했다. 그 조그만 새는 그의 얼굴을 쳐다봤는데, 그것의 구슬 같은 검은 눈에는 질문이 있음이 분명해 보였다.

(D) 갑자기 한 남자가 말했다. “이 땅콩을 좀 가져가세요. Blacky가 먹이를 받아먹고 싶어 합니다.” Tom이 살짝 움직이자 박새는 그의 어깨로부터 몇 야드 떨어진 자신의 집 근처 나무 옆에 서 있는, 얼굴이 불그레한 농부의 양털로 짠 모자로 날아갔다. “여기 있어요!” 그는 자신의 사람 방문객에게 껌질을 벗긴 땅콩을 한 줌 던졌다. “알맹이 절반을 아랫입술에 놓고 움직이지 마세요.” Tom이 들은 대로 하자 박새 Blacky는 그의 얼굴을 향해 곧장 날아왔다. 그에게 가까이 이르자 그 조그만 새는 아래로 급강하하더니, 그런 다음 위로 올라갔다.

(B) Tom은 그 새의 발이 자신의 턱을 건드렸을 때는 얼굴에 약간의 간지러움을, 그 새가 그의 입술에서 부드럽게 땅콩을 쪼았을 때는 순간적인 발톱의 움켜잡음, 그런 다음 그 새가 자기가 받은 상을 먹으려고 나뭇가지로 날아올랐을 때는 날개의 가벼운 퍼덕임을 느꼈다. 그 농부의 환한 미소는 Tom이 얼마나 깜짝 놀랐는지를 보여 주었다. Tom은 야생의 새가 그가 나무나 덤불이라면 그랬을 것처럼 아무런 두려움 없이 그에게 오는 경험을 한 것은 처음이었다.

(C) Tom은 그 경험의 전율과 야생동물에게 인내와 친절, 그리고 이해를 보임으로써 그가 그 동물에게 서서히 불어넣을 수 있는 신뢰에 대해 그 경험이 자신에게 가르쳐 준 것을 결코 잊지 않았다. 그날 이후 그는 많은 박새와 다른 종류의 명금들이 자신의 손에 와서 먹이를 먹도록 했다. 새에게 먹이를 주는 사람은 누구나 자신의 한 개 혹은 여러 개의 새 먹이통에서 최소한 한 마리 야생 새의 신뢰라도 얻어서 그 새가 자신과 자신의 자녀, 그리고 자신의 손님들에게 먹이를 구하러 오도록 하는 것을 목표로 삼아야 할 것이라고 그는 믿는다.

문제 해설 >

43 주어진 글 (A)는 Tom이 야생 새들에게 먹이를 준다는 한 농부의 이야기를 듣고 그를 방문하러 갔다가 박새를 만났다는 내용이다. 따라서 글 (A) 다음에는 농부가 이 박새에게 먹이를 주는 방법을 Tom에게 가르치고 Tom이 농부가 하라는 대로 했다는 내용의 (D)가 제시되어야 하고, 그런 다음 새가 Tom이 준 먹이를 먹었다는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그리고 나서 마지막으로 그 경험 후에 많은 야생 새가 Tom의 손으로 와서 먹이를 먹도록 했다는 내용의 (C)가 와야 자연스럽다. 그러므로 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한

것으로 가장 적절한 것은 ④이다.

44 (c)는 Tom을 가리키고 나머지는 모두 Tom이 만난 농부를 가리킨다. 그러므로 가리키는 대상이 다른 것은 ③이다.

45 농부는 Tom에게 땅콩 알맹이 절반을 아랫입술에 놓고 움직이지 말라고 말했고, Tom은 들은 대로 했다고 언급되어 있으므로, 글의 내용으로 적절하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ [Filled with wonder at this experience], Tom stood still, [not daring to move].

두 개의 []는 모두 Tom을 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 주절의 내용을 부연 설명하고 있다.

■ Tom has never forgotten [the thrill of that experience] and [what it taught him about the trust {that he can instill in a wild creature by showing it patience, kindness, and understanding}].

두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 forgotten의 목적어이다. 두 번째 []의 what은 선행사를 포함한 관계사로 ‘~하는 것’이라는 뜻이다. { }는 the trust를 수식하는 관계절이다.

어휘의 어구 >

- tame 길들이다
- partway 도중에
- alight (~에 날아가) 앉다
- beady 구슬 같은
- tickling 간지럼
- momentary 순간적인, 잠깐의
- clasp 움켜쥐기
- claw 발톱
- gently 부드럽게
- peck 쪼다
- grin 환한 미소, (소리 없이) 활짝 웃음
- astonished 깜짝 놀란
- bush 덤불, 관목
- thrill 전율
- instill 서서히 불어넣다[주입하다]
- patience 인내심
- feeder 먹이통
- woolen 양털로 짠
- ruddy-faced 얼굴이 불그레한[혈색 좋은]
- toss 던지다
- shelled 껌질을 벗긴
- swoop 급강하하다

01 ④	02 ①	03 ①	04 ⑤	05 ⑤
06 ②	07 ④	08 ④	09 ⑤	10 ③
11 ②	12 ①	13 ①	14 ③	15 ⑤
16 ②	17 ④	18 ②	19 ③	20 ⑤
21 ⑤	22 ⑤	23 ③	24 ⑤	25 ②
26 ③	27 ⑤	28 ②	29 ③	30 ⑤
31 ④	32 ④	33 ②	34 ①	35 ③
36 ⑤	37 ②	38 ③	39 ②	40 ②
41 ⑤	42 ⑤	43 ②	44 ③	45 ③

01

정답 > ④

소재 > 판지 상자의 새로운 분리배출 방법

대본 >

M: Hello, Mountainview Apartment residents. This is your apartment manager with a brief announcement about how to recycle cardboard boxes. Recently, the city passed new regulations about recycling, so we are asking everyone to follow some simple steps when throwing away cardboard boxes. Please remove all of the labels, stickers, and sticky tape from cardboard boxes before placing them in the recycling area. Also, flatten the boxes and neatly pile them up in the designated corner of the recycling area. Please follow these guidelines when discarding your cardboard boxes. If they aren't followed, the city might not pick them up. Thank you for listening.

해석 >

남: Mountainview 아파트 입주인 여러분, 안녕하세요. 저는 아파트 관리자이며, 판지 상자 재활용 방법에 대해 간단히 안내해 드리겠습니다. 최근 시에서 재활용에 관한 새로운 규정을 통과 시켰기에, 우리는 모든 분이 판지 상자를 버릴 때 몇 가지 간단한 단계를 따르도록 요청하고 있습니다. 재활용 장소에 내놓기 전에, 판지 상자에서 라벨, 스티커 및 접착테이프를 모두 제거해 주십시오. 또한, 상자를 평평하게 펴서 재활용 장소의 지정된 곳에 깔끔하게 쌓아 주십시오. 판지 상자를 처분할 때는 이 지침을 따라 주십시오. 이 지침을 따르지 않으면, 시에서 수거하지 않을 수도 있습니다. 들어 주셔서 감사합니다.

문제 해설 > 판지 상자를 재활용 장소에 내놓을 때 지켜야 하는 새로운 지침에 대해서 안내하고 있다. 따라서 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- resident 주민, 거주민
- recycle 재활용하다
- cardboard box 판지 상자

- regulation 규정
- sticky tape 접착테이프
- pile up ~을 쌓다
- designated 지정된
- discard 처분하다

02

정답 > ①

소재 > 전자책의 다양한 장점

대본 >

M: Mom, I'm going to order a book to read on the bus during our trip this weekend. Can you recommend one?
 W: Yeah, but I don't think it'll get here before we leave.
 M: I'm going to order an e-book. It's instant.
 W: You like reading e-books? Don't your eyes get sore?
 M: No. I just keep the brightness down and don't keep my tablet too close to my face. Actually, I like e-books better than regular books.
 W: Really? Why is that?
 M: They're so convenient. With a tablet, in just a few clicks you can read whatever you want.
 W: But how do you underline and take notes?
 M: With e-reader apps, you can easily underline and take notes in e-books.
 W: Oh, really? Do those apps have a dictionary function, too?
 M: Nowadays, they all do.
 W: Wow. I didn't know e-books had all of those features. I'll also try reading e-books.

해석 >

남: 엄마, 이번 주말여행 동안 버스에서 읽을 책을 주문하려고 해요. 한 권 추천해 주실래요?
 여: 그래, 하지만 책이 우리가 떠나기 전에 도착할 것 같지 않아.
 남: 전자책을 주문하려고요. 그건 즉시 와요.
 여: 전자책을 읽는 것이 좋으니? 눈이 아프지 않니?
 남: 아니요. 그냥 밝기를 낮추고 태블릿을 얼굴에 너무 가까이 두지 않아요. 사실 저는 일반 책보다 전자책을 더 좋아해요.
 여: 정말? 그건 왜?
 남: 정말 편리해요. 태블릿을 사용하면 몇 번의 클릭만으로 뭐든 원하는 것을 읽을 수 있어요.
 여: 하지만 어떻게 밑줄을 긋고 메모를 하니?
 남: 전자책 앱을 이용해서, 전자책에 쉽게 밑줄을 긋고 메모할 수 있어요.
 여: 오, 정말? 그 앱들은 사전 기능도 있니?
 남: 요즘은 다들 있어요.
 여: 와. 전자책들이 그런 특징들을 모두 가졌는지 몰랐어. 나도 전자책을 읽어 봐야겠구나.

문제 해설 > 두 사람은 전자책의 편리함과 여러 가지 기능에 관해서 이

야기를 나누고 있다. 따라서 두 사람이 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ①이다.

어휘와 어구 >

- instant 즉시의
- sore 아픈
- underline 밑줄을 긋다
- function 기능
- feature 특징

03

정답 > ①

소재 > 전시회 관람

대본 >

W: Hey, Paul. I'm so sorry I'm late. There was a bad traffic jam.

M: That's okay. The guided tour hasn't started yet.

W: Well, let me make it up to you by treating you to dinner, if that's okay with you.

M: You really don't have to, but okay, thanks.

W: I guess there's really no time to take a look around before the guided tour starts.

M: You're right. The guided tour starts in about 10 minutes.

W: By the way, do you know if we can take pictures of the artworks?

M: I asked the person at the information desk over there about that, and she told me taking pictures is allowed.

W: Great. Including the pictures we've taken in our report would be better than using ones from the Internet.

M: Right. Oh, remember not to throw away your ticket. We have to staple our tickets to our report.

W: I put mine in my wallet. I hope we learn a lot about modern art.

M: I'm sure we will. And I also bought this exhibition catalogue that has information about the artworks.

W: Great. I'm sure it'll help a lot.

해석 >

여: Paul, 안녕. 늦어서 정말 미안해. 교통 체증이 심했어.

남: 괜찮아. 가이드 투어는 아직 시작되지 않았어.

여: 음, 괜찮다면 저녁 식사 대접으로 보상할게.

남: 정말 그럴 필요는 없지만, 알았어, 고마워.

여: 가이드 투어가 시작되기 전에 둘러볼 시간이 정말 없겠구나.

남: 네 말이 맞아. 가이드 투어는 약 10분 후에 시작해.

여: 그런데, 우리가 미술품의 사진을 찍을 수 있는지 아니?

남: 저기 안내소에 있는 사람에게 그것에 관해 물어봤더니, 사진을 찍어도 된다고 했어.

여: 좋아. 우리 보고서에 우리가 찍은 사진을 포함하는 것이 인터넷 사진을 사용하는 것보다 나은 거야.

남: 맞아. 아, 표를 버리지 않는 것을 기억해. 우리는 보고서에 표를 철해야 해.

여: 내 것은 지갑에 넣었어. 현대 미술에 대해 많이 배웠으면 좋겠어.

남: 분명 그럴 거야. 그리고 미술품에 대한 정보가 들어 있는 이 전시 카탈로그도 샀어.

여: 좋아. 많은 도움이 될 거라고 확신해.

문제 해설 > 남자는 미술품의 사진을 찍을 수 있는지 안내소에 있는 사람에게 물었으며, 두 사람은 현대 미술에 대해 많이 배웠으면 좋겠다고 이야기를 나누고 있다. 따라서 두 사람이 대화하는 장소로 가장 적절한 곳은 ①이다.

어휘와 어구 >

- traffic jam 교통 체증
- make it up to ~에게 보상하다
- treat 대접하다
- artwork 미술품
- staple (스테이플러로) 철하다
- exhibition 전시, 전시회

04

정답 > ⑤

소재 > 숨은그림찾기

대본 >

M: Hi, Helen. Oh, that's a cool drawing.

W: Thanks. It's actually a hidden-picture puzzle I made for my students. There are five lollipops in it. Try to find them.

M: Okay. Hmm, let's see. Oh, here's one in the upper left, on the back of the seahorse.

W: Oh, you're fast. You have a good eye.

M: Here's another one on the bag that the octopus is carrying.

W: Did you notice I drew that one to look like a rocket?

M: Yeah, that's great. Oh, here's another. The crab wearing a backpack in the bottom right is holding a lollipop in its claw.

W: You've already found three. There are two more.

M: Here's one in the seaweed at the bottom.

W: Good. There's just one more.

M: Hmm.... Hold on, I'll find it. Oh, here it is. It's in the middle of the front wheel of the bicycle that the octopus is riding. That one's pretty tricky to find.

W: Wow, you found all of them. I hope my students enjoy this activity.

해석 >

남: 안녕하세요, Helen. 오, 멋진 그림이네요.

여: 고마워요. 그것은 사실 제 학생들을 위해 만든 숨은그림찾기예요. 그 안에 다섯 개의 막대사탕이 있어요. 그것들을 찾아보세요.

남: 알았어요. 음, 어디 보자. 아, 여기 왼쪽 위 해마의 등에 하나 있

네요.

여: 오, 빠르네요. 관찰력이 좋군요.

남: 여기 문어가 가지고 있는 가방에 또 하나 있어요.

여: 제가 로켓처럼 보이도록 그랬단 걸 알아차렸나요?

남: 네, 멋져요. 오, 여기 또 있어요. 오른쪽 아래에 배낭을 메고 있는 게 집게발에 막대사탕을 잡고 있어요.

여: 벌써 세 개를 찾았어요. 두 개 더 있어요.

남: 여기 밑에 있는 해초 사이에 하나 있어요.

여: 잘했어요. 딱 하나 더 있어요.

남: 음... 잠깐만요, 제가 찾을게요. 아, 여기 있어요. 문어가 타고 있는 자전거 앞바퀴 한가운데에 있네요. 그건 찾기가 꽤 까다롭네요.

여: 와, 다 찾으셨네요. 제 학생들이 이 활동을 즐겼으면 좋겠어요.

문제 해설 > 문어가 타고 있는 자전거 앞바퀴 한가운데에 막대사탕이 있다고 했는데, 그림에서는 뒷바퀴에 있다. 그러므로 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉔이다.

어휘와 어구 >

- lollipop 막대사탕
- seahorse 해마
- octopus 문어
- crab 게
- claw 집게발
- seaweed 해초
- tricky 까다로운

05

정답 > ㉔

소재 > 물건 정리

대본 >

M: Honey, can you believe Lisa is moving out next week?

W: I can't. She's grown up so quickly. And now she's leaving home to go to college. Time flies so fast.

M: It's going to take time to get used to not having her at home. But she's so excited to go to college. Oh, by the way, have you reserved a moving truck?

W: Yes, I called and reserved one this morning. Lisa just needs to pack everything in the boxes.

M: We should tell her to get rid of things she won't need anymore such as old books and clothes.

W: Yeah. Then we can convert her bedroom into a guest room.

M: And since Lisa will go through her stuff and get rid of things she won't need anymore, we should do the same thing with our stuff and make room in the closet.

W: That's a great idea. We even have some clothes we've never worn before.

M: Should we try selling those things online?

W: If we can, that'll be great. Can you search for a website where we can sell our stuff?

M: No problem. I'll do it now.

W: Thank you. That'll be a good way to get rid of a few things.

해설 >

남: 여보, Lisa가 다음 주에 이사 나간다는 게 믿어지나요?

여: 아니요. 그 애가 너무 빨리 자랐네요. 그리고 이제 대학을 가기 위해 집을 떠나네요. 시간이 참 빨리 가요.

남: Lisa가 집에 없는 것에 익숙해지려면 시간이 걸릴 거예요. 하지만 Lisa는 대학에 가는 것에 너무 신이 났어요. 아, 그런데 이삿짐 트럭은 예약했나요?

여: 네, 오늘 아침에 전화해서 예약했어요. Lisa는 모든 것을 상자에 포장해 놓기만 하면 돼요.

남: 우리는 Lisa에게 오래된 책이나 옷과 같은 더는 필요하지 않은 것들을 버리라고 말해야 해요.

여: 네. 그럼 그 애의 침실을 손님방으로 개조할 수 있겠군요.

남: 그리고 Lisa가 자신의 물건을 살펴보고 더는 필요 없을 것들을 없앨 예정이니, 우리는 우리 물건도 똑같이 해서, 옷장에 공간을 만들어야겠어요.

여: 좋은 생각이예요. 우리는 한 번도 입어 본 적이 없는 옷들도 가지고 있어요.

남: 그런 것들을 온라인으로 팔아 볼까요?

여: 할 수 있다면, 좋겠네요. 우리가 물건을 팔 수 있는 웹사이트를 찾아봐 줄 수 있어요?

남: 문제없어요. 지금 할게요.

여: 고마워요. 그것이 몇 가지 물건을 없앨 수 있는 좋은 방법이겠네요.

문제 해설 > 두 사람은 집을 정리하고 필요 없는 물건을 온라인으로 팔려고 한다. 여자는 남자에게 물건을 팔 수 있는 웹사이트를 찾아봐 달라고 부탁했다. 따라서 여자가 남자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것은 ㉔이다.

어휘와 어구 >

- get used to ~에 익숙해지다
- reserve 예약하다
- convert (방·건물 등을) 개조하다, 전환하다
- go through ~을 살펴보다
- closet 옷장

06

정답 > ㉔

소재 > 테니스 코트 예약

대본 >

[Telephone rings.]

W: Hello. Sunnyhill Tennis Center. How may I help you?

M: Hi, I'd like to book two tennis courts for this Saturday. Do you have two available in the morning?

W: Let me check for you. [Pause] Yes, we do. Would you like clay or artificial grass courts?

M: Clay courts, please. How much are they?

W: It's ten dollars an hour for one court. What time do you want?
 M: We need two courts for three hours from 8 a.m. through 11 a.m.
 W: Okay, let me reserve those for you. It'll take just a second.
 M: [Pause] All right. And I have a 10% off coupon. Can I use that for both courts?
 W: Yes, you can.
 M: That's great. By the way, can we rent tennis rackets at the center?
 W: Of course. You can use our tennis rackets for free. But you should bring your own balls yourself.
 M: Can I pay on Saturday?
 W: Oh, sure. You can pay at our center by credit card.

해석 >

[전화벨이 울린다.]

여: 안녕하세요. Sunnyhill 테니스 센터입니다. 어떻게 도와드릴까요?
 남: 안녕하세요. 이번 주 토요일에 두 개의 테니스 코트를 예약하고 싶은데요. 아침에 두 코트를 이용할 수 있을까요?
 여: 확인해 보겠습니다. [잠시 후] 네, 있습니다. 클레이 코트로 하시겠어요 아니면 인조 잔디 코트로 하시겠어요?
 남: 클레이 코트로 하겠습니다. 얼마가요?
 여: 한 코트에 시간당 10달러입니다. 몇 시를 원하세요?
 남: 오전 8시부터 오전 11시까지 3시간 동안 두 개의 코트가 필요합니다.
 여: 네, 예약해 드릴게요. 잠깐이면 됩니다.
 남: [잠시 후] 좋아요. 그리고 10% 할인 쿠폰이 있어요. 두 코트에 다 쓸 수 있을까요?
 여: 네, 가능합니다.
 남: 잘됐네요. 그런데 테니스 라켓은 센터에서 대여할 수 있나요?
 여: 물론이죠. 저희 테니스 라켓을 무료로 이용하실 수 있습니다. 하지만 공은 직접 가져오셔야 합니다.
 남: 토요일에 결제해도 되나요?
 여: 물론이죠. 저희 센터에서 신용카드로 결제하실 수 있어요.
문제 해설 > 한 코트당 시간당 10달러인 테니스 코트 두 개를 3시간 빌리겠다고 했으므로, 사용료는 60달러인데, 10% 할인 쿠폰을 적용했으므로, 남자가 지불할 금액은 ② '54달러'이다.

어휘와 어구 >

- available 이용 가능한
- clay court 클레이 코트(바닥이 흙으로 된 코트)
- artificial grass 인조 잔디
- rent 대여하다

07

정답 > ④

소제 > 축구 경기를 보러 갈 수 없는 이유

대본 >

M: Hey, Linda. Guess what I'm holding behind my back.
 W: Hmm.... I don't know. What is it?
 M: My mom gave me two tickets to the soccer game next week! Let's go watch the soccer game.
 W: I can't believe it! I thought tickets for the rest of the games this season were all sold out.
 M: They are. But one of my mom's friends had tickets but wasn't able to go, so she gave them to my mom.
 W: Awesome! I've really wanted to go to a soccer game this season.
 M: Yeah, me, too.
 W: The coming game is next Sunday, right?
 M: No, it's a Saturday game. It starts at 1 p.m.
 W: Oh, no! Unfortunately, I have something to do at that time.
 M: What is it? Can't you do it another day?
 W: No, I can't. I'm taking an English proficiency test on that day. It's needed for a college scholarship I'm applying for.
 M: That's too bad. But of course, that's more important than going to the game.
 W: I know, but it's still disappointing.

해석 >

남: 안녕, Linda. 내가 등 뒤에 뭘 들고 있는지 알아맞혀 봐.
 여: 음... 모르겠어. 뭘데?
 남: 엄마가 다음 주에 있을 축구 경기 표 두 장을 내게 주셨어! 그 축구 경기를 보러 가자.
 여: 믿을 수 없어! 이번 시즌 남은 경기 표는 완전히 매진된 줄 알았는데.
 남: 맞아. 그런데 엄마 친구 중 한 분이 표를 가지고 있었는데 갈 수 없어서, 엄마한테 그것을 주셨지.
 여: 멋지다! 나는 정말 이번 시즌에 축구 경기를 보러 가고 싶었어.
 남: 그래, 나도 가고 싶었어.
 여: 다음 경기는 다음 주 일요일이지, 그렇지?
 남: 아니, 토요일 경기야. 오후 1시에 시작해.
 여: 오, 안 돼! 아쉽게도 그때 해야 할 중요한 일이 있어.
 남: 뭘데? 다른 날에 할 수 없을까?
 여: 아니, 안 돼. 나는 그날 영어 능력 시험을 봐. 내가 지원할 대학 장학금을 위해서 필요해.
 남: 너무 안됐군. 하지만 물론, 그것이 경기에 가는 것보다 더 중요하지.
 여: 알아, 하지만 여전히 아쉬워.
문제 해설 > 여자는 남자와 축구 경기에 가고 싶지만, 그날 영어 능력 시험을 봐야 한다고 했다. 따라서 여자가 축구 경기를 보러 갈 수 없는 이유로 가장 적절한 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- unfortunately 아쉽게도
- proficiency test 능력 시험
- scholarship 장학금

08

정답 > ④

소재 > 학생회장 선거

대본 >

M: Grace, did you hear that Dave Sinclair is running for student council president?

W: I didn't know that. Then how many candidates are there?

M: Three. Olivia Anderson and Justin Reynolds are also running.

W: Oh, I'm not sure who'll win.

M: Me, neither. Who will you vote for?

W: I don't know. I'll have to hear their speeches first. Do you know when they're giving their speeches?

M: Yeah, July 12th, next Monday.

W: Okay. Because Wednesday is the election day, right?

M: Yeah. And the winner will be announced next Friday, July 16th.

W: So does that mean the new president starts the following week?

M: No. The new president's one-year term starts from September 1st.

W: I see. I'm looking forward to their speeches.

해석 >

남: Grace, Dave Sinclair가 학생회장에 출마한다는 소식 들었어?

여: 몰랐어. 그러면 후보가 몇 명이지?

남: 세 명이야. Olivia Anderson과 Justin Reynolds도 출마할 예정이거든.

여: 오, 누가 이길지 잘 모르겠어.

남: 나도 그래. 누구에게 투표할 거니?

여: 모르겠어. 그들의 연설을 먼저 들어야겠어. 그들이 언제 연설하는지 아니?

남: 응, 7월 12일 다음 주 월요일이야.

여: 그렇구나. 수요일이 선거일이어서 그런 거지?

남: 맞아. 그리고 다음 주 금요일, 7월 16일에 당선자를 발표할 예정이야.

여: 그럼 그 다음 주에 새 학생회장이 (임기를) 시작한다는 뜻이야?

남: 아니. 새 학생회장의 1년 임기는 9월 1일부터 시작해.

여: 알겠어. 그들의 연설이 고대된다.

문제 해설 > 후보자 수(3명), 후보자 연설일(7월 12일), 당선자 발표일(7월 16일), 임기 시작일(9월 1일)은 언급되었지만, ④ '투표 방법'은 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- run for ~에 출마하다
- student council 학생회
- candidate 후보자
- election 선거
- announce 발표하다
- term 임기, 용어

09

정답 > ⑤

소재 > Big Sing Festival

대본 >

W: Welcome back to *Chorus Talk*. I have exciting news about an upcoming event for you. The Big Sing Festival, a magnificent fun mass sing-along, is coming up on September 19th at 3 p.m. It's going to be held at Central Theater downtown. There will be 50 choir members singing onstage, with the audience joining in the singing. Special guests, including famous singers, will join at various points throughout the event. And don't worry about not knowing the lyrics because they will be displayed on a screen onstage. Tickets are \$5 for children and \$15 for adults. They can be purchased online at www.bigsingfestival.com. Don't miss out on this fun event and mark your calendar now!

해석 >

여: *Chorus Talk*에 다시 오신 것을 환영합니다. 곧 있을 행사에 대한 흥미진진한 소식이 있습니다. 웅장하면서도 재미있는, 대규모로 다 함께 노래 부르는 Big Sing Festival이 9월 19일 오후 3시로 다가오고 있습니다. 그것은 도심의 Central Theater에서 열릴 예정입니다. 50명의 합창단원들이 무대 위에서 노래를 부르고, 관객들도 노래 부르기에 동참할 것입니다. 행사가 진행되는 내내 유명 가수들을 포함한 특별 초대 손님들이 다양한 시점에 합류할 것입니다. 그리고 노래 가사가 무대 위의 화면에 띄워질 것이니 가사를 모른다고 걱정하지 마세요. 입장권은 어린이는 5달러, 성인은 15달러입니다. 입장권은 www.bigsingfestival.com에서 온라인으로 구입할 수 있습니다. 이 재미있는 행사를 놓치지 마시고 지금 달력에 표시하세요!

문제 해설 > 입장권의 가격이 어린이는 5달러, 성인은 15달러라고 했으므로, Big Sing Festival에 관한 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- upcoming 곧 있을, 다가오는
- mass 대규모(의)
- onstage 무대 위에서; 무대 위의
- lyrics (노래의) 가사

10

정답 > ③

소재 > 태블릿 케이스 구입

대본 >

M: What are you doing on your smartphone, Annie?

W: Oh, hey, Andy. I'm looking for a case for my tablet. My current one is falling apart.

- M: Where are you going to buy a new one?
 W: Well, here. These five are on sale right now. I've ordered from this site before, so I'm thinking about getting one of those.
 M: Oh, they all look good. Do you have anything in mind?
 W: I like how this one looks, but it's nylon, which falls apart easily.
 M: Then, get one of the others. Which color do you want?
 W: Any of these would be okay except for yellow. That'd be hard to keep clean.
 M: Okay. These ones come with a stylus pen. Do you have one?
 W: No, but I've always wanted one. I'll get one of these that come with a stylus pen.
 M: Then there are two options left. Which one do you prefer?
 W: Hmm, they both look good. I was hoping to keep it less than \$40, so I'll get the cheaper one.
 M: I think that's a good choice.

해석 >

- 남: Annie, 스마트폰으로 뭘 하고 있니?
 여: 오, 안녕, Andy. 태블릿 케이스를 찾고 있어. 지금 있는 게 망가지고 있어서.
 남: 새것을 어디에서 살 예정이니?
 여: 음, 여기. 이 다섯 개가 지금 세일 중이야. 전에 이 사이트에서 주문한 적이 있어서, 그중에서 하나를 살까 생각 중이야.
 남: 오, 다 괜찮아 보여. 마음에 두고 있는 게 있니?
 여: 이 제품은 외관은 좋은데, 나일론이어서 쉽게 망가지.
 남: 그럼, 다른 것 중에서 하나 사도록 해. 어떤 색을 원하니?
 여: 노란색을 빼고는 아무거나 괜찮을 것 같아. 노란색은 깨끗하게 유지하기 힘들 거야.
 남: 그래. 이것들은 스타일러스 펜이 달려 있네. 스타일러스 펜이 있니?
 여: 아니, 그런데 난 항상 하나 갖고 싶었어. 스타일러스 펜이 달려 있는 것들 중 하나를 사야겠어.
 남: 그럼 선택할 것이 두 개 남았네. 어떤 것이 더 좋아?
 여: 음, 둘 다 좋아 보여. 40달러가 넘지 않는 것으로 하려고 했으니, 더 저렴한 것으로 할게.
 남: 그게 좋은 선택이라고 생각해.

문제 해설 > 나일론이 아니면서, 노란색이 아니고, 스타일러스 펜이 달려 있는 것들 중에서 40달러가 넘지 않는 더 저렴한 것을 구입하겠다고 했으므로, 여자가 주문할 태블릿 케이스는 ③이다.

어휘와 어구 >

- current 현재의, 통용의
- fall apart 망가지다, 부서지다
- come with ~이 달려 있다
- stylus pen 스타일러스 펜(모니터나 태블릿에서 그림을 그리거나 탭하여 선택하는 데 사용하는 작은 펜 모양의 도구)
- option 선택(할 것)

11

정답 > ②

소재 > 음식 주문

대본 >

- M: Excuse me. We placed our order about half an hour ago, and we haven't gotten our food yet.
 W: I'm sorry. We're so busy right now. Things are taking a little longer than normal.
 M: I understand the situation, but do you know how much longer it's going to be?

W: _____

해석 >

- 남: 실례합니다. 우리는 30분 전쯤에 주문했는데, 아직 음식을 받지 못했어요.
 여: 죄송합니다. 지금 정말 바빠요. 평상시보다 더 오래 걸리고 있어요.
 남: 상황은 이해하지만, 얼마나 더 걸릴지 아시나요?
 여: 잠시만요. 손님 주문을 확인해서 알아볼게요.
문제 해설 > 남자는 여자에게 주문한 음식이 나오려면 얼마나 더 걸리는지 묻고 있다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.
 ① 죄송하지만, 이용 가능한 테이블이 아직 없어요.
 ③ 그것은 다 떨어졌어요. 다른 것으로 하시겠어요?
 ④ 알겠어요. 주문을 받을 수 있는 종업원을 보내 드릴게요.
 ⑤ 아쉽게도, 저희는 온라인 주문 시스템이 없어요.

어휘와 어구 >

- place an order 주문하다

12

정답 > ①

소재 > 네 잎 클로버

대본 >

- W: Rick, look. I found these four-leaf clovers on my way home today.
 M: Wow, cool. They're hard to find. Where did you find them?
 W: Next to the school woods. Here, take one. It'll bring you good luck for your exam next week.

M: _____

해석 >

- 여: Rick, 이것 봐. 오늘 집에 오는 길에 이 네 잎 클로버들을 발견했어.
 남: 와, 멋지다. 그것들은 찾기 어려운데. 어디서 찾았어?
 여: 학교 숲 옆에서. 자, 하나 가져. 다음 주 시험에서 네게 행운을 가져다줄 거야.
 남: 고마워. 그것이 내가 시험을 잘 보도록 도와줄 거야.
문제 해설 > 여자가 남자에게 네 잎 클로버를 주면서 다음 주 시험에 행운이 있을 거라고 말하고 있다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 그래. 난 시험을 통과해서 정말 기뻐.
- ③ 정말 안됐다. 지금 나가서 찾아보자.
- ④ 최선을 다해. 시험에서 행운이 함께하길 빌어.
- ⑤ 시험은 어려웠어. 나는 시험공부를 할 시간이 많지 않았어.

어휘와 어구 >

- four-leaf clover 네 잎 클로버

13

정답 > ①

소개 > 스마트폰 앱 알림 차단

대본 >

M: Grandma, how do you like your new smartphone?
 W: Oh, Charlie. Actually, it's quite bothersome.
 M: Really? Why is that?
 W: It makes a sound every time there's a notification from my apps. It's kind of annoying because it happens all day.
 M: You can set your phone to vibrate or mute, then.
 W: But I'm worried that I'll miss something important.
 M: Grandma, I have a good idea. You can change the way you're alerted when you get notifications from your apps.
 W: What do you mean?
 M: Here, look. Go into each app that you don't want to be notified of and turn off the notifications. Then your phone won't bother you with all those messages.

W: _____

해석 >

남: 할머니, 새 스마트폰 어떠세요?
 여: 오, Charlie. 사실, 꽤 성가시단다.
 남: 그래요? 그건 왜요?
 여: 앱에서 알림이 있을 때마다 소리가 난단다. 그게 하루 종일 그래서 좀 성가셔.
 남: 그럼 전화기를 진동이나 무음으로 설정할 수 있어요.
 여: 하지만 중요한 걸 놓칠까 봐 걱정이 돼.
 남: 할머니, 좋은 생각이 있어요. 앱에서 알림이 올 때 알림을 받는 방법을 변경할 수 있어요.
 여: 무슨 뜻이니?
 남: 여기, 보세요. 알림을 받고 싶지 않은 각각의 앱에 들어가서 알림을 끄세요. 그러면 그런 모든 메시지로 전화기가 할머니를 성가시게 하지 않을 거예요.
 여: 잘됐구나. 그러면 전화기가 하루 종일 그렇게 많은 소음을 내지 않겠구나.

문제 해설 > 스마트폰 앱의 알림이 하루 종일 계속 울려서 성가셔 하는 할머니에게 개별 앱에서의 설정을 통해 알림 수신을 조정할 수 있음을 알려 주는 내용이다. 알림을 원하지 않는 각각의 앱에 들어가 알림을 끄라고 하면서 남자가 구체적인 설정 방법과 그 효과를 설명하고 난 다음에 여자가 할 말에 해당하므로, 남자의 마지막 말에 대한 여자

- 의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.
- ② 맞아. 스마트폰에서 필요하지 않은 앱을 지울게.
 - ③ 그렇구나. 지금부터 내 앱을 반드시 정기적으로 업데이트하도록 할게.
 - ④ 알겠다. 공공장소에서는 스마트폰 알림을 꺼 놓을게.
 - ⑤ 고맙다. 몇몇 앱이 내 전화기의 속도를 늦출 수 있는지 몰랐어.

어휘와 어구 >

- bothersome 성가신
- notification 알림
- annoying 성가신, 귀찮은
- vibrate 진동하다
- mute 무음이 되게 하다, 소리를 죽이다; 무음의
- alert 알리다; 조심하는

14

정답 > ③

소개 > 천천히 먹는 방법

대본 >

M: Gloria, you must be hungry. You're eating so fast.
 W: Actually, it's just a habit. When I was younger, my three brothers and I always ate quickly so we could go outside to play.
 M: It's probably not that good for you, though. People who eat fast tend to overeat.
 W: I know. But it's just so hard to change because I've been doing it since I was a child.
 M: I've heard that paying attention to what you're eating helps you eat slower.
 W: Oh, I didn't know that. I'll give it a try.
 M: Another thing I heard that helps is to count your chews. For example, try chewing your food at least 30 times.
 W: That seems like a really good way. Hey, I just thought of something else that might work.
 M: Really? What is it?
 W: I could set a timer on my phone, and I can't stop chewing until the timer goes off. I think it's a better way to slow down my eating.

M: _____

해석 >

남: Gloria, 배가 고팠구나. 무척 빨리 먹네.
 여: 사실, 그건 그냥 습관일 뿐이야. 내가 더 어렸을 때, 세 명의 형제와 나는 밖에 나가 놀려고 항상 빨리 먹었거든.
 남: 하지만, 그건 아마 너에겐 그다지 좋지 않을 거야. 빨리 먹는 사람은 과식하는 경향이 있잖아.
 여: 나도 알아. 하지만 어렸을 때부터 그래 왔기 때문에 바꾸기가 정말 무척 힘들어.
 남: 먹고 있는 것에 집중하면 더 천천히 먹는 데 도움이 된다고 들었어.

여: 오, 몰랐어. 해 봐야겠네.

남: 내가 들은 또 하나 도움이 되는 것은 씹는 횟수를 세는 거야. 예를 들어, 음식을 적어도 30번은 씹어 봐.

여: 그것 정말 좋은 방법인 것 같아. 이봐, 효과가 있을지도 모르는 다른 게 방금 생각이 났어.

남: 그래? 그게 뭔데?

여: 내 전화기에 타이머를 설정하는 거야. 그러면 타이머가 꺼지고 난 다음에야 씹는 걸 멈출 수 있는 거지. 그게 천천히 먹는 더 좋은 방법인 것 같아.

남: 그럼, 일찍 끝낼 수가 없으므로 서두르지도 않겠구나.

문제 해설 > 음식을 천천히 먹는 데 도움이 될 수 있는 여러 가지 방법에 대한 내용이다. 여자가 마지막에 한 말은 타이머를 설정해 놓고, 타이머에 맞춰 타이머가 꺼질 때까지 천천히 먹도록 하겠다는 내용이므로, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 글썸, 패스트푸드를 줄이는 것은 쉬운 일이 아니야.
- ② 미안하지만, 나는 내가 먹는 음식에 꽤 엄격해.
- ④ 완벽해. 대화를 나누는 것은 식사를 느리게 하는 확실한 방법이지.
- ⑤ 맞아. 많은 사람들은 그저 스트레스를 받고 있어서 과식을 하지.

어휘와 어구 >

- tend to do ~하는 경향이 있다
- overeat 과식하다
- pay attention to ~에 집중하다
- chew 씹기; 씹다

15

정답 > ⑤

소재 > 화초 키우기

대본 >

M: Lucy recently moved into a new apartment. Last week, one of her coworkers gave her a houseplant as a housewarming gift. It was a type of houseplant that was easy to take care of. Lucy found a good place for it in her apartment and the houseplant seemed to be doing well. But today she notices that the houseplant isn't doing so well. A lot of its leaves are starting to turn yellow. Lucy calls her friend Kevin, who loves gardening, for advice. Kevin tells Lucy that the problem could be that the houseplant isn't getting enough fresh air. He knows the quality of the air is very important to houseplants. He wants to advise Lucy to provide her houseplant with fresh air. In this situation, what would Kevin most likely say to Lucy?

Kevin: _____

해석 >

남: Lucy는 최근에 새 아파트로 이사했습니다. 지난주, 그녀의 동료 중 한 명이 그녀에게 집들이 선물로 화초를 선물했습니다. 돌보기 쉬운 종류의 화초였습니다. Lucy는 자신의 아파트 안에 그것

을 위한 좋은 장소를 찾았고 화초는 잘 자라고 있는 것 같았습니다. 하지만 오늘 그녀는 화초가 그다지 잘 자라고 있지 않다는 것을 알아차립니다. 많은 잎들이 누렇게 변하기 시작하고 있습니다. Lucy는 정원 가꾸기를 좋아하는 친구 Kevin에게 조언을 구하려고 전화합니다. Kevin은 Lucy에게 화초가 신선한 공기를 충분히 공급받지 못하고 있는 것이 문제일 수 있다고 말합니다. 그는 화초에게는 공기의 질이 매우 중요하다는 것을 압니다. 그는 Lucy에게 화초에 신선한 공기를 제공하라고 충고하고 싶어 합니다. 이런 상황에서 Kevin은 Lucy에게 뭐라고 말하겠습니까?

Kevin: 화초가 신선한 공기를 받을 수 있도록 창문을 자주 열어 봐.

문제 해설 > 동료에게 받은 화초가 잘 자라지 않자, Lucy는 정원 가꾸는 것을 좋아하는 친구인 Kevin에게 조언을 구했는데, Kevin은 공기의 질이 문제일 수 있음을 지적하며 화초에 신선한 공기를 제공하라고 충고하려는 상황이므로, Kevin이 Lucy에게 할 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 그런 종류의 식물은 화초로 좋은 선택이야.
- ② 그 경우에는 실외용 용기나 매다는 바구니를 사용해.
- ③ 화초를 두는 것은 공기를 정화하는 훌륭한 방법이야.
- ④ 화초를 두면 정원 가꾸기에 입문할 수 있지.

어휘와 어구 >

- houseplant (실내용) 화초
- housewarming 집들이
- gardening 정원 가꾸기, 원예

16~17

정답 > 16 ② 17 ④

소재 > 냉장고 정리법

대본 >

M: Hello, everyone. Today, let's talk about food. There's nothing worse than having to toss out perfectly good produce, dairy products, or meat just because it was stored improperly. So let me tell you how to organize food inside your refrigerator so it can stay fresh the longest. The top and middle shelves are warmer than the bottom shelf. So they are good places for foods such as sandwich meat, leftovers, and cake. The bottom shelf is the coolest area in the refrigerator. So it's the best place to put foods like yogurt and raw meat. Bottom drawers are humid, so they're good for keeping leafy greens fresh. If your fridge has two drawers, store greens in one of them and use the other one for root vegetables, strawberries, grapes and any fruits or vegetables that have been cut up. The last storage space is the refrigerator door. It's an ideal place to store ketchup, salad dressing and other sauces. Keep these guidelines in mind when returning from grocery shopping.

