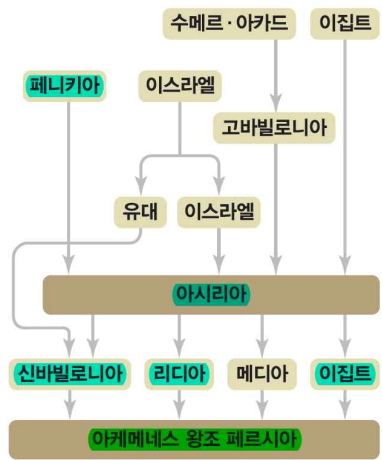



10 ★고대 서아시아

_____	<ul style="list-style-type: none"> 철제 무기와 기마병을 앞세워 서아시아의 상당 부분 통일(기원전 671) 도로 정비, 정복지에 총독 파견, 수도 니네베에 왕립 도서관 건립, 지구라트 건설 피지배 민족을 강압적으로 통치 → 각지의 반란으로 멸망(기원전 609)
_____ 왕조 페르시아	<p>발전</p> <ul style="list-style-type: none"> 키루스 2세(재위 기원전 559 ~ 기원전 529) ✓ 리디아의 수도인 _____ 함락, 신바빌로니아 정복 → 서아시아 세계 재통일 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>나는 키루스, 세계의 왕, 위대한 왕, 정정당한 왕, 사방의 왕이며 신의 뜻에 따라 말하니 살아 있는 한 너희의 전통과 종교를 존중하겠다. 누구도 다른 사람을 억압해서는 안 되며, 이유 없이 남의 재산을 빼앗아서도 안 되며, 다른 사람의 자유와 권리를 침해해서도 안 된다. - 키루스 2세의 칙령</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> 캄비세스 2세(재위 기원전 529 ~ 기원전 522), _____ 정복 다리우스 1세(재위 기원전 522 ~ 기원전 486) ✓ 지방에 _____ (사트라프) 파견 → _____ (왕의 눈·왕의 귀)을 파견해 감시 ✓ _____ (수도 수사 ~ 사르디스) 건설, _____ (驛站) 정비, 화폐와 도량형 정비 ✓ _____ 건설(그리스·이집트 등의 다양한 문화 반영, 기원전 518 ~)
	<p>쇠퇴</p> <ul style="list-style-type: none"> 그리스 세계와의 전쟁에서 패배(기원전 492 ~ 기원전 479), 지방 총독들의 반란 _____의 침공(이소스 전투, 기원전 333) ⇒ 멸망(기원전 330)
	<p>문화</p> <ul style="list-style-type: none"> _____의 창시(조로아스터, 기원전 7세기경)와 신봉
	<p>_____</p>