해석 >

남: 안녕하세요, 여러분. 오늘은 식품에 대해 이야기해 보겠습니다. 완벽하게 좋은 농산물, 유제품, 또는 고기를 단지 그것이 적절하게 보관되지 못해서 버려야 하는 것보다 더 나쁜 것은 없습니다. 그러나 신선함을 가장 오래 유지할 수 있도록 냉장고 안에 식품을 정리하는 방법을 알려 드리겠습니다. 맨 위와 중간 선반이 맨 아래 선반에 비해 온도가 더 높습니다. 그러니 그곳들은 샌드위치 고기, 남은 음식, 그리고 케이크와 같은 식품을 위한 좋은 장소입니다. 맨 아래 선반은 냉장고에서 가장 차가운 곳입니다. 그러니 요구르트와 날고기 같은 식품을 넣기에 가장 좋은 곳입니다. 맨 아래 서랍은 습해서, 잎이 있는 푸른색 채소를 신선하게 유지하는데 좋습니다. 냉장고에 두 개의 서랍이 있다면, 그중 하나에 푸른색 채소를 보관하고 다른 하나는 뿌리 채소, 딸기, 포도 그리고 어떤 것이든 잘게 자른 과일이나 채소에 사용하세요. 마지막 수납 공간은 냉동고 문입니다. 그곳은 케첩, 샐러드드레싱, 그리고 다른 소스들을 보관하기에 가장 알맞은 장소입니다. 식료품을 사서 돌아올 때 이 지침을 명심하세요.

문제 해설 >

16 냉장고의 적절한 위치에 적절하게 식품을 정리 보관하는 방법을 안내하고 있으므로, 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ② '냉장고에 식품을 정리하는 것에 관한 정보'이다.

- ① 남은 음식 사용에 대한 창의적 접근 방법
- ③ 냉장고를 깨끗하게 유지하는 적절한 비법
- ④ 냉장고에 보관해서는 안 되는 식품
- ⑤ 남은 채소를 다 써 버리는 다양한 조리법

17 sandwich meat, yogurt, grapes, ketchup은 언급되었지만, eggs는 언급되지 않았으므로, 언급된 식품이 아닌 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- toss out ~을 버리다
- produce 농산물
- organize 정리하다
- leftover 남은 음식, 남은 것
- raw meat 날고기
- leafy 잎이 있는
- storage 수납, 저장
- guideline 지침

18

정답 > ②

소개 > 쓰레기 수거 비용의 납부 면제 요청

해석 > 관계자분께

제 이름은 Thames Hemings입니다. 연간 쓰레기 수거비와 관련하여 귀하께 이 글을 씁니다. 저는 이곳에 2년 동안 살았고 그 기간 동안 제게 청구되고 있는 쓰레기 수거 서비스를 이용한 적이 한 번도 없습니다. 제 아내는 Trail 지역에 사업체를 소유하고 있는데, 그곳에서 그녀가 쓰레기 수거비를 지불하므로, 우리는 그 서비스를 이용하여 우리의 생활 쓰레기를 치웁니다. 저는 지방 정부에서 퇴직한 후 현재 연금으로 생활하고 있습니다. 제 자금은 한정되어 있어서 소득을

어디에 쓰는지에 대해 매우 신중해야 하고 쓰레기 수거를 위해 요구되는 50달러는 제게 많은 돈입니다. 저는 이 서비스의 혜택을 전혀 받지 않고 있습니다. 연간 쓰레기 수거비(납부)에서 제외시켜 줄 것을 귀하께 요청합니다. 저는 이 문제에 대한 귀하의 입장을 진심으로 이해하며 귀하께서도 제 입장을 이해해 주길 바랍니다.

Thames Hemings 드림

문제 해설 > 자신이 살고 있는 지역의 쓰레기 수거 서비스를 이용하지 않으므로 연간 쓰레기 수거 비용을 제외(an exception to the annual garbage collection fee)해 달라며, 납부 면제를 요청하는 내용의 글이다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ [I have lived here for 2 years] and [during that time I have never used the garbage collection services {I am being billed for}].

두 개의 []가 and에 의해 대등하게 연결되었고, { }는 the garbage collection services를 수식하는 관계절이다.

■ My wife owns a business in the Trail area, [where she pays for garbage collection], so we use that service to get rid of our household garbage.

[]는 the Trail area를 부연 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- annual 연간의, 한 해의
- garbage collection 쓰레기 수거
- bill (계산서로) 청구하다; 청구서
- get rid of ~을 치우다, ~을 처리하다
- pension 연금, 생활 보조금
- retire 퇴직하다, 은퇴하다
- benefit 혜택을 받다; 혜택
- exception 제외, 예외
- position 입장, 위치

19

정답 > ③

소개 > 바다에서의 즐거운 수영

해석 > 크게 몇 마디 소리를 지른 후에 Ebony는 두 손으로 다이빙 자세를 취하더니 머리가 먼저 들어가도록 파도 속으로 뛰어들었다. Ebony의 친구인 Abigail과 Jennifer는 Ebony의 행동이 용감한 행동이라고 생각하면서 그녀가 수영하는 모습을 경탄하면서 지켜보았다. Ebony는 그다음 몇 분을 물속에 있었고, 그 후 그녀의 머리가 다시 수면으로 올라오자 그들은 모두 웃으며 파도 속에서 놀기 시작했다. 그들의 즐거운 웃음소리가 해변으로 퍼져 나갔고, 그곳에서 나머지 사람들은 그 소녀들이 재미있게 놀고 있는 것을 알아차렸다. 일부 (물) 바깥에 있는 사람들은 소녀들의 젊음과 활력에 대해 부러워했다. 소녀들은 15분을 더 수영하고 나서야 물에서 나오기로 결정했다.

문제 해설 > 친구 사이인 Ebony, Abigail, Jennifer가 해변에서 수영하며 파도 속에서 노는 장면이 묘사되어 있고, 그들의 웃음소리가 해변으로 퍼져 나가 몇몇 (물) 바깥에 있는 사람들의 부러움을 사기도 했다는 내용이 언급되었다. 따라서 글의 상황에 나타난 분위기로 가

장 적절한 것은 ③ ‘즐겁고 생기 넘치는’이다.

- ① 슬프고 우울한
- ② 평온하고 평화로운
- ④ 다급하고 무서운
- ⑤ 지루하고 단조로운

구문 해설 >

■ Their joyful laughter was carried over to the beach, [where the remaining people noticed {that the girls were having fun}].

[]는 the beach를 부연 설명하는 관계절이고, { }는 noticed의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- plunge into ~로 뛰어들다
- wonder 경탄, 경이
- underwater 물속에서; 물속의
- envy 부러워하다, 시기하다

20

정답 > ⑤

소개 > 재생 에너지

해설 > 재생 에너지는 수많은 지속 가능성 목표에 이바지할 수 있는 기회를 제공한다. 이 목표에 포함되는 것들은 다음과 같은데, 기후 변화의 완화, 보건 및 환경의 향상된 결과, 그리고 사회적, 경제적 발전이다. 하지만 재생 에너지가 마법 같은 해결책으로 간주되어서는 안 되는데, 모든 에너지원에는 어느 정도의 환경적 영향이 있기 때문이다. 재생 에너지가 지속 가능성과 기후 변화라는 난제에 대한 완벽한 공공 정책 해결책을 제공한다고 말하는 것은 잘못된 것일 것이다. 그러나 재생 에너지는, 신중하고 효율적인 방식으로, 그리고 지구의 생태학적인 한계를 명확하게 인식하는 맥락에서 사용되면, 우리가 가진 최고의 이용 가능한 정책 선택이다. 경제 성장과 소비주의라는 전통적인 개념을 추구하면서, 단순히 우리가 해 오고 있듯이 계속 살아가기 위해 재생 에너지를 사용하는 것은 우리에게 필요한 접근법이 아니다. 재생 에너지는 새로운 패러다임의 중심 요소가 되어야 한다. 그것이 낡고 신빙성을 잃은 패러다임에 생명을 불어넣는 데 사용되어서는 안 된다.

문제 해설 > 재생 에너지는 신중하고 효율적인 방식으로 사용되어야 하고, 전통적 개념을 추구하면서 재생 에너지를 사용하기보다 새로운 패러다임의 중심 요소가 되어야 한다는 내용이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ It would be wrong [to suggest {that renewable energy offers a perfect public policy solution to the challenges of sustainability and climate change}].

It은 형식상의 주어이고 []가 내용상의 주어이며, 그 안의 { }는 suggest의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ However, [renewable energy], [used in a judicious and efficient way and in the context of a clear recognition of the ecological limits of the planet], is the best available

policy option [we have].

첫 번째 []가 문장의 주어 역할을 하고 이에 이어지는 술어동사는 is이다. 두 번째 []는 조건의 의미를 내포한 분사구문으로 주어와 술어동사 사이에 삽입되어 있다. 세 번째 []는 the best available policy option을 수식하는 목적격 관계대명사가 생략된 관계절이다.

어휘와 어구 >

- contribute to ~에 이바지하다, ~에 기여하다
- sustainability 지속 가능성
- magic bullet 마법 같은 해결책, 특효약
- recognition 인식
- ecological 생태학적인
- pursue 추구하다
- consumerism 소비주의, 소비 지상주의
- element 요소, 성분
- discredited 신빙성을 잃은

21

정답 > ⑤

소개 > 보답을 바라지 않는 선행

해설 > 내가 더 어렸을 때, 나는 내가 공부하던 대학의 태권도 동아리 회장이었다. 나는 항상 다른 학생들이 그 동아리에 가입하도록 격려했다. 매우 절실하게 가입하고 싶어 하던 학생이 한 명 있었는데, 그녀는 태권도복을 살 만한 충분한 돈이 없었다. 그녀에게 도복을 살 돈을 준다면 그 달의 남은 기간 동안 매일 한 끼를 걸러야 할 거라는 것을 알았지만, 어쨌든 나는 그녀에게 돈을 주었다. 그다음엔 무슨 일이 일어났는가? 그녀는 한 번 연습하러 왔다가, 그러고는 다시 나타나지 않았다. 여러분이라면 어떤 기분이 들겠는가? 실망하겠는가? 화가 나겠는가? 아니면 희생 때문에 배신감을 느끼겠는가? 나는 단지 그녀를 돕기 위해 그녀를 도왔던 것이므로, 배신, 실망, 혹은 분노를 느끼지 않았고, 그것으로 끝이었다. 내 생활비가 아주 빠듯했는데도 그녀에게 도복을 사 줄 수 있었다는 게 자랑스럽다. 나는 여전히 한 손으로 손뼉 치는 소리의 아름다움을 들었다.

문제 해설 > 한 손으로는 손뼉을 칠 수 없기에, 한 손으로 손뼉 치는 소리는 이성을 통해서는 알 수 없는 소리이다. 이 글에서 필자는 자신이 도와준 사람한테 배신을 당한 상황이다. 이성적으로 판단하면 필자는 배신, 실망, 분노를 느껴야 했는데 그렇게 느끼지 않고 오히려 자랑스러웠으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘어떤 보답도 바라지 않고 다른 사람을 돕기’이다.

- ① 필요할 때 도움을 주고받기
- ② 부끄러워하지 않고 도움을 받기
- ③ 회의를 들어도 자신의 신념을 지키기
- ④ 다른 사람의 도움을 받지 않고 자신의 의무를 다하기

구문 해설 >

■ When I was younger, I was the head of the taekwondo club at the college [where I studied].

[]는 the college를 수식하는 관계절이다.

■ I knew [{if I gave her money to buy the uniform}], for

the rest of the month I'd need to skip one meal every day], but I gave her the money anyway.

[]는 knew의 목적어 역할을 한다. 그 안의 { }는 조건을 나타내는 부사절이다.

어휘와 어구

- skip 거르다, 건너뛰다
- budget 생활비, 예산

22

정답 ⑤

소개 > 세계화에 따른 문화 동질화에 대한 우려

해설 > 세계화를 비판하는 사람들은 세계화가 문화의 동질화를 초래하였고 몇몇 국가에서는 문화적 정체성이 상실되었다고 여긴다. 이것은 본래 경제상의 논의는 아니지만 고려할 가치가 있다. 텔레비전이 미국 전역으로 확산된 것이 우리 나라의 지역 문화를 많은 면에서 동질화시킨 것과 꼭 마찬가지로 세계화는 의심할 여지 없이 세계 문화의 일부 동질화를 초래했다. 서양 문화의 몇몇 측면, 특히 미국 문화의 몇몇 측면이 덜 발달된 국가들에 뿌리를 내렸지만, 세계의 거의 모든 다른 민족 문화의 몇몇 측면 또한 미국인의 삶 속으로 스며들었다. 지역 문화가 밀려나거나 사라질 것이라는 두려움이 근거 없는 것은 아니지만, 그것은 세계화와 동시에 일어났던 문화적 상호 교류로부터 사회가 얻는 이익과 비교 평가되어야 한다.

문제 해설 > 세계화가 문화의 동질화를 초래했다고 비판하는 사람들이 있지만, 세계의 거의 모든 다른 민족 문화의 몇몇 측면 또한 미국인의 삶 속으로 스며들어간 것도 역시 사실이므로, 문화 동질화에 대한 우려 역시 문화 교류를 통해 사회가 얻는 이익을 함께 고려하면서 비교 평가해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설

■ The fear [that local cultures will dissipate or disappear] is not unfounded, but it has to be balanced against the benefits [that societies gain from the cultural cross-pollination {that has accompanied globalization}]. 첫 번째 []는 The fear와 동격 관계의 절이고, 두 번째 []는 the benefits를 수식하는 관계절이다. { }는 the cultural cross-pollination을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구

- critic 비판하는 사람, 비평가
- lead to ~을 초래하다
- homogenization 동질화, 균질화
- identity 정체성
- primarily 본래, 주로
- argument 논의, 논쟁
- undoubtedly 의심할 여지 없이
- regional 지역의, 지역적인
- virtually 거의, 사실상
- unfounded 근거 없는
- balance against ~과 비교 평가하다, ~과 상쇄하다

- cross-pollination 상호 교류
- accompany (~과) 동시에 일어나다, 동행하다

23

정답 ③

소개 > 과학적 태도의 핵심인 증거

해설 > 과학적 태도 이면에 있는 생각은 표현하기는 간단하지만 측정하기는 어렵다. 그럼에도 불구하고 그것은 과학이 어떻게 작동하는지 설명하고 아울러 삶의 방식으로 과학의 고유성을 정당화하는 데도 중요한 역할을 한다. 과학이 성공하는 이유는 바로 과학이 증거에 대해 정직하고 비판적인 태도를 수용하기 때문이다(그리고 이러한 태도를 제도화하기 위해 동료 심사, 발표, 재현성과 같은 일련의 관행을 만들었다). 물론 과학이 항상 성공하는 것은 아니다. 과학적인 태도를 지니고 있으면서도 여전히 결함이 있는 이론을 제시할 수도 있다. 그러나 경험적 증거에 관심을 가지는 것의 힘은 우리(그리고 다른 사람들)가 우리의 이론을 비판하고 더 나은 이론을 제시할 수도 있다는 것이다. 우리가 경험적 세계에 대해 배우려고 하고 있을 때, 증거가 다른 고려 사항들을 압도해야 한다. 증거가 항상 확정적인 것은 아닐 수도 있지만, 무시될 수는 없는데, 왜냐하면 그것(증거)이 우리에게 제공하는 현실에 대한 점점이야말로 세상에 대한 진실을 발견하는(혹은 적어도 이를 지향하며 나아가는) 최고의 수단이기 때문이다.

문제 해설 > 과학적 태도의 핵심에 해당하는 증거에 대한 글인데, 과학이 성공하는 이유가 증거에 대한 정직하고 비판적인 태도를 수용하기 때문이며, 경험적 증거에 관심을 가짐으로써 우리가 우리의 이론을 비판하고 더 나은 이론을 제시할 수 있다고 했으므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '증거가 과학적 태도의 핵심에 있는 것의 중요성'이다.

- ① 과학을 방어하는 것에 있어서 논리적 정당화의 역할
- ② 실험 절차로부터 나오는 과학의 신뢰성
- ④ 과학과 비과학 사이의 차이를 구분하는 조건
- ⑤ 과학자의 협동 정신이 결여된 과학 연구의 한계

구문 해설

■ But the power of caring about empirical evidence is [that we (and others) may {critique our theory} and {offer a better one}].

[]는 주격보어 역할을 하는 that절이고, 두 개의 { }는 and에 의해 연결되어 may에 이어진다.

■ The evidence may not always be definitive, but it cannot be ignored, [for the check {that it gives us against reality} is the best means of discovering (or at least working toward) the truth about the world].

[]는 이유의 뜻을 나타내며 for는 접속사 역할을 하고 있다. { }는 the check를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구

- attitude 태도
- formulate (말이나 글로) 표현하다, 만들어 내다
- measure 측정하다
- play a role 역할을 하다
- crucial 중요한

- justify 정당화하다
- uniqueness 고유성, 유일무이함
- precisely 바로, 정확히
- embrace 수용하다, 포용하다
- evidence 증거
- peer review 동료 심사
- publication 발표, 출판
- reproducibility 재현성
- institutionalize 제도화하다
- flawed 결함이 있는
- empirical 경험적인
- overrule 압도하다
- consideration 고려 (사항)
- definitive 확정적인, 최종적인

24

정답 ⑤

소제 > 간호사의 문화적 인식

해설 > 공동체가 더 다양해짐에 따라, 비만 문제가 있는 가족들을 돌볼 때 그들의 문화와 가치에 대한 기본적인 이해가 매우 중요하다. 과체중이거나 비만인 것과 관련된 건강상의 위험을 다루기 위해 체중에 대한 문화적 인식을 이해하는 것이 중요하다. 가족이 그들의 자녀가 과체중이라고 믿지 않으면, 생활 방식 변화의 필요성을 이해할 가능성이 더 낮아 아이의 전반적인 건강에 부정적인 영향을 미치게 된다. 건강 증진을 위한 의사소통 촉진에 도움을 줄 수 있도록 문화와 언어에 능숙한, 심지어 같은 문화권이나 공동체 출신의 간호사가 반드시 있어야 한다. 이러한 간호사들은 체중 감량을 촉진하기 위해 가족들이 생활 방식을 바꾸도록 돕는 데 더 적합하며, 영양과 신체 활동에 대한 정보를 문화적으로 세심한 방식으로 제시할 수 있다. 이러한 공동체 내의 간호사들은, 본보기를 통해, 더 건강한 방식으로 민족 음식을 준비하거나 신체 활동을 촉진함으로써 모범을 보일 수 있다. 문화적으로 세심한 간호사들은 다른 문화권의 가족들이 건강과 관련된 결과를 이해하고 건강한 생활 방식을 실행하도록 도울 수 있다.

문제 해설 > 공동체가 더 다양해짐에 따라, 비만 문제가 있는 가족들을 돌볼 때 그들의 문화와 가치를 이해하고 있는 간호사가 필요하다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '비만과 싸우기 위해서 필요한 것: 문화적 역량이 있는 간호사'이다.

- ① 문화는 환자의 태도에 어떤 영향을 미칠 수 있는가
- ② 간호 역량: 그것은 무엇이고 어떻게 발전하는가
- ③ 심각한 건강 문제가 있는 환자를 돌보는 방법
- ④ 인종 차별에 대항하는 동맹으로서의 간호사의 역할

구문 해설 >

■ If the family does not believe that their child is overweight, they are less likely to understand the need for lifestyle changes, [resulting in a negative impact on the child's overall health].

[]는 주절이 기술하는 내용의 결과를 나타내는 분사구문이다.

■ Culturally sensitive nurses can help families of other cultures [understand health related consequences] and [implement healthy lifestyles].

「help + 목적어 + (to) 동사원형」 구조에서 동사원형으로 시작하는 두 개의 []가 and로 연결되어 목적격보어의 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- diverse 다양한
- perception 인식
- address (난제를) 다루다, 처리하다
- obese 비만인, 뚱뚱한
- competent 능숙한
- facilitate 촉진하다, 용이하게 하다
- promotion 증진
- suited to ~에 적합한
- lead by example 모범을 보이다
- ethnic 민족의
- implement 실행하다

25

정답 ②

소제 > 미국 소비자들의 연령대별 온라인 옷 구매

해설 > 위의 그래프는 2017년 5월 미국 소비자들이 얼마나 자주 온라인으로 옷을 샀는지를 연령대별로 보여 준다. 18~29세 연령대는 가끔 온라인으로 옷을 샀다고 응답한 사람들이 가장 높은 비율을 차지했다. 18~29세 연령대에서는 항상 온라인으로 옷을 샀다고 진술한 사람들의 비율이 온라인으로 드물게 옷을 샀다고 말한 사람들의 2배였다. 30~59세 연령대에서는 온라인에서 옷을 사는 일이 매우 드물었다고 말한 사람들의 비율이 한 번도 그러지 않았다고 답한 사람들의 비율과 같았다. 30~59세 연령대에서는 대략 3명 중 1명이 온라인으로 옷을 가끔 샀다고 말했다. 60세 이상의 연령대에서는, 온라인으로 옷을 산 적이 없다고 말한 사람들의 비율이 가장 높았다.

문제 해설 > 18~29세 연령대에서는 항상 온라인으로 옷을 샀다고 진술한 사람들의 비율이 7퍼센트이고, 온라인으로 드물게 옷을 샀다고 말한 사람들의 비율이 14퍼센트이므로, 2배가 아니라 절반의 비율에 해당한다. 따라서 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ In the 18–29 years age group, the percentage of those [who stated {that they always shopped online for clothes}] was twice as high as that of those [saying {that they rarely shopped online for clothes}].

첫 번째 []는 those를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 stated의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 those를 수식하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 saying의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- share 비율

26

정답 > ③

소개 > 요들 가수의 여왕 Rosalie Allen

해설 > Rosalie Allen은 요들 가수의 여왕으로 알려져 있었고 컨트리 음악 DJ 명예의 전당에 오른 최초의 여성이었다. 1924년 6월 27일에 태어난 그녀는 대가족이면서 가난한 Pennsylvania의 어느 가정에서 자랐다. 아홉 살 때 그녀는 음식점에서 일하면서 먹고 잤으며, 번 돈을 집으로 보냈다. 노래하고 라디오를 듣는 데 매료된 그녀는 부모의 바람을 모르는 채했고 열세 살에 컨트리 음악 밴드를 따라 먼 길을 나섰다. 그녀는 여성 라디오 개척자 중 한 명이 되어, 뉴욕의 WOV 방송에서 자신의 *Prairie Stars* 쇼로 최초의 여성 컨트리 디스크자키로 인기를 얻었다. 그녀는 컨트리 음악 프로그램이 있는 TV로 이동했고 뉴욕시 최초의 컨트리 음악 음반 가게의 주인이 되었다. 그녀는 또한 팬 잡지에 칼럼도 썼다. 자신의 *Prairie Stars* 쇼가 끝나자, 그녀는 딸을 키우기 위해 집에 머물기로 결정했다. Allen은 2003년 9월 24일 심부전으로 사망했다.

문제 해설 > 부모의 바람을 모르는 채했고 열세 살에 컨트리 음악 밴드를 따라 먼 길을 나섰다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ She became one of the female radio pioneers, [finding popularity as the first female country disc jockey with her *Prairie Stars* show on New York's WOV Broadcasting].

[]는 주어인 She의 부수적인 상황을 표현하는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- be known as ~로 알려져 있다
- board ~에서 먹고 자다, 하숙하다, 승선하다
- fascinate 매료하다
- ignore 모르는 체하다, 무시하다
- hit the road 먼 길을 나서다
- pioneer 개척자, 선구자
- popularity 인기
- transition 이동, 전환
- fan magazine 팬 잡지(유명인에 대한 정보, 가십 등을 다룬 잡지)
- elect 결정하다, 선택하다
- heart failure 심부전

27

정답 > ⑤

소개 > 동창회 개최

해설 >

동창회

제방문을 환영합니다!

1995년부터 2년마다 개최해 온 동창회가 올해 곧 열릴 예정입니다.

일시: 8월 28일 오후 3시~오후 9시

장소: George 대학교 비즈니스 센터

등록비: 1인당 80달러

- 이 행사는 옛 친구들과 다시 만날 좋은 기회를 제공합니다.

- 주 세미나가 열릴 예정입니다. 주제는 '기업의 사회적 책임'입니다.
- '올해의 동창생'이 저녁 식사 중 발표될 예정인데, 저녁 식사는 핀란드 고급 식당에서 음식을 공급할 예정입니다.
- 이전 행사의 사진과 동영상은 우리 웹사이트에서 볼 수 있습니다.
- 취소 방침: 이메일에 의한 환불 요청은 행사 전날까지 제출되어야 합니다.
- 질문이 있으면, alumni@george.edu로 저희에게 이메일을 보내주세요.

문제 해설 > 환불을 신청하는 이메일은 행사 전날까지 제출되어야 한다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ The Alumni of the Year will be announced during dinner, [which will be catered by a Finnish fine dining restaurant]. []는 dinner를 부연 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- homecoming 동창회
- registration 등록
- corporate 기업의
- alumnus 동창생 (pl. alumni)
- cater <가게 등이> (연회 등의) 음식을 공급하다
- cancellation 취소
- policy 방침, 정책
- refund 환불
- submit 제출하다

28

정답 > ②

소개 > 탑승용 (장난감) 자동차

해설 > 배터리로 작동되는 탑승용 (장난감) 자동차 XPR 300

자동차/배터리 설명서

- 연령: 3세 이상
- 최대 수용 무게: 30kg
- 최대 속도: 시속 3.0~4.5km
- 배터리 종류: 밀폐형의 재충전 가능한 연속전지(3년까지 재충전 가능)

충전 정보

- 충전 시 전원 스위치를 '끔'으로 바꾸어 주세요.
- 처음 사용하기 전에 8~10시간 동안 배터리를 충전하세요.
- 과열을 피하려면 배터리를 16시간 넘게 충전하지 마세요.
- 충전하는 동안 충전기가 따뜻하게 느껴지는 것은 정상입니다. 충전기가 뜨겁다고 느껴지면, 충전을 멈추고, 충전기의 플러그를 뽑고, 배터리와 충전기를 확인하세요.

주의

빠트렸거나 손상된 부품이 있으면, 혹은 조립하는 데 도움이 필요하시면, 직접 서비스 센터로 연락해 주세요. 소매상은 교체용 부품을 가지고 있지 않으니, 이 제품을 소매상에 돌려보내지 마세요.

문제 해설 > 최대 수용 무게는 30kg이라고 언급되었으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ If the charger feels hot, [stop charging], [unplug the charger] and [check the battery and charger].

세 개의 []가 콤마와 and로 대등하게 연결되어 있다.

어휘의 어구 >

- operate 작동시키다
- vehicle 자동차, 타는 기구
- specification (보통 복수로) 설명서
- maximum 최대의
- capacity 수용 능력
- sealed 밀폐된
- rechargeable 재충전할 수 있는
- overheating 과열
- normal 정상
- unplug 플러그를 뽑다
- assembly 조립
- retailer 소매상
- replacement part 교체용 부품

29

정답 > ③

소개 > 금융과 수학의 발전

해설 > 금융 계약의 발전에 상응하는 한 가지 중요한 것은 그것을 분석하는 수학적 능력이었다. 바빌로니아의 수학은 놀랍도록 정교했다. 그것은 처음에 비와 배수를 계산하기 쉽게 만든 (60에 기초한) 60진법의 체계에 기초를 두었고, 대체로 행성의 움직임과 복리 이자와 같은 비선형 현상을 근사치로 계산하기 위해 선형 보간법을 사용했다. 아직까지 남아 있는 구바빌로니아 시대(기원전 1800년~1600년)의 많은 수학 문서 중에 이자 증식의 답을 계산하는 학습 문서가 있다. 예를 들어 과학사가인 Otto Neugebauer에 의해 분석된 Berlin 박물관에 있는 평판은 1단위의 은이 5년에 한 번 그 가치가 두 배가 된다면 64배가 되는 데 얼마나 걸릴 것인지 묻는데, 아무리 따져 보아도 이것은 장기 투자이다. 이것은 5년에 한 번만 복리로 증가하는 연이율 20퍼센트의 이자에 해당했다.

문제 해설 >

③ Among ~ period (1800-1600 B.C.)가 문두에 와서 주어와 be동사가 도치된 구문이다. study texts working out the solution to the accrual of interest가 주어이고, 이 주어의 술어가 필요하므로 현재분사 being을 are로 고쳐야 한다.

① 복수인 financial contracts를 대신하여 사용된 대명사이므로 them을 사용하는 것은 어법상 적절하다.

② made와 연결되며 목적어인 ratios and multiples를 보충하는 목적격보어가 필요한 위치이므로 형용사 easy를 사용하는 것은 어법상 적절하다.

④ '~을 하는 데 ...이 걸리다[들다]'의 의미를 나타내는 'it would take + 시간/돈 + to부정사구'의 구조가 사용되었으므로 to grow는

어법상 적절하다.

⑤ a 20 percent annual interest rate를 수식하는 관계절을 이끌고 있으므로 관계대명사 that은 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ It was based initially on a sexagesimal (base 60) system [that made ratios and multiples easy to calculate] and typically used linear interpolations [to approximate such nonlinear phenomena as the motions of the planets and compound interest].

was와 used는 문장의 주어 It에 이어지는 술어동사이다. 첫 번째 []는 a sexagesimal (base 60) system을 수식하는 관계절이며, 두 번째 []는 목적의 의미로 사용된 to부정사구이다.

■ For example, [a tablet in the Berlin Museum {analyzed by the historian of science Otto Neugebauer}] asks [how long it would take for a unit of silver to grow to 64 times its value if it doubled every five years — by any measure a long-term investment].

첫 번째 []는 문장의 주어이고, { }는 a tablet in the Berlin Museum을 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 asks의 목적어인 명사절이다.

어휘의 어구 >

- parallel 상응하는 것, 유사한 것
- financial 금융의
- contract 계약
- sophisticated 정교한
- ratio 비, 비율
- multiple 배수
- approximate (~의) 근사값을 구하다
- compound 복리의; 복리로 증가하다
- tablet 평판
- by any measure 아무리 따져 보아도, 틀림없이
- correspond to ~에 해당하다

30

정답 > ⑤

소개 > 수면의 복원력

해설 > '복원 이론'에 따르면, 수면은 뇌를 포함한 신체가 스스로 휴식을 취하고 회복할 수 있게 한다. 다양한 종류의 증거가 이 이론을 뒷받침한다. 마라톤을 뛰는 것과 같은 격렬한 신체 활동을 한 후에, 사람들은 보통 평소보다 더 오래 잔다. 주로 깊은 수면 중에 분비되는 성장 호르몬은 손상된 조직의 회복을 용이하게 한다. 수면은 뇌가 에너지 저장소를 보충할 수 있게 하고 면역 체계도 강화하는 것으로 보인다. 더 최근에, 연구자들은 관리인이 쓰레기를 치우는 것과 꼭 마찬가지로 수면이 신경 활동의 대사 부산물을 뇌가 제거하는 데 도움을 줄 수도 있다는 것을 입증했다. 신경 활동은 쌓이면 독성이 있을 수 있는 부산물을 만들어 낸다. 이 부산물은 뇌세포들 사이에 있는 액체로 채워진 작은 공간인 간질 공간에서 제거된다. 수면 중에, 60% 증가되는 이 공간은 사람이 깨어 있는 동안 축적된 쓰레기의 효율적 제

거를 방해한다(→ 가능하게 한다).

문제 해설 > 수면의 복원력에 관한 내용으로, 수면을 통해 손상된 조직이 회복되고 에너지가 보충되며, 면역 체계 역시 강화된다는 흐름이다. 신경 활동의 대사 부산물 역시 수면을 통해 뇌에서 더 잘 제거될 수 있으며, 뇌세포들 사이에 있는 액체로 채워진 작은 공간인 간질 공간에서 부산물이 제거되는데, 수면 중에는 이 공간이 증가한다고 했으므로, 쓰레기의 효율적 제거가 가능해진다는 문맥이 되어야 한다. 따라서 ⑤의 disturbs를 permits와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ Growth hormone, [released primarily during deep sleep], facilitates the repair of damaged tissue.

[]는 Growth hormone을 부연 설명하는 분사구문이다.

■ More recently, researchers have demonstrated [that sleep may help the brain {clear out metabolic by-products of neural activity}], {just as a janitor takes out the trash}].

[]는 demonstrated의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 첫 번째 { }는 「help + 목적어 + 목적격보어」 구조에서 목적격보어로 쓰인 원형부정사구이고, 두 번째 { }는 '~과 꼭 마찬가지로'라는 의미를 지닌 접속사 just as가 이끄는 부사절이다.

어휘와 어구 >

- restorative (신체 부위를) 복원하는
- repair 회복하다, 보수하다; 회복, 보수
- vigorous 격렬한, 활발한
- release 분비하다, 배출하다
- facilitate 용이하게 하다, 쉽게 하다
- immune system 면역 체계
- demonstrate 입증하다
- metabolic (신진) 대사의
- by-product 부산물
- janitor 관리인, 문지기
- toxic 독성이 있는, 유독한
- fluid-filled 액체로 채워진
- debris 쓰레기, 잔해
- accumulate 축적하다, 쌓다

31

정답 > ④

소개 > 디지털에 의한 지식 불확실성 증가

해설 > 디지털 정보는 지식의 불확실성 증가에 한몫을 한다. 첫째로, 인터넷을 통해 지금 접근할 수 있는 정보의 무한함은 하나의 주제에 대해 숙달하려는 어떤 시도도 위축시킨다. 즉, 어느 분야에서든 알 수 있는 모든 것을 알기란 한마디로 더 이상 가능하지 않다. 그 대응은 더욱더 좁은, 혹은 더 소수만 아는 학문 분야나 관심사에 초점을 맞추거나, 할 수 있는 것이란 그 분야를 맞보는 것뿐임을 인정하는 것이다. 둘째로, 지식의 수준이 의심받는데, 그 이유는 이용할 수 있는 것의 질을 알 수 없는 경우가 흔하기 때문이다. 인쇄된 책에는 출판사, 저자의 소속 등 질을 나타내는 표시가 대개 분명하게 드러나 있다. 그러나 인터넷상의 정보의 질은 항상 그렇게 명백하지는 않고, 때

로는 의도적으로 숨겨지고, 때로는 단순화되어 있지만 품위가 없다. 심지어 백과사전에 담긴 정보도 보장되지 않는다. Wikipedia는 자신을 '누구나 편집할 수 있는 무료 백과사전'이라고 홍보한다. 대개 정확한 자료가 부정확한 자료를 이길 것이라는 이론에도 불구하고, 그래도 역시 지식은 항상 상대적이라는 경고가 있다.

문제 해설 > 인터넷을 통해 접근할 수 있는 정보의 양은 무한해서 어떤 분야든 모두 아는 것은 불가능하고, 인터넷을 통해 접근하는 정보가 정확하다는 보장도 없다는 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '불확실성'이다.

- ① 깊이
- ② 전파
- ③ 독점
- ④ 상품화

구문 해설 >

■ The response is [to focus on ever narrower or more esoteric disciplines or interests], or [to admit {that all that can be done is to sample the field}].

두 개의 []가 or로 연결되어 주격보어 역할을 한다. 두 번째 []안의 { }는 admit의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Despite the theory [that correct material will usually overcome incorrect], there is nevertheless a caveat [that knowledge is always relative].

첫 번째 []는 the theory의 구체적인 내용을 설명하는 동격절이고, 두 번째 []는 a caveat의 구체적인 내용을 설명하는 동격절이다.

어휘와 어구 >

- infinitude 무한함
- accessible 접근할 수 있는
- dwarf 위축시키다
- master 숙달하다
- discipline 학문 (분야)
- stature 수준, 위상
- deliberately 의도적으로
- loud 품위 없는
- the encyclopedic 백과사전에 담긴 정보
- guarantee 보장하다
- bill 홍보하다
- encyclopedia 백과사전
- edit 편집하다
- relative 상대적인

32

정답 > ④

소개 > 기억하는 행위의 본질

해설 > 기억하는 행위는 집단적으로 기억하는 장소, 역사 문서, 그리고 말로 전해진 내용을 인정하는 것을 넘어 확대된다. 그 행위는 기억하는 동기를 포함하며, 누구를 위해서 기억하는지를 질문한다. 기억하는 행위가 관계적이라는 바로 그 이유 때문에, 그 행위는 사람들이 과거를 어떻게 이해하고 그들이 가진 과거의 형태에 관하여 어떻게 주

장하는지와 관련이 있다. 따라서 W. J. T. Mitchell이 “기억은 상호 주관적인 현상, 즉 어떤 주체에 ‘의한’ 과거 회상의 행위일 뿐만 아니라, 다른 주체를 ‘위한’ 회상의 행위이기도 하다.”라고 통찰력 있게 말하는 대로, 기억이란 피할 수 없이 상호 주관적인 행위이다. 기억은 희미해졌을지도 모르는 사회의 과거를 ‘전송하는’, 즉 공유하는 수단이며, 그럼으로써 다른 주체들의 미래와 다른 주체들을 위한 미래를 재구성하는 잠재력을 활성화한다. 요컨대, 개인이 기억하는 행위는 근본적으로 사회적이고 집단적이다.

문제 해설 > 기억한다는 것은 어떤 주체가 기억하는 행위일 뿐 아니라 다른 주체를 위해 기억하는 행위이므로, 기억이라는 행위는 개인적일 뿐 아니라 상호 주관적이고 집단적인 행위라는 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘근본적으로 사회적이고 집단적이다’이다.

- ① 역사 문서에 의존한다
- ② 역사를 있었던 그대로 기록하게 돕는다
- ③ 기억을 변화시킬 수 없다
- ⑤ 인격을 향상하는 데 도움을 준다

구문 해설 >

■ Acts of remembering extend beyond [the acknowledgment of {collective sites of memory}, {historical documents}], and {oral traditions}].

[]는 beyond의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안에 있는 세 개의 { }는 콤마와 and로 연결되어 전치사 of의 목적어 역할을 한다.

■ Memory is a means of “passing on,” of sharing a social past that may have been obscured, [thereby activating its potential for reshaping a future of and for other subjects].

[]는 앞선 절의 내용을 부연 설명하는 분사구문으로 앞선 절의 결과를 표현한다.

어휘와 어구 >

- extend 확대되다
- acknowledgment 인정
- oral tradition 말로 전해지는 내용, 구전 내용
- on one's behalf ~을 위하여, ~을 대신하여
- be implicated in ~과 연관되어 있다
- version (어떤 원형에 대하여 특정한 개인이 가지는) 형태, 변형, 판
- intersubjective 상호 주관적인, 서로 다른 주체 사이에서 발생하는
- insightfully 통찰력 있게
- phenomenon 현상
- obscure 희미하게 하다, 가리다
- activate 활성화시키다
- fundamentally 근본적으로

33

정답 > ②

소제 > 유전과 환경

해설 > 유전적 영향이 매우 강할 때조차도 유전자와 환경의 상호작용이 나타난다. 예를 들어, 근시는 매우 유전성이 높아, 근시인 부모는

근시인 자녀를 갖기 쉽다. 그러나 수렵 채집인의 시력에 대한 연구는 근시인 수렵 채집인은 거의 없다는 것을 보여 준다. 근시를 유발할지도 모르는 현대 생활의 다양한 측면들이 있는데, 그것은 어쩌면 우리가 하는 모든 근접 작업일 수도 있고, 어쩌면 독서일 수도 있고, 어쩌면 침침한 불빛에서의 작업일 수도 있지만, 원인이 무엇이든 근시를 유발하는 유전자는 실제로는 근시를 유발하는 환경적 요인에 사람들이 민감해지게 만드는 유전자이다. 근시 유전자를 가지고 현대 환경에서 사는 사람들은 대개 근시가 생기지만, 근시 유전자를 갖고 있지만 수렵 채집인으로 사는 사람들은 거의 절대 그렇지 않다. 따라서 크게 유전적인 영향조차도 동시에 크게 환경적일 수 있다.

문제 해설 > 근시는 매우 유전성이 높지만, 근시인 수렵 채집인은 거의 없고 근시를 유발할 수 있는 현대 생활의 환경적 요인이 근시를 유발하는 것이라는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘유전자와 환경의 상호작용이 나타난다’이다.

- ① 어떤 유전병은 나이가 들어서 증상을 보인다
- ③ 의료 기술이 평균 수명을 결정한다
- ④ 사람들은 뚜렷한 식습관과 신체적 강점을 발달시킨다
- ⑤ 신체적 건강과 정신 건강의 관계는 복잡하다

구문 해설 >

■ There are various aspects of modern life [that might cause myopia] — perhaps it's all the close work we do, perhaps it's reading, perhaps it's working in low light — but whatever the cause, the genes [that lead to myopia] are actually genes [that make people {sensitive to environmental factors <that cause myopia>}].

세 개의 []는 모두 관계절로 각각 various aspects of modern life, the genes, 그리고 genes를 수식한다. 세 번째 [] 안의 { }는 「make + 목적어 + 목적격보어」 형태에서 목적격보어에 해당하고, < >는 environmental factors를 수식하는 관계절이다.

■ People [who have myopia genes and live in modern environments] usually develop nearsightedness; people [who have myopia genes but live as hunter-gatherers] almost never do.

두 개의 []는 모두 관계절로 각각 그 앞에 있는 People과 people을 수식한다. do는 develop nearsightedness를 대신하는 대동사이다.