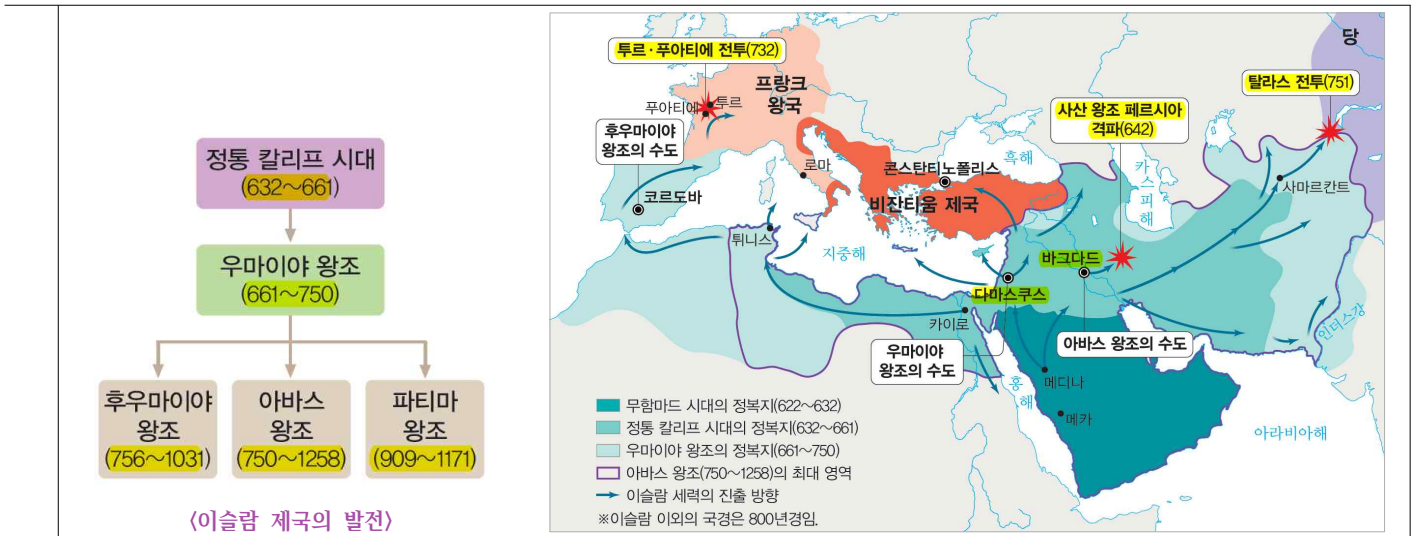


파르티아	건국	• 이란 계통의 민족이 건국(기원전 247), 수도 크테시폰
	발전	• 로마와 인도, 중국의 _____ (漢) 왕조를 연결하는 동서 중계 무역 장악
	쇠퇴	• 로마와 대립, 인도의 쿠산 왕조와 경쟁 → 사산 왕조 페르시아에 멸망(226)
_____ 왕조 페르시아	건국	• 아케메네스 왕조 페르시아의 부흥을 내걸고 이란계 민족이 건국(224), 수도 크테시폰
	발전	• 메소포타미아 ~ 인더스강에 이르는 대제국 건설
		✓ 예데사 전투(⇔ _____, 샤푸르 1세, 260), 인도의 _____ 왕조 침략
	종교	• 동서 교통의 요충지를 장악하여 중계 무역으로 번성
		<p>• 조로아스터교의 _____ 화</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>조로아스터교는 불을 신성시하고 유일신을 숭배하였으며, 세상을 빛과 선의 신 아후라 마즈다와 어둠과 악의 신 아리만이 싸우는 곳으로 보았다. 선과 악의 대결, 최후의 심판, 천국과 지옥, 구세주의 출현 등 조로아스터교의 교리는 유대교와 그리스도교, 이슬람교 등에 영향을 주었다.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> _____ 창시(조로아스터교와 대립, 이단으로 탄압)
문화	• 금속 세공품과 유리 공예품 등이 유럽과 동아시아까지 전파	
쇠퇴	• 비잔티움 제국과의 계속된 전쟁과 왕실의 내분 ⇔ _____ 세력에 멸망(651)	



로마 황제를 굴복시킨 사푸르 1세 사산 왕조는 사푸르 1세 때 로마 제국과 경쟁하며 영토를 확장하였다. 특히 260년에는 로마와의 에데사 전투에서 승리하며 로마 황제 발레리아누스를 포로로 잡았다. 이 사건은 사산 왕조에서 암각화를 제작할 때 주요 소재로 삼았다.