어휘와 어구 >

- genetic 유전의, 유전학적인
- nearsightedness 근시
- heritable 유전성의
- hunter-gatherer 수렵 채집인

34

정답 > ①

소제 > 산업계에서의 과학자의 고용

해설 > 산업계가 자원 갈등에서 자기네 이익을 옹호하기 위해 과학을 활용하는 것은 정부의 정책에 이익을 제기하는 수단으로 자체적인 전문성을 개발하려는 노력에서 확인된다. 예를 들어, 산업화된 수산업

체들은 더 이상 정부의 자원 평가에 의존하지 않고, 부분적으로 자원 관리 결정에 반드시 그들의 이익이 고려되도록 하기 위해 자체적으로 과학자들을 고용하여 평가를 실시하는 경우가 많다. 양도성 개별 할당량이 더 널리 사용됨에 따라 산업계가 자금을 대는 '공론화된 자원 평가'가 더 보편화될 전망이다. 그러한 상황에서 전문가들은 자신들의 고용주를 위한 옹호자 역할을 할 수 있게 할 어떤 정보라도 그야말로 얻으려고 할지도 모른다. 어업 이익단체는 자신들의 과학 고문들에게 "그저 정부 평가에서 약간의 허점이라도 찾으면, 이것이 우리에게 필요한, 정치인들과의 좋은 기회를 제공할 것"이라고 지시한 것으로 전해졌다. 과학은 사실상 자원 재고량에 관한 불확실성을 증가시키기 위해 사용되는 수단이 되며, 그리하여 그것의 이용의 통제를 위한 압력을 감소시킨다.

문제 해설 > 글의 핵심 내용에 관한 예시에서 어업 이익단체는 정부의 통제를 줄이기 위해서, 자신들이 고용한 과학자들에게 정부 평가에서 허점을 찾으라고 지시한다고 했다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '정부의 정책에 이의를 제기하는'이다.

- ② 소비자의 영향을 줄이는
- ③ 다른 자원 사용자와 협상하는
- ④ 정부의 평가를 보완하는
- ⑤ 정치적 요인과 환경적 요인을 고려하는

구문 해설 >

■ In such situations experts may simply seek [whatever information will enable them to act as advocates for their employer].

[]는 seek의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Science becomes, in effect, an instrument [used to increase uncertainty concerning resource stocks], [thereby reducing pressure for controls on their exploitation].

첫 번째 []는 an instrument를 수식하는 분사구문이다. 두 번째 []는 앞선 절에 대한 결과의 의미를 나타내는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- interest 이익, 이익단체
- expertise 전문성
- fishery 수산업체, 어업
- stock assessment 자원 평가
- conduct 실시하다
- contest 이의를 제기하다, 논쟁하다
- advocate 옹호자
- exploitation 이용, 개발

Culture Note

individual transferable quota(양도성 개별 할당량): 각 어업인에게 배분하는 어획량을 재산권으로 인정하여 이를 타인에게 넘길 수 있도록 허락한 배당 방식을 의미한다.

35

정답 > ③

소개 > 배고픔과 포만감의 경계

해석 > 다이어트에 성공하려는 사람은 신체의 욕구와 이러한 욕구의 만족을 정확하게 식별하는 법을 배워야 한다. 배고픔과 포만감의 경계를 다이어트 경계라고 한다. 이 구분, 즉 다이어트 경계는 신체가 영양분을 필요로 하는 것 외에 다른 이유로 자주 먹는다는 사실에 의해서 복잡해진다. 예를 들어, 사람들은 지루함을 벗어나거나, 스트레스에 대처하기 위해, 혹은 사회적 교류를 위한 수단으로 먹을 수도 있다. (필수 비타민과 미네랄의 결핍은 삶의 모든 단계에서 아이들의 활력을 빼앗고 아이들의 건강과 행복을 서서히 해친다.) 따라서, 다이어트를 하는 사람들은 여러 상황과 음식 선택으로 둘러싸인 채, 사회생활 세계에 몰입되어 있기 때문에 적절한 다이어트 경계를 유지해야 하는 딜레마에 직면한다. 이런 상황 속에서 다이어트를 하는 사람들은 언제 먹을지, 얼마나 먹을지, 어떤 종류의 음식이 적절한지 결정해야 한다.

문제 해설 > 사람들은 배고픔 이외에도 다른 이유로 음식을 먹기 때문에, 적절하게 배고픔과 포만감의 경계를 유지하는 일은 어렵다는 내용의 글이므로, 필수 비타민과 미네랄의 결핍이 아이들에게 나쁜 영향을 끼친다는 내용은 글의 흐름과 무관하다. 따라서 전체 흐름과 관계 없는 문장은 ③이다.

구문 해설 >

■ This distinction, the diet boundary, is complicated by the fact [that people frequently eat for other reasons than the body's need for nutrients].

[]는 the fact의 구체적인 내용을 설명하는 동격절이다.

■ In the midst of these situations, dieters must determine [when to eat], [how much to eat], and [what types of food are appropriate].

세 개의 []는 콤마와 and로 대등하게 연결되어 determine의 목적어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- boundary 경계
- distinction 구분, 구별
- complicate 복잡하게 하다
- nutrient 영양분
- boredom 지루함
- interaction 교류, 상호작용
- deficiency 결핍
- vitality 활력
- undermine 서서히 해치다
- immerse 몰입[몰두]하게 만들다
- an array of 여러, 많은
- circumstance 상황

36

정답 > ⑤

소개 > 오래된 책 냄새의 근원

해석 > '오래된 책 냄새'의 향기로운 부분은 모든 목재로 만든 종이에 존재하는 분자인 목질소에서 나온다. 약 1850년 이후에 인쇄된 책들

은 부드럽거나 단단한 목재로 만들어진 종이를 사용한다. (C) 이것 이전에는 대부분의 책이 면이나 리넨으로 만들어졌다. 그 전환은 단순히 돈을 절약하기 위해서였는데, 대량으로 수확하는 데는 나무가 목화보다 훨씬 덜 비싸기 때문이다. 목재를 기반으로 하는 대부분 현대의 종이는 주로 셀룰로오스와 또한 상당 부분이 목질소 분자로 구성되어 있다. (B) '목질소' 분자는 복잡한 구조로 되어 있으며, 분자의 무게는 물(mol)당 1만 그램을 초과한다. 이에 비해, 대부분의 유기 분자는 무게가 물(mol)당 몇백 그램에 불과하다. 그 분자의 일부는 환경적 스트레스 요인에 반응하여, 자외선, 습기, 산소, 그리고 심지어 종이 속의 산의 영향 때문에 해가 지남에 따라 목질소가 분해되는 결과에 이른다. (A) '분해된다'는 말은 화학적 결합이 깨져서 더 큰 목질소 분자에서 더 작은 화합물이 분리되는 것을 의미한다. 이 작은 조각들이 우리가 오래된 책과 연관 짓는 냄새를 가진 기체로 방출된다.

문제 해설 > 1850년 이후에 인쇄된 책들은 목재로 만들어진 종이를 사용했다고 언급한 주어진 글 다음에, 그 시기 이전의 책들은 면이나 리넨으로 만들어졌으며 목재로 만들어진 종이는 목질소 분자를 함유하고 있다는 내용을 언급한 (C)가 나와야 한다. (C)의 this는 주어진 문장의 about 1850를 가리킨다. 이후, 목질소 분자의 복잡한 구조를 자세히 설명하고 목질소 분자의 분해를 언급한 (B)가 이어지고, 마지막으로 목질소 분자의 분해를 자세하게 설명하는 (A)가 나와야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ The sweet part of the “old book smell” comes from the molecule lignin, [which is present in all wood-based paper].

[]는 the molecule lignin을 부연 설명하는 관계절이다.

■ By “degrade,” I mean that chemical bonds break, [resulting in smaller compounds splitting away from the larger lignin molecule].

[]는 앞선 절에 대한 결과의 의미를 나타내는 분사구문이다.

어휘의 어구 >

- molecule 분자
- degrade 분해되다
- compound 화합물
- split 분리되다, 나누다
- release 방출시키다
- odor 냄새
- in excess of ~을 초과하여
- organic 유기
- prior to ~ 이전에
- primarily 주로
- significantly 상당히

Culture Note

mol: 물질의 질량을 재는 단위의 일종으로, 분자량과 같은 그램 수의 물질량을 1몰(mol)이라 한다.

37

정답 > ②

소재 > 파리가 천장에서 떨어지지 않는 이유

해설 > 왜 파리는 천장에서 떨어지지 않는가? 거꾸로 매달려 있을 때도 파리는 어떻게 계속 붙어 있는가? 사람들은 문에 고리를 붙일 때 사용하는 그런 고무 빨판과 다소 유사한 빨판이 파리의 발에 있을 거라고 단순히 추측했다. (B) John Blackwall은 이 설명에 납득이 가지 않았다. 그는 공기가 없으면 빨판이 작동하지 않으리라는 것을 알고 있었는데, 공기가 없으면 빨판을 제자리에 압착해 줄 기압이 없기 때문이다. (A) 이것은 병 안에 공기가 없다면 파리가 병 안에 계속 달라붙어 있지 못하리라는 것을 의미할 것이다. 그는 파리를 병에 가두고 공기를 뽑아냈다. 파리는 병의 옆면에서 떨어지지 않고 평상시처럼 계속 이리저리 걸어 다녔다. 이것이 보여 주는 바는 파리의 발이 빨판처럼 작동하고 있을 리가 없다는 것이다. (C) 그렇다면, 파리는 천장에서 어떻게 걸어 다니는가? Blackwall은 현미경으로 파리의 발을 검사하여 파리의 발에 끈적끈적한 액체가 있는 것을 보았다. 그는 이 끈적끈적한 액체가 파리를 제자리에 고정하고 있기 때문에 파리가 천장에서 떨어지지 않는다고 결론지었다.

문제 해설 > 파리가 천장에서 떨어지지 않는 이유를 설명하는 글이다. 사람들의 일반적인 추측을 언급한 주어진 글에 이어 그러한 설명에 납득이 가지 않았던 John Blackwall과 그의 주장을 언급한 (B)가 이어져야 하는데, (B)의 첫 문장에 있는 this explanation은 주어진 글의 마지막 문장을 가리킨다. 공기가 없다면 파리가 병 안에 계속 달라붙어 있지 못할 것이라고 설명된 (A)의 This는 (B)의 마지막 문장의 내용을 가리키므로 (B) 다음에는 (A)가 와야 한다. Blackwall의 현미경을 사용한 관찰과 글의 결론에 해당하는 (C)는 진공 상태의 병을 활용한 Blackwall의 실험 이후의 추가 관찰에 해당하므로, (A) 다음인 글의 마지막에 와야 한다. 그러므로, 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ [What this shows] is [that a fly’s feet can’t be working like suckers].

두 개의 []는 각각 주어와 주격보어 역할을 한다.

■ Blackwall examined a fly’s foot with a microscope and saw [that it had a sticky liquid on it].

[]는 saw의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 개의 it은 모두 a fly’s foot을 가리킨다.

어휘의 어구 >

- drop off ~에서 떨어지다
- ceiling 천장
- hold on 계속 붙어 있다, 자세를 유지하다
- assume 추측하다, 가정하다
- sucker 빨판
- stick 붙이다, 걸다, 찌르다
- trap 가두다; 덫
- convince 납득시키다, 설득하다
- explanation 설명
- air pressure 기압
- examine 검사하다

- microscope 현미경
- sticky 끈적끈적한

38

정답 > ③

소개 > 화석의 형성

해석 > 한 동물의 사체를 화석 형태로 보존하기 위해서는 몇몇 요인들의 드문 조합이 필요하다. 강 범람원과 같은 화석 형성을 위한 최적의 환경에서도 대부분의 동물 유해는 자연 부패에 의해 빠르게 소실되는데, 즉 바람, 물, 태양에 의해 침식되면서 흩어지고 짓밟히고 닳아 없어진다. 물리적 침식과 화학적 침식의 결합은 무자비하여, 머지않아 그 동물의 흔적은 하나도 남지 않아 지질학적 기록에 포함되지 않게 된다. 그러나 큰 홍수가 강둑을 무너뜨리고 평야를 휩쓸어 그 어떤 뼈와 유해든 그 위에 침전물 층을 쌓아, 그리하여 그것들을 지표면에서 일어나는 자연의 작용으로부터 보호하면, 소실 과정이 일시적으로 중단될 수도 있다. 따라서 이러한 환경에서 화석 기록의 완전성은 홍수의 빈도에 의해 주로 결정되는데, 그것은 수십 년에서 수천 년에 이르는 간격으로 발생할 수 있다. 그 결과로 생긴 화석은 이상적인 연속체가 아니라 시간의 흐름 속에 일련의 단편적 정보를 만들어 낸다. 침전물 퇴적 가능성이 거의 없는 덜 이상적인 환경에서는 기록이 훨씬 더 빈약해진다.

문제 해설 > 화석의 형성에 관한 글인데, 그 안에 however가 있고 소실 과정이 일시적으로 중단될 수 있다는 내용으로 보아 주어진 문장은 화석 형성이 가능한 환경의 설명이 시작되는 문장이므로, 화석 형성이 어려운 환경에 대한 설명이 끝나는 부분에 들어가야 한다. 또한 ③ 다음 문장의 this environment는 문맥상 주어진 문장에 언급된 침전물의 층이 쌓여 있는 환경을 가리킨다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

구문 해설 >

■ The process of destruction may be temporarily halted, however, if a substantial flood breaks the river banks and sweeps over the plain, [depositing a layer of sediment over any bones and remains], thereby [protecting them from the surface elements].

두 개의 []는 모두 분사구문인데, 첫 번째 []는 앞에 있는 a substantial flood breaks the river banks and sweeps over the plain의 결과를 부연 설명하고, 두 번째 []는 첫 번째 []의 결과를 부연 설명한다.

■ The completeness of the fossil record in this environment is thus largely determined by the frequency of flooding, [which can occur at intervals {ranging from tens to thousands of years}].

[]는 flooding을 부연 설명하는 관계절이고, { }는 intervals를 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- destruction 소실, 파괴
- halt 중단시키다, 정지시키다
- substantial 큰, 상당한

- river bank 강둑
- sweep 휩쓸다
- plain 평야, 평원
- deposit 쌓다, 퇴적하다; 침전물
- elements (자연의) 작용, 약천후
- collection 조합, 집합, 모음
- preserve 보존하다
- fossil 화석
- formation 형성
- floodplain 범람원
- decay 부패, 부식; 부패하다, 썩다
- scatter 흩어지게 하다, 흩뜨리다
- trample 짓밟다
- erode 침식하다
- unrelenting 무자비한, 끝이 없는
- geological 지질학적인
- frequency 빈도, 주파수
- continuum 연속체

39

정답 > ②

소개 > 정신이 면역 체계에 미치는 영향

해석 > 1975년에 Robert Ader 교수는 많은 사람이 면역 체계에 대한 정신과 신체 사이의 연관성을 규명하는 데 가장 중요하다고 생각하는 한 가지 발견을 했다. 그는 조건 반응을 연구하고 있었다. 그는 사카린이 가미된 물과 메스꺼움을 유발하는 약물인 Cytoxan의 혼합물을 사용함으로써 실험용 쥐에 조건 반응이 얼마나 지속될 수 있는지를 알아보기 위해 실험하고 있었다. 그는 쥐들이 그 달콤한 용액을 심한 복통과 연관 짓도록 훈련시켰는데, 이(심한 복통)는 Cytoxan 때문에 유발된 것이었다. 쥐들에게 조건 반사를 일으키게 한 후, 그는 그것들에게 Cytoxan이 없는 사카린 물을 주고 그것들이 둘 간의 연관성을 잇는 데 얼마나 시간이 걸릴지 알아보기 위해 지켜보았다. 뜻밖에 두 번째 달에 쥐가 병으로 죽기 시작했다. 이러한 전개에 당황한 Ader는 메스꺼움을 유발하는 Cytoxan의 특성을 연구했고 그것의 부작용 중 하나가 면역 억제제라는 것을 알게 되었다. 그 쥐들은 단물을 메스꺼움뿐만 아니라 자신들의 면역 체계 작동 정지와도 연관 짓도록 조건 반사를 일으키게 된 것이었다. 결론은 분명했다. 그것은 쥐들의 정신이 면역 체계를 통제하고 있었다는 것이었다.

문제 해설 > 정신이 면역 체계에 미치는 영향을 발견한 실험에 관한 글이다. 주어진 문장은 쥐들에게 달콤한 용액(심한 복통을 유발하는 Cytoxan을 혼합한 사카린 물)에 대한 조건 반사를 형성시키고 나서, 쥐들에게 Cytoxan이 없는 사카린 물을 주고는 쥐들이 사카린 물과 복통 간의 연관성을 잇는 데 걸리는 시간을 알아보기 위해 지켜보았다는 내용이다. 그러므로 주어진 문장은 쥐들에게 조건 반사를 일으키는 과정이 나오는 문장 뒤에, 그리고 일정 시간이 경과되었음을 나타내는 문장 앞에 들어가야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

구문 해설

■ After conditioning the rats, he [gave them saccharine water without the Cytoxin] and [watched to see {how long it would take for them to forget the connection between the two}].

두 개의 []는 and를 중심으로 연결되어 주어 he의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안에 있는 { }는 see의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ He was testing to see [how long a conditioned response could last in laboratory rats {by using a combination of saccharin-laced water and the nausea-inducing drug Cytoxin}].

[]는 see의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안에 있는 { }는 by로 유도되는 전치사구이다.

어휘와 어구

- condition 조건 반사를 일으키다, 조건화하다
- central 가장 중요한, 중추적인
- establish 규명하다, 확립하다
- immune 면역의
- investigate 연구하다, 조사하다
- laboratory 실험용의; 실험실
- combination 혼합(물)
- nausea-inducing 메스꺼움을 유발하는
- associate 연관 짓다
- solution 용액
- property 특성, 속성
- suppressant 억제제
- shutdown 작동 정지[중지]

40**정답** ②

소제 > 다의어로 인한 의사소통의 혼선

해설 > 옥스포드 영어 사전에서 가장 자주 사용되는 50개의 단어들은 1,278개의 개별적이고 구별되는 정의를 가지고 있다. 그것은 단어당 평균 25개의 뜻에 해당된다. 'run'이라는 단어를 보자. 그것이 얼마나 다양한 의미를 담고 있는가! "Beth가 빠르게 움직이고 있어요. 그녀가 달리는 것을 보세요." "다가올 선거에서는 Carmen이 시장에 출마할 거예요." "둘 다 장기적으로는 채권보다 주식이 더 좋을 것이라고 믿고 있어요." "Michelle의 스타킹에 올이 나갔어요." "Yankees가 방금 또 1점을 득점했어요." "다음 달부터 Juan이 경리부를 운영할 겁니다." 기타 등등 우리 사전에는 'run'이라는 단어의 18개의 추가적인 의미가 있다. 들은 말의 의미에 대해 사람들이 늘 의견이 일치하지는 않는 것이 당연하다. 비록 들은 사람은 자신이 듣는 단어의 적절한 의미를 선택하는 경우가 흔하긴 하지만, 언어의 이러한 특징이 오해를 불러일으킬 수 있다.

→ 다양한 의미를 가진 단어들이 혼선의 주요 원천이 될 수 있는데, 들은 사람 각각이 자신이 듣는 단어에 서로 다른 의미를 부여할 수도 있기 때문이다.

문제 해설 > 영어 단어에는 'run'과 같이 다양한 의미를 담고 있는 단어가 많고 자신이 들은 말의 의미에 관해 사람들의 의견이 일치하지 않을 수 있어서 오해, 즉 의사소통의 혼선을 불러일으킬 수 있다는 내용이다. 따라서 빈칸 (A)에는 confusion이, (B)에는 different가 가장 적절하다.

- ① 혼선 - 비슷한
- ③ 지식 - 분명한
- ④ 지식 - 더 깊은
- ⑤ 창의성 - 무작위의

구문 해설

■ It's no wonder [that people don't always agree on the meaning of {what's been said}].

It은 형식상의 주어이고 []가 내용상의 주어이다. { }는 전치사구의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ [Although listeners often select the appropriate meaning of the words {they hear}], this characteristic of language can result in misunderstandings.

[]는 양보의 의미를 나타내는 접속사 Although가 이끄는 부사절이고, { }는 the words를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구

- separate 개별적인, 분리된
- distinct 구별되는, 분명한, 별개의
- definition 정의
- election 선거
- stock 주식
- bond 채권
- accounting department 경리부
- additional 추가적인, 덧붙이는
- appropriate 적절한
- characteristic 특징, 특질
- misunderstanding 오해

41~42**정답** 41 ⑤ 42 ⑤

소제 > 경쟁 규모와 협력 수준과의 관계

해설 > 여러분과 다른 한 지원자가 어느 회사에서 구직 면접을 보고 있다고 가정해 보자. 만약 이 다른 지원자가 여러분이 그를 위해 쉽게 정정해 줄 수 있는 실수를 저지른다면, 여러분은 그를 돕겠는가? 기꺼이 그렇게 하려는 마음은 아마도 여러분 둘 다 같은 구직 면접을 보고 있는지의 여부에 의해 영향을 받을 것이다. 만약 여러분이 그렇고 (여러분 둘 다 같은 구직 면접을 보고 있고), 단 한 자리만 있다면, 그러면 여러분이 그에게 주는 어떤 도움이든 그가 여러분 대신 그 자리를 얻을 가능성을 높이기 때문에 그것은 직접적으로 여러분에게 해를 끼칠 것이다. 여러분의 모든 경쟁은 이 한 사람과 겨루는 것이어서, 이 '국지적' 경쟁은 서로 협력하려는 여러분의 동기를 약화시킨다. 만약 여러분이 서로 다른 구직 면접을 보고 있다면, 그러면 여러분은 경쟁 관계에 있지 않아, 여러분 둘 다 각자의 경쟁자들과 경쟁

할 수 있도록 서로를 돕는 데서 이득을 볼 수 있을 것이다. 이 경우 여러분 둘 다 별개의 집단과 경쟁하고 있는 것이기 때문에 여러분은 국지적 경쟁이 없다. (경쟁 규모가) 중간인 상황은 어떠한가? 여러분 둘 다 어떤 일자리를 놓고 경쟁하고 있지만 일자리가 많다면, 그러면 여러분은 여전히 서로를 돕는 데서 이득을 볼 수 있는데, 이는 서로를 돕는 것이 여러분 둘 다를 더 큰 집단의 지원자들과 경쟁하기에 더 좋은 위치에 놓이게 하기 때문이다. 여러분은 여전히 서로 부분적으로는 경쟁 관계에 있을 것이고, 이것이 협력하려는 동기를 어느 정도 진작시키겠지만(→ 억제하겠지만), 대부분의 경쟁은 다른 사람들과 하는 것이다.

문제 해설 >

41 경쟁 규모에 따라 협력하려는 동기의 수준이 달라진다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '경쟁 규모: 협력 수준의 결정 요인'이다.

- ① 협력이 경쟁보다 왜 나은가?
- ② 인간의 본성은 경쟁적인가 협력적인가?
- ③ 직장 내 경쟁을 이용해 사람들에게 동기 부여하기
- ④ 성공적인 면접: 경쟁자들에게서 돋보이는 방법

42 경쟁 규모가 중간인 경우, 결국 서로를 돕는 것이 이득이 될 수 있지만, 여전히 서로 부분적으로는 경쟁 관계에 놓이게 될 것이므로 협력하려는 동기가 어느 정도 억제될 것이라는 내용이 되어야 글의 흐름이 자연스럽다. 그러므로 (e)의 boost를 suppress와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ Your willingness to do so will probably be affected by [whether you are both interviewing for the same job].

Your willingness to do so가 affect의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 수동태 be affected가 사용되었다. []는 전치사 by의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ [If you are both competing for a position, but there are many positions], then you could still benefit from helping each other [because this puts you both in a better position to compete with the larger pool of candidates].

첫 번째 []는 조건을 나타내는 부사절이다. 두 번째 []는 이유를 나타내는 부사절이고, this는 helping each other를 대신한다.

어휘와 어구 >

- suppose 가정하다
- candidate 지원자, 후보
- willingness 기꺼이 하려는 마음
- likelihood 가능성
- local 국지적인, 좁은 범위에 한정된
- undermine 약화시키다
- incentive 동기
- cooperate 협력하다
- respective 각자의
- pool 집단
- intermediate 중간의
- partly 부분적으로

43~45

정답 > 43 ② 44 ③ 45 ③

소재 > Babe Ruth의 각성

해설 >

(A) Yankees 팀은 월드 시리즈에서 다시 한번 Giants 팀에게 패했는데, Giants 팀이 4승 1무로 완승하였다. Babe Ruth에게는 암울한 시즌이었다. 1922년 시즌 동안 그는 35개의 홈런을 포함하여 3할 1푼 5리의 타율을 기록했다. 두 번의 출전 정지와 질병으로 그는 110경기밖에 뛰지 못했다.

(C) New York은 Babe가 너무 많이 먹고 마시며, 파티를 하고, 밤에 밖에 머문다는 소문으로 웅성거렸다. 팬들에 대한 Babe의 이전 발언은 사실이였다. 그들은 그가 좋은 성적을 거두는 한 그의 생활에 신경 쓰지 않았지만, 이제 그들은 그의 나쁜 습관이 팀에 해를 끼친다고 느꼈다. 그해 겨울 Babe는 New York의 차기 시장인 James J. Walker가 청중들에게 연설하는 만찬에 참석했다. 그는 Babe가 자신을 이상으로 생각하는 '가난한 아이들'을 실망시키고 있다고 공개적으로 비난했다. "그 애들을 계속 실망시킬 건가요?"라고 그가 물었다.

(B) Walker의 말에 뜨끔한 Babe는 일어서서 사과했다. "지난 시즌에 제가 정확히 어떤 실수를 저질렀는지 다른 사람들만큼 잘 알고 있습니다."라고 그는 청중에게 말했다. "제가 그 실수에서 벗어나려 해도 소용없습니다. 하지만 제가 한마디 하겠습니다. 저는 New York 스포츠 기자와 팬들께서 제가 10월까지 제 마지막 술을 마셨음을(10월 이후에는 술을 마시지 않겠다는 것을) 알려주시기를 바랍니다. 진심입니다. 내일 저는 마이너리그 팀으로 가겠습니다. 저는 열심히 할 겁니다."

(D) 1923년 Yankees 팀은 새 홈구장인 Yankee Stadium에서 시즌을 시작했다. 그의 약속대로, Babe는 자신의 몸무게를 215파운드까지 줄여 좋은 몸 상태로 봄 훈련에 나왔다. Yankees 팀은 4월 18일 새 구장을 가득 메운 7만4천 명의 팬들 앞에서 시작하여, Red Sox 팀을 4대 1로 이기는 보상을 받았다. Babe는 우측 담장을 넘어가는 3점 홈런으로 그 경기를 장식했는데, 그 홈런은 그해에 그가 날린 41개 홈런 중 첫 번째였다. 그것은 Yankee Stadium에서의 첫 홈런이기도 했는데, 그 구장은 'Babe Ruth가 지은 집'으로 알려지게 되었다.

문제 해설 >

43 Babe Ruth의 성적이 부진했다는 내용인 (A) 다음에, 그가 부진했던 이유에 관해서 설명하고, 그가 Walker가 청중들에게 연설을 한 만찬에 참석하는 내용이 제시되는 (C)가 이어져야 한다. Babe가 만찬장에서 앞으로 열심히 하겠다고 말하는 내용인 (B)가 나오고, 약속대로 그가 좋은 성적을 거두는 내용이 나오는 (D)가 이어져야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

44 (a), (b), (d), (e)는 모두 Babe를 가리키고, (c)는 Walker를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ③이다.

45 Babe는 New York의 차기 시장인 James J. Walker가 청중에게 연설하는 만찬에 참석했으므로, Babe Ruth에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ New York buzzed with gossip about [{Babe's eating and drinking too much}, {partying}, and {staying out all night}].

[]는 Babe's를 의미상의 주어로 하는 동명사구로 about의 목적어 역할을 한다. 그 안의 세 개의 { }는 콤마와 and로 대등하게 연결되어 있다.

■ Babe marked the occasion with a three-run homer [that sailed over the right field wall], [the first of 41 {he blasted that year}].

첫 번째 []는 a three-run homer를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 a three-run homer와 동격 관계에 있으며, 그 안의 { }는 41을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- sweep (무패로) 완승하다
- tie 무승부
- suspension 출전 정지
- sting (비난 등이) 괴롭히다, 찌르다
- sportswriter 스포츠 기자
- work one's head off 열심히 일하다
- buzz 웅성거리다
- mayor 시장
- address 연설하다
- accuse 비난하다
- let down ~을 실망시키다
- idolize 우상화하다
- reward 보상하다
- three-run homer 3점 홈런

실전 모의고사 4회

본문 133~149쪽

01 ⑤	02 ⑤	03 ①	04 ④	05 ⑤
06 ③	07 ①	08 ③	09 ④	10 ②
11 ②	12 ①	13 ②	14 ④	15 ④
16 ④	17 ①	18 ③	19 ⑤	20 ①
21 ③	22 ①	23 ②	24 ⑤	25 ③
26 ④	27 ④	28 ⑤	29 ⑤	30 ④
31 ③	32 ①	33 ⑤	34 ③	35 ④
36 ②	37 ④	38 ④	39 ④	40 ①
41 ⑤	42 ③	43 ②	44 ②	45 ⑤

01

정답 > ⑤

소재 > 하이킹 시 야생 동물을 피하는 방법

대본 >

W: Hello, listeners. I'm Linda Brown with *Healthy Lifestyle*. Nowadays, hiking is becoming a really popular activity. It's a great way to be outside and enjoy nature, but there's always a risk of dangerous wildlife encounters. By following some simple tips, you can avoid these encounters. First, don't hike silently. Talk or even sing when you hike. This warns animals that you're coming, so they won't be alarmed and attack from feeling threatened. Second, don't wear headphones. When you wear them, you can't hear what's happening around you. So you might not hear an animal making threatening noises. Lastly, avoid hiking at dawn or after dark. This is when many animals are most active. Keep these tips in mind and have a safe hike.

해석 >

여: 청취자 여러분, 안녕하세요. *Healthy Lifestyle*의 Linda Brown입니다. 요즘 하이킹이 정말 인기 있는 활동이 되고 있습니다. 그것은 야외에 나가 자연을 즐기기에 좋은 방법이지만, 위험한 야생 동물과 마주칠 위험성이 항상 있습니다. 몇 가지 간단한 조언을 따르면 여러분은 이러한 마주침을 피할 수 있습니다. 첫째, 조용히 하이킹하지 마세요. 하이킹할 때 말하거나 심지어 노래도 부르세요. 이것은 동물들에게 여러분이 오고 있다는 경고를 해서 그것들이 불안해하지도 않을 것이고 위협을 받는다고 느끼기 때문에 공격하지도 않을 것입니다. 둘째, 헤드폰을 끼지 마세요. 여러분이 그것을 끼면 주변에서 무슨 일이 일어나는지 들을 수 없습니다. 따라서 여러분은 동물이 위협적인 소리를 내는 것을 듣지 못할지도 모릅니다. 마지막으로, 새벽이나 어두워진 후에 하이킹 하는 것을 피하세요. 이때가 많은 동물들이 가장 활동적인 때입니다. 이러한 조언을 명심하고 안전한 하이킹을 하세요.



QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

수능완성 사용설명서

바쁜 수험생을 위한 가장 빠른 지름길
수능완성의 지문 분석 능력 향상

문제 해설 > 여자는 하이킹할 때 위험한 야생 동물과 마주치는 것을 피할 수 있는 방법을 알려 주고 있다. 그러므로 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ㉔이다.

어휘와 어구 >

- encounter 마주침, 뜻밖의 만남
- alarm 불안하게[두렵게] 만들다
- dawn 새벽

02

정답 > ㉔

소재 > 자녀에게 독서 습관 들이기

대본 >

W: Chris, you said your daughter really loves reading, right?

M: Yeah.

W: My 9-year-old son, David, doesn't enjoy reading. I'm wondering how I can help him to develop a reading habit.

M: Have you let him choose books he'd like to read?

W: Yeah, but he only reads a couple of pages and stops though.

M: Then why don't you make reading part of your family's night-time routine?

W: What do you mean?

M: Well, my family has reading time together every night for at least 20 to 30 minutes.

W: You mean my family should also read books with David?

M: Right. When your son sees your family members enjoy reading, he'll develop a reading habit, too.

W: That's a good idea. I'll give it a try. Thanks for your advice.

M: You're welcome. I hope David will enjoy reading.

해석 >

여: Chris, 따님이 독서를 정말로 좋아한다고 했죠, 그렇죠?

남: 그래요.

여: 제 9살짜리 아들 David가 독서를 좋아하지 않아요. 내가 어떻게 하면 그 아이가 독서 습관을 기를 수 있도록 도울 수 있을지 궁금해요.

남: 그가 읽고 싶은 책을 자신이 고르게 해 봤나요?

여: 네, 하지만 몇 페이지만 읽고 읽는 것을 그만둬요.

남: 그러면 독서를 당신 가족의 밤 시간 일과의 일부로 만들어 보는 건 어때요?

여: 무슨 말씀이죠?

남: 음, 우리 가족은 매일 밤 적어도 20분에서 30분 동안 함께 독서하는 시간을 가져요.

여: 우리 가족도 David와 함께 책을 읽어야 한다는 뜻인가요?

남: 맞아요. 식구들이 독서를 즐기는 것을 보게 되면, 아드님도 독서

습관을 기를 거예요.

여: 좋은 생각이네요. 한번 해 볼게요. 조언 고마워요.

남: 천만예요. David가 독서를 즐기기를 바라요.

문제 해설 > 여자가 자신의 아들에게 독서 습관을 들이게 할 수 있는 방법을 남자에게 묻자, 남자는 가족이 같은 시간에 함께 독서하는 시간을 가져야 한다고 말하고 있다. 따라서 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ㉔이다.

어휘와 어구 >

- develop (취미·습관 등을) 들이다, 붙이다
- routine 일과, 일상

03

정답 > ㉑

소재 > 사진작가와의 인터뷰

대본 >

W: Hello, are you Joseph Simon?

M: Yes, you must be Ms. Reed. It's nice to meet you.

W: It's a pleasure to meet you too.

M: I saw your TV interview last night. You seem extremely busy these days.

W: Yes. Since my exhibition opened, I've been doing media events nonstop.

M: Actually, I went to your photo exhibition last week. Your photos of rare plants are amazing.

W: I'm glad you liked them.

M: Since a lot of our magazine readers are huge fans of yours, we felt we had to interview you.

W: Well, I'm honored as I've been a reader of your magazine for years. It's what I read to find out about many artists in different fields. It inspires me a lot.

M: I'm happy to hear that. This interview will be in next month's issue.

W: All right.

M: Can I take some pictures of you before we start the interview?

W: No problem.

해석 >

여: 안녕하세요. Joseph Simon 씨세요?

남: 네, Reed 선생님이시군요. 만나서 반갑습니다.

여: 저도 만나서 기쁩니다.

남: 어젯밤 선생님의 TV 인터뷰를 봤어요. 요즘 굉장히 바쁘신 것 같아요.

여: 네. 전시회가 열린 이후로 미디어 행사를 끊임없이 하고 있어요.

남: 사실, 지난주에 선생님의 사진 전시회에 갔었어요. 선생님의 희귀 식물 사진은 놀라워요.

여: 마음에 드셨다니 기쁘네요.

남: 저희 잡지의 많은 독자들이 선생님의 열렬한 팬이어서 저희는 선생님을 인터뷰해야겠다고 느꼈어요.

여: 음, 여러 해 동안 귀사 잡지의 독자였기에 제가 영광입니다. 그것은 다른 분야의 많은 예술가에 대해 알아보기 위해 제가 읽는 잡지입니다. 그것은 제게 많은 영감을 줍니다.

남: 그 말씀을 들으니 기쁘네요. 이 인터뷰는 다음 달 호에 실릴 예정입니다.

여: 좋아요.

남: 인터뷰를 시작하기 전에 선생님 사진을 좀 찍어도 될까요?

여: 물론이죠.

문제 해설 > 최근 사진 전시회를 열고 난 후 바쁜 와중에 많은 독자들의 요청으로 인터뷰에 응하게 된 여자와 잡지의 다음 달 호에 실을 기사를 위해 여자와 인터뷰를 진행할 잡지사에서 근무하고 있는 남자의 대화이다. 따라서 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ①이다.

어휘와 어구 >

- exhibition 전시회
- rare 희귀한, 진귀한
- inspire 영감을 주다
- issue (정기 간행물의) 호, 발행물

04

정답 > ④

소재 > 새로 이사한 방 사진 보여 주기

대본 >

W: Hey, Jason. I heard you moved to our neighborhood.

M: Yeah. I actually moved in last weekend. Do you want to see a picture of my room?

W: Sure. [Pause] Awesome. I like the star-shaped cushion on your bed.

M: I've had that since I was a kid.

W: There's a palm tree painting on the wall. It looks great.

M: Yeah, it makes me feel good.

W: You have a lot of books on your bookshelf next to the desk. I didn't know you were such a big reader.

M: I love reading mystery novels.

W: Oh, you have a tennis racket next to the closet. Do you play tennis?

M: I recently started playing. Do you think the striped rug on the floor goes well with my room?

W: Absolutely! It's a perfect match. Where did you get it?

M: It was a gift from my friend. I'm glad you like it.

해석 >

여: 안녕, Jason. 네가 우리 동네로 이사 왔다고 들었어.

남: 응. 나는 사실 지난 주말에 이사 왔어. 내 방 사진을 볼래?

여: 그래. [잠시 후] 멋지다. 네 침대 위의 별 모양 쿠션이 마음에 들어.

남: 내가 어릴 때부터 갖고 있던 거야.

여: 벽에 야자수 그림이 있구나. 멋져 보여.

남: 응, 그건 내 기분을 좋게 해 줘.

여: 책상 옆 책꽂이에 책이 많구나. 네가 이렇게 책을 좋아하는지 몰랐어.

남: 나는 추리 소설을 읽는 것을 좋아해.

여: 아, 옷장 옆에 테니스 라켓이 있구나. 테니스 치니?

남: 최근에 치기 시작했어. 바닥의 줄무늬 깔개가 내 방과 잘 어울리는 것 같니?

여: 당연하지! 완벽하게 어울려. 어디서 샀니?

남: 친구한테 선물로 받은 거야. 마음에 든다니 좋다.

문제 해설 > 여자가 남자의 방 옷장 옆에 테니스 라켓이 있다고 했는데, 그림에는 옷장 옆에 있는 것이 야구 방망이이다. 따라서 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- bookshelf 책꽂이
- striped 줄무늬의
- go well with ~과 잘 어울리다

05

정답 > ⑤

소재 > 잉크 카트리지 구입 부탁하기

대본 >

[Cell phone rings.]

W: Hi, Justin. What's up?

M: Mom, are you on your way home?

W: Not yet, but I'm leaving work soon. You're going to see a movie with Kevin this evening, right?

M: Well, he just called and said he can't go because he has a bad headache.

W: Sorry to hear that, but now we can have dinner together.

M: Well, then, how about ordering a pizza?

W: That sounds good to me. I think I'll be home around seven.

M: Okay, then I'll order a pizza around 6:30.

W: Perfect.

M: One more thing, Mom. I have something to print out for my homework, but the printer says the ink cartridge is empty.

W: There might be an extra cartridge in the desk drawer. Have you looked?

M: Yeah, but there isn't one there. Can you get one for me?

W: Okay. Then I'll stop by the office supply store next to my work.

M: Thanks, Mom. See you soon.

해석 >

[휴대 전화가 울린다.]

여: 안녕, Justin. 무슨 일이니?

남: 엄마, 집에 오시는 길이세요?

여: 아직 아니지만, 곧 퇴근할 거야. 오늘 저녁에 Kevin이랑 영화 보러 가지, 그렇지?

남: 음, 개가 방금 전화해서 두통이 심해서 못 간다고 했어요.

여: 유감이지만, 그러면 이제 우리가 저녁을 같이 먹을 수 있겠구나.

남: 음, 그러면 피자를 주문하면 어때요?
 여: 그거 좋은 생각이구나. 7시쯤에 집에 도착할 것 같아.
 남: 알겠어요, 그럼 6시 30분쯤에 피자를 주문할게요.
 여: 좋아.
 남: 한 가지 더요, 엄마. 숙제 때문에 출력할 것이 있는데, 프린터에 잉크 카트리지가 비어 있다고 나와요.
 여: 책상 서랍에 여분의 카트리지가 있을지도 몰라. 찾아봤니?
 남: 네, 하지만 거기에 없어요. 하나 사다 주실래요?
 여: 알았어. 그러면 회사 옆 사무용품 판매점에 들르게.
 남: 고마워요, 엄마. 곧 봐요.

문제 해설 > 남자는 여자에게 집에 오는 길에 잉크 카트리지를 사다 줄 수 있는지 묻고 있으므로, 남자가 여자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것은 ㉔이다.

어휘와 어구 >

- cartridge 카트리지
- drawer 서랍
- office supply store 사무용품 판매점

06

정답 > ㉓

소개 > 기념품 구매

대본 >

M: Hello. Is there anything I can help you find?
 W: I'm looking for some souvenirs. It's my last day in Bali.
 M: Okay. If you have any questions about anything, just let me know.
 W: Thanks. [Pause] Oh, could you tell me how much these flower-shaped soaps are?
 M: They're normally \$7 each, but they're on sale for \$5.
 W: Awesome. I'll take some. They smell so good.
 M: How many would you like?
 W: I'll take four. And do you have any candles?
 M: Yeah, right over here. They're all handmade in Bali.
 W: I love these coconut scented ones. How much are they?
 M: They're \$15 for the small size and \$20 for the big size.
 W: I'll take one of the big ones.
 M: Okay. Would you like anything else?
 W: No, that's all. Here's my credit card.

해석 >

남: 안녕하세요. 찾으시는 걸 제가 도와드릴까요?
 여: 기념품을 찾고 있어요. 발리에서 보내는 저의 마지막 날이에요.
 남: 알겠습니다. 궁금한 것이 있으면 말씀하세요.
 여: 감사합니다. [잠시 후] 아, 이 꽃 모양 비누가 얼마인지 알려 주실래요?
 남: 원래 각각 7달러인데, 5달러로 할인 중입니다.
 여: 좋네요. 몇 개 살게요. 향이 정말 좋아요.
 남: 몇 개 드릴까요?

여: 네 개 주세요. 그리고 양초 있나요?

남: 네, 바로 여기에 있습니다. 모두 발리 수제품입니다.
 여: 코코넛 향이 나는 이 향초들이 마음에 드네요. 얼마인가요?
 남: 작은 사이즈는 15달러이고 큰 사이즈는 20달러입니다.
 여: 큰 사이즈로 하나 살게요.

남: 알겠습니다. 더 필요하신 것이 있나요?

여: 아니요, 그게 다예요. 제 신용카드가 여기 있어요.

문제 해설 > 여자는 원래 7달러이지만 5달러로 할인 중인 비누 네 개를 사고, 20달러짜리 큰 사이즈 양초 하나를 사기로 하여 총 40달러를 지불해야 한다. 따라서 여자가 지불할 금액은 ㉓ '40달러'이다.

어휘와 어구 >

- souvenir 기념품
- scented 향이 나는

07

정답 > ㉑

소개 > 서핑 수업을 수강할 수 없는 이유

대본 >

W: Hi, Jonathan. Where are you going?
 M: I'm on my way to the library. I have some books to return before the summer vacation starts. Are you going home?
 W: No, I'm stopping by the recreation center to sign up for surfing lessons.
 M: Cool! I'm also interested in taking surfing lessons.
 W: Good. Then let's take the lessons together next week.
 M: I'd like to, but I can't.
 W: Oh, you have a part-time job at the school cafeteria.
 M: Actually, I'm not working during the vacation. I'm going to Paris to visit my older brother next week.
 W: He works for a company there, right?
 M: Yeah. I haven't seen him for over a year, so I'm really looking forward to seeing him.
 W: Have a great time with him. Contact me when you get back so we can hang out.
 M: All right, I will!

해석 >

여: 안녕, Jonathan. 어디 가니?
 남: 도서관에 가는 길이야. 여름 방학이 시작되기 전에 반납할 책이 있어. 집에 가니?
 여: 아니, 서핑 수업을 신청하러 레크리에이션 센터에 들러 거야.
 남: 멋지다! 나도 서핑 수업을 받는 것에 관심이 있어.
 여: 잘됐네. 그러면 우리 다음 주에 같이 수업을 받자.
 남: 그러고 싶지만, 그럴 수 없어.
 여: 아, 너는 학교 식당에서 아르바이트를 하지.
 남: 사실, 방학 중에는 일하지 않아. 나는 다음 주에 형을 방문하러 파리에 가.
 여: 형이 거기서 회사 다니시지, 그렇지?

남: 응. 1년 넘게 형을 못 봐서 형을 만나기를 정말로 고대하고 있어.
 여: 형과 좋은 시간 보내. 돌아오면 우리 함께 놀게 연락해.
 남: 좋아, 그렇게!

문제 해설 > 여자가 서핑 수업을 신청할 예정이라고 하자 남자가 자신도 서핑 수업을 받는 것에 관심이 있지만, 다음 주에는 형을 방문하러 파리에 가야 한다고 대답했다. 따라서 남자가 다음 주에 서핑 수업을 수강할 수 없는 이유는 ①이다.

어휘와 어구 >

- stop by ~에 들르다
- sign up for ~을 신청하다
- hang out 놀다, 어울리다

08

정답 > ③

소재 > 3D 프린팅 여름 캠프

대본 >

M: Michelle, check out this ad I found on social media.

W: A 3D printing summer camp? That sounds interesting!

M: I've wanted to learn about 3D printing. Maybe we can join it together.

W: That'd be cool. How long is it?

M: It says three days, August 1st through the 3rd. I'm free then.

W: Me, too. Is there an age limit?

M: Yeah, only teenagers 16 to 18 can join the camp.

W: We can join then. Where is it held?

M: At Vision Tech Plaza. Do you know where that is?

W: Yeah. It's near Central Library downtown. It's not too far. Can we sign up online?

M: Yeah. It says we can sign up on their website. I can send you the website address.

W: Thanks! I'll talk to my parents about it and get back to you.

M: Okay.

해석 >

남: Michelle, 내가 소셜 미디어에서 찾은 이 광고를 봐.

여: 3D 프린팅 여름 캠프? 재밌겠다!

남: 나는 3D 프린팅에 대해 배우고 싶었어. 어쩌면 우리 함께 참가할 수 있겠다.

여: 멋진 것 같아. 기간은 얼마 동안이니?

남: 8월 1일부터 3일까지 3일 동안이라고 되어 있어. 그때 나는 한가해.

여: 나도 그래. 나이 제한이 있니?

남: 응. 16세에서 18세의 청소년만 캠프에 참여할 수 있어.

여: 그러면 우리는 참가할 수 있네. 어디에서 열리니?

남: Vision Tech Plaza에서. 그게 어디 있는지 아니?

여: 응. 시내 Central Library 근처야. 그다지 멀지 않아. 온라인으로 등록할 수 있어?

남: 응. 웹사이트에서 등록할 수 있대. 내가 웹사이트 주소를 너에게 보내 줄 수 있어.

여: 고마워! 그것에 대해 부모님께 말씀드려 본 후 다시 연락할게.

남: 알겠어.

문제 해설 > 기간(August 1st through the 3rd), 연령 제한(only teenagers 16 to 18), 장소(Vision Tech Plaza), 등록 방법(sign up on their website)은 언급되었지만, ③ '참가비'는 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- sign up 등록하다

09

정답 > ④

소재 > 2021 10대 겨울 취업 박람회

대본 >

M: Hello, listeners. If you're a teenager looking for a job, don't miss the 2021 Teen Winter Job Fair. It's on Saturday, January 16th from 10 a.m. to 4 p.m. at the Jacksonville Youth Center. It's open to high school students and their parents who live in Jacksonville. At the fair, you'll be able to meet hiring managers and attend workshops on writing résumés and preparing for a job interview. Attendees are encouraged to bring a copy of their résumé and dress professionally. The first 30 attendees to arrive will get a job fair tumbler. It's free to attend, and snacks and drinks will be provided. Don't miss out on this helpful event!

해석 >

남: 안녕하세요, 청취자 여러분. 여러분이 직장을 구하는 10대라면 2021 10대 겨울 취업 박람회를 놓치지 마세요. 1월 16일 토요일 오전 10시부터 오후 4시까지 Jacksonville 청소년 회관에서 열립니다. Jacksonville에 사는 고등학생과 학부모를 대상으로 합니다. 박람회에서 여러분은 채용 담당자를 만나고 이력서 작성과 취업 면접 준비에 대한 워크숍에 참여할 수 있을 것입니다. 참석자들은 이력서 사본을 가져오고 전문가답게 옷을 입도록 권장됩니다. 먼저 도착한 30명의 참석자들은 취업 박람회 텀블러를 받게 됩니다. 참가는 무료이며, 간식과 음료가 제공될 것입니다. 이 도움이 되는 행사를 놓치지 마세요!

문제 해설 > 먼저 도착한 30명에게 취업 박람회 텀블러를 준다고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- fair 박람회
- hiring manager 채용 담당자
- résumé 이력서
- attendee 참석자

10

정답 > ②

소재 > 탁상용 선풍기

대본 >

W: Ryan, I heard that you bought Amy a book for her birthday. I'm thinking about getting her one of these desk fans. Which one do you think I should get?

M: Well, this one seems too expensive.

W: Hmm.... Yeah, I'd like to keep it under \$25 because I have to buy her a cake, too.

M: All right. And this one has only three speeds. I think one of the others would be better.

W: I agree. I'll get one with at least four speeds.

M: I'm thinking it'd be nice to get one with a timer so she wouldn't have to worry about turning it off.

W: Yeah, for sure. I'll get one of these two.

M: Then which color do you think she'd like more? Personally, I like the red one.

W: Yeah, but I think it'd be safer to just get one that's a neutral color, like gray or black. So I'll get this one.

M: All right. I'm sure she'll like it.

W: I'll order it right now.

해석 >

여: Ryan, 네가 Amy에게 생일 선물로 책을 한 권 사 줬다고 들었어. 나는 그녀에게 이 탁상용 선풍기 중 하나를 사 주려고 생각 중이야. 네 생각에는 내가 어떤 것을 사야 할까?

남: 글썄, 이것은 지나치게 비싼 것 같아.

여: 음... 그래, 그녀에게 케이크도 사 줘야 하니까 25달러 미만으로 하고 싶어.

남: 알았어. 그리고 이것은 속도가 3단뿐이야. 내 생각에 나머지 중 하나가 나올 것 같아.

여: 동의해. 적어도 속도가 4단인 것으로 살게.

남: 내 생각에 그녀가 선풍기를 끄는 것을 걱정하지 않아도 되도록 타이머가 있는 것으로 사는 게 좋을 것 같아.

여: 그래, 물론이지. 이 두 개 중 하나로 살게.

남: 그러면 네가 생각하기에 그녀가 어느 색을 더 좋아할 것 같아? 개인적으로 나는 빨간색의 것이 좋아.

여: 응, 그런데 내 생각에는 그냥 회색이나 검은색과 같은 무채색인 것으로 사는 게 더 안전할 것 같아. 그러니 이것으로 살게.

남: 알았어. 그녀가 좋아할 거라고 확신해.

여: 지금 바로 그것을 주문할게.

문제 해설 > 가격이 25달러 미만이고, 적어도 속도가 4단으로 되어 있고, 타이머가 있으며, 회색이나 검은색과 같은 무채색의 탁상용 선풍기를 주문할 거라고 했으므로, 여자가 주문할 탁상용 선풍기는 ②이다.

어휘와 어구 >

- keep ~ under ... (~을) ... 미만으로 하다
- turn off ~을 끄다
- personally 개인적으로

• neutral color 무채색

11

정답 > ②

소재 > 장보기

대본 >

W: Brian, after we finish grocery shopping, do you want to go get coffee?

M: That'd be great. Before we go to the check-out, let's be sure we have everything.

W: Okay. We've got milk, orange juice, cereal, and tomatoes. [Pause] Oh, we missed onions.

M: _____

해석 >

여: Brian, 우리 장을 다 보고 나서 커피 마시러 갈래요?

남: 그거 좋겠어요. 계산대로 가기 전에 모든 것이 있는지 확인해 봅시다.

여: 좋아요. 우유, 오렌지 주스, 시리얼, 토마토가 있어요. [잠시 후] 아, 양파를 빠뜨렸어요.

남: 내가 가서 갖고 올 동안 그냥 여기 있어요.

문제 해설 > 함께 장을 본 후 계산하러 가기 전 여자가 양파를 빠뜨렸다고 말하고 있다. 따라서 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 그러면 계산대에서 줄을 섭시다.
- ② 근처에 좋은 커피숍을 알아요.
- ③ 우리는 장 보러 갈 필요가 없어요.
- ④ 먼저, 파티를 위한 쇼핑 목록을 만들어 봅시다.

어휘와 어구 >

- grocery shopping 장보기
- check-out 계산대

12

정답 > ①

소재 > 신작 소설

대본 >

M: Christina, what are you reading?

W: This is John Brown's latest novel, *Tomorrow*. It's so interesting that I can't put it down.

M: Oh, I didn't know he had a new novel. I think I should read it.

W: _____

해석 >

남: Christina, 뭐 읽고 있니?

여: 이거 John Brown의 최신 소설 *Tomorrow*야. 정말 재밌어서 내려놓을 수가 없어.

남: 아, 그가 새 소설을 쓴 줄 몰랐네. 나 그거 읽어 봐야겠다.

여: 네가 원하면 그것을 빌려줄 수 있어.

문제 해설 > John Brown의 새 소설을 재미있게 읽고 있는 여자에게 남자가 그의 새 소설이 나온 것을 몰랐다면 자신도 그 소설을 읽어 봐야겠다고 말하고 있다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 나는 내일 그것을 온라인으로 살 거야.
- ③ 다른 도서관에 가 보는 게 어때?
- ④ 구내 서점에서 그 교재를 사.
- ⑤ 그것이 네가 속독을 배워야 하는 이유야.

어휘와 어구 >

- put down ~을 내려놓다

13

정답 > ②

소재 > 온라인 동영상 시청 시간

대본 >

W: Hey, are you still watching videos on your cell phone?
 M: Yeah. I keep finding new ones to watch.
 W: But that can go on all day. I think you've been spending way too much time on your phone recently.
 M: I know. It's just so hard to set it down. Anyhow, I don't just watch pointless videos. I watch ones that teach me something.
 W: That may be true, but how much time do you spend watching them every day?
 M: Hmm.... Maybe two hours a day.
 W: I really think that's way too much.
 M: I've thought that, too. And I often watch videos before bedtime, which I think is why I have difficulty falling asleep.
 W: I'm sure that's why. That's not good. I think you need to set specific times to watch videos.

M: _____

해석 >

여: 이봐, 아직도 휴대폰으로 동영상을 보고 있는 거야?
 남: 응. 시청할 새로운 것들을 계속 발견하고 있어.
 여: 그런데 그것은 온종일 계속될 수 있어. 내 생각에 최근에 네가 휴대폰에 너무 많은 시간을 보내고 있는 것 같아.
 남: 알아. 휴대폰을 내려놓기가 그냥 너무 어려워. 여하튼 난 그저 무의미한 동영상을 보는 게 아니야. 내게 뭔가를 가르쳐 주는 것들을 봐.
 여: 그럴 수도 있겠지만, 그것들을 보는 데 매일 얼마만큼의 시간을 보내?
 남: 음... 아마도 하루에 두 시간일 거야.
 여: 내 생각에 정말로 그것은 너무 많아.
 남: 나도 그렇게 생각했어. 그리고 잠자리에 들기 전에 동영상을 자주 보는데, 그것이 내 생각에 잠이 드는 데 어려움을 겪는 이유 같아.
 여: 그것이 이유라고 확신해. 그것은 좋지 않아. 내 생각에 네가 동영

상을 보는 시간을 구체적으로 정할 필요가 있어.

남: 좋은 생각이야. 그렇게 하는 것을 시작해 볼게.

문제 해설 > 여자는 남자가 휴대폰으로 동영상을 너무 많이 본다고 생각하는 상황이다. 남자도 이에 동의하며 잠자리에 들기 전에 동영상을 자주 보는 것이 수면을 방해할 수도 있다고 말하자, 여자가 동영상을 보는 시간을 구체적으로 정하라고 말했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 그리고 싶지만, 그럴 수 없어. 시간이 정말 없어.
- ③ 맞아. 그 동영상 공유 웹사이트는 정말로 인기 있어.
- ④ 시도해 봐. 그 동영상을 보면 내가 잠을 더 잘 자는 데 도움이 돼.
- ⑤ 고마워! 동영상을 시청할 좋은 앱을 계속 찾고 있었어.

어휘와 어구 >

- set down ~을 내려놓다
- pointless 무의미한
- set a time 시간을 정하다
- specific 구체적인

14

정답 > ④

소재 > 직장 동료의 도움 요청

대본 >

W: Good morning, Mr. Smith. How are you?
 M: Great. I finished a big project yesterday.
 W: Glad to hear that. You must feel relieved.
 M: Yeah, but only a little. There's another project coming up.
 W: I know what you mean. There's always something to do.
 M: Oh, you have a meeting with some German buyers today, right?
 W: Yeah. I'm just taking a short break from preparing for the meeting.
 M: When does the meeting start?
 W: In a couple of hours. I'm pretty overwhelmed now.
 M: It seems like you could use some help. I can give you a hand if you want.
 W: Oh, that's so nice of you. That'd really help me out.
 M: It's not a big deal. What would you like me to do?
 W: If you could place the name holders on the conference room tables, that'd be great. I can get them for you.
 M: Sure, no problem.

W: _____

해석 >

여: 안녕하세요, Smith 씨. 어떻게 지내세요?
 남: 좋아요. 어제 큰 프로젝트를 하나 끝냈어요.
 여: 그 말을 들으니 좋네요. 안도가 되겠어요.
 남: 네, 그렇지만 단지 조금만 그래요. 또 다른 프로젝트가 생기거든요.
 여: 무슨 말씀인지 알아요. 항상 할 일이 있기 마련이지요.

남: 아, 당신은 오늘 독일 구매자 몇 분과 회의가 있죠, 맞죠?
 여: 네. 회의 준비하다가 잠깐 좀 쉬고 있어요.
 남: 회의가 언제 시작하나요?
 여: 두 시간 후에요. 저는 지금 상당한 중압감을 느끼고 있어요.
 남: 어느 정도 도움이 필요하실 것 같네요. 원하시면 제가 도와드릴 수 있어요.
 여: 아, 정말 친절하시네요. 그렇게 해 주시면 제게 정말 도움이 될 것 같아요.
 남: 별일도 아닌데요. 제가 무엇을 하면 좋을까요?
 여: 회의실 탁자 위에 이름표 거치대를 놓아 주실 수 있다면, 좋을 것 같아요. 제가 그것들을 갖다드릴게요.
 남: 물론이죠, 그렇게 할게요.
 여: 정말 고마워요. 그렇게 해 주시면 일이 훨씬 더 쉬워질 것 같아요.

문제 해설 > 여자는 오늘 독일 구매자와 회의가 있는데, 현재 도움이 필요한 상황이다. 여자가 회의실 탁자 위에 이름표 거치대를 놓아 달라고 말하자 남자가 기꺼이 도와주겠다고 대답했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 고맙지만, 그럴 필요 없어요. 이미 도와줄 사람이 있어요.
- ② 알았어요. 그러면 회의를 하루 미뤄야겠어요.
- ③ 동감이에요. 회의가 순조롭기를 바라요.
- ⑤ 걱정하지 말아요. 제가 구매자에게 그 사안에 대해 말할게요.

어휘와 어구 >

- relieved 안도한
- come up 생기다, 발생하다
- overwhelmed 중압감을 느끼는
- give ~ a hand ~을 돕다
- name holder 이름표 거치대
- conference 회의

15

정답 > ④

소재 > 호텔 방 교환 요청

대본 >

W: Jason is on the first day of a three-day trip by himself. He has booked a hotel with a beautiful beachfront view and is looking forward to getting some nice rest and relaxation. After checking in at the hotel, he goes to his room with great anticipation. He opens his hotel room door, but all he can smell is a thick smell of cigarettes. He specifically booked a nonsmoking room. He feels it is his right to ask for a room change. So, he directly goes down to the front desk to ask for it. In this situation, what would Jason most likely say to the hotel front desk agent?

Jason: _____

해석 >

여: Jason은 사흘간의 나 홀로 여행 중 첫날을 보내고 있습니다. 그

는 아름다운 해변 전경을 가진 호텔을 예약했고 얼마간의 기분 좋은 휴식과 휴양을 하기를 기대하고 있습니다. 호텔에서 체크인한 후에, 그는 큰 기대를 안고 자신의 객실로 갑니다. 그가 호텔 객실 문을 여니, 그가 맡을 수 있는 것이라곤 짙은 담배 냄새뿐입니다. 그는 분명히 비흡연 객실을 예약했습니다. 그는 객실 교환을 요청하는 것이 자신의 권리라고 생각합니다. 그래서 그는 그것을 요청하기 위해 즉시 프런트로 내려갑니다. 이 상황에서 Jason이 호텔 프런트 사무원에게 뭐라고 말하겠습니까?

Jason: 다른 비흡연 객실로 바꾸고 싶습니다.

문제 해설 > Jason은 휴가를 보내기 위해서 해변 전경을 가진 호텔의 비흡연 객실을 예약했으나, 객실에서 짙은 담배 냄새가 나서 객실 교환을 위해 프런트로 내려간 상황이다. 따라서 Jason이 호텔 프런트 사무원에게 할 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 이 객실 열쇠가 작동하지 않는 것 같습니다.
- ② 객실 등급을 높이는 데 얼마가 됩니까?
- ③ 이번 주말에 빈 객실이 있습니까?
- ⑤ 다음 주말 예약을 취소해야겠습니다.

어휘와 어구 >

- book 예약하다
- look forward to *doing* ~을 기대하다
- relaxation 휴양
- anticipation 기대
- specifically 분명히, 특별히
- agent 사무원, 직원
- vacancy 빈 객실
- cancel 취소하다

16~17

정답 > 16 ④ 17 ①

소재 > 세계 장수 지역 블루 존

대본 >

M: Hello, students. Last class, we learned about human life expectancy, a hot topic in aging research these days. Today, we're going to continue focusing on that topic by talking about "blue zones," regions where people live 100 years or more. The first of these zones was discovered on the provinces of Nuoro and Ogliastra in Sardinia, Italy, which has the highest concentration of males aged 100 years or more in all the world. Next up is Ikaria, Greece, cleverly nicknamed "The Island Where People Forget to Die." The third blue zone is Okinawa, referred to as "Japan's Hawaii," home to the world's longest-living women. Finally, Loma Linda, the U.S.A., boasts a life expectancy that exceeds the country's average by a decade. In all the blue zones mentioned before, people reach age 100 at rates ten times greater than the U.S.A. average. And not only

do they live longer, they also enjoy remarkably full lives with very low incidences of heart disease, obesity, cancer, and diabetes. Now let's talk about what makes blue zones such healthy places to live in.

해석 >

남: 안녕하세요, 학생 여러분. 지난 수업에서 우리는 요즘 노화 연구에서 초미의 관심 주제인 인간의 기대 수명에 대해 배웠습니다. 오늘은 사람들이 100세 이상 사는 지역인 '블루 존'에 대해 이야기를 하는 것으로 그 주제에 계속해서 집중하겠습니다. 이 지역 중 첫 번째는 이탈리아의 Sardinia에 있는 Nuoro와 Ogliastra 지역에서 발견되었는데, 전 세계에서 100세 이상의 남성이 가장 많이 집중되어 있습니다. 다음은 그리스의 Ikaria인데, '사람들이 죽는 것을 잊어버린 섬'이라는 재치 있는 별명이 있습니다. 세 번째 블루 존은 '일본의 하와이'라고 일컬어지는 Okinawa로 전 세계의 최장수 여성들의 본고장입니다. 마지막으로 미국의 Loma Linda는 자랑스럽게도 그 국가의 평균 기대 수명을 10년 초과합니다. 앞서 언급한 모든 블루 존에서 사람들은 미국 평균보다 10배가 넘는 비율로 100세에 이르게 됩니다. 그리고 그들은 더 오래 살 뿐만 아니라 심장병, 비만, 암, 당뇨병의 매우 낮은 발병률과 함께 매우 충만한 삶을 즐깁니다. 자 이제 무엇이 블루 존을 것처럼 살기에 건강한 곳으로 만드는지에 대해 이야기해 봅시다.

문제 해설 >

16 사람들이 100세 이상 사는 지역인 '블루 존', 즉 세계의 장수 지역을 소개하고 있으므로 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은

④ '사람들이 매우 장수하는 지역'이다.

- ① 생활 환경이 건강에 미치는 영향
- ② 건강한 생활로 가장 잘 알려진 태평양의 섬들
- ③ 의학 치료가 매우 발전된 국가들
- ⑤ 더 긴 기대 수명과 관련된 영양학적 요인

17 Italy, Greece, Japan, the U.S.A.는 언급되었지만, Switzerland는 언급되지 않았으므로, 언급된 나라가 아닌 것은 ①이다.

어휘와 어구 >

- life expectancy 기대 수명
- aging 노화
- province 지역, 지방, 도, 주
- concentration 집중
- cleverly 재치 있게
- referred to as ~이라고 일컬어지는
- boast 자랑할 만한 ~을 갖고 있다, 자랑하다
- exceed 초과하다
- decade 십 년
- remarkably 매우
- incidence 발병률, 발생률
- obesity 비만
- diabetes 당뇨병

18

정답 > ③

소재 > 도서관 이용 시간 단축 재고 요청

해석 > 토론토 공립 도서관 이사회 임원계

9년 전에 캐나다에 처음 왔을 때, 제가 문화적 통합과 공통점을 찾을 수 있었던 첫 번째 장소는 토론토 공립 도서관이었습니다. 서서히 그 도서관과의 그 관계는 더 정서적 의존으로 변했는데 이곳에서 제가 가족이나 친구도 없이 완전히 혼자였기 때문이었습니다. 저는 직장을 구하게 되었고 마침내 캐나다 시민이 되었습니다. 하지만 토론토 공립 도서관 이사회가 이용 시간 단축을 고려하고 있다는 것을 들었을 때 저는 놀랐습니다. 저와 같은 사람은 무엇보다도 더 도서관이 필요 합니다. 캐나다에 새로 온 사람들은 도서관 서비스, 도서관의 책과 친절한 직원을 통해 더 나은 시민이 되고자 하는 열망에서 배우고 발전 할 수 있습니다. 저는 도서관 이용 시간 단축에 대한 여러분의 결정을 재고해 달라고 여러분께 간곡히 요청함에 있어 많은 사람을 대변한다고 생각합니다. 시간 내어 이 편지를 읽어 주셔서 감사합니다.

Alisha Lee 드림

문제 해설 > 도서관 이용 시간 단축에 대해 재고를 요청한다는 내용의 글이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ When I first came to Canada 9 years ago, [the first place {I was able to find cultural integration and commonalities}] was in the Toronto Public Library.

[]는 문장의 주어 역할을 하고, { }는 the first place를 수식하는 관계사가 생략된 관계절이다.

■ However, when I heard [that the Toronto Public Library Board was considering reducing service hours], I was surprised.

[]는 heard의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- integration 통합
- commonality 공통점, 공통성
- aspiration 열망, 포부
- reconsider 재고하다

19

정답 > ⑤

소재 > 할머니의 유품

해석 > Anna는 푸른 골동품 단지를 들어 올려 불빛 가까이 대고 그것이 담고 있는 보물이 자신의 상상 이상이기를 바랐다. 그녀의 할머니는 그 안에 재산이 놓여 있다는 것을 암시하면서 자신의 유언장에서 그 이상한 단지를 Anna에게 남겼다. 마음을 완전히 빼앗긴 채 그녀는 단지의 밀랍 봉인을 검지로 조금씩 파냈지만, 밀랍은 조금도 움직이지 않았다. 무거운 단지를 싱크대로 옮겨서 그녀는 봉인이 녹을 때까지 그것을 뜨거운 물에 담갔다. 재빨리 그녀는 단지를 말리고 천천히 뚜껑을 들어 올렸다. 소금 냄새가 나는 몇 줌의 진주 같은 작은 알갱이들이 그 안에 놓여 있었다. 얼굴을 찌푸리며 그녀는 손가락을 작

은 알갱이들 안에 찢려 넣고 맛을 보았다. 소금이었다. 그것은 단지 소금이었다. 할머니는 Anna의 사촌들에게는 돈과 보석을 남겼지만, 할머니가 가장 좋아하는 그녀에게는 소금 단지를 남겨 주었다. Anna는 “이게 내가 받은 전부야?”라고 혼잣말로 물었다. 머리를 흔들면서 Anna는 단지를 탁자 위에 털썩 내려놓았다.

문제 해설 > 첫 번째 문장의 *hoped the treasure it held was beyond her wildest dreams*와 세 번째 문장의 *Fascinated, she pecked at the jar's wax seal with her index finger*에서 Anna가 할머니의 유품에 대해 몹시 기대하고 있다는 것을 알 수가 있다. 글의 마지막 부분의 *Anna asked herself, "Is this all I got?"*이나 *Shaking her head, Anna slammed the jar down on the table.*에서 Anna가 실망했다는 것을 알 수가 있다. 그러므로 Anna의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘기대하는 → 실망한’이다.

- ① 지루한 → 즐거운
- ② 우울한 → 신나는
- ③ 호기심이 있는 → 겁에 질린
- ④ 부끄러운 → 안도하는

구문 해설 >

■ Anna [held the blue antique jar up to the light] and [hoped the treasure {it held} was beyond her wildest dreams].

두 개의 []는 and를 중심으로 연결되어 주어 Anna의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안에 있는 { }는 the treasure를 수식하는 관계절이다.

■ [Carrying the heavy jar to the sink], she soaked it in hot water [until the seal dissolved].

첫 번째 []는 주어 she의 부수적 동작을 표현하는 분사구문이고, 두 번째 []는 시간을 나타내는 부사절이다.

어휘의 어구 >

- antique 골동품의, 오래된
- jar 단지, (주둥이가 넓은) 병
- beyond one's wildest dreams ~의 상상 이상의[으로], ~이 꿈에도 생각하지 못한
- will 유언(장)
- hint 암시하다
- peck 쪼아 파다
- wax 밀랍
- seal 봉인
- soak 담그다, 적시다
- dissolve 녹다
- lid 뚜껑
- pearly 진주 같은, 진주색의
- favorite 가장 좋아하는 사람[것]
- slam 털썩 놓다

20

정답 > ①

소제 > 대안의 잠재 가능성

해석 > 좋은 대안을 만들려면 수용성, 즉 포용적이고 구속되지 않으며 아이디어에 개방적인 마음이 필요하다. 한 가지 아이디어가 다른 아이디어로 이어지며, 더 많은 아이디어를 품을수록, 여러분은 좋은 아이디어를 찾을 가능성이 더 높아진다. 거의 틀림없이 나쁜 아이디어가 좋은 아이디어와 함께 나타날 것이다. 그것은 과정에 필요한 부분이고 이 시점에서는 걱정하지 말아야 하는 것이다. 대안을 만들어 내고 있는 중에는 그 대안에 대해 평가하지 말라. 그렇게 하는 것은 그 과정을 늦추고 창의성을 약화시킬 것이다. 명백한 단점, 심지어는 잠재적으로 치명적일 수도 있을 결점마저 여러분이 대안을 나열하는 것을 막아서는 안 된다. 대안의 어떤 측면이 충분히 유망하다면, 나중에 그 불충분함을 없애려고 시도하는 것은 해 볼 만한 일일 것이다. 평가는 대안의 범위를 좁힌다. 이 단계에서 여러분의 과제는 가능한 한 많은 대안을 제시함으로써 범위를 넓히는 것이다.

문제 해설 > 대안에 단점이 있더라도 그 대안이 유망하다면 불충분한 부분은 나중에 없애면 되므로, 대안을 만들어 내고 있는 중에는 그 대안에 대해 평가하지 말라는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ①이다.

구문 해설 >

■ Bad ideas will almost certainly emerge along with good ones.

ones는 ideas를 대신하는 대명사이다.

■ At this stage, your task is [to broaden the range by bringing forward as many alternatives as possible].

[]는 주격보어 역할을 하는 to부정사구이다.

어휘의 어구 >

- alternative 대안
- receptivity 수용성
- expansive 포용하는, 광대한
- unrestrained 구속되지 않은
- entertain (생각·희망·감정 등을) 품다, 즐겁게 하다
- emerge 나타나다
- evaluate 평가하다
- dampen 약화시키다, 축축하게 하다
- shortcoming 단점
- fatal 치명적인
- flaw 결점, 결함
- promising 유망한, 장래성이 있는
- eliminate 없애다, 제거하다
- inadequacy 불충분함
- bring forward ~을 제시하다

21

정답 > ③

소제 > 역사에 대한 식견을 제공하는 지형학

해석 > 1936년 파리의 Sorbonne 대학교로 옮겨 가기 전, 1920년대와 1930년대에 Strasbourg 대학교의 중세사 교수로서 Marc Bloch는 학생들에게 풍경을 역사적 문헌으로 생각하도록 장려했다. 글로 된 문헌이 의식적인 역사 과정에 대한 하나의 견지를 제공한다

면, 그는 지형학은 사회적, 경제적, 그리고 정치적 구조와 같은 무의식적이고 눈에 보이지 않는 현상에 대한 귀중한 식견을 제공한다고 언급했다. Bloch는 농촌사를 '인간과 토양과의 활기찬 상호작용'으로 묘사했다. 그는 비행기에서 목격된 농지 형태를 공부하는 것은 그것들을 만든 사회에 대한 식견을 제공한다고 주장했다. Bloch는 자신이 북유럽 전체의 특징으로 여겼던 Alsace의 길게 늘어진 농지를 볼 수 있도록 학생들을 Strasbourg 근처의 농촌 지역으로 현장 학습을 데려갔을 때 이 연관성을 입증했다. Bloch에 따르면, 역사학과 학생들은 여전히 매우 생생하게 살아 있는 역사 과정을 바라봄으로써 역사 과정을 가장 잘 이해할 수 있었다.

문제 해설 > Marc Bloch는 농촌사를 인간과 토양과의 활기찬 상호작용으로 묘사하고, 농지 형태를 공부하는 것은 그 농지를 만든 사회에 대한 식견을 제공한다고 주장했으므로, 밑줄 친 말이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ '농촌사와 농지 형태는 관련되어 있다.'이다.

- ① 지리학적 특징은 서로 관련되어 있다.
- ② 역사적 사건은 현재의 순간과 연관되어 있다.
- ④ 토양은 농업 생산 체제를 유지하는 데 필수적이다.
- ⑤ 문화유산의 보존은 경제적 이득과 결합된다.

구문 해설 >

■ If written texts provided a view into conscious historical processes, topography, [he suggested], provided valuable insight into phenomena [that were unconscious and invisible, such as social, economic, and political structure]. 첫 번째 []는 주어 topography와 동사 provided 사이에 삽입되었다. 두 번째 []는 phenomena를 수식하는 관계절이다.

■ [Studying the form of agricultural fields as seen from an airplane], he contended, provided insight into the society [that had produced them].

첫 번째 []는 주어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째 []는 the society를 수식하는 관계절이고, 그 안에 있는 them은 agricultural fields를 가리킨다.

어휘와 어구 >

- medieval 중세의
- encourage 장려하다
- landscape 풍경
- conscious 의식적인
- rural 농촌의
- vibrant 활기찬
- agricultural field 농지
- contend 주장하다
- demonstrate 입증하다, (증거를 들어) 보여 주다
- field trip 현장 학습
- countryside 농촌 지역

22

정답 > ①

소재 > 법학계에서의 공중 보건의 위상

해설 > 공중 보건법, 또는 심지어 공중 보건법이 공중 보건에 미치는

영향에 관한 강의를 수강하는 법률가는 거의 없다. 일반적으로 가장 근접한 로스쿨 강의는 건강법에 관한 강의이지만, 놀라울 것도 없이 그것(그 강의)은 시장을 따라왔고 일반적으로 의료 서비스의 규제와 제공에 초점을 맞추고 있다. 공중 보건에 관심을 쏟는 그 분야의 교재는 거의 없고, 그렇게 하는 교재에서도 공중 보건은 분명히 의료 시장의 주요 이야기에서 대수롭지 않은 주제이다. 게다가 대다수의 법률가가 그 강의조차 수강하지 않는다. 대신, 그들이 수강하는 불법 행위와 헌법 및 행정법에 관한 강의에서 그들은 개인의 권리의 가치, 그리고 경제적 분석이 의사 결정에 관해 가지는 시각을 배운다. 그러한 결정이 사람들의 건강에 중대하게 영향을 미칠 수도 있다는 것과 그러한 영향의 성격과 정도를 밝히는 학문 분야가 존재한다는 것은 거의 주목받지 못한다.

문제 해설 > 대다수의 법률가는 공중 보건법에 관한 강의를 수강하지 않고, 공중 보건에 관심을 쏟는 교재도 거의 없으며, 이에 관한 학문 분야가 있다는 것이 거의 주목받지 못한다는 내용의 글이므로, 법학계에서 공중 보건에 관한 내용이 경시되고 있다는 것이 글의 요지이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ①이다.

구문 해설 >

■ Instead, in their courses on torts and constitutional and administrative law, they learn [the values of individual rights] and [the perspective {that economic analysis bears on decision making}].

명사구인 두 개의 []는 and로 연결되어 learn의 목적어를 이룬다. 두 번째 [] 안에 있는 { }는 the perspective를 수식하는 관계절이다.

■ [That those decisions may affect dramatically the health of a population] and [that a discipline exists {that sheds light on the nature and degree of those effects}] are barely ever noted.

명사절인 두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 주어를 이루고, 이에 이어지는 are noted가 술어동사이다. 두 번째 [] 안에 있는 { }는 a discipline을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- impact 영향
- regulation 규제
- provision 제공
- devote 쏟다
- minor 대수롭지 않은
- theme 주제
- tale 이야기
- moreover 게다가
- the vast majority of 대다수의
- constitutional 헌법의
- administrative 행정의
- perspective 시각, 관점
- bear 가지다, 견디다
- dramatically 중대하게, 극적으로
- discipline 학문 분야
- shed light on ~을 밝히다

- degree 정도
- barely 거의 ~ 않다
- note 주목하다, 언급하다

23

정답 > ②

소개 > 정치적 상징으로서의 복장

해석 > 치장은 오랫동안 권력이 있는 곳에서 중요한 한몫을 해 왔다. 그것은 권위의 위계 체계에서 어떤 사람의 위치를 보여 줄 수도 있으며, 그것은 특정 정당과의 연대, 즉 한 정치적 이념에 대한 헌신과 다른 정치적 이념에 대한 반대의 가시적 증거일 수도 있다. 만일 정권이 한 이념 집단에서 다른 이념 집단으로 넘어가면, 때때로 진입 집단[신규 권력 승계 집단]은 자신들의 전임자의 상징적 복장을 채택할 것이다. 나폴레옹은 자신의 제국의 정통성을 시각적으로 지지하고 옛 엘리트와 새 엘리트를 통합하기 위해 구체제의 국가 상징이었던 복장 형태를 재도입했다. 다른 경우 어떤 집단은, 카스트로와 그의 추종자들이 칩칙한 군복을 채택했을 때 그랬던 것처럼, 자신만의 복장의 상징을 도입할 것이다. 또 다른 경우, 정치적으로 민감한 사람들 사이에서 급진적인 변화보다는 복장에서 미묘한 변화가 일어날 수도 있다. 예를 들어, 1960년대 나이지리아의 군사 쿠데타로 인하여 나이지리아 동부의 이보족 정치인과 공무원들 사이에서 나이지리아의 '국민' 복장을 덜 강조하게 되었는데, 이는 '국민' 복장이 서부와 북부의 부족, 즉 그들의 정치적 반대편을 상징했기 때문이다.

문제 해설 > 나폴레옹, 카스트로, 나이지리아 동부의 이보족의 사례에서 볼 수 있는 것처럼 정치권에서 이념을 상징하기 위해 복장을 사용했다는 내용이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② '정치적 상징으로서의 복장의 사용'이다.

- ① 정치에서 상징의 핵심적인 본질
- ③ 정책 항의에서의 복장의 영향력
- ④ 근무지에서의 복장의 중요성
- ⑤ 군복 규정의 의사소통적 가치

구문 해설 >

■ Napoleon reintroduced types of dress [that were symbols of state from the old regime] [to support the legitimacy of his empire visually] and [to unite the old and new elite].

첫 번째 []는 types of dress를 수식하는 관계절이다. 두 번째와 세 번째 []는 목적의 의미를 나타내는 to부정사구로 and를 중심으로 연결되어 있다.

■ At other times a group will institute its own symbols of dress, as **did** Castro and his followers when they adopted drab fatigue uniforms.

did는 instituted their own symbols of dress를 대신하는 대동사이다.

어휘와 어구 >

- have a place 중요한 한몫을 하다
- hierarchical 위계의, 계급에 따른
- authority 권위
- affiliation 연대

- party (정)당, 당파
- dedication 헌신
- ideology 이념
- opposition 반대(편)
- state 국가
- regime 체제, 정권
- legitimacy 정통성
- unite 통합하다
- institute 도입하다, 시작하다
- fatigue uniform 군복
- subtle 미묘한
- modification 변화
- radical 급진적인
- coup 쿠데타
- de-emphasis 덜 강조하기

24

정답 > ⑤

소개 > 식물의 동물 이용

해석 > 몇몇 식물 종은 묘목이 자라면서 서로 경쟁하지 않도록 자신의 씨앗이 가능한 한 멀리까지 보내지기를 원한다. 싹틀 준비가 되었을 때, 이러한 종은 자신의 씨앗을 초식 동물이 먹도록 부추길 것이고, 달콤한, 다육질의 코팅으로 덮음으로써 가능한 한 매혹적으로 만든다. 달콤한 과육은 초식 동물이 씨앗을 내장 안에 넣어 멀리 운반하는 대가로 그것들에게 에너지를 제공하며, 하루 정도 후에 그 씨앗은 이제 싹을 틔울 수 있는 어느 정도 떨어진 곳에 배설될 것이다. 사실, 어떤 종의 씨앗은 먼저 초식 동물의 내장을 통과하지 않으면 전혀 싹을 틔우지 못할 것이다. 즉, 위 속의 산이 씨앗이 (예를 들면, 껍질이 깨져 열려서 묘목이 나오도록 껍질을 약화시킴으로써) 발아할 준비를 하도록 돕는 것이다.

문제 해설 > 몇몇 식물 종은 씨앗을 멀리까지 보내기 위해서 초식 동물이 씨앗을 먹도록 유인하고, 초식 동물의 내장을 통과하고 배설되어 씨앗이 발아할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '식물의 생존: 동물을 씨앗 전파자로 이용하기'이다.

- ① 초식 동물이 식물 방어에 적응하는 방법
- ② 식물은 생태계에서 어떤 역할을 하는가?
- ③ 동물 대 식물: 어떤 것이 자연에 더 도움이 되는가?
- ④ 식물 간의 상호작용이 동물에 미치는 영향

구문 해설 >

■ Some plant species want their seeds **to be taken** as far away as possible [so that the seedlings do not compete with each other as they grow].

their seeds가 take의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 수동형의 to부정사구 to be taken이 쓰였으며, []는 목적을 나타내는 부사절이다.

■ When they are ready to germinate, these species make their seeds [as enticing as possible] by covering them in a

nice, sweet, fleshy coating [that will encourage herbivores to eat them].