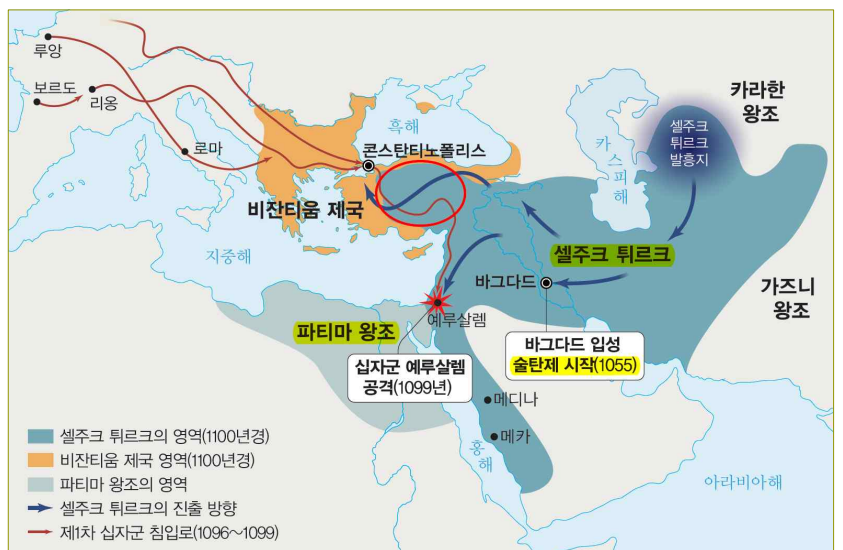
11 ★이슬람 세계		
아라비아 사회	6C 이전	• 오아시스를 중심으로 유목, 농경에 중사
	6C 이후	• 홍해와 아라비아해를 지나는 교역로 발달(∴ 사산 왕조 페르시아 ↔ _____ 제국) • 메카와 메디나 등의 도시 번성, 빈부 격차 심화, 부족 간의 대립 심화
이슬람교	성립	• 메카의 상인 무함마드, 유일신 알라, 『_____』(경전인 동시에 생활 율법), 6신(信) 5행(行)
	특징	• 모든 인간은 알라 앞에서 평등하다고 주장
	박해	• 메카 귀족들의 박해 ⇨ _____ (무함마드가 메카에서 메디나로 지주, 622)
	전과	• 메디나에서 교세 확장 ⇨ 무함마드의 메카 탈환, 아라비아 반도의 대부분 점령(630)
정통 _____ 시대 (632 ~ 661)	성립	• 무함마드 사후(632) 이슬람 공동체의 지도자로 _____ 선출(제1대 ~ 제4대)
	팽창	• _____ 정복, 사산 왕조 페르시아 정복(651), 중앙아시아로 세력 확대
	특징	• 정복지 이교도의 종교 인정 → _____ (인두세), 하라지(토지세) 등 세금 징수
우마이야 왕조 (_____ ~ 750)	성립	• 제4대 칼리프 시아 알리 피살 ⇨ 무아위야의 칼리프 계승 ⇨ 우마이야 가문의 칼리프 세습 ⇨ 카르발라의 참극(680) ⇨ 시아파 분 _____ 과 사람들이 무아위야의 면전에 모였고, 웅변가들은 무아위야의 아들인 야지드를 칼리프의 후계자로 선언하였다. 일부 사람들이 이에 동의하지 않자, 우드라족 출신의 한 사람이 벌떡 일어나더니 칼집에서 그의 칼을 뽑았다. 그리고 무아위야를 가리키며 외쳤다. “신앙의 최고 통치자는 오직 한 분이다.” 그리고 “그분의 사후에는 이분”이라며 야지드를 가리켰다. …… 무아위야가 그에게 말하기를 “당신이야말로 웅변가들의 왕자요.” 라고 하였다. - 버나드 루이스, 『중동의 역사』
	팽창	• 도읍 _____, 당(唐)과 접경, 비잔티움 제국과 접경, 북서부 아프리카 점령(8세기 초), _____ 반도 진출(711), 북인도 진출(713), _____ 전투 패배(732)
	특징	• 아랍인 우월주의 → 비(非)아랍인 차별, 바위의 돔 건립(예루살렘, 691)
아바스 왕조 (_____ ~ 1258)	성립	• 아바스 가문이 비(非)아랍인, 시아파 등의 도움으로 건국, _____ 에 도움(알 만수르) 바그다드 아바스 왕조의 수도로 건설된 바그다드는 원형 요새의 성벽에 네 개의 문을 둔 계획도시였다. 바그다드는 유럽과 지중해, 아시아를 잇는 교역로의 중심에 위치하여 '세계의 시장'으로 불렸으며, 유라시아 교역의 중심 도시가 되었다.
	특징	• 아랍인의 특권 폐지, 비(非)아랍인도 능력에 따라 등용, 세제상의 차별 철폐 → 민족을 초월한 범(凡)이슬람 제국
	발전	• _____ 전투 승리(⇨ 당, 751) → 동서 무역의 주도권 장악, 중앙아시아의 이슬람교 확산
	쇠퇴	• 지방 세력의 성장 ⇨ 부와이 왕조의 바그다드 점령(945) ⇨ _____ 의 바그다드 입성(1055), 셀주크 튀르크에 술탄 칭호 부여 ⇨ 몽골의 침략으로 멸망(1258)