첫 번째 []는 「make + 목적어 + 목적격보어」의 구문에서 목적격보어의 역할을 하는 부분이고, 두 번째 []는 a nice, sweet, fleshy coating을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- seedling 묘목
- enticing 매혹적인, 유혹적인
- fleshy (과실이) 다육질의
- herbivore 초식 동물
- gut 내장
- acid 산, 산성물
- casing 껍질, 포장
- emerge 나오다, 드러나다

25

정답 > ③

소재 > 국가별 인터넷 속도

해설 > 위의 표는 2017년 첫 두 분기에 세계에서 가장 빠른 인터넷 속도를 가졌던 상위 10개국의 목록을 보여 준다. 2017년 1분기에 한국이 세계에서 가장 빠른 인터넷 속도를 가진 국가였고, 노르웨이가 그 뒤를 이었다. 2017년 2분기에 홍콩과 일본의 인터넷 속도는 둘 다 전분기보다 두 배가 넘게 개선되어, 두 국가는 각각 1위와 3위에 자리했다. 반면, 2017년 1분기 상위 5개국 중 3개국인 노르웨이, 스웨덴, 스위스는 2017년 2분기에 상위 10개국 목록에서 떨어져 나갔다. 이스라엘은 2017년 2분기 인터넷 속도가 가장 빠른 상위 10개국에 위치했지만, 이전 분기에는 그러지 못했다. 2017년 2분기 상위 10개국은 모두 인터넷 속도가 초당 30메가비트를 넘어서, 이전 분기 모든 국가 중 가장 빨랐던 속도보다 더 빨랐다.

문제 해설 > 2017년 1분기 상위 5개국 중 3개국인 노르웨이, 스웨덴, 스위스 중에서 노르웨이와 스웨덴은 2017년 2분기에 상위 10개국 목록에 없지만, 스위스는 7위를 차지했다. 그러므로 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ In the first quarter of 2017, South Korea was the country with the fastest Internet speed in the world, [followed by Norway].

[]는 주어인 South Korea의 부수적인 상황을 표현한다.

■ In the second quarter of 2017, the Internet speed of both Hong Kong and Japan improved more than double that of the previous quarter, [placing the two countries in first and third places, respectively].

[]는 주절이 기술하는 상황의 결과를 나타내는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- rank 순위; 위치하다
- fall out of ~에서 떨어지다
- previous 전의

26

정답 > ④

소재 > 카구

해설 > 뉴칼레도니아에서만 발견되는 카구는 세계에서 가장 희귀하고 가장 멸종 위기에 처한 새 중 하나이다. 긴 다리 및 탐색용 부리와 함께 그것은 청회색의 깃털과 우아한, 뒤로 젖혀진 벼슬을 가지고 있다. 거의 날지 못해서, 그것은 숲이 우거진 산비탈에서 살고 거의 평생을 땅 위에서 지낸다. 이 때문에 카구는 고양이와 개와 같은 외부에서 유입된 포식자로부터의 특별한 위협에 처하는데, 그것들(고양이와 개)은 다 자란 새뿐만 아니라 알까지 먹는다. 그것의 수는 유럽의 식민지 개척자들이 그것의 본거지 섬에 도착한 18세기 이후부터 급격히 감소했다. 카구는 지렁이와 다른 작은 동물을 먹고살며, 독특한 사냥 기술을 갖고 있다. 카구는 계속해서 움직이는 대신, 반복적으로 멈추어서서 땅속 또는 낙엽 사이에서의 움직이는 기미를 기다리다가 빠르게 쫓아 먹이를 덫석 낚아챈다. 카구의 짝은 평생을 가며 흔히 나무 그루터기나 쓰러진 나무 옆에 둥지를 튼다. 부모 새 둘 다 서로 도와 알을 품고 새끼 새를 보호한다.

문제 해설 > 계속해서 움직이는 대신 멈추어 기다리다가 먹이를 덫석 낚아챈다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ [Found only in New Caledonia], the kagu is one of the world's rarest and most endangered birds.

[]는 주절의 주어인 the kagu를 부연 설명하는 분사구문이다.

■ Their numbers have sharply declined since the 18th century, [when European colonists arrived on their island home].

[]는 the 18th century를 부연 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- endangered 멸종 위기에 처한
- swept-back 뒤로 젖혀진, 뒤로 빗어 넘긴
- probe 탐색하다, 탐지하다
- bill 부리
- practically 거의
- flightless (새가) 날지 못하는
- predator 포식자
- colonist 식민지 개척자
- earthworm 지렁이
- snap up ~을 덫석 낚아채다[잡아채다]
- peck (부리 등으로) 쪼기
- incubate (알을) 품다

27

정답 > ④

소재 > 모래성 대회

해설 > Newport 모래성 대회

여러분의 가족, 친구들과 함께 이 무료 행사에 오세요. 여러분은 행사에 참여하거나 아니면 그냥 여유롭게 해변을 거닐며 모든 신인 모래

예술가들이 열심히 작업하는 모습을 볼 수 있습니다. 올해의 주제는 '해양 생물'입니다.

날짜

6월 19일 토요일

시간

- 등록은 오전 9시에 시작해서 오전 10시에 끝납니다.
- 심사는 정오에 시작해서 대략 오후 1시까지입니다.

위치

Newport 해변, 3100 Ocean 대로

상금

1등 - 200달러, 2등 - 100달러, 3등 - 50달러

추가 정보

- 당일 해변에서 찾은 모래, 물, 기타 자연 해변 재료만 작업에 사용될 수 있습니다.
- 여러분 자신의 삽과 양동이를 가져와야 합니다.
- 모든 행사 참가자는 무료 티셔츠를 받습니다.
- 더 많은 정보를 원하시면 우리 웹사이트 www.newpscaltlecontest.com을 방문하세요.

문제 해설 > 자신의 삽과 양동이를 가져와야 한다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ [Only sand, water, and other natural beach materials found on the beach that day] can be used for construction. []는 문장의 주어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- participate in ~에 참여하다
- stroll 거닐다, 산책하다
- budding 신인의, 세상에 갓 진출한
- shovel 삽
- bucket 양동이

28

정답 > ⑤

소개 > 가죽 가방 만들기 워크숍

해설 > **가죽 가방 만들기 워크숍**

이 워크숍은 우리의 숙련된 강사 Sean Aquino에 의해 진행됩니다. 그는 참석자들에게 수제 가죽 가방 만드는 법을 가르칠 것입니다. 이것은 이틀간의 주말 수업입니다.

- 날짜: 9월 4일 토요일과 9월 5일 일요일
- 시간: 오전 10시 ~ 오후 5시
- 위치: 캘리포니아, 산 호세 10번가, School of Visual Philosophy
- 수업료: 400달러(워크숍 7일 전까지 전액 환불 가능합니다.)
- 공지
 - 연령 제한은 없지만, 18세 미만 참가자들은 부모 또는 보호자가 서명한 동의서를 가져와야 합니다.
 - 참석자들은 사진을 촬영하고 수업을 녹화하기 위해 카메라를 가지고 오는 것이 허용됩니다.

- 짧은 점심 휴식 시간이 있을 것이므로, 참석자들은 점심과 가벼운 간식을 가져올 것이 권장됩니다.
- 주차는 우리 건물 뒤에 있는 주차장에 주차할 수 있습니다.

더 많은 정보를 원하시면 www.bagmakingschool.org를 방문해 주십시오.

문제 해설 > 주차는 건물 뒤 주차장 이용이 가능하다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ Attendees are allowed to bring a camera [to take pictures and record the class].

[]는 목적의 의미를 지닌 to부정사구다.

어휘와 어구 >

- instructor 강사
- attendee 참석자
- consent form 동의서
- guardian 보호자

29

정답 > ⑤

소개 > Dewey의 경험 철학에서 바라본 박물관을 위한 교훈

해설 > Dewey의 경험 철학에는 박물관을 위한 교훈이 하나 있다. 의미 있는 경험을 함양하고자 한다면, 박물관은 객관적 환경 조건을 미지의 가능성 있는 결과와 균형을 맞춰야 한다. 박물관은 목적을 갖고 방문객들을 확대되는 주제의 세계로 안내해야 한다. 처음부터 끝까지 자극을 유지하게 해 주는 형식이 없는 채로 일련의 자극을 분명한 목적이 없이 제시하는 것은 성장을 가져오지 못하고, 최종적으로 비일관성과(성장의) 정지를 초래한다. 그와 동시에, 어떤 하나를 다른 하나의 발생에 대한 강제적 선행 과제로서 해야 할 필요성을 강요하는 것(다른 하나를 하려면 반드시 어떤 하나를 그 선행 과제로 해야 한다고 강요하는 것) 또한 마찬가지로 숨이 막히게 한다. Dewey는 끝이 단지 마지막이자 마무리 시기가 아니라, 그것이 생산적인 부분이 되는 이전의 끝들로 구성된 지속적인 과정의 한 단계라고 말한다. 박물관은 자체의 자원을 창조적으로 사용하여, 상호작용을 통해 이전에 미실현되거나 미인식된 특성을 그 자원에 부여할 수 있다. 그리고 그러한 실제적인 관여를 통해 (방문객들을 위한) 경험적 결과의 새로운 순서가 만들어진다.

문제 해설 >

⑤ Museums ~ creatively가 완전한 절이므로 confer는 준동사의 한 형태가 되어야 하는데, Museums가 부여하는 행위(confer)의 주체이고 목적어에 해당하는 명사구 qualities previously unrealized or unrecognized가 있으므로, 과거분사 conferred를 현재분사 conferring으로 고쳐야 한다. conferring 이하 부분은 「conferring A upon B through C」의 구조에서 형태상 가장 긴 conferring의 목적어 A(= qualities previously unrealized or unrecognized)가 맨 뒤로 가고, 그보다 짧은 upon B(= upon them)와 through C(= through their interactions)가 그 앞에 놓인 형태로 구성되어 있다.

① If절에 쓰인 「be+to부정사」는 소망이나 바람 또는 의도를 나타낼 때 쓰는 표현으로, to foster는 어법상 적절하다.

② 문장의 주어가 presenting이 이끄는 동명사구이므로, 단수형 동사 fails는 어법상 적절하다.

③ 두 개의 행위가 연이어 발생하는 상황을 묘사하고 있는 상황에서 one thing이라고 언급된 것과 같은 유형의 요소가 하나 더 있으므로, 이를 표현한 another는 어법상 적절하다.

④ a continuing process composed of prior ends를 수식하는 관계절이 필요한데, a productive part를 수식하는 전치사구가 필요한 맥락에서 「전치사+관계사」의 구조인 of which가 관계절을 이끄는 것은 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ Dewey suggests [that an end is **not simply** a last and closing term, **but** is a phase of {a continuing process composed of prior ends <of which it becomes a productive part>}].

[]는 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안에는 ‘단지 ~이 아니라 ...인’의 의미를 나타내는 「not simply ~ but ...」이 사용되었다. { }는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안에 있는 < >는 관계절로 a continuing process composed of prior ends를 수식한다.

■ And [through such material engagements] new orders of experiential consequences **are generated**.

[]는 수단의 의미를 나타내는 전치사구이다. new orders of experiential consequences가 generate의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 수동태 are generated가 쓰였다.

어휘와 어구 >

- foster 함양하다
- objective 객관적인
- purposively 목적을 갖고
- expand 확대되다, 확대시키다
- subject matter 주제
- aimlessly 분명한 목적이 없이
- succession 일련, 연속
- sustain 유지하게 하다
- yield 초래하다, 산출하다
- ultimate 최종의, 궁극의
- incoherency 비일관성, 지리멸렬한 상태
- arrest (성장의) 정지, 저지
- enforce 강요하다, 시행하다
- coerced 강제적인, 강압된
- stifling 숨이 막히게 하는
- term 시기, 기간
- phase 단계
- confer 부여[수여]하다
- material 실체적인, 구체적인
- engagement 관여, 참여
- experiential 경험적인

30

정답 > ④

소재 > 과학 패러다임의 변화

해석 > 과학 패러다임은 어떻게 변할까? Thomas Kuhn에 따르면, 그리 쉽게 변하지 않는다. 첫째, 현재 수용되는 패러다임이 설명할 수 없는 지속적인 관찰 결과가 있어야 하는데, 이러한 관찰 결과는 변칙 사례로 불린다. 보통 과학자 한 명 또는 소규모 과학자 집단이 대안이 되는 관점, 즉 지배적인 패러다임이 설명하는 현상의 대부분을 설명하고 변칙 사례 또한 설명할 관점을 제시할 것이다. Kuhn은 일반적으로 이 새로운 패러다임에 대해 큰 저항이 있으며, 그 패러다임으로 전향할 사람들은 매우 천천히 설득된다고 말했다. 그러나 결국 새로운 패러다임이 승리하여 낡은 패러다임을 대체한다. Kuhn에 따르면, 이것은 아인슈타인이 뉴턴의 우주관을 지지했을(→ ~에 이의를 제기했을) 때 일어났던 일을 설명해 준다. 이제 아인슈타인의 패러다임은 그 자체의 정상 과학을 만들어 내고 있으며, 또 다른 패러다임에 의해 전복될 때까지 계속 그렇게 할 것이다.

문제 해설 > 아인슈타인이 뉴턴의 우주관에 이의를 제기했고, 결국 새로운 패러다임이 승리하여 낡은 패러다임을 대체하는 일이 일어났다. 따라서 ④의 supported를 challenged와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ Usually, a single scientist or a small group of scientists will propose an alternative viewpoint, one [that will account for most of the phenomena {that the prevailing paradigm accounts for} and will also explain the anomalies].

[]는 one을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 the phenomena를 수식하는 관계절이다.

■ According to Kuhn, this describes [what happened when Einstein challenged the Newtonian conception of the universe].

[]는 describes의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- persistent 지속적인
- observation 관찰 결과[기록]
- currently 현재
- alternative 대안이 되는, 대체의
- phenomenon 현상 (pl. phenomena)
- prevailing 지배적인, 널리 퍼져 있는
- indicate 말하다, 표현하다
- resistance 저항
- convert 전향자, 개종자
- win over 설득하다, 자기편으로 끌어들이다
- normal 정상적
- overthrow 전복시키다

31

정답 > ③

소재 > 내집단 편애가 덜 발생하는 상황

해석 > 내집단 편애를 보이는 일반적인 경향이 있지만, 적어도 몇몇 경우에는 이것이 발생하지 않는다. 내집단 편애가 발견될 가능성이 더 적은 한 가지 상황은 내집단의 구성원들이 어떤 중요한 면에서 명백히 열세인 경우이다. 시즌 내내 단 한 경기도 이기지 못한 야구팀의 선수들은 한 팀으로서 자신들에 대해 그리 좋게 느낄 수 없을 것 같고, 적어도 야구를 하는 것에 관한 한 외집단이 낫다는 것을 거의 인정할 수밖에 없다. 실제로 다수의 연구 결과, 지위가 낮은 집단의 구성원이 지위가 높은 집단의 구성원보다 내집단 편애를 더 적게 보여 주고 심지어는 다른 집단이 자신들보다 낫다고 인정하는 외집단 편애를 보여 줄 수도 있다. 지위가 낮은 집단의 사람들이 집단 구성원이라는 자신들의 지위를 통해 긍정적인 사회적 정체성을 얻을 수 없을 경우, 내집단을 완전히 이탈하는 것을 모색할 수도 있고, 그로 인해 그 집단은 해체될 수도 있을 가능성이 있다.

문제 해설 > 내집단 편애를 보이는 일반적인 경향이 있지만, 그렇지 않은 경우는 내집단 구성원들이 외집단 구성원들보다 지위가 더 낮을 때, 즉 우세하지 않을 때 발생한다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ ‘열세인’이다.

- ① 엄격한
- ② 수동적인
- ④ 민감한
- ⑤ 배타적인

구문 해설 >

■ The players on a baseball team [that has not won a single game all season] [are unlikely to be able to feel very good about themselves as a team], and [are pretty much forced to concede {that the out-groups are better, at least as far as playing baseball is concerned}].

첫 번째 []는 a baseball team을 수식하는 관계절이다. 두 번째와 세 번째 []는 and를 중심으로 연결되어 문장의 주어 The players ~ all season의 술어 역할을 한다. 세 번째 [] 안에 있는 { }는 concede의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ In fact, a number of studies have shown [that members of low-status groups show less in-group favoritism than do members of high-status groups and may even display out-group favoritism, {in which they admit <that the other groups are better than they are>}].

[]는 shown의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안에 있는 do는 show in-group favoritism을 대신하는 대동사이다. { }는 out-group favoritism을 부연 설명하는 관계절이고, 그 안에 있는 < >는 admit의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- favoritism 편애
- be forced to do ~할 수밖에 없다, ~하지 않을 수 없다
- concede 인정하다
- status 지위
- display 보여 주다
- admit 인정하다
- membership 구성원으로서의 지위[자격]

- entirely 완전히, 전적으로
- disband 해체되다

32

정답 > ①

소재 > 생존과 번식에 유리한 형질

해석 > 어떤 유기체는 자신의 생존과 번식 가능성을 증가시키는 형질을 우연히 갖게 된다. 더 날카로운 이빨을 갖고 있는 사자들은 무딘 이빨을 가진 자신의 동료들보다 더 많은 먹이를 얻고 더 오래 살아남으며, 더 빠른 발굽을 가진 가젤들은 뛰는 속도가 느린 자신의 동료들보다 날카로운 이빨을 가진 사자들의 손아귀를 더 확실히 피한다. 두 경우 모두, 이러한 더 뛰어난 개체들이 더 많은 새끼를 낳고, 따라서 그것들이 그렇게 하도록 도왔던 형질은 개체군에서 더 흔해진다. 세대가 지날수록 사자의 송곳니는 점점 더 날카로워지고, 가젤의 발굽은 점점 더 빨라진다. 사실상, 자연은 거대한 동물 품종 개량가 역할을 한다. 즉, 자연은 어떤 개체가 번식할 수 있게 되고, 어떤 것이 그렇지 못하게 될지 ‘선택하고’, 오랜 시간에 걸쳐 유기체를 그것의 환경에 적응시킨다. 물론, 어느 개체도 실제로 어떤 것을 선택하지는 않는다. 대신, 어떤 형질이 다른 형질보다 그저 더 오래 우연히 지속되고, 이것이 우리가 세상에서 우리 주위에서 쉽게 보게 되는 형질이다.

문제 해설 > 생존과 번식에 유리한 형질을 우연히 갖고 있는 개체가 그렇지 않은 개체보다 더 오래 살아남아 더 많은 새끼를 낳게 됨에 따라 그러한 형질이 흔해지게 되며, 이런 식으로 자연은 개체들이 오랜 시간에 걸쳐 환경에 적응하게 한다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘거대한 동물 품종 개량가 역할을 한다’이다.

- ② 포식자와 먹이의 균형을 유지시킨다
- ③ 동물들에게 더 나은 서식지를 제공한다
- ④ 우리에게 지속 가능성에 대한 강력한 교훈을 가르친다
- ⑤ 종들이 더 복잡해지도록 장려한다

구문 해설 >

■ In both cases, these higher achievers produce more offspring, and thus the traits [that helped them to do so] become more common in the population.

[]는 the traits를 수식하는 관계절이며, 「help + 목적어 + 목적격보어」 구조에서 목적격보어로 to부정사구(to do so)가 사용되었다.

■ It [“chooses” {which individuals get to reproduce} and {which don’t}], and [over long periods of time, adapts organisms to their environments].

두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 It의 술어 역할을 하고, 첫 번째 [] 안의 두 개의 { }는 chooses의 목적어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- trait 형질, 특성
- reproduce 번식하다
- blunt-toothed 무딘 이빨을 가진, 이빨이 무딘
- evade 피하다
- clutch 손아귀, 움켜잡
- reliably 확실하게, 믿을 만하게

- sluggish 느린
- offspring (동식물의) 새끼, 자손
- fang 송곳니
- persist 지속되다

33

정답 > ⑤

소재 > 아이스크림에서 설탕의 역할

해설 > 아이스크림에서 설탕의 명백한 역할은 그 제품을 달게 만드는 것이다. 그러나 설탕은 혼합물의 결빙 온도를 떨어뜨리기 때문에, 냉동 아이스크림의 조직상의 특징을 결정하는 데도 역할을 한다. 사실, 1쿼트의 아이스크림 혼합물에서 한 컵의 설탕은 빙점을 약 화씨 2도 정도 떨어뜨릴 것이다. 이것은 얼음 결정이 형성되려면, 그 아이스크림이 통상적인 물의 결빙 온도 밑으로 냉각되어야 한다는 것을 의미한다. 아이스크림 안에 설탕의 함유량이 더 많을수록, 빙점은 더 낮다. 얼음 결정 집합체가 천천히 형성될 때, 이것을 분쇄하는 것을 돕기 위해서 상당한 양의 휘젓기를 결빙 과정 동안 할 수 있기 때문에, 이렇게 지연된 결빙 온도는 아이스크림 안에서의 결정의 크기를 매우 작게 유지시키는 데 도움을 준다.

문제 해설 > 아이스크림 혼합물에 설탕을 넣으면, 결빙 온도가 더 낮아진다. 결빙 과정 동안 계속 휘젓기를 하면, 이 과정에서 얼음 결정의 크기는 매우 작게 유지된다. 따라서 아이스크림 속의 설탕은 얼음 결정의 크기를 결정하는 역할을 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '조직상의 특징'이다.

- ① 향기로운 풍미
- ② 영양가
- ③ 보존 기간
- ④ 인공 식품 착색제

구문 해설 >

■ **The greater** the content of sugar in an ice cream, **the lower** the freezing point.

「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」의 구문은 '~하면 할수록, 더욱 ...하다'의 의미인데, 여기에서는 be동사가 생략되어 있다.

■ This delayed freezing temperature helps to **keep** the size of crystals in the ice cream **very small** [because a reasonable amount of stirring can be done during the freezing process to help break up any ice crystal aggregates as they slowly form].

「keep + 목적어 + 목적격보어」 구문이 사용되었는데, very small은 동사 keep의 목적격보어이다. []는 이유를 나타내는 부사절이다.

어휘의 어구 >

- obvious 명백한
- mixture 혼합물
- quart 쿼트(액량의 단위)
- approximately 대략
- chill 냉각시키다
- stir 휘젓다

34

정답 > ③

소재 > 우리가 더 많은 것을 원하는 이유

해설 > 왜 뇌는 여러분에게 어떤 것을 원하는 것에 대해 보상을 하고 나서 여러분이 그 보상을 갖자마자 그것을 빼앗는 것일까? 진화론적인 욕구의 상황에 놓이면, 뇌는 우리에게 생존의 동기를 부여한다. 우리에게 즐거움을 주는 많은 것들 또한 우리의 생존에 매우 중요하다. 우리는 생존하기 위해 필수적인 것들을 항상 찾고 있어야 한다. 만약 우리가 원했던 것을 얻었을 때 갑자기 만족한다면, 우리는 그것을 더 많이 찾고 더 많이 획득할 필요성을 느끼지 못할 것이다. 당근은 계속 매달린 채로 있어야 한다. 적어도 더 장기적인 종류의 만족과 흡족은 생존과 상충한다. 이것이 뇌가 만족과 즐거움을 너무나 짧게 경험하는 이유, 아니 더 정확히 말해, 만족에 도달하는 순간 뇌가 더 적은 즐거움을 경험하는 이유이다. 진화는 이러한 기제를 만들어 우리가 항상 더 많은 것을 원하도록 했다.

문제 해설 > 뇌는 우리의 생존을 위해 동기를 부여하고 있고, 우리에게 즐거움을 주는 것들 또한 생존의 비결이지만, 만족과 생존은 상충한다는 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '이러한 기제를 만들어 우리가 항상 더 많은 것을 원하도록 했다'이다.

- ① 우리의 열등한 형질을 숨기도록 강요했다
- ② 우리가 지금 갖고 있는 것의 가치를 깨닫게 했다
- ④ 우리에게 새로운 자극에 대해 조심하도록 가르치기 위해 이 과정을 수정했다
- ⑤ 현재를 고수함으로써 평생의 행복을 추구하도록 우리를 자극했다

구문 해설 >

■ If we **were** suddenly content when we got what we wanted, we **wouldn't feel** a need to seek out and obtain more of it.

가정법 과거형의 동사가 사용되어 현실에서 일어나기 힘든 일에 대한 조건의 내용을 표현하고 있다.

■ This is [why the brain experiences satisfaction and pleasure all too briefly] — or, more accurately speaking, [why the brain experiences less pleasure the moment satisfaction is reached].

첫 번째 []는 주격보어 역할을 하고 있으며, 두 번째 []는 첫 번째 []를 더 구체적으로 부연 설명한다.

어휘의 어구 >

- reward 보상하다; 보상
- evolutionary 진화론적인, 진화의
- drive 욕구, 충동
- content 만족하는
- variety 종류, 품종, 다양성
- be at odds with ~과 상충하다

35

정답 > ④

소재 > 예술 교육

해석 > 일반 교육에서와 마찬가지로 예술 교육에서도 중심 사안은 교육에의 접근 가능성이다. 아주 오랜 옛날, 예술은 예배의 필수적인 부분인 집단 의식을 통해 학습되거나, 아니면 고된 도제 제도를 통해 선택된 소수에게 교육되었다. 몇몇 사회는 예술에 대한 지식을 사회 엘리트의 특권으로 여겼지만, 다른 사회는 시각 예술이 노예와 장인의 자녀에게만 적합한 과목이라고 생각했다. 19세기에 유럽 노동자 계급의 여성은 장식 예술을 연구할 수 있었던 반면에, 매우 특별한 상황인 경우를 제외하고는 순수 예술에 대한 연구는 남성을 위한 것이었다. (다양한 후원은 예술가 사이에 어느 정도의 경쟁을 조장하는 환경을 만들어 냈고, 이는 결과적으로 각 예술가가 자신만의 개인적 스타일을 강조하도록 장려했다.) 따라서 예술 교육의 역사를 통틀어, 교육에의 접근 기회는 계급, 성별, 그리고 학문 과목으로서 시각 예술의 전반적인 사회적 위상에 의해 영향을 받았다.

문제 해설 > 예술 교육에의 접근 기회가 역사적으로 계급, 성별, 시각 예술의 사회적 위상에 의해 영향을 받았다는 내용의 글이다. ④는 다양한 후원을 통해 예술가 사이에서 경쟁이 일어났고, 이를 통해 각 예술가가 자신만의 개인적인 스타일을 강조하게 되었다는 내용이므로, 전체 흐름과 관계 없는 문장은 ④이다.

구문 해설 >

■ While some societies regarded knowledge of the arts as the privilege of a social elite, others thought [that the visual arts were subjects {fit only for slaves and the children of artisans}].

[]는 thought의 목적어 역할을 하는 명사절이고, { }는 subjects를 수식하는 형용사구이다.

어휘와 어구 >

- access 접근 (기회)
- instruction 교육, 가르침
- ritual 의식
- integral 필수적인, 필요 불가결한
- worship 예배
- apprenticeship 도제 제도, 도제(의 신분)
- privilege 특권, 특혜
- artisan 장인
- decorative 장식의, 장식적인
- fine arts 순수 예술, 미술
- unusual 특별한, 흔치 않은
- circumstance 상황
- diverse 다양한
- patronage 후원
- foster 조장하다, 발전시키다
- emphasize 강조하다

36

정답 > ②

소개 > 가축화된 동물의 특성

해석 > 가축화의 후보가 되려면 동물들은 공포에 질리지 않은 채 작은 공간에 함께 모여 있는 것을 견디고, 우리에게 갇힌 상태에서 기꺼이 번

식해야 했다. (B) 오직 소수의 동물만이 이러한 특성을 가지고 있었다. 그것들의 가축화는 유형 성숙이라고 불리는 돌연변이, 즉 유년기의 생리와 행동을 성숙기까지 보존하는 것을 대개 포함했다. 어린 포유동물은 호기심이 많고, 다른 종의 동물을 두려워하지 않으며, 새로운 기술을 배우기를 열망하는데, 예를 들면 집 고양이와 야생 고양이의 새끼처럼 행동한다. (A) 그런 특성은 빙하시대와 그 이후에 빈번하게 발생했던 것처럼, 동물이 새로운 지역으로 이동할 때 특히 유용했다. 인간은 어린 동물을 포획하고, 성장기의 행동을 가장 오래 유지하는 동물을 기르며, 그들이 짝짓기를 하게 함으로써 이러한 행동을 이용했다. (C) 몇 세대 후, 인간은 행동 면에서 영원히 성장기이고, 더 짧은 주둥이, 둥근 머리, 짝 찬 이빨, 더 작은 뇌와 같은 성장기의 모습을 유지하는 동물을 갖게 되었다.

문제 해설 > 동물이 가축의 후보가 되기 위해 필요한 특성에 대해 언급한 주어진 글에 이어, 오직 소수의 동물만이 이러한 특성을 갖고 있었다고 하면서 가축화된 어린 포유동물의 특성을 설명하는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그다음 (B)에서 언급한 어린 포유동물의 특성을 Such qualities로 지칭하며 인간이 이를 이용했다는 내용의 (A)가 이어져야 하고, 마지막으로 몇 세대를 거쳐 성장기의 모습을 유지한 동물을 갖게 되었다는 내용의 (C)가 이어져야 글의 흐름이 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ To be candidates for domestication, animals had to [tolerate being crowded together in a small space without panicking] and [be willing to reproduce in captivity].

두 개의 []는 and로 연결되어 had to에 이어진다.

■ Humans took advantage of these behaviors by [capturing young animals], [keeping those {who retained their juvenile behaviors longest}], and [letting them mate].

세 개의 []는 동명사구로 콤마와 and로 대등하게 연결되어 전치사 by에 이어진다. 두 번째 []안의 { }는 those를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- domestication 가축화, 길들이기
- tolerate 견디다, 참다
- panic 공포에 질리다
- captivity 감금, 억류
- migrate 이동하다, 이주하다
- territory 지역, 영역
- retain 유지하다, 간직하다
- mutation 돌연변이
- physiology 생리 기능
- permanently 영원히

Culture Note

neoteny(유형 성숙): 동물의 생장이 일정한 단계에서 정지하고 생식 소만 성숙하여 번식하는 현상

37

정답 > ④

소재 > 인간의 추론 능력

해설 > 인간의 추론 능력은 비범하다. 추론은 가정을 만들고 그 가정의 결과를 추단하는 것을 포함한다. 이것은 복잡할 수도 있는데, 예를 들면 수학을 포함할 수도 있다. (C) 하지만 위대한 사고를 그토록 어렵게 만드는 것은 올바른 질문을 할 수 있는 상상력 또는 완전히 새로운 관점에서 사물을 보는 능력을 갖는 것이다. 아인슈타인이 상대성 이론을 발전시켰을 때, 아이작 뉴턴의 물리학은 유효한 증거에 의해 매우 강하게 지지를 받아 그것에 의문을 제기할 근거가 없는 것처럼 보였다. (A) 알려진 거의 모든 실험이 그의 예측이 사실임을 확인해 주었지만, 빛의 속도는 그것이 방출되는 원천의 속도에 의해 좌우되지 않는다는 것을 보여 주는 몇몇 이상한 연구들이 있었다. 이것을 이해하려고 노력할 때 아인슈타인은 어쨌든 빛의 속도가 일정하다는 생각을 떠올리게 되었는데, 그 생각은 시간이 상대적이어야 한다는 것을 의미했다. (B) 뉴턴을 포함한 이전의 모든 물리학자들은 시간이 절대적이라고 가정했었다. 이러한 엄청난 창작성의 생각으로부터, 상당한 양의 복잡한 수학의 도움을 받아, 물리학의 대변혁을 일으킨 특수 상대성 이론과 일반 상대성 이론이 나왔다.

문제 해설 > 인간의 추론 능력은 가정을 만들고 결과를 추단하는 것을 포함한다는 주어진 글에 이어, 위대한 사고를 어렵게 하는 것은 올바른 질문을 할 수 있는 상상력이나 완전히 새로운 관점에서 사물을 보는 능력을 갖는 것이며, 이에 대한 예시로 뉴턴의 물리학은 강력하게 지지를 받았었다는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 이후 거의 모든 실험들이 뉴턴의 예측이 사실임을 확인해 주었지만, 아인슈타인은 시간이 상대적이어야 한다는 생각을 했다는 내용의 (A)가 이어지고, 뉴턴과 이전의 모든 물리학자들은 시간이 절대적이라고 가정했었으나 아인슈타인의 창의적인 생각으로부터 특수 상대성 이론과 일반 상대성 이론이 나왔다는 내용의 (B)가 마지막에 오는 것이 가장 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ From this immensely creative idea, with the help of a great deal of complex mathematics, came [the theories of special and general relativity that revolutionized physics]. From이 이끄는 전치사구가 문두로 나오면서 동사 came과 주어인 []가 도치되었다.

■ [When Einstein developed his theory of relativity], the physics of Isaac Newton was so strongly supported by available evidence that there seemed no reason to question it.

[]는 시간의 부사절이다. 주절에는 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미의 「so ~ that ...」 구문이 사용되었다.

어휘와 어구 >

- supposition 가정, 가설
- infer 추단하다, 추론하다
- prediction 예측, 예견
- odd 이상한, 특이한
- emit 방출하다, 내뿜다

- constant 일정한, 변함없는
- relative 상대적인
- absolute 절대적인
- revolutionize 대변혁[혁신]을 일으키다
- physics 물리학
- theory of relativity 상대성 이론

38

정답 > ④

소재 > 인간의 정보 공유 능력

해설 > 우리 종은 자발적으로 정보를 공유하는 유일한 종이다. 즉, 우리는 언어를 통해 우리의 동료 인간들로부터 많은 것을 배운다. 이러한 능력은 현재의 신경망의 능력이 미치지 않는 곳에 있다. 이러한 모델에서 지식은 암호화되어 수억 개의 시냅틱 웨이트 값에 희석된다. 이렇게 숨겨진 암시적 형태에서 지식은 추출되어 선택적으로 타인과 공유될 수 없다. 대조적으로 우리의 뇌에서는, 최상위 수준의 정보가 우리의 의식에 도달하여 타인에게 명시적으로 진술될 수 있다. 의식적인 지식에는 언어로 알리는 가능성이 동반된다. 즉, 우리가 어떤 것을 충분히 명료하게 이해할 때마다, 정신적인 공식이 우리의 사고 언어와 공명을 일으키며, 우리는 언어의 어휘를 사용하여 그것을 알릴 수 있다. 우리가 최소한의 단어 수("시장에 가려면, 교회 뒤 작은 도로에서 우회전하십시오.")를 사용하여 용케도 타인과 우리의 지식을 공유하는 놀라운 효율성은 컴퓨터 세계에서처럼 동물계에서 월등하다.

문제 해설 > 인간은 언어를 통해 동료 인간들로부터 많은 것을 배우고, 지식을 공유하는 효율성이 매우 탁월하다는 내용의 글이다. 우리의 뇌에서는 최상위 수준의 정보가 타인에게 명시적으로 진술될 수 있다는 내용의 주어진 문장은 신경망 모델에서는 지식이 암호화되어 있어 숨겨진 암시적 형태로는 타인과 공유될 수 없다는 ③ 다음에 있는 문장의 내용과 상반된다. 또한, 의식적인 지식에는 언어로 알리는 가능성이 동반된다는 내용의 ④ 다음 문장은 주어진 문장에 대한 부연 설명에 해당한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

구문 해설 >

■ In our brains, by contrast, the highest-level information, [which reaches our consciousness], can be explicitly stated to others.

[]는 the highest-level information을 부연 설명하는 관계절이다.

■ [The extraordinary efficiency {with which we manage to share our knowledge with others, using a minimum number of words ("To get to the market, turn right on the small street behind the church.")}], remains unequalled, in the animal kingdom as in the computer world.

[]는 문장의 주어 역할을 하고 주어의 핵이 efficiency로 단수여서 단수형 동사 remains가 이어졌다. 그 안의 { }는 관계절로 The extraordinary efficiency를 수식한다.

어휘와 어구 >

- explicitly 명시적으로, 명백하게

- voluntarily 자발적으로
- neural network 신경망
- synaptic 시냅스의
- implicit 암시된, 내포된
- extract 추출하다
- formula 공식
- extraordinary 놀라운, 대단한
- unequalled 월등한, 타의 추종을 불허하는

Culture Note

neural network(신경망): 인간의 뇌신경 세포와 그 결합 구조를 모방하여 만든 전자 회로망

synaptic weight(시냅틱 웨이트): 신경망에서 뉴런과 뉴런을 연결하는 시냅스가 만들어 내는 연결의 강도

39

정답 > ④

소개 > 환경 문제 분석 도구로서의 한계주의

해설 > 공동체나 사회가 수질이나 어떤 다른 에너지 또는 환경 문제에 얼마나 많은 생산 자원을 투입할 것인가를 어떻게 결정하는가? 한계주의라는 경제 개념이 이 질문에 답하는 데 도움이 된다. '최적성'이라는 기본 개념은 어느 시점 이후에는 수질 개선을 지속하는 데 드는 추가 비용이 추가 이익보다 더 커지기 때문에 추가적인 생산 자원을 수질에 투입하는 것은 현명하지 않다는 것이다. 어느 시점 이후에는 부족한 생산 자원을 다른 가치 있는 목적에 투입하는 것이 낫다. 한계 분석에는 정책 선택안의 비용 및 편익의 금전적 추정치에 대한 신중한 고려가 포함된다. 이것은 어려울 수 있는데, 특히 깨끗한 물의 휴양적, 미적 가치와 같은 것에 금전적 가치를 부여하는 것이 그렇다. 사람마다 이 가치는 다를 것이다. 어려움에도 불구하고, 한계 분석은 정책 입안자들에게 에너지와 환경 문제를 분석할 때 최고의 도구를 제공한다.

문제 해설 > 환경 문제를 분석하는 도구로서 한계 분석을 사용하는데, 한계 편익과 한계 비용이 같아지는 지점이 최적이기 때문에, 이 최적성을 넘어서는 것은 현명하지 않다는 내용의 글이다. 주어진 문장의 This는 ④ 앞에 있는 문장의 careful consideration of monetary estimates of the costs and benefits of policy options를 가리킨다. 또 ④ 다음의 문장에 언급된 these values는 주어진 문장의 monetary values를 가리킨다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

구문 해설 >

■ This can be difficult, [especially assigning monetary values to things such as the recreational and aesthetic value of clean water].

[]는 동명사구로, 주어인 This의 구체적인 예를 나타낸다.

■ The basic idea of "optimality" is [that, after some point, it is not wise to devote additional productive resources to water quality {since <the additional costs of continuing to

improve water quality> become greater than the additional benefits}].

[]는 주격보어 역할을 하는 that절이다. 그 안에 있는 { }는 이유를 나타내는 부사절이고, < >가 해당 절의 주어인데 주어의 핵인 costs가 복수이므로 술어동사로 복수형인 become이 쓰였다.

어휘와 어구 >

- assign 부여하다, 할당하다
- monetary 금전적인
- aesthetic 미적인
- devote 투입하다, 기울이다
- optimality 최적성
- additional 추가의
- scarce 부족한
- estimate 추정치
- policymaker 정책 입안자

Culture Note

marginalism(한계주의): 경제학 개념 중 하나이다. 한계주의의 핵심 개념은 한계 수입과 한계 비용이다. 한계 수입은 상품을 한 단위 추가로 판매할 때 발생하는 총수입의 변화이고, 한계 비용은 상품을 한 단위 추가로 생산할 때 발생하는 총비용의 변화이다. 현재의 생산 수준에서 한계 수입이 한계 비용보다 더 크면 기업은 생산을 한 단위 더 늘림으로써, 더 작다면 한 단위 더 줄임으로써 각각 이윤을 더 늘릴 수 있다. 그러므로 한계 수입과 한계 비용이 똑같아지는 생산량에서 기업의 이윤 극대화가 이루어진다. 경제 행위의 분석뿐만 아니라, 의사 결정을 할 때도 한계주의는 기본 원리가 된다. 가령, 어떤 활동을 할 때 한계 편익이 한계 비용보다 더 작다면 그 활동을 줄여야 하는데, 한계 편익과 한계 비용이 일치할 때 순편익이 최대가 되기 때문이다.

40

정답 > ①

소개 > 기억의 역할

해설 > 결정을 내리고 앞으로 나아가기 위해, 뇌는 한결같은 자아의식을 만들어 내고 유지해야 하므로, 만약 우리가 무엇이 우리에게 좋을 것인지 또는 나쁠 것인지에 대해 예측하고자 한다면 우리는 우리가 누구인지를 이해해야 한다. 여기에서 기억이 중요한데, 그것은 우리의 자아를 온전한 상태로 유지하는 접착제, 즉 우리의 연속성이 유지되게 하는 수단이다. 현실에서 우리는 끊임없이 진화하고 변화하고 있다. T. S. Eliot이 묘사한 대로, "여러분은 그 역을 떠난 사람과 같은 사람이 아니며 / 어느 종착역이든 거기 도착할 사람과 같은 사람도 아니다." 생명 활동으로 인해, 우리의 세포조차도 7년 정도마다 완전히 재생된다. 이러한 모든 변화를 통해 우리의 자아의식은 기억과 우리를 과거와 연결하는 기억의 능력 때문에 지속된다. 여러분은 매일 아침 약간 다른 육체적 존재로 깨어나지만, 기억은 여러분을 하나의 한결같고 일관성 있는 존재로 엮어 준다.

→ 기억 덕분에, 우리가 끊임없이 경험하는 모든 변화에도 불구하고 우리는 우리 자아의 일관성을 유지할 수 있다.

문제 해설 > 현실에서 우리는 끊임없이 변화하고 생명 활동 때문에 세포조차도 완전히 재생되는 변화를 겪지만, 우리의 자아를 온전한 상태로 유지하는 접착제 역할을 기억이 하고 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸 (A)에는 consistency가, (B)에는 experience가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ② 도덕성 - 경험하는
- ③ 일관성 - 추구하는
- ④ 주관성 - 저항하는
- ⑤ 도덕성 - 저항하는

구문 해설 >

■ [To make decisions and move forward], the brain has to generate and maintain a consistent sense of self; if we're going to make predictions about [what is going to be good or bad for us], we have to understand [who we are].

첫 번째 []는 목적의 의미를 나타내는 to부정사구이다. 두 번째 []는 about의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 세 번째 []는 understand의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Memory is key here — it's the glue [that keeps our selfhood intact], [the means {by which our continuity is maintained}].

첫 번째 []는 the glue를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 the glue that keeps our selfhood intact와 동격 관계이고, 그 안에 있는 { }는 the means를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- generate 만들어 내다
- consistent 한결같은, 일관된
- glue 접착제, 풀
- selfhood 자아
- intact 온전한, 손상되지 않은
- continuity 연속성, 지속성
- terminus 종착역, 종점
- persist 지속되다
- entity 존재, 실체
- coherent 일관성 있는, 조리가 선

41~42

정답 > 41 ⑤ 42 ③

소재 > 불과 인간

해석 > 우리 조상들은 자연적으로 생긴 불꽃을 획득해 자신들의 불을 만들어 내는 법을 배웠다. 이것은 우리와 불의 관계에서 큰 진전이었으므로, 술개를 포함한 오스트레일리아 맹금의 일부 개체군들도 불을 퍼뜨리는 문화를 가지고 있다는 것을 알게 되는 것은 주목할 만하다. 오스트레일리아 원주민에게 '불꽃매'로 알려진 그 새들은 풀밭에서 먹이를 몰아내기 위해 산불에서 불타는 잔가지를 주워서, 다른 곳에 일부러 불을 놓는다. 수백만 년 전에 우리의 똑똑한 조상들이 똑같은 행동을 하고 나서 타다 남은 불을 노숙지마다 가지고 다니는 모습을 상상하는 것은 쉬운 일이다. 이러한 물려받은 불을 오랜 시간 여러 다른 장소에 걸쳐 지속 가능하게 유지하려면 훌륭하고 신뢰할 만한 사회적

연결망이 필수적이었을 것이다. 그래서 우리가 불에 더욱더 의존하게 되면서, 우리는 결과적으로 서로에게 더 의존하게 되었다.

불은 안전을 보장하는 것이었다. 우리의 초기 인류 조상들이 안전을 위해 나무 동지에서 잔 반면, 불은 그들의 후손들을 포식자와 추위로 부터 보호했고, 그들이 흰히 트인 사바나에서 자는 것을 금했다(→ 허용했다). 다시 말해서 불 문화는 우리 종의 생존에 맞도록 그들의 서식지를 조정하고 있었으며, 불이 우리의 세상을 더 안전하게 만들었기 때문에 우리는 우리의 유전자에 작용하는 환경의 선택압을 바꾸었다. 물론 우리가 자신의 환경을 바꾼 첫 번째 동물은 아니었고, 대부분의 다른 생명체들도 이것을 본능적으로 하는데, 이는 그것들은 종에 국한된 방식으로 자신의 환경을 수정하도록 유전적으로 타고났다는 것을 의미한다. 비버가 댐을 지을 수도 있고 개미가 복잡한 흙터미를 만들기도 하지만, 그 반대로는 절대 아니다. 대조적으로 인간은 어떠한 특정한 환경적 변화에 맞도록 미리 프로그램이 짜여 있는 것이 아니라, 우리가 특별히 창의적이어서, 시간이 지나면서 우리 조상의 유전자가 이 새로운 문화적으로 결정된 환경에 반응하며 진화한 것이다.

문제 해설 >

41 인간이 불을 사용하고 의존하기 시작하면서 안전을 얻게 되었고, 자신의 환경을 바꾸며 진화했다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '불: 인간의 사회적, 적응적 진화를 위한 기폭제'이다.

- ① 안전과 두려움: 불의 두 얼굴
- ② 어떻게 인간은 협력하도록 진화했는가
- ③ 누가 먼저 불을 사용했는가 - 인간인가 동물인가?
- ④ 산불은 필요하기도 하고 위험하기도 하다

42 불이 안전을 보장하는 역할을 해서 초기 인류 조상들의 후손들을 포식자와 추위로부터 보호했다고 했으므로, 흰히 트인 사바나에서 자는 것을 가능하게 했음을 추론할 수 있다. 따라서 (c)의 forbidding을 allowing과 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ [Known to Aboriginal people as "firehawks,]" the birds pick up flaming twigs from wildfires and then deliberately start fires elsewhere, in order to flush out prey from grasses.

[]는 주절의 주어인 the birds를 부연 설명하는 분사구문이다.

■ We were not the first animal [to alter its environment], of course, but most other creatures do this instinctually, [meaning they are genetically programmed to modify their environment in a species-specific way].

첫 번째 []는 the first animal을 수식하는 to부정사구이고, 두 번째 []는 앞선 절의 내용을 부연 설명하는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- black kite 술개
- Aboriginal 오스트레일리아 원주민의
- twig 잔가지
- deliberately 일부러
- flush out ~을 쫓아내다
- dependable 신뢰할 만한

- legacy 물려받은 것, 유산
- sustainably 지속 가능한 상태로
- security blanket 안전을 보장하는 것
- descendant 후손
- instinctually 본능적으로
- species-specific 한 종에만 국한된
- mound 흙더미, 언덕
- exceptionally 특별히, 유난히

Culture Note

selection pressure(선택압): 개체군에 작용하여 경쟁에 유리한 형질을 가진 개체의 선택적 증식을 재촉하는 요인

43~45

정답 > 43 ② 44 ② 45 ⑤

소재 > 할머니와 옆집 소년의 소통

해석 >

(A) Amy는 할머니에게 새 비디오 사용법을 설명하려고 했다. “이제 알았다. 이 버튼이 ‘재생’ 버튼이지.” 할머니가 말했다. “아니에요, 그건 ‘정지’ 버튼이에요.” Amy가 말했다. “가 봐야겠어요. 하지만 내일 다시 와서 다시 설명해 드릴게요.” 다음날, Amy는 퇴근 후 할머니 댁에 들렀다. 그녀는 전날 보았던 영화를 할머니가 즐겁게 보고 있는 것을 발견했다. 할머니는 Amy에게 “한 젊은이가 방금 옆집으로 이사 왔어. 그가 나를 위해 그 일을 해 줬지. 매일 나를 도와주겠다고 했단다.”라고 말했다.

(C) 며칠 후, 할머니를 다시 방문했을 때, Amy는 할머니의 TV 위에 튜립 한 다발이 있는 것을 보았다. 할머니는 “내 젊은이가 내게 준 꽃이 마음에 드니? 그는 매우 귀엽지만, 이발을 해야 해. 머리가 너무 길거든.”이라고 말했다. “할머니가 그에게 돈을 주지는 않죠, 그렇지요?” Amy가 물었다. “비디오를 설정하는 데 몇 펜스만 주면 돼. 그가 이발을 하면 선물을 주기로 내가 약속했단다. 그는 차를 갖고 싶어 하는데, 차가 비싼지 모르겠네.”라고 할머니가 대답했다.

(B) Amy는 옆집 사람에게 돈을 주는 것이 좋지 않다고 생각했다. “오늘 그를 만날 예정이죠?”라고 그녀가 물었다. 할머니는 “그래, John Wayne 영화를 위해 그가 6시에 올 예정이란다.”라고 말했다. 집을 떠날 때, Amy는 옆집 정원에 튜립이 있는 것을 보았다. 몇 송이가 비어 있었다. 그녀는 남편에게 전화를 걸어 상황을 설명했다. 그녀는 그에게 6시에 할머니 댁에 와서 옆집 젊은이를 만나야 한다고 말했다. “그래요, 믿을 수 없군요! 비디오 설정을 해 주고 돈을 받다니. 돈 벌기 쉽군요!”라고 그는 대답했다.

(D) 6시 10분 전에 Amy는 할머니 댁에 도착했다. 비디오 앞에 젊은이가 있었다. 그는 짧은 머리에 앞니 두 개가 빠진 상태였다. Amy는 그가 분명 일곱 살이 튜립없다고 결론 내렸다. 그의 이름은 Daniel이었다. “고마워, 젊은이.” 할머니가 말했다. 그녀는 그에게 10펜스를 건넸다. “그는 아빠와 함께 산단다. 그의 아버지가 집을 꾸미고 있는 동안 내가 그를 돌보고 있어.” 할머니가 설명했다. Daniel은 주머니에서 빨간 차를 꺼냈다. “그러니까 그 차를 사셨군

요.” Amy가 웃으며 말했다. “그래. 시장에서 50펜스밖에 안 들었고, 그의 아버지는 아이를 돌보는 데 시간당 2파운드를 나에게 지불해. 돈 벌기 쉽지!”라고 할머니가 말했다.

문제 해설 >

43 주요 등장인물인 Amy, 그녀의 할머니, 옆집 젊은이를 언급한 주어진 글 (A)에 이어, 며칠 후 할머니 댁을 방문한 Amy가 비디오 설정의 대가를 젊은이에게 지불하는지 여부를 할머니에게 묻고 이에 대해 할머니가 대답하는 (C)가 이어져야 한다. 돈을 지불하는 것에 대해 문제가 있음을 인지한 Amy가 그날 저녁에 할머니 댁을 방문하여 젊은이를 만나야겠다고 결심하며 남편과 함께 가기로 하는 내용의 (B)가 그다음에 이어진 이후, 옆집 젊은이의 정체가 최종적으로 확인되면서 따뜻한 반전의 내용이 담긴 (D)가 글의 마지막에 와야 한다. 그러므로 글 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

44 (a), (c), (d), (e)는 모두 할머니를 가리키고, (b)는 Amy를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ②이다.

45 빨간색 장난감 자동차를 사다가 Daniel에게 준 사람은 Amy가 아니라 할머니이므로, Amy에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ She found her [happily watching a film from the day before].

[]는 found의 목적격보어 역할을 하는 분사구이다.

■ Amy thought it was not good [to give money to a next-door neighbor].

it은 형식상의 주어이고, []로 표시한 to부정사구가 내용상의 주어이다.

어휘와 어구 >

- explain 설명하다
- situation 상황
- incredible 믿을 수 없는
- bouquet 꽃다발
- charming (어린이가) 매우 귀여운, 매력 있는
- hand 건네다
- decorate 꾸미다, 장식하다
- look after ~을 돌보다

실전 모의고사 5회

본문 150~166쪽

01 ③	02 ⑤	03 ③	04 ④	05 ③
06 ④	07 ①	08 ②	09 ④	10 ④
11 ③	12 ⑤	13 ④	14 ⑤	15 ②
16 ④	17 ②	18 ①	19 ①	20 ④
21 ⑤	22 ⑤	23 ①	24 ②	25 ⑤
26 ④	27 ③	28 ⑤	29 ⑤	30 ④
31 ②	32 ②	33 ④	34 ③	35 ④
36 ③	37 ⑤	38 ④	39 ⑤	40 ①
41 ②	42 ⑤	43 ②	44 ②	45 ④

01

정답 > ③

소재 > 재택근무 연장 설문 조사

대본 >

M: Good morning. I'm Harrison Barnes, General Manager of Management Department. I am happy to see you face to face at work again. I've seen that working from home has several advantages, the main one being the flexibility it gives you. But I can't ignore the concerns raised by some of you either. Some of the biggest challenges of working from home are how to facilitate team bonding, collaboration, and productivity. I believe that any change in our company could be implemented smoothly after considering the advantages and disadvantages. Before making the final decision on extending our working from home, I would like to ask for your opinions. It would be much appreciated if you can take 5 minutes of your time to answer the survey. Thank you.

해석 >

남: 안녕하세요. 관리부 부장 Harrison Barnes입니다. 여러분을 다시 직장에서 직접 뵙게 되어 기쁩니다. 제가 보기에 재택근무에는 몇 가지 장점이 있는데, 주된 것은 그것이 여러분에게 주는 유연성입니다. 그러나 저는 여러분 중 일부가 제기한 우려 또한 무시할 수는 없습니다. 재택근무의 가장 큰 문제 중 몇 가지는 팀 내의 유대감 형성, 협업, 생산성을 어떻게 촉진하는가입니다. 저는 우리 회사에서의 어떤 변화든 그 장단점을 고려하고 나서야 순조롭게 이뤄질 수 있으리라고 믿습니다. 재택근무를 연장하는 것에 대한 최종 결정을 내리기 전에, 여러분의 의견을 구하고 싶습니다. 설문 조사에 응답하는 데 5분의 시간을 내주실 수 있다면 매우 감사하겠습니다. 고맙습니다.

문제 해설 > 재택근무 연장을 최종 결정하기 전에 설문 조사를 통해 직원들의 의견을 구하고 싶다고 했으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

어휘와 어구 >

- working from home 재택근무

- flexibility 유연성
- facilitate 촉진하다
- bonding 유대감 형성, 유대
- collaboration 협업
- implement 이행하다
- extend 연장하다, 확대하다
- appreciate 감사하다

02

정답 > ⑤

소재 > 플라스틱의 유해성

대본 >

W: Look, honey. This beach is beautiful.

M: Yeah, it's breathtaking. I just love everything about the beach: the wind, the waves and the sea.

W: I know, sweetie. I love that you are so enthusiastic about protecting the ocean. But hey, look over there, someone dumped some plastic bottles on the sand.

M: That's horrible. Those bottles will eventually end up in the ocean.

W: True. Even if we live hundreds of miles off the coast, the plastic we throw away can make its way into the sea.

M: Yeah. Plastic is very harmful to marine animals. When turtles and fish accidentally swallow it, they become sick from all the toxic chemicals.

W: Oh, my goodness. Most of them will probably die.

M: What's worse is that it affects us all. That's how the food chain works.

W: That's terrible. We could also poison ourselves by eating contaminated seafood.

M: Plastic pollution has a huge negative effect on the whole ecosystem.

W: Then, let's pick up all the plastic on this beach and recycle it. We can do our part to clean up the ocean.

M: Sounds great!

해석 >

여: 봐봐요, 여보. 이 해변 아름답네요.

남: 맞아요, 숨이 막힐 정도예요. 나는 바람, 파도, 바다 등 해변에 관한 모든 것이 그저 정말 좋아요.

여: 알아요, 여보. 당신은 바다를 보호하는 데 매우 열정적이라서 정말 좋아요. 그런데 여보, 저기를 봐요, 누군가가 모래사장에 플라스틱병들을 버렸어요.

남: 끔찍하네요. 저 병들은 결국 바다로 들어갈 거예요.

여: 맞아요. 해안에서 수백 마일 떨어져 살지라도, 우리가 버리는 플라스틱은 바닷속으로 들어갈 수 있어요.

남: 그래요. 플라스틱은 해양 동물에게 매우 유해해요. 거북이와 물

고기가 우연히 그것을 삼키면, 모든 독성 화학 물질 때문에 병이 나게 돼요.

여: 오, 맙소사. 그것들 대부분은 아마 죽을 거예요.

남: 설상가상으로 그것이 우리 모두에게 영향을 미친다는 거예요. 그것이 먹이사슬이 작용하는 원리예요.

여: 끔찍해요. 오염된 해산물을 먹음으로써 우리 자신도 중독될 수 있어요.

남: 플라스틱 오염은 전체 생태계에 엄청나게 부정적인 영향을 미쳐요.

여: 그러면 이 해변에 있는 모든 플라스틱을 주워서 재활용합시다. 우리는 바다를 깨끗이 하는 데 우리 몫을 할 수 있어요.

남: 좋은 생각이에요!

문제 해결 > 남자는 플라스틱이 바다로 흘러 들어가면, 독성 화학 물질이 생태계 전체에 영향을 미친다고 했다. 여자는 플라스틱의 유해성에 대한 남자의 말에 동의하며 해변에 버려진 플라스틱을 주워서 재활용하자고 제안했다. 따라서 두 사람이 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ㉔이다.

어휘와 어구 >

- breathtaking 숨이 막히는
- enthusiastic 열정적인
- dump 버리다
- make one's way into ~속[안]으로 들어가다
- marine 해양의
- swallow 삼키다
- toxic 독성의
- chemical 화학 물질
- food chain 먹이사슬
- poison 중독시키다
- contaminated 오염된
- ecosystem 생태계

03

정답 > ㉔

소재 > 인테리어 변경 요청

대본 >

[Cell phone rings.]

M: Hello, Ms. Elliot. How are you?

W: Hello, Mr. Rogers. I'm good. How can I help you?

M: I'd like to change some of the design elements that we discussed.

W: What would you like to change?

M: I planned on moving the TV to my bedroom, but now I'd rather leave it as it is.

W: But if you leave the TV in the living room, you can't put a standing bookshelf along the entire wall like you wanted to.

M: I know. How about putting two compact bookshelves

at both ends of the TV, instead? Do you think they can hold all of my books?

W: No, I don't think they can hold that many.

M: Maybe it's best I go back to the original plan.

W: Well, a wall-mounted bookshelf and storage cabinets may be a good solution. That will make your living room look stylish, as well as give you more storage space.

M: Sounds perfect! You're such a creative thinker.

W: I'm glad you like my idea.

M: And would you keep the new design within my budget?

W: Sure. Not a problem.

해설 >

[휴대 전화가 울린다.]

남: 안녕하세요, Elliot 씨. 어떻게 지내세요?

여: 안녕하세요, Rogers 씨. 잘 지내고 있어요. 무엇을 도와드릴까요?

남: 저희가 의논한 디자인 요소 중 일부를 변경하고 싶어요.

여: 어느 부분을 변경하고 싶으신가요?

남: TV를 제 침실로 옮기려고 계획했으나, 지금은 그대로 두고 싶어요.

여: 그런데 TV를 거실에 둔다면, 당신이 원하셨던 대로 스탠드형 책장을 (거실) 벽면 전체에 나란히 둘 수가 없어요.

남: 알아요. 대신에, TV 양쪽에 소형 책장 두 개를 놓는 것은 어떤가요? 그 책장들에 제 책이 전부 들어갈 수 있을 것 같나요?

여: 아니요, 그 책장들에는 그렇게 많은 책이 들어가지는 못할 것 같아요.

남: 어쩌면 원래 계획으로 되돌아가는 것이 최선일 수 있겠네요.

여: 글썄요, 벽걸이형 책장과 보관장이 좋은 해결책이 될 것 같아요. 그렇게 하면 보관 공간이 더 확보될 뿐만 아니라, 거실이 멋지게 보일 거예요.

남: 완벽한 것 같아요! 당신은 정말 창의적으로 사고하는 사람이에요.

여: 제 아이디어를 마음에 들어 하시니 기쁘네요.

남: 그리고 새로운 디자인을 예산 내로 해 주시겠어요?

여: 물론이죠. 문제없어요.

문제 해결 > 남자가 여자에게 자신의 거실 실내 디자인 일부를 변경해 달라고 요청하고 있으므로 의뢰인임을 알 수 있다. 여자는 남자의 요청사항을 듣고 나온 디자인 대안을 제시하고 있으므로 인테리어 디자이너임을 알 수 있다. 따라서 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ㉔이다.

어휘와 어구 >

- element 요소, 부분
- plan on doing ~하는 것을 계획하다
- bookshelf 책장, 책꽂이
- compact 소형의
- wall-mounted 벽걸이형의, 벽에 고정된[부착된]
- budget 예산

04

정답 > ④

소재 > 교실 사진

대본 >

M: What are you looking at, Ms. Green?

W: Hello, Mr. Gordon. This is the picture I took in the classroom on the last day of the semester, just before vacation.

M: These three guys seem to be jumping for joy, but, wow, this boy in the middle is jumping higher than anyone else. He must be so happy to start his vacation.

W: Right. Look at the girl wearing a crossbody bag with a ponytail. She looks super excited.

M: Yeah. And your shelf is entirely filled with books. What are they all about?

W: Most of them are classics. In class, I encourage my students to read a wide variety of books.

M: Awesome. By the way, isn't that a globe on top of the bookshelf?

W: Yes, it is. I use it to teach how a map is flat and two-dimensional and a globe is three-dimensional.

M: Oh, that's why the world map is posted beside the blackboard. You have some great teaching ideas.

W: Thanks.

해석 >

남: 무엇을 보고 있나요, Green 선생님?

여: 안녕하세요, Gordon 선생님. 이것은 제가 교실에서 방학하기 직전, 학기 마지막 날에 찍은 사진이에요.

남: 이 세 명의 아이들이 기뻐서 뛰고 있는 것 같은데, 와, 가운데 있는 이 남자아이는 다른 누구보다도 더 높이 뛰고 있네요. 방학을 시작해서 매우 행복한 것이 틀림없어요.

여: 맞아요. 말총머리를 하고 크로스 백을 한 여자아이를 보세요. 굉장히 신나 보여요.

남: 그래요. 그런데 책장이 책으로 완전히 가득 차 있네요. 그것들은 다 무엇에 관한 것인가요?

여: 대부분은 고전이에요. 수업에서 저는 학생들이 아주 다양한 책을 읽기를 권장하고 있어요.

남: 대단해요. 그런데 책장 맨 위에 있는 게 지구본 아닌가요?

여: 네, 맞아요. 지도는 평면이면서 2차원이고 지구본은 3차원인 것을 가르치기 위해 그것을 사용해요.

남: 오, 그래서 세계지도가 칠판 옆에 부착되어 있군요. 몇몇 수업 아이디어들이 훌륭하네요.

여: 고마워요.

문제 해설 > 대화에서는 책장 맨 위에 지구본이 있다고 했으나, 그림에서는 트로피가 놓여 있다. 그러므로 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- crossbody bag 크로스 백
- ponytail 말총머리

- classic 고전
- encourage 권장하다
- globe 지구본
- dimensional 차원의

05

정답 > ③

소재 > 요가 강좌

대본 >

W: Hey, Paul. What are you carrying on your back?

M: It's a yoga mat. I bought one to practice some yoga poses at home.

W: Oh, I didn't know you did yoga.

M: It's been a month since I started doing it.

W: Terrific! Where are you taking classes?

M: Do you know Grace? Her sister, Jessica, opened a studio on White Avenue. I'm in the beginners' class there.

W: Oh, I know Grace and Jessica. I didn't know that Jessica was a yoga instructor.

M: She is a master instructor. She started doing yoga when she lived in India about ten years ago.

W: I see. I was thinking of doing some sort of exercise. Would you recommend Jessica's class?

M: Absolutely, but why don't you take a trial class to see if it's good for you?

W: Thanks. If you give me the address, I'll go to Jessica's studio to register for a trial class right away.

해석 >

여: 이봐, Paul. 등에 뭘 가지고 가는 거야?

남: 요가 매트야. 집에서 요가 자세를 좀 연습하려고 하나 샀어.

여: 오, 네가 요가를 하는 줄 몰랐어.

남: 요가를 시작한 지 한 달 되었어.

여: 멋지구나! 어디에서 수업을 듣는 거야?

남: Grace 알지? 그녀의 여동생인 Jessica가 White Avenue에 스튜디오를 열었어. 나는 거기 초급반에 있어.

여: 오, 나는 Grace와 Jessica를 알아. Jessica가 요가 강사인 줄은 몰랐어.

남: 그녀는 명인 강사야. 그녀는 10년쯤 전에 인도에서 살 때 요가를 하기 시작했어.

여: 그렇구나. 나도 어떤 종류의 운동을 할 생각이었어. Jessica의 수업을 추천할 거야?

남: 물론이지만, 맛보기 강좌를 듣고 너에게 좋은지 알아보는 게 어때?

여: 고마워. 주소를 알려 주면 바로 Jessica의 스튜디오에 가서 맛보기 강좌에 등록할게.

문제 해설 > 남자는 Jessica의 요가 스튜디오에서 요가를 배우는 중인데, 여자가 자신도 배우고 싶다고 하자 맛보기 강좌를 들어 보고 좋은

지 알아보라고 권했고, 여자는 이에 동의했다. 그러므로 여자가 할 일로 가장 적절한 것은 ㉓이다.

어휘와 어구 >

- instructor 강사
- trial class 맛보기 강좌

06

정답 > ㉔

소재 > 오래된 카메라의 수리

대본 >

W: Hello, I'd like to get this camera repaired.
 M: Hello. Oh, it's a beautiful old camera. It must be more than 30 years old.
 W: Right. My grandfather gave it to me. Unfortunately, it doesn't work.
 M: Let me open it. [Pause] This part is broken and the inside needs cleaning.
 W: How much does it cost to change the broken part?
 M: The original part manufactured 30 years ago costs \$50, but a newly manufactured replacement costs \$10.
 W: That's a big difference in price, but I'd like to go with the original part. And how much does the cleaning cost?
 M: It usually costs \$20, but I'll give you a 10% discount on the cleaning fee.
 W: That's nice. And I'd like to buy two rolls of films.
 M: They're \$5 each.
 W: All right. I'd like to pay now. Here's my credit card.
 M: You chose the original part, cleaning, and two rolls of film. Wait just a moment and I'll get you your receipt.

해석 >

여: 안녕하세요, 이 카메라를 수리받고 싶습니다.
 남: 안녕하세요. 오, 아름다운 오래된 카메라군요. 30년이 넘는 것이 틀림없어요.
 여: 맞아요. 저의 할아버지께서 저에게 주셨어요. 유감스럽게도 작동하지 않아요.
 남: 열어볼게요. [잠시 후] 이 부속이 부서졌고 내부를 청소해야 합니다.
 여: 부서진 부속을 교체하는 데 얼마 드나요?
 남: 30년 전에 제조된 원래 부속은 50달러이지만, 최근 제조된 대용품은 10달러입니다.
 여: 가격 차이가 크지만 원래 부속을 선택하고 싶습니다. 그리고 청소비는 얼마인가요?
 남: 대개 20달러 들지만 청소비에서 10퍼센트를 할인해 드리겠습니다.
 여: 그거 좋군요. 그리고 필름을 두 통 사고 싶습니다.
 남: 한 통에 5달러입니다.
 여: 알겠습니다. 지금 지불하겠습니다. 여기에 제 신용카드가 있습니다.
 남: 원래 부속, 청소, 필름 두 통을 선택하셨습니다. 잠시 기다리시면

영수증을 드리겠습니다.

문제 해설 > 여자는 50달러짜리 원래 부속을 구매했고, 20달러의 청소비 중 10퍼센트를 할인받아 18달러를 내고, 5달러짜리 필름을 두 통 샀다. 그러므로 여자가 지불할 금액은 ㉔ '78달러'이다.

어휘와 어구 >

- repair 수리하다
- manufacture 제조하다
- replacement 대용품, 교체품

07

정답 > ㉑

소재 > 주말 계획

대본 >

M: Harriet, are you visiting the Southern Flea Market this weekend?
 W: No. The flea market has been postponed until next weekend.
 M: Maybe it's because of the rain.
 W: Exactly. How about you? Are you going swimming as usual?
 M: No. I won't go swimming this weekend.
 W: Really? What happened? You said you were practicing for a swimming competition.
 M: Well, do you remember that I broke my leg last summer?
 W: Yes. You went biking and slipped on the wet road.
 M: When I was in the hospital, I made friends with the person in the bed next to mine. He's a college student, too.
 W: So, are you guys going to meet this weekend?
 M: Ha! How did you know? He went back to his home in Seattle and invited me to his house.
 W: Sounds fantastic! How are you going to get there?
 M: I've already booked flight tickets. I'm really looking forward to traveling around Seattle.

해석 >

남: Harriet, 이번 주말에 Southern Flea Market에 갈 거야?
 여: 아니, 그 벼룩시장은 다음 주말로 연기되었어.
 남: 아마 비 때문이겠구나.
 여: 맞아. 너는 어때? 평소처럼 수영하러 가?
 남: 아니, 이번 주말에는 수영하러 가지 않을 거야.
 여: 정말? 무슨 일이야? 너 수영 대회를 위해 연습한다고 말했잖아.
 남: 음, 지난여름에 내 다리가 부러졌던 거 기억나?
 여: 그래. 자전거를 타러 갔다가 젖은 도로에서 미끄러졌지.
 남: 병원에 입원했을 때, 내 옆 침대에 있던 사람과 친구가 되었어. 그도 나처럼 대학생이야.
 여: 그러니까 너희 둘이 이번 주말에 만나는구나?
 남: 이런! 어떻게 알았어? 그는 Seattle의 자기 집으로 돌아갔고 자

기 집으로 나를 초대했어.

여: 멋지구나! 거기에는 어떻게 갈 거야?

남: 이미 항공권을 예약했어. 나는 Seattle 곳곳을 여행하기를 정말 고대하고 있어.

문제 해설 > 여자가 남자에게 수영하러 가지 않는 이유를 묻자, 남자는 Seattle에 사는 친구의 집을 방문하기로 했다고 말했다. 그러므로 남자가 이번 주말에 수영하러 가지 못하는 이유는 ①이다.

어휘와 어구 >

- postpone 연기하다
- slip 미끄러지다

08

정답 > ②

소재 > 회사 내 Early Bird Club

대본 >

W: Good morning, Kurt. Did you start work already?

M: Good morning, Emily. I'm just chatting with my club members. You know, I joined our company's Early Bird Club.

W: I hear the purpose of the club is to encourage each other to get up early. How many members are there in it?

M: I'm the 41st member. There'll be more than 50 members soon.

W: I see. Do you meet regularly?

M: Yes. The club meeting is every Thursday evening. We share our tips on getting up early and being more productive.

W: That's nice. What are the members supposed to do?

M: We must make a promise that we'll get up early and try to keep that promise.

W: Then, is there any penalty if you break your promise?

M: Definitely. We donate \$10 to charity whenever we oversleep.

W: Do you pay a membership fee, too?

M: No. There's no fee. Basically, it's free.

해석 >

여: 안녕하세요, Kurt. 벌써 일을 시작한 건가요?

남: 안녕하세요, Emily. 저는 그냥 제 동아리 회원과 이야기를 나누는 중이에요. 아시다시피 제가 우리 회사의 Early Bird Club에 가입했잖아요.

여: 그 동아리의 목적이 서로 일찍 일어나도록 격려하는 거라고 들었어요. 회원이 몇 명인가요?

남: 제가 41번째 회원이에요. 곧 회원이 50명이 넘을 거예요.

여: 그렇군요. 정기적으로 만나나요?

남: 네. 동아리 모임은 목요일 저녁마다 있어요. 우리는 아침에 일찍 일어나고 더 생산성이 높아지는 요령을 서로 말해요.

여: 좋군요. 회원들은 무엇을 해야 하나요?

남: 우리는 아침에 일찍 일어나겠다는 약속을 해야 하고 그 약속을 지키려 노력해야 해요.

여: 그러면, 약속을 어기면 벌금이 있나요?

남: 물론이죠. 늦잠 잘 때마다 자선 단체에 10달러를 기부해요.

여: 회비도 내나요?

남: 아뇨. 회비는 전혀 없어요. 기본적으로 무료예요.

문제 해설 > 회원 수(I'm the 41st member.), 모임 요일(every Thursday evening), 회원의 의무(We must make a promise that we'll get up early and try to keep that promise.), 회비(There's no fee.)는 언급되었지만 ② '모임 장소'는 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- purpose 목적
- encourage 격려하다
- penalty 벌금

09

정답 > ④

소재 > 바리스타 대회

대본 >

W: Hello. I'm Clarissa Hwang, chair of Golden Beans Association. This year's Golden Beans Barista Championship is approaching! This championship is open to all baristas aged 40 and under. The competition focuses on promoting excellence in coffee and advancing the barista profession. To apply, please email the application form to goldenbeanschampionship@go.kr by October 15th. This year, 50 baristas will be chosen as finalists. The finalists will be given flight tickets to South Korea to compete in the final rounds. During the final rounds, they will each prepare 4 espressos, 4 milk drinks, and 4 signature drinks in just 15 minutes! The winner will be given \$4,000 and a trophy. If you're a young barista, come and compete on the dream stage!

해석 >

여: 안녕하세요. 저는 Golden Beans 협회 의장인 Clarissa Hwang입니다. 올해의 Golden Beans Barista Championship이 다가옵니다! 이 선수권 대회에는 40세 이하의 모든 바리스타가 참가할 수 있습니다. 대회는 커피의 탁월함을 홍보하고 바리스타 직업을 발전시키는 데 주안점을 두고 있습니다. 지원하시려면 지원서를 10월 15일까지 goldenbeanschampionship@go.kr로 이메일로 보내 주십시오. 올해 50명의 바리스타가 결선 진출자로 뽑힐 것입니다. 결선 진출자들에게는 최종 라운드에서 겨루도록 한국행 항공권이 주어질 것입니다. 최종 라운드 동안, 그들은 각자 4잔의 에스프레소, 4잔의 우유 음료, 그리고 4잔의 시그니처 음료를 단 15분 안에 준비할 것입니다! 우승자에게는 상금 4천 달러와 트로피가 주어집니다. 여러분이 젊은 바리스타라면 오

서서 꿈의 무대에서 겨루세요!

문제 해설 > 최종 라운드에서 지정된 음료(4 espressos, 4 milk drinks, and 4 signature drinks)를 단 15분 만에 준비해야 한다 (in just 15 minutes)는 언급이 있다. 그러므로 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- association 협회
- championship 선수권 대회
- excellence 탁월함
- profession 직업, 전문직
- application 지원서, 신청서
- signature 시그니처인(사람이나 장소가 특별하다고 알려진 것의), 본인 고유의

10

정답 > ④

소재 > 스포츠 물병 구매

대본 >

W: Hey, Brian. I'm looking for a sports water bottle. Do you own one?

M: Yes, I do. I think I can help you choose a good one.

W: Great. There are five models available at this online store.

M: What kind of material would you prefer, plastic or stainless steel?

W: I'll carry it with me when I go outdoors. So, stainless steel bottles would be a little too heavy.

M: I think so, too. Then, you should choose one of these three.

W: I'm not familiar with ounces. How much is 20 ounces in liters?

M: 34 ounces is about a liter, so it's a little over half a liter. I'd go with a small one.

W: Okay. I agree. Hmm.... This one is cheaper than the other one by 5 dollars.

M: Sure, but you should always consider the manufacturers. Healthy is well known to produce high-quality sports bottles.

W: I'll spend a little more and get a good one, then.

해석 >

여: 이봐, Brian. 스포츠 물병을 찾고 있어. 너 하나 가지고 있어?

남: 응, 그래. 네가 좋은 것을 고르는 것을 내가 도와줄 수 있을 것 같아.

여: 잘됐구나. 이 온라인 상점에서 구할 수 있는 다섯 가지 모델이 있어.

남: 플라스틱과 스테인리스 중에서 어떤 종류의 재질이 더 좋아?

여: 나는 야외에 나갈 때 그것을 가지고 다닐 거야. 그러니 스테인리스 물병은 약간 너무 무거울 것 같아.

남: 나도 그럴 것 같아. 그럼, 이 세 개 중에서 하나를 골라야 해.

여: 나는 온스에 익숙하지 않거든, 20온스는 리터로 얼마야?

남: 34온스는 약 1리터이니깐 그것은 1/2리터가 약간 넘어, 나라면 작은 것을 고를 거야.

여: 그래. 동의해. 흠... 이것은 다른 것보다 5달러 더 싸구나.

남: 물론이야, 하지만 항상 제조사를 고려해야 해. Healthy는 질이 좋은 스포츠 물병을 생산하는 것으로 유명해.

여: 그럼 돈을 약간 더 쓰고 좋은 걸 살래.

문제 해설 > 스테인리스 재질이 아니면서 두 용량 중 더 작은 용량인 것들 가운데 더 비싸지만 Healthy에서 생산된 것을 골랐으므로, 여자가 주문할 스포츠 물병은 ④이다.

어휘와 어구 >

- material 재질
- ounce 온스(약 28.35그램)
- manufacturer 제조사

11

정답 > ③

소재 > 수도꼭지 잠그기

대본 >

M: Sally, you were the last one who used the bathroom, weren't you?

W: Yes, Dad. Is there any problem?

M: I found the water tap in the sink was running.

W: _____

해석 >

남: Sally, 네가 욕실을 사용한 마지막 사람이지, 그렇지?

여: 네, 아빠. 무슨 문제라도 있나요?

남: 세면대의 수도꼭지에서 물이 계속 흐르고 있는 것을 발견했어.

여: 죄송해요. 다음번에는 수도꼭지를 제대로 잠그겠다고 약속할게요.

문제 해설 > 욕실의 세면대에서 물이 계속 흐르고 있는 것을 발견했다고 남자가 여자에게 말했으므로, 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

① 고마워요. 따뜻한 물이 긴장을 푸는 데 도움이 되었어요.

② 안됐네요. 세면대 수도꼭지에서 더운 물이 나오지 않아요.

④ 알았어요. 뭐든 먹기 전에 항상 손을 씻을게요.

⑤ 맞아요. 사람들은 매일 아침과 밤에 이를 닦아요.

어휘와 어구 >

- water tap 수도꼭지
- sink 세면대, 개수대

12

정답 > ⑤

소재 > 프로그램 매뉴얼

대본 >

W: Ugh, this new software is too confusing to figure out.

M: Just follow the steps in the manual, and you can troubleshoot the problem. Do you want the manual?

W: Yes, please. Thank you. I think I will be able to fix the problem now.

M: _____

해석 >

여: 아이고, 이 새로운 소프트웨어는 너무 혼란스러워서 이해할 수가 없어요.

남: 그냥 설명서에 나온 단계를 따라가면 문제를 해결할 수 있어요. 설명서를 원하세요?

여: 네, 그럼요. 감사해요. 이제 문제를 해결할 수 있을 것 같아요.

남: 지금 파일을 보낼게요. 그다음에는 아무런 문제가 없을 거예요.

문제해설 >

여자는 새로운 소프트웨어가 너무 혼란스러워서 이해할 수 없다고 말하고 있다. 남자가 여자에게 설명서대로 따라 하면 문제를 해결할 수 있으니 설명서를 원하는지 물었고, 여자는 그렇다고 대답했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 걱정하지 마세요. 그 소프트웨어를 온라인에서 사실 수 있어요.
- ② 훌륭해요! 곧 새로운 소프트웨어 시스템을 개발하실 수 있을 거예요.
- ③ 맞아요. 그 소프트웨어는 하드디스크 공간을 많이 차지해요.
- ④ 조언해줘서 고맙지만, 그 설명서는 전혀 도움이 되지 않아요.

어휘와 어구 >

- figure out ~을 이해하다
- troubleshoot 해결하다
- in no time 곧, 조만간

13

정답 > ④

소재 > 오래된 운동화에 색칠하기

대본 >

W: Adam, your sneakers are so cool. Where did you buy them?

M: I didn't buy them. My brother Fred handed them down to me.

W: I didn't know he had such great taste. They have a really cool design.

M: Actually, I customized them myself. I painted them with fabric colors.

W: Really? You're so creative!

M: Not really. I found an online video tutorial and just followed the instructions.

W: But still, the coloring and finish are fantastic. You did a great job.

M: Thanks. There are several more designs I want to try someday.

W: Really? I have a pair of old white sneakers. If you have time, would you paint them for me?

M: Sure, why not? Sounds like fun.

W: Great. And I'll pay you for doing it.

M: That's okay. You don't have to pay a penny. It will be a labor of love.

W: _____

해석 >

여: Adam, 네 운동화가 정말 멋지구나. 어디에서 그걸 산 거야?

남: 그걸 사지 않았어. 내 형인 Fred가 나에게 그걸 물려주었어.

여: 그가 그렇게 취향이 좋은지 몰랐어. 정말 멋진 디자인이구나.

남: 사실 나는 그 신발을 나 스스로 맞춤 제작했어. 나는 그것을 옷감 염료로 색칠했어.

여: 정말? 너는 정말 창의적이구나!

남: 그렇지는 않아. 온라인의 비디오 안내를 찾아서 그냥 그 지시를 따른 거야.

여: 그래도 색칠과 마감이 환상적이야. 너 정말 잘했구나.

남: 고마워. 내가 언젠가 시도해 보고 싶은 디자인이 몇 개 더 있어.

여: 정말? 나에게 오래된 흰 운동화가 한 켤레 있어. 너 시간이 있으면 나를 위해 그걸 색칠해 줄래?

남: 물론이야, 왜 안 되겠어? 재미있을 것 같아.

여: 좋아. 그리고 네가 그걸 해 주는 데 대해 내가 돈을 낼게.

남: 괜찮아. 한 푼도 안 내도 돼. 좋아서 하려는 일이야.

여: 고마워. 내 신발이 어떻게 보일지 정말 기다려져.

문제 해설 > 남자는 여자의 흰 운동화에 색칠해 주기로 했고, 여자에게 좋아서 하는 일이니 돈을 낼 필요가 없다고 말했다. 그러므로 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 네 운동화가 그렇게 인기가 많다는 말을 들으니 기뻐.
- ② 그래. 지시를 따라가기만 하면 성공할 거야.
- ③ 몰랐어? 이 운동화는 유행 중이야.
- ⑤ 온라인 상점에서 그걸 샀지만, 가격은 잊어버렸어.

어휘와 어구 >

- hand down ~을 물려주다
- customize 맞춤 제작하다
- fabric 옷감
- tutorial 안내(서)
- instructions 지시, 설명
- labor of love 좋아서 하는 일

14

정답 > ⑤

소재 > 온라인 비디오 채널

대본 >

W: Hello. Aren't you Kevin Smith? I subscribe to your online video channel. I'm so happy to meet you in person.

M: It's my pleasure. I always love meeting fans.

W: I've watched all your hiking videos. I especially enjoyed the video on your trip to the mountains in Indonesia.

M: That was one of the most memorable trips of my life.