11 ★이슬람 세계		
후우마이야 왕조 (756 ~ 1031)	성립	• 우마이야 왕조의 일족이 이베리아 반도에 건국, _____에 도읍
	발전	• 유럽에 이슬람 문화 전파, 10세기 전반에 _____ 선언
파티마 왕조 (909 ~ 1171)		• 북아프리카에 건국, _____과, 카이로 천도(969), 아바스 왕조의 권위를 부정하고 칼리프 칭호 사용 • 아이유브 왕조에 멸망
그라나다 왕국		• 알함브라 궁전, 크리스티고 재정복 운동(718 ~)으로 멸망(1492)
_____ 튀르크 (1037 ~ 1242)	성립	• 초대 술탄 투그릴 베그(재위 1037 ~ 1063), 수도 코니아 • 중앙아시아에서 서아시아로 이동, 이슬람 세계에서 맘루크(용병)로 활약, 이슬람 개종
	발전	• _____ 입성(1055), 아바스 왕조의 칼리프로부터 _____의 칭호를 획득하고 정치적 실권을 위임 받음 • _____ 점령(1071), 소아시아(_____) 지역으로 세력 확대 ⇨ _____ 제국 압박 ⇨ _____ 전쟁 발발(1096 ~ 1270) • 이크타 제도의 실시, 학문과 상업 장려, 이슬람 문화 발달
	쇠퇴	• 십자군 전쟁과 내분으로 왕조의 분열 ⇨ 몽골의 침략으로 멸망



예루살렘의 모습 1. 유대교의 성지, 서쪽 벽(통곡의 벽) 2. 크리스티교의 성묘 교회 3. 이슬람 사원(바위 돔)



12	★이슬람 세계														
사회	<ul style="list-style-type: none"> 『쿠란』의 가르침이 일상생활 지배, 5행의 실천 중시(신앙 고백, 메카를 향한 예배, _____ 기간의 금식, 가난한 자에 대한 자선, 메카 순례) 일부다처 허용, 돼지고기 금기, 피지배 민족의 종교 인정 														
경제	<ul style="list-style-type: none"> 자유로운 상업 활동 보장 → 상인 성장, 교역로를 중심으로 도시 발달 이슬람 상인들은 낙타를 이용해 아프리카 내륙과 중국까지 왕래, 동아프리카 ~ 인도 ~ 동남아시아에 이르는 바닷길 교역 주도(다우선 이용) 														
문화	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">공통 요소</td> <td>• 이슬람교, 『쿠란』, 아랍어</td> </tr> <tr> <td>학문</td> <td>• 『_____』 연구 → 신학과 법학 발달, _____의 저술이 아랍어로 번역</td> </tr> <tr> <td>문학</td> <td>• 『아라비안나이트』(여러 지역의 설화 모음)</td> </tr> <tr> <td>건축</td> <td>• 돔(둥근 지붕)과 미너렛(뾰족한 탑)를 특징으로 하는 _____ 양식</td> </tr> <tr> <td>조형 미술</td> <td>• 우상 숭배 금지로 그림, 조각 등 쇠퇴 → _____ 무늬 사용</td> </tr> <tr> <td>자연 과학</td> <td>• 수학(인도 숫자를 도입하여 아라비아 숫자 완성), 화학(연금술 연구), 천문 지식과 역법 발달, 의학(이븐 시나의 『_____』 저술)</td> </tr> <tr> <td>의의</td> <td>• _____ 문화 융합, 중세 _____ 철학 형성에 기여, 유럽의 르네상스에 영향 • 중국의 제지법, 나침반, 화약 등을 유럽에 전파 → 유럽의 근대 과학 성립에 영향</td> </tr> </table>	공통 요소	• 이슬람교, 『쿠란』, 아랍어	학문	• 『_____』 연구 → 신학과 법학 발달, _____의 저술이 아랍어로 번역	문학	• 『아라비안나이트』(여러 지역의 설화 모음)	건축	• 돔(둥근 지붕)과 미너렛(뾰족한 탑)를 특징으로 하는 _____ 양식	조형 미술	• 우상 숭배 금지로 그림, 조각 등 쇠퇴 → _____ 무늬 사용	자연 과학	• 수학(인도 숫자를 도입하여 아라비아 숫자 완성), 화학(연금술 연구), 천문 지식과 역법 발달, 의학(이븐 시나의 『_____』 저술)	의의	• _____ 문화 융합, 중세 _____ 철학 형성에 기여, 유럽의 르네상스에 영향 • 중국의 제지법, 나침반, 화약 등을 유럽에 전파 → 유럽의 근대 과학 성립에 영향
공통 요소	• 이슬람교, 『쿠란』, 아랍어														
학문	• 『_____』 연구 → 신학과 법학 발달, _____의 저술이 아랍어로 번역														
문학	• 『아라비안나이트』(여러 지역의 설화 모음)														
건축	• 돔(둥근 지붕)과 미너렛(뾰족한 탑)를 특징으로 하는 _____ 양식														
조형 미술	• 우상 숭배 금지로 그림, 조각 등 쇠퇴 → _____ 무늬 사용														
자연 과학	• 수학(인도 숫자를 도입하여 아라비아 숫자 완성), 화학(연금술 연구), 천문 지식과 역법 발달, 의학(이븐 시나의 『_____』 저술)														
의의	• _____ 문화 융합, 중세 _____ 철학 형성에 기여, 유럽의 르네상스에 영향 • 중국의 제지법, 나침반, 화약 등을 유럽에 전파 → 유럽의 근대 과학 성립에 영향														