W: Well, what's your next challenge?
 M: Since some foreign destinations are not available this winter, I'm thinking of trekking through the Blue Ridge Mountains in West Virginia.
 W: I hear that it's a beautiful place.
 M: This time, I'll just go on my own, without any camera crew. I'll shoot the whole journey myself!
 W: That'll be fantastic! I hope I can see the video soon.
 M: _____

해석 >

여: 안녕하세요. Kevin Smith 씨 아니신가요? 저는 당신의 온라인 비디오 채널을 구독하고 있어요. 당신을 직접 만나서 정말 기뻐요.
 남: 저도 기뻐요. 저는 팬을 만나는 게 항상 정말 좋아요.
 여: 저는 당신의 하이킹 비디오를 모두 보았어요. 특히 인도네시아의 산악 지대로 갔던 여행에 대한 비디오가 좋았어요.
 남: 그것은 제 인생에서 가장 기억에 남을 여행 중 하나였어요.
 여: 그래, 다음 도전은 무엇인가요?
 남: 몇몇 외국의 목적지들은 이번 겨울에 갈 수 없어서, West Virginia 주의 Blue Ridge 산맥 트레킹 중주를 생각 중이에요.
 여: 거기는 아름다운 곳이라고 들었어요.
 남: 이번에는 촬영진 없이 저 혼자만 가려고요. 제 여행 전체를 스스로 촬영할 거예요!
 여: 그거 환상적이겠군요! 그 비디오를 곧 볼 수 있기를 바랍니다.
 남: 그것은 올해 말에 업로드될 거예요. 아주 좋아하실 거예요.
문제 해설 > 여자는 남자의 온라인 비디오 채널의 구독자로, 남자가 기획 중인 트레킹 비디오를 곧 보고 싶다고 말했다. 그러므로 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.
 ① 좋아요. 저는 제가 찍은 비디오를 이미 편집하기 시작했어요.
 ② 그렇지는 않아요. 저는 우리 마을에서 아주 조금 알려진 사람이에요.
 ③ 정말요? 그렇다면 당신은 제 채널을 구독하셔야 해요.
 ④ 제 충고는 절대 포기하지 말라는 거예요. 계속 비디오를 올리세요.

어휘와 어구 >

- subscribe to ~을 구독하다
- memorable 기억에 남을
- destination (여행 등의) 목적지, 행선지

15

정답 > ②

소재 > 동물원 방문

대본 >

M: Neal and Sandra are friends. Today they're at the zoo. The weather is really hot and many of the animals are in the shade or in their cages. After watching the giraffes and elephants for a while, they try to decide what to see next. They end up deciding to go see the

penguins to cool off, since the penguin exhibit is indoors and air-conditioned. When they get there, they see a sign that says the penguin-feeding show starts in half an hour. They both feel it's worth waiting to see. Neal thinks they should get some cold beverages at the snack bar next to the penguin exhibit while waiting. He wants to share his idea with Sandra. In this situation, what would Neal most likely say to Sandra?

Neal: _____

해석 >

남: Neal과 Sandra는 친구입니다. 오늘 그들은 동물원에 있습니다. 날씨가 정말 덥고 많은 동물이 그늘이나 자기 우리에 들어가 있습니다. 잠깐 기린과 코끼리를 본 다음, 그들은 다음으로 무엇을 볼지 정하려 합니다. 그들은 결국 (땀을) 식히려고 펭귄을 보러 가기로 하는데, 펭귄 전시관은 실내이고 냉방 시설이 갖추어져 있기 때문입니다. 그들이 그곳에 갔을 때 펭귄에게 먹이를 주는 쇼가 30분 후에 시작된다는 뜻을 봅니다. 그들은 둘 다 그것이 보려고 기다릴 가치가 있다고 느낍니다. Neal은 그들이 기다리는 동안 펭귄 전시관 옆의 스낵바에서 시원한 음료를 좀 마셔야 한다고 생각합니다. 그는 자기 생각을 Sandra에게 말하고 싶습니다. 이 상황에서 Neal은 Sandra에게 뭐라고 하겠습니까?

Neal: 쇼가 시작하기 전에 쉬면서 음료를 마시자.

문제 해설 > 더운 날 동물원에 간 Neal과 Sandra는 펭귄을 보러 갔는데 펭귄에게 먹이를 주는 쇼가 30분 후에 시작된다. Neal은 기다리는 동안 시원한 음료를 마시며 쉬자고 Sandra에게 말하고 싶어 한다. 그러므로 Neal이 Sandra에게 할 말로 가장 적절한 것은 ②이다.
 ① 동의해. 그럼 더 시원한 날 가자.
 ③ 나는 그렇게 생각하지 않아. 30분은 그냥 기다리기에는 너무 긴 시간이야.
 ④ 너는 그걸 봐야 했어. 펭귄이 사랑스럽더라.
 ⑤ 알겠어. 네가 화장실에 간 동안 네 자리를 내가 맡아 줄게.

어휘와 어구 >

- cage 우리
- giraffe 기린
- exhibit (동물원의 환경과 유사하게 꾸며 놓은) 전시관

16~17

정답 > 16 ④ 17 ②

소재 > 양말

대본 >

W: Good morning, everybody. Today, let's talk about the most overlooked part of an outfit. Our socks. The clothing item that covers the feet and ankles has been around since the Stone Age, long before the concept of pants existed. The first socks were made from animal skins and tied around the ankle. Then, the

first knit socks were made in Ancient Egypt. During the Middle Ages, the length of trousers was extended and the sock became a tight, brightly-colored cloth covering the lower part of the leg. They were made of wool or silk and looked like today's leggings. In the late 17th century cotton became a popular choice for many clothing items including socks. As trousers became longer and socks became shorter, the term 'socks' started to refer to what was previously known as stockings. The next revolution in sock-making came with the invention of nylon in 1938. The strength and elasticity of socks made from cotton-nylon blends led to a natural step forward in manufacturing. Since then, sock designs have remained almost the same but various materials have been experimented with.

해석 >

여: 안녕하세요, 여러분. 오늘은 의상에서 가장 경시된 부분에 관해 이야기해 봅시다. 우리 양말입니다. 우리의 발과 발목을 감싸는 의류는 바지라는 개념이 존재하기 훨씬 전인 석기시대부터 존재했습니다. 최초의 양말은 동물 가죽으로 만들어졌고 발목 주위에서 묶었습니다. 그런 다음 실로 짠 첫 번째 양말이 고대 이집트에서 만들어졌습니다. 중세에, 바지의 길이는 길어졌고 양말은 다리의 아래쪽을 감싸는 짙은 색의 천이 되었습니다. 그것들은 모나 견으로 만들어졌고 오늘날의 레깅스처럼 보였습니다. 17세기 후반에 면이 양말을 포함한 많은 의류를 위한 인기 있는 선택이 되었습니다. 바지가 더 길어지고 양말이 더 짧아지면서, '양말'이라는 용어는 예전에 스타킹이라고 알려졌던 것을 지칭하기 시작했습니다. 양말 제작의 다음 혁명은 1938년의 나일론 발명과 함께 왔습니다. 면과 나일론의 혼방으로 만들어진 양말의 튼튼함과 탄성은 제조법의 자연스러운 발전으로 이어졌습니다. 그때 이후, 양말 디자인은 거의 동일하게 유지되었지만 다양한 재료가 실험되어 왔습니다.

문제 해설 >

16 여자는 양말의 역사와 다양한 재료의 발전에 관해 설명하고 있다. 그러므로 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ④ '양말 재료와 디자인의 변화'이다.

- ① 특별한 목적을 위한 양말의 디자인
- ② 현대 신발 디자인의 기본적인 특징
- ③ 의상에 강조점을 더하는 액세서리
- ④ 패션에 영향을 미친 기술 혁신

17 동물의 가죽(animal skins), 모(wool), 면(cotton), 나일론(nylon)은 언급되었지만 ② '아마[리넨]'는 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- overlooked 경시된
- ankle 발목
- extend 길게 하다
- elasticity 탄성

18

정답 > ①

소재 > 가스 요금 관련 민원에 대한 응답

해석 > Haulman 씨께

저는 귀하의 지난 몇 달 동안의 청구서에 지나치게 많은 가스 소비량으로 보이는 것에 관한 귀하의 편지를 받았습니다. 그 결과 저는 우리 지역 관리인 Lucas Fountain과 이 상황에 대해 의논하기 위해 Edmond로 특별 출장을 갔습니다. 당시 저희는 충분한 시간을 가지고 두 차례 폐쇄 테스트를 실시했는데, (귀하의) 주택 내 배관이나 계량기에서 가스 손실이 없다는 것이 밝혀졌습니다. 사실 저희는 낡은 계량기를 제거하고 새것으로 교체했습니다. 저희는 또한 귀하의 구역에서 네 개의 집을 비교 조사했고, 귀하의 집이 귀하 주변의 다른 집들보다 더 많은 가스를 실제로 사용했다는 것을 발견했습니다. 이 비교 조사는 귀하의 집이 더 많은 가스를 사용했다는 것만 증명했지만, 그러한 사용에 대한 이유를 세목화하지는 않았습니다. 한마디로[간단히 말해], 저희는 위에서 간추려 기술한 것 이상의 더 명시적인 평가를 귀하에게 드릴 수 없습니다. 저희는 귀하가 Yesgas 고객으로 계속 남고, 귀하의 계정에 있는 미결제 잔액을 모두 처리해 주시기를 진정으로 바랍니다.

Kate Morris 드림

문제 해설 > 가스 요금 청구서의 금액이 과다하게 나온 것으로 보인다는 민원 편지에 대한 답장으로 계량기 교체, 구역 내 다른 집과의 비교 연구 등의 조치 내용을 알리고 있다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

구문 해설 >

■ I have received your letter [concerning {what appeared to be excessively high gas consumption amounts on your previous few months' bills}].

[]는 your letter를 수식하는 전치사구이다. { }는 전치사 concerning의 목적으로 쓰인 명사절이고, what은 선행사를 포함한 관계사로 '~하는 것'이라는 뜻이다.

어휘와 어구 >

- concerning ~에 관한
- excessively 지나치게
- consumption 소비
- bill 청구서
- duration 지속 시간, 기간
- meter 계량기
- itemize 세목화하다, 항목별로 나누다
- definitive 명시하는, 명확한
- evaluation 평가
- outline 간추려 기술하다
- balance 잔액
- account 계정, 계좌

19

정답 > ①

소재 > 고양이와의 첫 만남

해설 > 우는 것 같은 소리가 들려서 나는 걸음을 멈추고 귀를 기울였다. 다시 소리가 들렸는데, 울음소리가 아니라 고양이의 야옹 소리였다. 야옹야옹하고 약하게 우는 소리를 따라가 보니 집 앞 나무 밑에 얼룩무늬 털을 가진 새끼 고양이 한 마리가 웅크리고 있었다. 그것은 크리스마스 트리 아래에서 선물을 찾은 것 같았다. 활짝 웃으며, 나는 무릎을 꿇어앉아서 그것의 작은 머리를 부드럽게 쓰다듬었지만, 새끼 고양이의 눈은 딱지가 앉아 감겨 있었고 떠지지 않았다. 나는 배낭을 뒤져 냅킨을 찾아 물병의 물로 축이고 조심스럽게 딱지를 닦아냈다. 얼마 지나지 않아 그것이 눈을 떴고, 나는 새끼 고양이의 눈이 녹갈색의 눈, 즉 우리 엄마 눈과 똑같은 녹색, 청색, 갈색이 섞인 눈이어서 미소를 지었다. 나는 그것을 집어 올려 아기처럼 받쳐 들면서, “어떻게 여기에 오게 되었니?”라고 물었다. 나는 몇 달 동안 고양이를 원했었다. 내 소원 중 하나가 마침내 실현되는 것이 가능했던 말인가? 나는 환하게 미소 지었다.

문제 해설 > T는 소원으로 몇 달 동안 고양이를 원했는데, 길에서 혼자 있는 새끼 고양이를 만나 인사하면서 미소 짓고 있다. 따라서 T의 심경으로 가장 적절한 것은 ① ‘즐겁고 행복한’이다.

- ② 자랑스럽고 자신 있는
- ③ 차분하고 무관심한
- ④ 동정적이고 유감스러운
- ⑤ 혼란스럽고 부끄러운

구문 해설 >

■ I [dug through my backpack], [found a napkin], [dampened it with water from my water bottle], and [carefully wiped away the crust].

네 개의 []는 콤마와 and로 대등하게 연결되어 주어 I에 이어지는 술어를 이루고 있다.

어휘의 어구 >

- meow 야옹(고양이가 우는 소리)
- mew 야옹야옹(하고 약하게 우는 소리)
- kitten 새끼 고양이
- spotted 얼룩무늬의, 점무늬의
- fur 털
- curl up (몸을) 웅크리다
- beam 활짝 웃다
- kneel down 무릎을 꿇어앉다
- stroke (동물의 털을) 쓰다듬다
- dampen 축이다
- wipe away ~을 닦아내다, ~을 제거하다
- cradle 받쳐 들다, 양손으로 안아 들다
- inside and out 전적으로, 완전히

20

정답 > ④

소재 > 자녀 양육 방법

해설 > 나는 부모들이 ‘바비 인형’이나 ‘트랜스포머’나 ‘스파이더맨’ 등의 놀이를 하고 싶지 않아서 죄책감을 느낀다고 말하는 것을 자주 듣는

다. 그럴 필요 없다! 우리는 자신의 아이가 하고 싶은 게임은 무엇이든 할 필요가 있다고 생각하지만, 아이들도 어른의 활동에 참여하는 것을 좋아한다. 수백 번을 해보았기 때문에 우리에게는 평범해 보이는 것이 우리 아이들에게는 여전히 새롭고 흥미진진하다. 그러니 아이들과 함께 휴식을 취하고 놀 수 있기 전에 여러분이 모든 일상적인 집안일과 용무를 처리해야 한다고 생각하기보다는, 여러분이 해야 할 그러한 일에 여러분의 아이들을 참여시키는 시간을 가져라. 자신의 일에 아이 중 한 명을 참여시키는 것이 여러분을 약간 지체하게 할 것이라는 것은 불가피하다. 하지만 여러분은 세 가지 중요한 책무를 동시에 처리하고 있는 것이기 때문에 추가 시간을 쓸 가치가 있다는 것을 알게 될 것이다. 즉, 여러분은 (자신의) 일을 완수하고 있고, 자녀에게 자립으로 이어지는 소중한 삶의 기술을 가르치고 있으며, 자녀와 함께 ‘특별한 시간’을 보내고 있는 것이다.

문제 해설 > 부모가 자녀와 함께 시간을 보내기 위해 일상적인 집안일과 볼일을 끝낼 필요가 있다고 생각하기보다는 부모가 해야 하는 그러한 집안일에 자녀를 참여시키는 것이 자녀와의 특별 시간을 보내는 방법이 된다는 내용이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ [What seems mundane to us, {because we have done it hundreds of times}], is still new and exciting to our children.

[]가 주어이고 What은 선행사를 포함한 관계사로 ‘~하는 것’이라는 뜻이다. { }는 이유를 나타내는 부사절이다.

■ So take the time to involve your children in [all the ordinary chores and errands {that you have to do}], rather than thinking [that you need to get those tasks out of the way {before you can relax and play with the kids}].

첫 번째 []는 전치사 in의 목적어 역할을 하는 명사구이다. 첫 번째 { }는 all the ordinary chores and errands를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 thinking의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 { }는 시간의 부사절이다.

어휘의 어구 >

- guilty 죄책감이 드는
- be involved in ~에 참여하다
- grown-up 어른의
- chore 집안일
- errand 용무, 잡무
- get ~ out of the way ~을 처리하다, ~을 제거하다
- inevitable 불가피한
- self-reliance 자립, 독립

21

정답 > ⑤

소재 > 비유적 표현을 이용한 교육에서의 중요 요소

해설 > 비유적 표현을 이용한 효과적인 교육의 중요한 요소는 명확성이다. New York Times의 칼럼니스트 William Safire는 비유적인 비교를 명확하고 단순하게 하는 것이 중요함을 강조한다. 그는 “(비

유적 표현의) 요소들, 특히 상투적인 문구를 섞는 것은 비웃음을 산다.”라고 말한다. Safire는 외교 정책 전문가뿐 아니라 유권자도 놀라게 한 2008년 대통령 선거의 혼란한 언어 표현을 인용한다. “혼란된 비유 표현에 ‘그것은 로켓 수술이 아니다’와 ‘그는 같은 틀에서 잘려 나왔다’와 같은 말이 있다.” Safire는 말을 이어간다. “전에 한 라디오 방송 진행자가 청중들에게 가슴이 철렁하는 느낌을 준 적이 있었는데, 전하는 바에 의하면 그가 ‘악어들이 늪에 있으며 마차로 원진을 만들 때가 되었음을 깨달을 만큼 충분히 알고 있었습니다.’라고 했을 때였다.” 우리는 그런 상투적인 문구에 익숙해서 우리 중 몇몇은 이러한 비교의 요점을 파악하지도 모른다. 다른 사람들은 그 비유적 표현이 프랑켄슈타인의 괴물 걸음만큼 서툴기 때문에 그 의미를 우연히 발견하거나 완전히 놓칠지도 모른다. 적어도 이러한 사례들은 교사들에게 의도적이고 효과적인 비유 교육을 통해 불협화음의 담화를 미세 조정해야 할 좋은 정당성을 제공한다.

문제 해설 > 두 개 이상의 일관되지 않은 비유적 표현들이 결합하여 있는 경우에 명확성이 떨어져서, 비교의 의미를 우연히 발견하거나 완전히 놓칠 수도 있다고 했으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘관계없는 비유적 표현들이 비논리적으로 합쳐져 사용된다.’이다.

- ① 혼란된 비유 표현은 잘못하여 공포를 일으킬 수 있다.
- ② 비유적 표현들을 이해하려면 선행지식이 필요하다.
- ③ 정치적 의도가 비유적 표현들 속에 교묘하게 숨겨져 있다.
- ④ 비유적 표현의 의미가 의도적으로 왜곡되어 있다.

구문 해설 >

■ A radio show host once gave listeners a sinking feeling [when he reportedly said, ‘I knew enough to realize {that the alligators were in the swamp} and {that it was time to circle the wagons’}].

[]는 ‘~할 때’라는 의미의 접속사 when이 이끄는 시간의 부사절이다. 그 안에서 두 개의 { }는 and로 연결되어 realize의 목적어를 이룬다.

어휘와 어구 >

- crucial 결정적인, 중대한
- component 구성 요소
- metaphor 비유[은유]적 표현, 비유[은유]
- clarity 명확성
- metaphorical 비유[은유]적인
- cite 인용하다
- presidential 대통령의
- election 선거
- stun 놀라게 하다
- voter 유권자
- metaphor mixer 혼합된 비유 표현, 혼유(= mixed metaphor)
- sinking feeling 가슴이 철렁하는 느낌
- reportedly 전하는 바에 의하면, 소문에 의하면
- alligator (미국 및 중국산의) 악어
- swamp 늪
- gist 요점
- stumble on ~을 우연히 발견하다

- if nothing else 적어도, 최소한
- justification 정당성, 정당화
- fine-tune 미세 조정을 하다
- discordant 불협화음의
- discourse 담화
- intentional 의도적인

Culture Note

mixed metaphor(혼합된 비유 표현, 즉 혼유): 두 개 이상의 일관되지 않은 은유들이 결합하여 있는 경우를 말한다. 고도의 지능이 요구되는 일을 나타내는 rocket science(로켓 과학)와 brain surgery(뇌수술)가 결합하여 rocket surgery(로켓 수술)로 표현되거나, cut out of the same cloth(같은 천에서 잘려 나온)와 cast in the same mold(같은 틀에서 주조된)가 결합하여 cut out of the same mold(같은 틀에서 잘려 나온)로 표현되기도 한다.

circle the wagons(마차로 원진을 만든다): 미국의 서부개척 시절에 이주민들이 원주민의 습격에 대비하여 마차들로 원진을 만들어 방어 태세를 갖추던 데서 유래한 표현이다. 그룹 공동의 이익을 지키기 위해서 단단히 방어 태세를 취한다는 의미로 사용된다.

I knew enough to realize that the alligators were in the swamp and that it was time to circle the wagons.: 악어가 늪에 있다는 것은 위험이 있다는 의미이고, 마차로 원진을 만든다는 것은 방어 태세를 갖추는 뜻이지만, 글자 그대로 늪으로 마차를 몰고 들어가서 원진을 만들 수는 없는 노릇이므로 두 가지 비유적 표현이 현실적인 의미에서는 서로 모순을 이룬다.

22

정답 > ⑤

소제 > 사회적 관계가 풍요로운 공동체

해설 > 행복에 있어 사회 자본이 가지는 중요성은 아무리 과장해도 지나치지 않다. 그것(사회 자본)의 힘, 그러니까 관계의 힘의 현저한 사례는 핀란드에서 나온다. 연구자들은 어느 해안 지방에서는 스웨덴어를 사용하는 소수민족이 핀란드어를 사용하는 다수민족보다 활동적인 삶을 더 오래 산다는 것에 주목했다. 두 공동체는 유전적 특성, 사회 경제적 지위, 교육, 보건 서비스 이용을 포함한 대부분의 면에서 비슷했지만, 질병률, 장애, 사망률에서 현저한 차이가 있었다. 스웨덴어를 사용하는 남자들은 평균 77.9세를 산 반면, 핀란드어를 사용하는 남자들은 단지 평균 69.2세를 살았다. 연구자들은 이러한 극적인 불균형은 전통적인 건강 관련 위험 요인으로 설명될 수 없다고 말한다. 대신에, 그들은 스웨덴어 공동체에서의 더 광범위한 자발적인 단체 활동, 친구 관계 네트워크, 종교적인 참여를 포함한 더 높은 수준의 사회 자본의 지표로 지목한다.

문제 해설 > 핀란드의 해안 지방에서 거주하는 두 공동체의 비교 연구를 통해 스웨덴어 사용 소수민족이 핀란드어를 사용하는 다수민족보다 활동적인 삶을 더 오래 사는 이유를 사회 자본, 즉 관계의 힘으로 지목하는 연구의 내용이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ Instead, they point to [indications of higher levels of social capital in the Swedish community, including {more extensive voluntary associational activity, friendship networks, and religious involvement}].

[]는 point to의 목적어 역할을 하는 명사구이다. { }는 including의 목적어이다.

어휘와 어구 >

- capital 자본
- well-being 행복, 복지
- overstate 과장하다
- striking 현저한, 두드러진
- coastal 해안의
- Swedish 스웨덴어(의)
- Finnish 핀란드어
- respect 면, 측면
- genetic 유전적인
- profile 특성, 프로필
- disparity 차이, 불균형
- disability 장애
- mortality 사망률
- dramatic 극적인, 인상적인
- inequality 불균형
- conventional 전통적인, 종래의
- point to ~을 지목하다
- indication 지표, 징후, 표시
- extensive 광범위한
- voluntary 자발적인
- associational 단체의
- involvement 참여

23

정답 > ①

소개 > 뉴턴의 법칙에 기초한 행성 연구

해설 > 1821년 프랑스의 천문학자 Alexis Bouvard는 뉴턴의 법칙에 따르면 필연적일 천왕성의 궤도를 기술한 상세한 표를 발표했다. 그러나, 곧 그 행성에 대한 그의 관찰 결과는 자신의 표의 예측과 상당한 차이를 보였다. 그것(천왕성)의 궤도의 불규칙성은 8번째의, 더 먼 행성에서의 중력을 시사했다. 1845년경 두 명의 천문학자, 즉 프랑스인 Urbaine Le Verrier와 영국인 John Couch Adams는 독립적으로 하늘의 어디서 8번째 행성을 찾을 수 있을지 계산하기 위해 Bouvard의 데이터를 사용하고 있었다. 망원경은 예측된 지역으로 겨누어졌고, 1846년 9월 23일, 해왕성은 Le Verrier가 그것이 있을 것으로 예측했던 곳에서 단 1도 이내에서 발견되었다. 그것(해왕성)의 존재는 Bouvard의 이론을 입증했고 뉴턴의 법칙의 보편타당성에 대한 강력한 증거를 제공했다.

문제 해설 > 뉴턴의 법칙에 근거하여 천왕성의 궤도를 연구하는 과정에서, 새로운 8번째의 행성 해왕성의 존재를 예측하고 발견하게 되었

다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘뉴턴의 법칙에 입각한 새로운 행성의 발견’이다.

- ② 행성의 궤도 변화에 대한 천문 관측 결과
- ③ 호기심에 의한 예기치 못한 천문학적 발견
- ④ 천문학 발전과 망원경 발달의 상관관계
- ⑤ 지구의 중력이 행성들의 궤도에 미치는 영향

구문 해설 >

■ By 1845, two astronomers — Frenchman Urbaine Le Verrier and Briton John Couch Adams — were independently using Bouvard’s data [to calculate {where in the sky to look for the eighth planet}].

[]는 목적의 의미를 나타내는 to부정사구이다. { }는 「의문사+to부정사구」의 형태로써 ‘어디서 ~할지’라는 뜻이다.

어휘와 어구 >

- astronomer 천문학자
- detailed 상세한
- table 표
- orbit 궤도
- observation 관측 결과
- planet 행성
- substantial 상당한
- discrepancy 차이, 불일치, 어긋남
- irregularity 불규칙성
- gravitational pull 중력
- Briton 영국인
- independently 독립적으로, 별도로
- confirm 확증하다, 확인하다
- universality 보편타당성

24

정답 > ②

소개 > 사회적 존재로서의 인간

해설 > 위대한 사회심리학자 Floyd Henry Allport는 “사회화된 행동은 ... 대뇌 피질의 최고 업적이다.”라고 말했다. 그가 옳았다. 이것을 잠시 생각해 보면 사회적 세계가 우리의 주된 관심사이고, 그것이 우리의 시간과 에너지를 엄청나게 빼앗는다는 것을 깨닫게 될 것이다. 사회적인 어떤 것을 생각하지 않고 있던 마지막 순간이 언제였는가? 여러분의 생각 대부분이 사회적이라는 것은 여러분에게 전혀 놀라운 일로 다가오지 않을 것이다. 그들이 왜 저러고 있지? 그녀는 무슨 생각을 하고 있었을까? 그가 나를 좋아하나? 나는 그들에게 저녁을 대접해야 해. 그리고 계속 이어진다. 그것이 여러분을 미치게 할 수도 있다! 이 모든 사회적 생각이 우리의 대화에 반영된다. 여러분이 우연히 듣는 그 모든 휴대 전화 대화를 생각해 보라. 누군가가 입자물리학이나 선사 시대 돌도끼에 대해 말하는 것을 들어 본 적이 있기는 한가? 사회심리학자 Nicholas Emler는 대화의 내용을 연구해 본 다음 80%에서 90%가 특정 이름과 알고 있는 사람들에 대한 것, 즉 소소한 사회적 대화라는 것을 발견했다.

문제 해설 > 인간의 사회화된 행동, 즉 사회적 생각에 관한 글이다. 우

리의 생각 대부분이 사회적이고, 사회적 생각이 우리의 대화에 그대로 반영되어 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '우리의 삶에 뿌리 깊이 박혀 있는 사회적 생각'이다.

- ① 타고난 사회 문제 해결자로서의 인간
- ③ 사회적 세계 속 쟁점의 윤리적 차원
- ④ 사회적 행동의 기준과 발달
- ⑤ 사회적으로 동기를 주는 행동에 있어서 순응의 역할

구문 해설 >

■ If you think about this for a moment, you will realize [that the social world is our main focus, and it takes up an extraordinary amount of our time and energy].

[]는 realize의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ It shouldn't come as any surprise to you [that most of your thinking is social]: Why are they doing that? What was she thinking? Does he like me? I owe them a dinner.

It은 형식상의 주어이고, []가 내용상의 주어이다.

어휘와 어구 >

- psychologist 심리학자
- supreme 최고의, 극도의
- achievement 업적, 성취
- realize 깨닫다, 인식하다
- take up ~을 빼앗다, ~을 차지하다
- extraordinary 엄청난, 비범한
- reflect 반영하다, 반사하다
- overhear (남의 대화 등을) 우연히 듣다
- particle physics 입자물리학
- prehistoric 선사 시대의

25

정답 > ⑤

소개 > 소셜미디어 끊기

해설 > 위 그래프는 2018년에 소셜미디어를 끊기가 힘들 것이라고 혹은 힘들지 않을 것이라고 말한 서로 다른 연령대의 미국 소셜미디어 사용자의 비율을 보여 준다. 전체 소셜미디어 사용자의 절반이 넘게 소셜미디어를 끊는 것이 힘들지 않을 것이라고 말했다. 각 연령대에서 끊기 힘들 것이라고 응답한 사용자의 비율은 18~24세 연령대를 제외하고 끊기 힘들지 않을 것이라고 말한 사용자의 비율보다 더 적었다. 25~29세 연령대 사이에서 소셜미디어를 끊는 것이 힘들지 않을 것이라고 말한 사용자의 비율이 끊기 힘들 것이라고 말한 사용자의 비율의 1.5배였다. 소셜미디어를 끊는 것이 힘들 것이라고 생각하는 25~29세 연령대 사용자의 비율은 똑같이 생각하는 30~49세 연령대 사용자의 비율보다 더 낮았다. 50세 이상 연령대 사이에서 소셜미디어를 끊기가 힘들지 않을 것이라고 말한 사용자 비율은 그렇지 않다고 말한 사용자 비율의 세 배가 넘었다.

문제 해설 > 50세 이상 연령대 사이에서 소셜미디어를 끊기가 어렵지 않을 것이라고 말한 사용자의 비율은 66%이고, 다르게 말한 비율은 33%이므로, 비율의 차가 두 배에 해당한다. 따라서 도표의 내용과

일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ Among the 25–29 age group, the percentage of users [who said it would not be hard {to give up social media}] was one and a half times that of users [who said it would be hard {to give up}].

두 개의 []는 모두 관계절로, 각각 앞에 있는 users를 수식한다. 두 개의 it은 모두 형식상의 주어이고, 두 개의 { }가 내용상의 주어이다.

어휘와 어구 >

- give up (~을) 끊다, (~을) 포기하다
- age group 연령대

26

정답 > ④

소개 > 미국의 화가 James McNeill Whistler

해설 > James McNeill Whistler는 그가 살던 시대의 위대한 인물 중 하나였다. 그는 훌륭한 작품을 그렸으나 어떤 특정한 미술 양식과도 결코 관련되지 않았다. Whistler는 젊어서 미국을 떠나 유럽에서 여생을 살았다. 그는 Massachusetts 주에서 태어나 어린 시절의 많은 부분을 러시아에서 보냈는데, 그곳에서 그의 아버지는 철도를 건설하는 일을 했다. Whistler의 나비 서명은 아시아 미술에 대한 관심으로 1860년대에 처음 만들어졌다. Whistler의 가장 유명한 그림인 *Whistler's Mother*에 관한 한 이야기에 따르면 그가 어머니를 서 있는 모습으로 그리고 싶어 했지만, 그녀는 꽤 오랫동안 서 있는 것이 불편했고, 그래서 초상화를 그리는 시간 동안 쓰려고 자신의 의자를 가져왔다고 한다. Whistler는 그녀의 바람을 들어준 것처럼 보이며, 훌륭한 그림이 만들어졌다. Whistler는 1898년에 미술 학교를 설립하였으나, 건강이 좋지 않아 1901년에 문을 닫게 되었다. 그는 69세 생일을 맞은 지 6일 후인 1903년 7월 17일 런던에서 사망했다.

문제 해설 > 초상화 *Whistler's Mother*를 그릴 때 Whistler가 자신의 어머니를 서 있는 모습으로 그리고 싶어 했다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ He [was born in Massachusetts] and [spent a large part of his childhood in Russia, {where his father worked building a railroad}].

두 개의 []가 and에 의해 대등하게 연결되었고, { }는 관계절로 Russia를 부연 설명한다.

어휘와 어구 >

- character 인물, 성격
- be associated with ~과 관련되다
- childhood 어린 시절
- signature 서명
- figure 모습, 숫자
- portrait 초상화

- found 설립하다
- closure 폐쇄, 종료

Culture Note

James McNeill Whistler's butterfly signature(James McNeill Whistler의 나비 서명): Whistler의 그림에서 놓치지 말아야 할 한 가지로 그의 나비 서명을 들 수 있다. 1869년부터 Whistler는 자신의 이니셜인 J와 W를 변형한 나비 서명을 사용하기 시작했는데, 그 나비는 마치 작품의 일부인 양 그림 속에 녹아들어 있는 경우가 많았다. Whistler의 나비 서명은 동양 미술과의 연관성을 나타내기도 하는데, Whistler는 동양 미술, 특히 일본과 중국 회화에 대해 관심이 많았다고 전해지고 있다.

27

정답 > ③

소개 > 무선 헤드셋

해석 >

HED 무선 헤드셋

HED 무선 헤드셋은 주변 소음을 크게 줄여 듣고 싶은 것에 여러분이 집중하도록 도와줍니다.

헤드셋 충전하기

1. 제공된 USB 커넥터 케이블을 헤드셋의 오른쪽 컵 아래쪽에 있는 USB 잭에 삽입합니다.
2. 케이블의 다른 쪽 끝을 알맞은 USB 전원에 연결합니다.
3. 충전 중에는 LED가 적색으로 깜박이고 완료되면 녹색으로 바뀔 것입니다.

기본 작동

1. 전원 및 볼륨
 - 전원 버튼을 3초간 누르고 있으면 헤드셋의 전원이 켜지거나 꺼집니다.
 - 연결된 장치를 이용하여 볼륨을 조절합니다.
2. 배터리 부족 경고
 - HED 무선 헤드셋은 배터리 전압량이 낮을 때 20분마다 '배터리 부족' 경고음을 낼 것입니다.

보증

HED 무선 헤드셋은 최초 구매일로부터 1년간 보증이 적용됩니다.

문제 해설 > 볼륨 조절은 연결된 장치를 통해 한다고 언급되었으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ Insert the supplied USB connector cable into the USB jack [located on the bottom of the right cup of the headset]. []는 the USB jack을 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- significantly 크게, 상당히
- surrounding noise 주변 소음
- charge 충전하다
- insert 삽입하다
- suitable 알맞은, 적절한

- blink 깜박이다
- operation 작동, 운영
- adjust 조정하다
- device 장치, 장비
- warranty 보증(서)

28

정답 > ⑤

소개 > 낭독 봉사

해석 >

낭독 봉사자 모집

Rainbow 자원봉사센터가 기꺼이 시간을 기부할 수 있는 낭독자를 모집합니다. 저희가 하는 일 중 한 가지는 시각장애인을 위해 뉴스, 도서, 잡지를 녹음하고 여러 플랫폼을 통해 그들에게 녹음 내용을 배포하는 것입니다.

■ 낭독 봉사 방법

낭독 봉사자가 되려면 오디오션을 통과해야 하며, 오디오션에는 200개 단어의 발음 테스트와 신문과 도서에서 발췌한 몇 개의 짧은 글 읽기가 포함됩니다.

■ 낭독 봉사자 참여

저희는 휴일을 제외하고 매주 1~2시간의 1년간의 최소 참여를 부탁드립니다.

■ 연령 요건

최소 연령은 20세입니다. 저희 청취자 중 많은 분이 성인 목소리를 선호합니다.

■ 지원 방법

지원서를 작성해서 우편으로 제출하십시오. 이메일이나 팩스로 보낸 지원서는 접수되지 않을 것입니다. 지원서 제출 10일 이내에 연락을 받을 것입니다.

더 많은 정보를 위해서는 555-1004로 전화하세요.

문제 해설 > 지원 방법에서 지원서 제출 10일 이내에 연락을 받을 것이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ One of the things we do is [to record the news, books and magazines for the visually impaired] and [to distribute the recordings to them through different platforms].

to부정사구인 두 개의 []는 and로 연결되어 주격보어의 역할을 한다.

■ To become a volunteer reader, you must pass an audition, [which includes {a 200-word pronunciation test} and {several short readings from newspapers and books}].

[]는 an audition을 부연 설명하는 관계절이고, 그 안에 있는 두 개의 { }는 and를 중심으로 연결되어 includes의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

어휘와 어구 >

- recruitment 모집
- impaired 장애가 있는, 손상된
- distribute 배포하다

- commitment 참여, 약속, 헌신
- requirement 요건
- submit 제출하다

29

정답 > ⑤

소재 > 자연과학에서의 물질

해설 > 자연과학은 스스로의 행동을 성찰하고 그것에 대해 판단하는 실체를 연구하지 않는다. 자연과학자와 공학자는 물체가 어디에 떨어지는지, 화학반응이 일어나는 속도, 혹은 교량이 무너져 내리는지 아닌지에 관심을 갖는다. 이런 실재하는 현상들은 관찰이 가능하며, 그 본질은 물체, 화학 물질, 그리고 교량의 자각에 의해 흐려지지 않는다. 우리는 비록 원한다 하더라도, 물체, 화학 물질, 혹은 교량에 그것들 각각의 작용을 정당화하도록 요청할 수 없다. 자연과학이 다루는 '제재'는 물리적인 것이며, 과학자들은 원인의 역할을 하면서 물리적인 세계에 작용하는 일련의 불변의 자연법칙을 근거로 들 수 있다. 자연과학자들이 흥미로워하는 실재하는 현상은 외부적이고 관찰이 가능하다. 그들은 암석, 화학 물질, 그리고 교량과 같은 물리적인 것의 작용을 측정함으로써 모형이 실재와 얼마나 가까운지를 알아낼 수 있다.

문제 해설 > ⑤ how가 유도하는 의문절에서 주어인 a model과 술어 동사 is가 이어지고 있으므로, 주격보어 역할을 할 수 있는 말이 필요한 자리이다. 부사 closely는 보어 역할을 할 수 없으므로, 형용사인 close로 바꿔 써야 한다.

① the speed를 수식하는 관계절을 이끄는 관계사가 필요한데, 관계절 내에서 at the speed를 대신해야 하므로 at which는 어법상 적절하다.

② to justify는 「ask+목적어+to부정사구」의 구조에서, 목적격보어를 유도하는 to부정사이므로, 어법상 적절하다.

③ that이 이끄는 관계절의 수식을 받는 a set of unchanging natural laws를 부연 설명하는 분사가 필요한 자리인데, 의미상의 주어와 분사가 능동의 관계이므로, 현재분사 acting은 어법상 적절하다.

④ 주어의 핵인 단수형 reality에 동사의 수를 일치시켜 is를 쓴 것은 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ The natural sciences do not study entities [that {reflect on their actions} and {reason about them}].

[]는 entities를 수식하는 관계절이고, 두 개의 { }는 접속사 and에 의해 대등하게 연결되어 관계절의 술어 역할을 한다.

어휘의 어구 >

- entity 실체, 존재
- reflect on ~을 성찰하다
- chemical 화학의, 화학적인; 화학 물질
- reaction 반응
- observable 관찰 가능한
- cloud 흐리게 하다
- self-awareness 자각

- justify 정당화하다
- physical 물리적인, 신체의
- invoke (근거로) 들다[제시하다], 호소하다
- external 외부적인, 외부의
- measure 측정하다

30

정답 > ④

소재 > 인식 습관에 도전하는 예술의 기능

해설 > 사람들은 경직된 인식 습관을 갖는 경향이 있는데 예술의 기능 중 하나가 새로운 인식을 가지고 사물을 볼 수 있도록 이러한 습관에 도전하는 것이다. 예를 들어, Henry Moore나 Graham Sutherland의 작품은 우리로 하여금 하나의 물체가 많은 다른 것들을 불러일으킬 수 있다는 것을 깨닫게 해 주는 형상의 암시성에 대한 관심을 자극한다. 마찬가지로 인상주의 회화에 대한 연구는 우리로 하여금 빛의 움직임에 의해 야기되는 색 변화의 무한한 다양성을 더 의식하게 한다. 우리의 시각적 습관에 대한 또 다른 흥미로운 영향은 사진술에서 온다. 과거에 자연주의적 전통의 예술가들은 익숙한 사물을 낯선 시각에서 묘사하기를 피하는 경향이 있었는데, 그 이유는 이것이 동시대인에게 받아들여졌을(→ 받아들여지지 않았을) 것이기 때문이다. 사진술의 발명 이후 우리는 사물들을 특이한 빛의 조건에서, 그리고 (그것들을) 축소에 의해 왜곡된 모습으로 보는 데 익숙해졌다. 반면에, 이른바 '카메라의 무과실성'으로 인해 (우리는) 물리적 세계에 대한 유일한 참된 인식은 사진 이미지에 의해서만 존재한다는 믿음을 갖는 경우가 흔하다. 하지만 유희로 그런 초상화가 사진보다 더 유사할 수 있다.

문제 해설 > 사람들의 경직된 인식 습관에 도전하는 것이 예술의 기능이라는 내용의 글이다. 자연주의적 전통의 예술가들은 익숙한 사물을 낯선 시각에서 묘사하기를 피하는 경향이 있었다는 것에 대한 이유를 제시하려면 동시대인이 이를 수용하지 않았을 것이기 때문이라는 내용이 되어야 글의 흐름이 자연스럽다. 그러므로 ④의 acceptable을 unacceptable과 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ People tend to acquire rigid habits of perception and one of the functions of art is to challenge these habits [so that things may be seen with a fresh awareness].

[]는 목적의 의미를 나타내는 부사절이고, 그 안에 있는 things가 see의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 수동태 be seen이 쓰였다.

■ On the other hand, the so-called “infallibility of the camera” often leads to the belief [that the only true perception of the physical world is in terms of photographic images].

the belief와 []는 동격 관계에 있다.