(아라베스크 무늬)

13	★이슬람의 팽창	
오스만 제국 (1299 ~ 1922)	성립	<ul style="list-style-type: none"> 튀르크 계통의 오스만 족이 소아시아(_____) 지역에서 건국
	발전	<ul style="list-style-type: none"> 비잔티움의 크리스티교 연합군 격파 → _____ 반도 장악, _____ 칭호 사용 메(흐)메트 2세(재위 1451 ~ 1481) <ul style="list-style-type: none"> ✓ _____ 정복 → 비잔티움 제국 멸망(1453), 이스탄불로 개칭 ✓ 흑해 연안까지 진출 셀림 1세(재위 1512 ~ 1520) <ul style="list-style-type: none"> ✓ 이집트의 _____ 왕조 정복(1517) → 메카·메디나의 보호권 장악(_____ 파 이슬람 세계의 지배자로 군림), 정교일치의 술탄·_____ 제 확립 _____ 1세(재위 1520 ~ 1566) <ul style="list-style-type: none"> ✓ _____ 정복 등 동유럽 진출, 빈 포위 공격과 실패(1529), 프레베자 전투 승리(⇔ 에스파냐와 교황의 연합 함대, _____ 교역에서 주도적 역할, 1538), 전성기 구가 셀림 2세(재위 1566 ~ 1574) <ul style="list-style-type: none"> ✓ _____ 해전 패배(⇔ 에스파냐 중심의 가톨릭 연합 함대, 1571) → 지중해 제해권 상실

13 ★이슬람의 팽창

통치	<ul style="list-style-type: none"> _____ → 군정관·기병에게 토지에 대한 징세권(_____) 부여 데브시르메 제도를 통한 _____ (1330 ~ 1826)와 관료 육성 <p>오스만 제국에서는 주로 발칸반도 농촌의 크리스트교도 청소년을 징발하는 데브시르메 제도가 운용되었다. 징발된 청소년은 이슬람교로 개종한 후, 교육과 훈련을 거쳐 '술탄의 노예'로 충원되었다. 이들 중 일부 우수생은 궁정에 들어가 고급 관료로 출세하였지만, 대부분은 술탄의 직속 상비군인 예니체리 군단에 편성되었다.</p> <p>예니체리는 '신군'이란 뜻으로, 술탄이만 1세 무렵에는 무려 12,000~13,000명 정도에 달하였다. 총으로 무장한 예니체리 보병과 포병대는 오스만 제국 군대의 주력으로 오스만 제국이 팽창하는 데 크게 기여하였다. 그러나 17세기 이후에는 술탄직 계승에 간섭하고 이스탄불에서 분쟁을 일으켜 자신들의 요구를 관철하는 등 혼란의 원인이 되기도 하였다.</p>
경제	<ul style="list-style-type: none"> 아시아와 유럽을 잇는 동서 교역의 교차로에 위치 → 동서 중계 무역으로 번성
사회	<ul style="list-style-type: none"> 다른 민족과 종교에 대한 관용 정책 실시 → 종교 공동체인 _____ 인정(1453 ~)
문화	<ul style="list-style-type: none"> 이슬람 문화를 바탕으로 튀르크, 페르시아, 비잔티움 제국의 문화 융합 천문학, 수학, 지리학 등 실용적인 학문 발달 슐레이마니예 사원(슐레이만 1세, 1557), 술탄 아흐메드 사원(블루 모스크) 건립



<슐레이마니예 사원>



<슐탄 아흐메드 사원>

오스만 제국 (1299 ~ 1922)

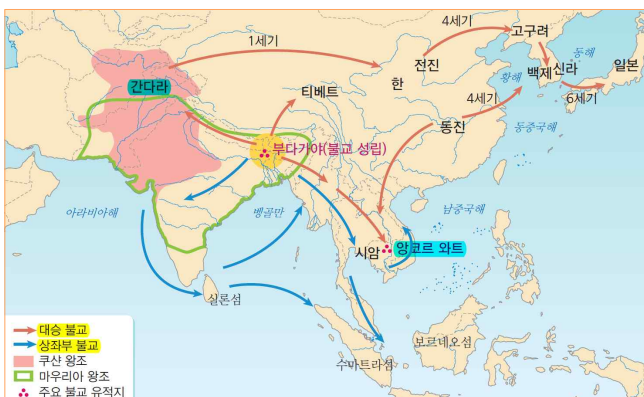
티무르 왕조 (1370 ~ 1507)	성립	<ul style="list-style-type: none"> _____ (1336 ~ 1405), 몽골 제국의 부활을 내세우며 건국
	발전	<ul style="list-style-type: none"> 중앙아시아 ~ 서아시아에 이르는 제국 건설, 앙카라 전투 승리(⇔ 오스만, 1402) 수도 _____ 를 중심으로 동서 무역을 통해 번영 튀르크 문화와 페르시아 문화 융합
	쇠퇴	<ul style="list-style-type: none"> 티무르 사후 세력 약화 → _____ 에게 멸망
사파비 왕조 (1501 ~ 1736)	성립	<ul style="list-style-type: none"> 이스마일 1세(재위 1501 ~ 1524)가 이란 지역에서 건국, 수도 타브리즈, _____ 과 이슬람교(국교), 전통적인 페르시아 군주의 칭호인 '샤' 사용
	발전	<ul style="list-style-type: none"> 오스만 제국과 대립, 아바스 1세(재위 1588 ~ 1629) 때 이스파한 천도 → 군사력 강화
	쇠퇴	<ul style="list-style-type: none"> 왕실 내부의 갈등과 혼란 → _____ 의 침입으로 멸망



양탄자를 짜는 기술자들 사파비 왕조는 유럽과 아시아 간 중계 무역으로 번영하였다. 특히 유럽 각국과 통상 관계를 맺어 수도 이스파한에는 영국과 네덜란드 상관이 설치되었다. 이를 통해 양탄자와 비단인 유럽으로 팔려 나갔다.