어휘의 어구 >

- rigid 경직된
- awareness 인식
- stimulate 자극하다

- suggestiveness 암시성
- impressionist 인상주의의, 인상파의; 인상파 화가
- infinite 무한한
- bring about ~을 야기하다
- play (빛·표정 등의) 움직임, 번쩍임
- depict 묘사하다
- contemporary 동시대인
- distort 왜곡하다
- foreshorten 축소하다
- in terms of ~에 의해서, ~의 측면에서
- portrait 초상화
- likeness 유사함, 비슷함

31

정답 > ②

소재 > 박테리아의 다양성

해설 > 박테리아는 모든 다른 살아있는 유기체와 마찬가지로 증식하기 위해 살아간다. 그것들은 환경이 허락하기만 하면 자손을 만들 것이고, 그렇게 하는 것(자신들의 생활방식을 해당되는 지역 환경에 적응시키는 것)이 자신들의 능력 안에 있기만 하면, 자신들의 생활방식을 해당되는 지역 환경에 적응시킬 것이다. 어떤 박테리아는 생활방식 가능성의 폭이 매우 좁아서, 그 결과 여러분은 항상 그것들이 거의 같은 환경에서 사는 것을 발견하지만, 다른 박테리아는 진정한 만능의 개체여서 다양한 환경에서 발견될 수 있다. 박테리아가 모두 비슷한 것인 양 그것들을 일반적인 용어로만 다루는 것은 어리석은 일일 것이다. 얼룩말이 특히 포유류뿐만 아니라 곤충, 벌레, 오징어의 표본 역할을 해야 한다면, 모든 동물의 매우 '전형적인' 모습은 아니다. 마찬가지로 아마도 가장 일반적으로 알려진 박테리아 종인 'E. coli(대장균)'도 모든 박테리아의 '전형적인' 모습은 아니다. 우리는 박테리아의 다양성을 인식하는 경우에만 그것들의 진정한 본질을 존중할 수 있다.

문제 해설 > 우리는 일부 박테리아가 생활방식 가능성의 폭이 매우 좁아서 그것들이 거의 같은 환경에서 사는 것을 발견하고는 박테리아는 모두 비슷할 것이라고 생각하지만, 실제로는 그렇지 않고 그 유형이 매우 다양하다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '다양성'이다.

- ① 안정성
- ③ 이동성
- ④ 동물성
- ⑤ 적응성

구문 해설 >

■ They will produce offspring [as long as conditions allow], and they will adapt their lifestyle to the local conditions that apply, [as long as this is within their capabilities].

두 개의 []는 '~하[이]기만 하면'이라는 의미의 as long as가 이끄는 조건을 나타내는 부사절이다.

■ It would be silly [to treat bacteria in general terms only,

{pretending they are all alike}].

It은 형식상의 주어이고, []가 내용상의 주어이다. { }는 to treat의 의미상의 주어인 일반인의 부수적인 동작을 표현하는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- organism 유기체
- multiply 증식하다
- offspring 자손
- apply 해당되다, 적용하다
- repertoire 폭, 범위, (한 개체가 할 수 있는) 모든 것
- universalist 만능의 개체, 만능인
- detect 발견하다, 감지하다
- pretend ~인 양하다, 가장하다
- squid 오징어
- mammal 포유류

32

정답 > ②

소재 > 다양한 분야 간의 협력적 관계가 과학적 창조성에 미치는 영향

해설 > 많은 과학자는 동료들, 즉 같은 분야에서 일하는 사람들뿐만 아니라 근본적으로 다른, 인간의 탐구 영역에서 일하는 사람들과의 토론에 참여하면서 중요한 통찰력을 가지게 된다고 말한다. 최고의 과학자들은 과학적 창조성이 대화에 달려 있다는 것을 깨닫고, 더 많은 협력적 관계를 만들기 위해 할 수 있는 모든 것을 한다. 인터넷 이전 시대에 생물학자 George Klein은 옛날 방식의 편지와 우표에 의해 연결된 같은 생각을 지닌 지식인들로 구성된 세계적인 관계망을 만들었다. 수십 년 동안 그런 관계망을 형성한 후, Klein은 물리학자부터 시인에 이르기까지 아이디어 교환소가 되어, 흥미가 있을 것이라 생각하는 다른 사람들에게 편지를 전했다. 그의 서신을 모은 문서철은 그의 사무실 근처에 있는 수십 개의 캐비닛을 차지한다. 소아마비 백신 발명가인 Jonas Salk는 영감을 받아 다양한 여러 학문 상호 간의 관점이 일상적인 격식 없는 토론에서 함께 모일 수 있는 토론의 장으로서 캘리포니아주 La Jolla에 Salk 생물학 연구소를 설립했다.

문제 해설 > 많은 과학자는 다양한 분야의 사람들과 협력적 관계를 맺으며, 편지에 의한 의견 교환, 일상적인 격식 없는 토론 등 대화를 통해 과학적 창조성을 가지게 된다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '더 많은 협력적 관계'이다.

- ① 연구 과제에 대한 높은 기준
- ③ 더 발전된 실험 장비
- ④ 의사 결정을 위한 나은 대안
- ⑤ 더 다양한 실험 환경

구문 해설 >

■ Many scientists report having key insights [while engaged in discussion with colleagues — both those {working in the same area}, and those {working in radically different spheres of human inquiry}].

[]는 접속사 while 뒤에 they are가 생략된 구조로 이해할 수 있다. 그 안에 있는 두 개의 { }는 각각 those를 수식하는 분사구문이다.

■ After decades of such networking, Klein became a clearinghouse of ideas **from** physicists **to** poets, [passing on letters to others {he knew would be interested}].

‘~부터 ...에 이르기까지’라는 의미를 나타내는 「from ~ to ...」가 사용되었다. []는 주어 Klein의 부수적인 동작을 나타내는 분사구문이다. 그 안에 있는 { }는 others를 수식하는 관계절로 he 앞에 관계사 who가 생략되었다. 관계절 안에 he knew, I know, I think와 같은 삽입절이 있을 때는 주격 관계대명사가 흔히 생략된다.

어휘와 어구 >

- insight 통찰력
- radically 근본적으로, 급진적으로
- sphere 영역
- inquiry 탐구
- like-minded 같은 생각을 지닌
- intellectual 지식인; 지적인
- hold together ~을 연결하다, ~을 하나로 뭉치다
- clearinghouse (정보) 교환소, 어음교환소
- pass on ~을 전(달)하다
- correspondence 서신, 상응
- take up ~을 차지하다
- forum 토론의 장, 공개 토론
- interdisciplinary 여러 학문 상호 간의, 학제 간의
- hallway discussion 격식 없는 토론

33

정답 > ④

소제 > 포유류 집단 내 지배 계급 형성의 의미

해설 > 몇몇 종의 포유류는 많은 개체로 구성된 사회적 집단을 형성한다. 이 집단 내에서 싸움은 지배 계급을 형성함으로써 흔히 제한된다. 그 집단 내에서 각 쌍의 개체들은 다른 개체에 대해 누가 ‘우두머리’가 될 것인지에 대한 상호 합의에 이르게 된다. 이 합의는 그들의 최초 만남에서 이뤄지고 어느 개체가 차후의 만남에서 물러설 것인지를 결정한다. 그때부터 그 개체 쌍이 먹이와 같은 공동으로 관심이 있는 대상물에 접근할 때 더 높은 서열의 개체가 그 대상물을 차지하고 다른 개체는 계속 이동한다. 그렇지 않고 매번 만날 때마다 그 집단 구성원 중 하나의 죽음을 초래한다면, 그러면 조만간 남겨진 구성원은 없게 될 것이고 그 종은 지구에서 사라질 것이다. 종의 구성원들이 죽을 때까지 싸우지 않으면, 그러면 그 구성원들은 새끼들을 가질 만큼 충분히 오래 살 가능성이 더 클 것이다.

문제 해설 > 몇몇 종의 포유류는 많은 개체로 구성된 사회적 집단을 형성하고 각 쌍의 개체들은 누가 우두머리가 될 것인지를 상호 합의해 계급을 만들고 싸움을 줄인다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘싸움은 지배 계급을 형성함으로써 흔히 제한된다’이다.

- ① 일부 개체들은 선천적으로 우두머리로 태어난다
- ② 다른 동물들과의 친분이 모두에게 이루어지는 경우는 거의 없다
- ③ 어린 동물들은 보통 더 나이 든 동물들에게 지배받는다

⑤ 계급에서의 개체의 지위는 일반적으로 크기를 토대로 한다

구문 해설 >

■ Within the group, each pair of individuals will come to a mutual agreement about [which will be “boss” over the other].

[]는 명사절로 전치사 about의 목적어이다.

■ [If each encounter instead **resulted** in the death of one of the group members] [then pretty soon there **would be** no members left and the species **would disappear** from the earth].

조건의 부사절인 첫 번째 []에는 과거시제의 동사 resulted가, 주절인 두 번째 []에는 조동사의 과거형인 would가 쓰여 실현 가능성이 희박한 가정의 상황을 표현하고 있다.

어휘와 어구 >

- species 종
- mammal 포유류
- consist of ~로 구성되다
- mutual 상호의, 공동의
- agreement 합의
- initial 최초의, 처음의
- encounter 만남, 접촉
- back down 물러서다, 굴복하다
- companionship 친분
- dominate 지배하다
- dominance 지배
- hierarchy 계급

34

정답 > ③

소제 > 포식자에 대항하는 동물의 능력

해설 > 도망치는 것은 훌륭한 기술로 완벽해져서, 먹이가 되는 종에 진화적인 수준의 속도, 지구력, 그리고 민첩성을 불어넣어 주었다. 영양, 가젤, 얼룩말과 같은 평원 동물들 또한 자기 공격자들의 능력을 자신의 것과 비교하는 법을 배웠다. 사자, 표범, 치타가 짧은 급가속만 가능하다는 것을 알고 있으므로, 발굽이 있는 이 서식자들(영양, 가젤, 얼룩말과 같은 평원 동물들)은 포식자와의 간격과 한발 앞선 출발이 있기만 하면, 고양잇과의 동물들을 보았을 때 좀처럼 공포에 질리지 않는다. 중요한 것은 포식자가 ‘도루’하여 치명적 전력 질주를 할 만큼 충분히 가까워지지 않도록 주시하는 것이다. 하지만 사냥개나 늑대에 맞서, 먹잇감 동물들은 자신의 지구력에만 의존할 수 없다는 것을 안다. 갯과의 동물들은 고양잇과의 동물만큼 빠르지는 않지만, 약하거나 늑거나 병든 먹잇감을 기진맥진하게 할 만큼 충분히 오랫동안 달릴 수 있다.

문제 해설 > 먹이가 되는 동물들은 순간 속도가 빠른 고양잇과의 동물들이 지구력은 부족하다는 것을 알고 간격을 유지하는 반면, 갯과의 동물들의 뛰어난 지구력을 간과하지 않는다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ ‘자기 공격자들의 능력을 자신의 것과 비교하는’이다.

- ① 직진보다는 지그재그로 달리는
- ② 보호를 위해 자신의 주변[배경]으로 섞이는
- ④ 예상치 못한 움직임으로 자신의 공격자를 놀라게 하는
- ⑤ 자기 포식자의 주의를 딴 데로 돌리고 시간을 버는

구문 해설 >

■ [Knowing {that lions, leopards, and cheetahs are capable of only short bursts of speed}], the hoofed residents rarely panic at the sight of a cat [as long as they have running room and a head start].

첫 번째 []는 the hoofed residents를 의미상의 주어로 하고 이유를 나타내는 분사구문이다. { }는 Knowing의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 '~하는 한'이라는 의미의 접속사 as long as가 유도하는 부사절이다.

■ The important thing is to keep an eye out [so the predator doesn't {"steal the bases"}] and [get close enough for a deadly sprint].

[]에는 '~하도록'이라는 의미를 나타내는 「so (that) ~」의 표현이 사용되었다. 두 개의 { }는 and로 연결되어 the predator doesn't에 이어진다.

어휘와 어구 >

- flee 도주하다, 달아나다
- inspire 불어넣다, 고무하다
- mythic 신화적인
- endurance 지구력
- prey (육식동물의) 먹이
- plain 평원
- antelope 영양
- gazelle 가젤
- leopard 표범
- cheetah 치타
- rarely 좀처럼 ~하지 않는, 드물게
- panic 공포에 질리다, 겁에 질려 어쩔 줄 모른다
- running room 타 주자와의 간격
- head start 한발 앞선 출발
- predator 포식자
- deadly 치명적인, 목숨을 건
- sprint 전력 질주, 단거리 달리기

35

정답 > ④

소개 > 관광자원으로서의 지형과 지형 변화 과정

해석 > 자원으로서 지형과 지형 변화 과정은 자연 관광 명소가 될 수 있다. 지형 기반의 자연 명소로 가장 잘 알려진 예들 중 하나는 그랜드 캐니언이지만, 다른 예로는 (Ayers Rock으로도 알려진) 호주에 있는 Uluru, 이베리아 반도의 Gibraltar 바위, 또는 터키 Göreme의 요정 굴뚝 바위가 있다. 흔히 이러한 지형에는 문화적 가치가 있는 것으로 생각되며, 그런 이유로 사람들이 그곳을 방문한다. 예를 들어,

Emei 산은 중국의 4대 불산(Four Sacred Buddhist Mountains) 중 하나이다. 경관 형성의 물리적 (내부의) 힘이 작용하고 있는 것을 안전하게 볼 수 있는 장소도 관광 명소가 될 수 있다. (특히 산악 행선지의 관리자 등은 오랫동안 접근성 문제를 관리해야 했으며, 그 지역의 휴양지로 지상 교통로를 확장하는 것은 어려운 과정일 수 있다.)

Arenal 화산은 코스타리카에서 가장 인기 있는 장소 중 하나가 되었으며, 거기서 관광객들은 화산재 기둥 및 용암류와 함께 2010년에 이르기까지 발생한 거의 일정한 일출식 분출을 목격했다.

문제 해설 > 지형과 지형 변화 과정이 자연 관광 명소가 된다는 중심 내용을 바탕으로 다양한 사례를 소개한 글이므로, 산악 지대를 휴양지로 개발하는 데에는 어려움이 있다는 ④는 글의 흐름과 무관하다.

구문 해설 >

■ [{"One of the most well-known examples of a landform-based natural attraction} is the Grand Canyon], but [others include {Uluru (also known as Ayers Rock) in Australia}, {the Rock of Gibraltar on the Iberian Peninsula}, or {the fairy chimney rocks at Göreme, Turkey}].

두 개의 []는 but으로 대등하게 연결되어 있고, 첫 번째 { }는 첫 번째 []의 주어이다. 두 번째, 세 번째, 네 번째 { }는 콤마와 or로 연결되어 include의 목적어를 이룬다.

어휘와 어구 >

- resource 자원
- landform 지형
- attraction 명물, 명소
- peninsula 반도
- fairy 요정의
- chimney 굴뚝
- be attributed to ~에 있다고 생각되다
- sacred 신성시되는, 신성한
- Buddhist 불교의
- internal 내부의
- landscape 경관, 경치
- formation 형성
- at work 작용하고 있는, 작용하여
- administrator 관리자
- destination 행선지, 목적지
- accessibility 접근성
- resort 휴양지
- volcano 화산
- witness 목격하다
- constant 일정한
- ash 화산재, 재

Culture Note

effusive eruption(일출식 분출): 온도가 높고 점성이 매우 작은 현무암질 용암이 폭발 없이 조용히 분출되는 것을 말한다. 이에 반하여 온도가 낮고 점성이 큰 산성 용암은 가스가 쉽게 방출되지 못하여 결국 폭발을 일으키는데 이러한 분출을 폭발식 분출(explosive eruption)이라고 구분한다.

36

정답 ③

소재 > 가치관과 목표에 따른 행동 양상

해설 > 가치관과 덕목은 왜, 그리고 어떻게 여러분이 나타나는지 반영한다. 목표는 여러분이 도달하기를 바라는 곳이다(그리고 덕목은 여러분이 그곳에 도달하는 방법이다). 우리가 자신의 가치관에 따라 살아가는 것을 실천할 때, 우리는 자신의 목표에 집중할 때와는 다른 특성의 관심을 가진다. (B) 예를 들어, 여러분은 좋은 성적(목표)을 얻는 것을 목표로 하면서, 여러분은 배우고자 (가치) 수업에 나타날 수도 있다. 만약 여러분의 가치가 배우는 것이라면, 여러분은 어려운 과정을 선택할 수도 있고, 여러분은 반드시 최고 성적을 받지는 못할 수도 있다. (C) 여러분이 목표 지향적이고 여러분의 목표가 뛰어난 성적이라면, 여러분은 더 어려운 수업은 피할지도 모른다. 여러분의 초점이 바뀌고, 여러분의 선택 또한 바뀔 수도 있다. 만약 여러분이 건강을 중시하고 여러분의 목표가 살을 빼는 것이라면, 여러분은 위험한 다이어트는 실험하지 않을지도 모른다. (A) 여러분은 또한 건강을 자신의 체중 목표라는 측면에서 좁게 정의하기보다는 더 큰 범위에서 생각할 수도 있다. 여러분은 의료 서비스를 찾고 예약 및 검사를 기꺼이 받는 등 건강의 더 큰 가치와 일치하는 행동에 전념할 수도 있다.

문제 해설 > 가치에 중점을 두어 살아갈 때에는 목표에 중점을 두고 살아갈 때와는 다른 특성의 관심을 보인다는 내용의 주어진 글 다음에, 배우는 것에 가치를 둔 경우 어려운 과정을 택할 수도 있다는 예시 내용의 (B)가 이어져야 한다. 목표 지향적인 경우는 어려운 수업을 피할 수도 있다는 내용의 (C)는 (B)의 예시와 대조되는 내용이므로 (B) 다음에 이어지는 것이 자연스럽다. (C)의 후반에는 건강에 가치를 두고 살을 빼는 목표를 둔 경우가 언급되어 있으므로, 마지막으로 건강에 가치를 두고 있는 사람의 일관된 행동을 제시하는 (A)가 이어져야 글의 흐름이 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ You may commit to [actions {consistent with the larger value of health, <such as seeking medical care and facing appointments and tests with willingness>}].

[]는 전치사 to의 목적어 역할을 하는 명사구이다. [] 안의 { }는 형용사구로 actions를 수식한다. { } 안의 < >는 the larger value of health를 부연 설명하고 있다.

■ [If {you are goal-oriented} and {your goal is excellent grades}], you might avoid the more difficult class.

[]는 If가 유도하는 조건의 부사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 대등하게 연결되어 있다.

어휘와 어구 >

- value 가치(관); 중시하다
- virtue 덕목
- practice 실천[실행]하다, 늘 행하다
- quality 특성, 질
- attention 관심
- scale 범위, 규모
- define 정의하다
- in terms of ~의 측면에서

- commit to ~에 전념하다
- consistent 일치하는, 일관된, 모순이 없는
- aim to do ~하는 것을 목표로 하다
- grade 성적
- goal-oriented 목표 지향적인
- avoid 피하다
- shift 바뀌다
- experiment with ~을 실험하다
- risky 위험한

37

정답 ⑤

소재 > 산업화가 여러 분야에 미친 영향

해설 > 산업화는 현대 세계의 결정적으로 중요한 주요 현상 중 하나였다. 영국에서 증기력의 발견은 수많은 새로운 기계 공구와 생산 기술의 발명에 영감을 주었다. (C) 그 결과, 그 새로운 도구들은 새로운 소비자용 기계의 제조를 촉진했다. 신소재가, 그 중에서도 주철이, 제품 디자인과 환경에 획기적인 변화를 가져왔고 새로운 형태의 장식을 가능하게 했다. (B) 그 발견들은 전통적인 장식 예술의 생산을 변화시켰다. 예를 들어, 직물 생산에서 다축(多軸) 방적기와 자카르식 문직기(紋織機)는 직물이 고안되고 만들어지는 방식에 혁명을 일으켜, 일을 진행하면서 미적 선택과 재료 선택을 할 수 있었던 공예사들과는 달리 디자이너들에게는 제조에 앞서 결정을 내릴 것을 요구하였다. (A) 그러한 걸로 보기에 단순한 변경은 암묵적인 기술에 의존하는 장인의 작업 과정으로부터 합리적 계획을 할 필요가 있는 디자이너의 작업 과정으로의 중요한 전환을 의미했다. 그것은 더불어 많은 제조업 분야에 급격한 변화를 가져왔는데, 그 중에는 직물 프린팅 도자기 생산이 있었다.

문제 해설 > 산업화로 인한 증기력의 발견이 기계 공구와 생산 기술의 발명에 영감을 주었다는 주어진 글 다음에, 그 결과로 인해 소비자용 기계의 제조가 촉진되고 신소재가 만들어져 새로운 형태의 장식이 가능하게 되었다는 (C)가 이어져야 한다. 이어서 그로 인해 전통적인 장식 예술이 변화하게 되었다고 언급하면서, 직물 생산의 방식이 바뀌어 디자이너들이 직물을 제조하기 전에 미적 선택과 재료 선택을 해야만 하게 되었다는 예시를 언급하는 (B)가 오고, 그러한 변경이 작업 과정에서의 중요한 전환을 의미한다는 (A)가 오는 것이 자연스러운 글의 흐름이다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ That seemingly simple modification represented an important shift from the working process of the craftsman, [who depended upon tacit skills], to **that** of the designer, [who needed to engage in rational planning].

두 개의 []는 각각 the craftsman과 the designer를 부연 설명하는 관계절이고, that은 the working process를 대신한다.

■ New materials, cast iron among them, were responsible for dramatic changes in the design of products and the environment, [making possible {new forms of

decoration}]].

[]는 앞 절에 이어지는 결과를 나타내는 분사구문이며, '~을 ...하게 하다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격보어」의 구조에서, 목적어인 { }가 길어져서 목적격보어 possible 뒤로 이동했다.

어휘와 어구 >

- industrialization 산업화
- defining 결정적으로 중요한, 결정적인
- steam power 증기력
- numerous 수많은
- seemingly 겉보기에는
- modification 변경, 수정
- craftsman 장인
- rational 합리적인
- radical 급격한
- manufacture 제조하다, 생산하다; 제조, 생산
- transform 변화시키다
- decorative 장식의
- textile 직물
- conceive 고안하다
- in advance of ~에 앞서
- aesthetic 미적인, 미학적
- facilitate 촉진하다
- cast iron 주철

Culture Note

Spinning Jenny(다축(多軸) 방적기): 여러 개의 방추를 사용하여 실을 만들어 내는 기계

Jacquard loom(자카드식 문직기(紋織機)): 무늬를 짜는 기계

38

정답 > ④

소개 > 다양한 언어가 희망을 표현하는 방법

해석 > 삶이 어떻게든 그래야 하는 대로 전개될 것이라는 정서를 표현하는 용어에서 다른 종류의 희망이 발견된다. *Iceland Magazine*이 그 나라의 모토라고 부른 아이슬란드어의 'Petta reddast'를 생각해 보라. 대략 '다 잘 될 거야'라고 번역되는 그 구절은 흔히 결과의 전망이 별로 좋지 않을 때 구호로 사용된다. 다수의 그러한 용어들은 미래를 신이나 운명의 손에 맡긴다. 여기에는 '신이 바라시길'로 번역되는 아랍어의 'In sha' Allah'나 운이나 운명에 놓인 믿음을 표현하는 러시아어의 불변화사 'avos' 등이 포함된다. 그러한 용어는 원하는 일이 일어날 것이라는 확신 자체를 전달하지 않는다. 오히려, 그것들은 결과가 미리 정해져 있기 때문에, 그것에 대해 걱정하는 것은 별로 소용이 없을지도 모른다고 주장한다. 사실 사람들은 어떤 결과든 겉모습과는 상관없이 그것이 최상이라고, 즉 사건들은 반드시 어떤 자애로운, 혹은 적어도 불가해한 계획을 반영한다고 결론을 내릴 수도 있을 것이다. Nada Eltaiba와 Maria Harries가 정신 건강 질환 때문에

어려움을 겪는 환자들에게서 관찰했듯이, 그러한 믿음은 강력한 자원이 될 수 있다.

문제 해설 > 주어진 문장은 그것들이 결과는 미리 정해져 있어서 걱정해 보았자 소용이 거의 없다는 의미를 담고 있다는 내용이다. 주어진 문장은 Rather로 시작하면서 앞에 말한 내용과 대조되는 내용을 유도하므로, 그것들(여러 예시로 제시된 용어들)이 원하는 결과에 대해 확신을 전달하지 않는다는 내용을 담고 있는 문장 뒤에 오는 것이 가장 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

구문 해설 >

■ These include [the Arabic *In sha' Allah*, {which translates as "may God wish it,"}] or [the Russian particle *avos*, {which expresses faith placed in luck or fate}].

두 개의 []는 or로 연결되어 include의 목적어를 이룬다. 두 개의 { }는 각각 the Arabic *In sha' Allah*와 the Russian particle *avos*를 부연 설명하는 관계절이다.

■ Such beliefs can be a powerful resource, [as Nada Eltaiba and Maria Harries observed in patients {struggling with mental health conditions}].

[]는 '~하듯이[이듯이]'의 뜻을 지닌 접속사 as가 이끄는 부사절이다.

어휘와 어구 >

- assert 주장하다
- outcome 결과
- predetermine 미리 결정하다
- there is little point in doing ~하는 것은 별로 소용이 없다
- sentiment 정서
- unfold (정치, 이야기 등이) 전개되다, 펼쳐지다
- Icelandic 아이슬란드어; 아이슬란드어의
- roughly 대략
- promising 전망이 좋은, 유망한
- destiny 운명
- Arabic 아랍어; 아랍어의
- Russian 러시아어의; 러시아어
- particle 불변화사(변화형이 없는 품사)
- assurance 확신
- hoped-for 원하는, 기대된
- be for the best (결국은) 최상이다
- regardless of ~에 상관없이
- appearance 겉모습, 형세, 상황
- benevolent 자애로운, 자비로운, 인자한
- resource 자원
- condition 질환, 문제

39

정답 > ⑤

소개 > 정신 역학 치료법

해석 > 정신분석을 포함한 정신 역학 치료법은 유아기부터 계속 이어

지는 인간 발달에 관한 광범위하고 정교한 이론에 기초하고 있다. 유아의 발달은 타인과의 관계라는 상황에서 이해된다. 정신 역학 치료 전문가들은 치료의 관계를 이용하여 사람들이 계속 발달할 수 있도록 돕기 위해 그들 자신과 다른 사람들의 감정에 대한 인식을 높이는 방법을 개발해 왔다. 이러한 치료법을 뒷받침하는 이론들은 실험 심리학 초기에 개발되었으며, 과학적 확인을 받을 수 없었다. 또한 그것(그 이론)들로부터 얻어진 치료법의 효과를 평가하는 것도 쉽지 않았는데, 이는 치료법이 시간이 너무 오래 걸리기도 하고 그 목표가 너무 복잡하기도 하기 때문이다. 그러나 그것(그 이론)들은 치료 전문가에게 감정 발달과 관계에 대한 풍부하고 유익한 아이디어의 원천을 제공해 왔다. 관계의 초기 형태가 추후의 기능적 작용을 결정하는 정도에 대한 논쟁은 계속되지만, (그 논쟁은) 이제 다른 형태의 심리치료의 입증된 효과의 상황에서 이해되어야 한다.

문제 해설 > 정신 역학 치료법에 관한 글인데, 주어진 문장은 그것의 긍정적 역할을 진술하는 문장이므로 그 치료법이 과학적 확인을 받을 수 없었고, 그것들로부터 얻어진 치료법의 효과를 평가하는 것도 쉽지 않았다는 부정적인 언급이 끝난 다음에 들어가야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ [The theories {underpinning these therapies} were developed while experimental psychology was young], and [they have not been amenable to scientific confirmation]. 두 개의 []가 and에 의해 대등하게 연결되었다. { }는 The theories를 수식하는 분사구이다.

■ **Nor** [has it] been easy to assess the effectiveness of the therapies [derived from them], **both** [because they take so long] **and** [because their goals are so complex].

부정의 뜻을 가진 Nor가 문장의 맨 앞에 와서 첫 번째 []와 같이 주어와 조동사가 도치되었다. 두 번째 []는 the therapies를 수식하는 분사구이다. 세 번째와 네 번째 []는 모두 이유를 나타내는 부사절로 「both ~ and ...」의 구조에서 대등하게 연결되었다.

어휘와 어구 >

- fruitful 유익한, 수확이 많이 나는
- relationship 관계
- psychodynamic 정신 역학의
- therapy 치료법
- psychoanalysis 정신분석
- extensive 광범위한
- sophisticated 정교한
- infancy 유아기
- awareness 인식
- underpin 뒷받침하다
- confirmation 확인
- assess 평가하다
- derive 얻다, (~에서) 비롯되다
- debate 논쟁, 논의
- determine 결정하다

40

정답 > ①

소재 > 모순에 접근하는 방식에 대한 동서양 간의 문화 차이

해설 > 광범위하게 연구되어 온 일단의 문화적 세계관은 사람들이 모순에 접근하는 방식이다. 서양인에 비해 동양인은 모순되어 보이는 주장들을 조화시키는 데 더 편안해한다. 특히, 미국인은 자신들의 세계관을 가장 잘 나타내는 관점을 선택함으로써 모순된 관점을 해결한다. 반대로, 동아시아인은 미국인이 모순된다고 여길 수도 있는 명제와 반대 관계에 있는 명제를 종합하기 위해 변증법적 접근법을 사용한다. 예를 들어, 두 가지 상반된 연구 결과(한 가지가 다른 한 가지보다 더 그럴듯함)가 주어졌을 때, Peng과 Nisbett은 미국인 참가자는 더 강한 주장만을 제공받았을 때보다 두 가지 연구 결과를 모두 제공받았을 때 더 강한 주장을 더 그럴듯한 것으로 여기는 경향이 있다는 증거를 제시했다. 이와 대조적으로, 중국인 참가자는 두 가지 연구 결과를 제공받았을 때 더 약한 주장을 더 그럴듯하다고 여기는 경향이 있었는데, 이는 두 가지 연구 결과 모두를 제공받았을 때 더 약한 주장에서 장점을 찾아야 한다는 의무감을 느꼈을 수도 있다는 것을 보여 준다.

→ 대립되어 보이는 주장을 다룰 때 절충을 모색할 가능성이 있는 중국인에 비해, 미국인은 자신의 세계관에 가장 관련 있는 주장을 선택하는 경향이 있다.

문제 해설 > 모순에 접근하는 방식에 대한 동서양 간의 문화에 차이가 있어, 동아시아인(중국인)은 모순되는 주장들을 변증법적 접근법을 사용하여 강한 주장과 약한 주장을 조화시키는 반면, 서양인(미국인)은 자신의 세계관을 가장 잘 나타내는 주장을 선택한다는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A)에는 relevant가, (B)에는 compromise가 들어가는 것이 가장 적절하다.

② 관련 있는 - 합리성

③ 구체적인 - 타당성

④ 모순되는 - 모호함

⑤ 모순되는 - 합의

구문 해설 >

■ Notably, Americans resolve conflicting viewpoints by selecting the **one** [that best represents their view of the world].

one은 viewpoint를 대신하는 대명사이고, []는 the one을 수식하는 관계절이다.

■ For example, given two contradictory research findings (one more plausible than the other), Peng and Nisbett provided evidence [that American participants tended to rate the stronger argument as **more** plausible when they were presented with both findings **than** when presented only with the stronger argument].

evidence와 []는 동격 관계를 이루고 있고, [] 안에는 비교 관계를 나타내는 「more ~ than ...」 표현이 사용되었다.

어휘와 어구 >

- extensively 광범위하게
- contradiction 모순
- reconcile 조화시키다

- seemingly 겉보기에
- inconsistent 모순된, 일관성이 없는
- claim 주장
- notably 특히
- resolve 해결하다
- represent 나타내다, 대표하다
- conversely 반대로
- synthesize 종합하다
- proposition 명제
- counter-proposition 반대 관계에 있는 명제
- deem 여기다
- plausible 그럴듯한
- rate 여기다, 평가하다
- feel obligated to do ~해야 한다는 의무감을 느끼다
- merit 장점, 가치

41~42

정답 > 41 ② 42 ⑤

소재 > 독점적 경쟁

해설 > 대부분의 시장은 어떤 종류의 불완전하거나 독점적인 경쟁을 보인다. 기업체의 수는 완전히 경쟁적인 시장에서보다 더 적으며, 각 기업체는 어느 정도 장벽을 만들어 낼 수 있다. 한 기업체가 유정과 같은 중요한 자원을 소유하거나 독점적인 운영허가권을 가질 수도 있는데, 그것은 다른 경쟁자들이 그 사업에 진입하는 것을 제한한다. 대기업으로서의 규모의 경제를 기반으로 운영하는 것이 또한 상당한 경쟁 우위를 가질 수도 있는데, 왜냐하면 대기업이 더 낮은 비용으로 대량 생산을 할 수 있고 그것이 더 나아가 낮은 소매가격을 동반하는 가격 주도제로 이어질 수 있기 때문이다. 그러한 전략은 또한 역시 잠재적 경쟁자가 사업에 진입하는 것을 막을 것이다. 현재 활동 중인 기업체는 많은 예산이 드는 광고로 막대한 매출 비용을 발생시킴으로써 장차 진입하려고 하는 기업체가 사업에 진입하는 것을 힘들게 할 수도 있다. 그러한 전략을 고려할 때 어떠한 새로운 신입 기업체라도 효율적으로 경쟁하려고 노력할 수도 있겠지만, 경쟁하려는 시도가 실패하면 시장 점유율을 잃을지도 모른다. 매출 비용은 광고나 제품 아이디어의 연구에 지출하는 것처럼 이미 발생되어 돌이킬 수 없는 비용이다. 그것(매출 비용)은 진입 장벽이 될 수 있다. 만약 진입이 실패할 경우 회수할 수 없을 비슷한 비용을 잠재적인 신입 기업체가 발생시켜야 한다면, 그들은 겁을 먹고 물러날지도 모른다. 출구 비용을 올림으로써 진입을 권장하기(→ 단념시키기) 위해 힘 있는 기업체들에 의해 또 다른 과격한 전략이 이용될 수도 있는데, 예컨대 노동자를 장기 계약으로 고용하는 것을 산업 표준으로 만드는 것에 의해서인데, 이는 경쟁 기업체들에게 높아진 비용 장벽을 만들 것이다. 따라서 새로운 신입 기업체들이 가격을 내리기 위해 경쟁할 수 없으므로, 기업체들은 어느 정도 초과 이익을 벌 수 있다.

문제 해설 >

41 독점적 경쟁 시장에서는 힘 있는 기업체가 중요한 자원을 소유하거나 더 낮은 비용으로 대량 생산을 하고, 막대한 매출 비용을 발생

시킴으로써 새로 시장에 경쟁자들이 진입하는 것을 제한할 수 있다고 했다. 또한 출구 비용을 올려서 시장에 진입하는 것을 단념시키는 등 다양한 전략을 통해 독점적 기업체가 경쟁 우위를 갖게 되는 상황을 설명한 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘독점적 경쟁: 싸움을 불공평하게 하는 것’이다.

- ① 큰 기업체가 항상 이익을 내는 것은 아니다
- ③ 독점에 대한 근거 없는 믿음: 독점 가격은 항상 더 높은가?
- ④ 경쟁적 시장에서 무엇이 수익률을 떨어지게 하는가?
- ⑤ 시장 구조 재구성하기: 독점에서 경쟁으로

42 노동자를 장기 계약으로 고용하도록 해 비용 장벽을 높이는 것은 경쟁 기업체가 시장에 진입하는 것을 단념시키기 위한 것으로 추론할 수 있다. 따라서 (e)의 encourage를 discourage와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ [Operating on economies of scale for a large firm] may also have a significant competitive advantage [as it may enjoy a large volume of production at lower costs {which may further lead to the price leadership with low retail prices}].

첫 번째 []는 주어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째 []는 이유를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 a large volume of production at lower costs를 수식하는 관계절이다.

■ In view of such strategy any new entrant [may strive to compete effectively] but [may lose the market share {if the attempt to compete would fail}].

두 개의 []가 but으로 대등하게 연결되어 any new entrant의 술어 역할을 하며, 두 번째 [] 안의 { }는 조건을 나타내는 부사절이다.

어휘의 어구 >

- exhibit 보이다, 드러내다
- imperfect 불완전한
- monopolistic 독점적인
- competition 경쟁
- perfectly 완전히, 지극히
- barrier 장벽, 장애물
- crucial 중요한
- oil well 유정(油井)
- exclusive 독점적인
- operating license 운영 허가권
- restrict 제한하다, 방해하다
- economy of scale 규모의 경제(생산 요소 투입량의 증대에 따른 생산비 절약)
- price leadership 가격 주도제
- retail price 소매가격
- potential 잠재적인
- would-be 장래의, 지망의
- sunk cost 매출 비용
- strive 노력하다, 힘쓰다
- market share 시장 점유율

- reverse 돌이키다
- scare off ~을 겁을 주어 쫓아내다
- radical 과격한, 급진적인
- exit cost 출구 비용
- norm 표준, 규범
- escalate 차츰 올리다

43~45

정답 > 43 ② 44 ② 45 ④

소재 > 번잡한 마음을 평화롭게 해 주는 현자의 조언

해설 >

(A) 한 젊은이가 한번은 조언을 구하기 위해 현자를 찾아갔다. 그 남자는 머릿속에서 끊임없이 휘몰아치는 걱정 때문에 사로잡혀 있었고 완전히 견줄 수 없는 느낌이 들었다. 현자는 자신의 부엌으로 걸어들어가 커다란 유리병을 집어 들고 말했다. “자, 나를 따라오게나.” 그들은 좁은 숲길을 통해 걸어가서, 강물이 연속하여 급류를 일으키며 바위를 넘어 세차게 흘러가는 강의 독에 이르렀다. “무엇이 눈에 보이냐?”하고 현자가 물었다. “강물이 진흙투성이고 탁합니다.”하고 걱정 많은 젊은이가 말했다. “그것은 반복하여 부딪히고 물러나면서 끊임 없이 세차게 흘러가고 있습니다.” 마치 그는 자기 생각을 묘사하고 있는 것처럼 느껴졌다.

(C) “자네는 저 사나운 물길을 통제할 수 있다고 생각하냐?”하고 현자가 물었다. “할 수 없다고 인정해야 할 것 같습니다.”하고 그 남자는 말했다. 현자는 젊은이에게 자신의 유리병을 건네주며 말했다. “여기 이 병에 강물을 좀 채우게.” 그가 그렇게 하고 나자 현자가 물었다. “자네는 병 안에 든 물을 통제하고 있냐?” 그 남자가 대답했다. “통제하고 있는 것 같지만, 단지 이렇게 적은 양입니다.” 현자는 미소를 짓고 다시 집으로 돌아가기 시작했고 그 남자는 그 뒤를 따랐다.

(B) 그들이 도착했을 때, 그는 그 남자에게 병을 선반 위에 놓으라고 요청했다. 그리고 나서 그는 물었다. “무엇이 눈에 보이냐?” “물이 진흙투성이고 탁합니다.” “좋아. 계속 앉아서 얼마간 그것을 조용히 지켜보게.” 물이 잔잔해지자, 진흙이 가라앉기 시작했고, 물은 점차 더 맑아졌다. 그가 잔잔한 물에 계속 집중하자, 그의 마음도 점차 더 차분해지고 더 맑아지기 시작했다. “이제 무엇을 하겠는가?” 걱정이 많은 남자가 주의를 기울여 어떤 것에 집중하는 것을 통해 일어난 변화를 관찰한 것을 보고 현자가 물었다.

(D) “아마도 걱정이나 근심이 있을 때는 강가에서 산책하고, 집의 선반에 놓을 수 있는 병에 물을 담아 그것을 조용히 관찰하며 시간을 보내야 할 것 같습니다.”하고 그 남자가 평화롭게 대답했다. “아,” 현자가 말했다. “하지만 맑아진 것은 물론만 아니라 자네의 마음이기도 하네. 진흙탕물이 담긴 병이 없어도 그냥 조용히 앉아서 마음을 물처럼 맑게 하는 연습을 해야 하네.” 이 말을 듣고 그는 조용히 그리고 긍정의 표시로 고개를 끄덕였다.

문제 해설 >

43 걱정 많은 한 젊은이가 조언을 구하려 현자를 찾아갔을 때, 강의 급류를 보며 무엇이 눈에 보이냐는 현자의 물음에 그 젊은이가 답하는 내용의 (A) 다음에, 현자가 그 젊은이에게 사나운 물길을 통제할

수 있냐고 묻자 젊은이가 그럴 수 없다고 대답하는 내용의 (C)가 와야 한다. 그리고 (C)의 마지막 부분에 강물을 담은 유리병을 갖고 돌아 집으로 돌아가는 내용 다음에는, 집에 도착하고 나서 젊은이가 병에 담겨 있는 잔잔한 물에 집중하는 모습을 보고 현자가 젊은이에게 이제 무엇을 하겠는지 묻는 내용의 (B)가 오고, 마지막으로 현자의 물음에 젊은이가 평화로운 마음으로 답하는 내용의 (D)가 와야 한다. 그러므로 글 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

44 (a), (c), (d), (e)는 모두 걱정 많은 젊은이를 가리키고, (b)는 현자를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ②이다.

45 (C)의 마지막 문장에서 현자는 다시 집으로 돌아가기 시작했고 그 남자는 그 뒤를 따랐다는 내용이 언급되었으므로, 글의 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ The man was obsessed with worries [that endlessly raced around in his head] and felt totally out of his control. []는 worries를 수식하는 관계절이다.

■ The wise man smiled and began to walk back to the house [with the man following].

[]는 「with + 명사구 + 분사구」의 구조로, 앞선 절의 부수적 상황을 나타낸다.

어휘의 어구 >

- be obsessed with ~에 사로잡히다
- race 휘몰아치다, 세차게 흘러가다, 경주하다
- jar (주둥이가 넓은) 병, 단지
- rapid 급류
- shelf 선반
- murky 탁한
- still 잔잔한
- settle 가라앉다
- mindfully 주의를 기울여
- attend to ~에 집중하다
- turbulent 사나운, 격동하는
- enquire 묻다, 문의하다
- nod 끄덕이다
- affirmatively 긍정하며, 긍정적으로

MEMO

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.