14 ★고대 인도 세계

불교 · 자이나교 출현	배경	• 기원전 7세기경 갠지스강 유역에서 도시 국가 간의 전쟁 빈번, 상업 발달 ⇨ 크샤트리아와 바이샤 세력의 성장 ⇨ 형식화된 브라만교의 제사 의식 반대, 브라만 중심의 권위주의와 엄격한 신분 차별에 반발 ⇨ _____ 철학 등장과 불교와 자이나교 성립
	불교	• 기원전 6세기경 고타마 싯타르타(석가모니) 창시, 인간 평등 강조, 윤리적 실천을 통한 해탈을 가르침
	자이나교	• 바르다마나(마하비라) 창시, 엄격한 계율과 고행을 통한 해탈 추구, 상인들의 지지
마우리아 왕조	건국 배경	• _____의 원정군이 인더스강 유역 침공 → 사회 혼란과 통일 자극
	건국	• 찬드라굽타 마우리아가 인도 북부 통일, 도읍 파탈리푸트라, 기원전 317년
	전성기	• _____왕(㉓, 재위 기원전 270 ~ 기원전 230년경) ✓ 남부를 제외한 인도 대부분 지역 통일, _____(산치 대탑)와 석주 건립, 불경 정리 ✓ 개인의 해탈을 강조하는 _____ 불교 발달 → 동남아시아에 전파 칼링가를 정복하면서 나는 결코 돌이킬 수 없는 양심의 가책을 느꼈다. 그들의 영토가 수많은 시체로 뒤덮인 처참한 광경을 바라보면서 나의 가슴은 온통 찢어지고 말았다. …… 앞으로 나는 오직 진리에 맞는 법만을 실천하고 가르칠 것이다. -아소카왕의 석주 비문
		쇠퇴
쿠산 왕조 (30 ~ 275)	건국	• 이란 계통의 쿠산족이 건국, 도읍 푸르사푸라
	발전	• 중국, 인도, 서아시아를 연결하는 중계 무역으로 번영 ⇨ _____ 페르시아의 침입
	전성기	• _____왕(㉓, 재위 128 ~ 151) ✓ 북인도에서 중앙아시아에 이르는 최대 영토 확보, 불교 지원과 포교에 노력 ✓ _____ 불교 발달 → 중생의 구제 강조, 부처를 신앙의 대상으로 삼음
		문화



초기 불교에서는 부처를 불상으로 표현하지 않았다. 부처의 발자국이나 부처의 가르침을 뜻하는 법륜(수레바퀴), 부처의 자비를 상징하는 연꽃 등을 사용하여 부처를 상징적으로 표현하였다.

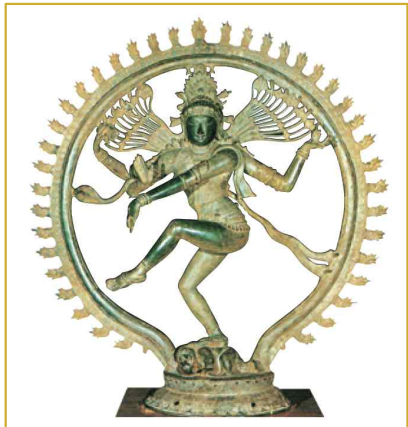
쿠산 왕조의 중심지였던 서북 인도의 간다라 지방에서는 알렉산드로스의 침입 이후 헬레니즘 문화의 영향을 받아 간다라 미술이 발달하였다. 이 시기 간다라 지역에서는 그리스인이 신을 인간의 모습으로 조각하는 것에 영향을 받아 불상을 활발하게 제작하였다. 간다라 불상은 그리스 신상에 보이는 곱슬곱슬한 머리카락, 오뚝한 코날, 움푹 들어간 눈, 자연스럽게 깊게 새겨져 있는 옷 주름 등의 특징을 지니고 있다.

14 ★고대 인도 세계

_____ 왕조 (320 ~ 550)	성립 · 발전	건국	• 찬드라굽타 1세, 갠지스강 유역의 파탈리푸트라에 도읍
		발전	• 찬드라굽타 2세, 벵골만에서 인더스강 유역까지 영토 확장 → 최대 영토
		쇠퇴	• 5세기경부터 _____의 침입, 왕위를 둘러싼 내분으로 멸망
	_____ 교	형성	• _____교를 바탕으로 불교 및 다양한 민간 신앙이 융합
		숭배 대상	• 브라흐마, 비슈누, 시바, 라마 등 다양한 신들을 숭배
		발전	• 왕들이 자신을 비슈누에 비유하며 후원 • _____에 따른 의무 수행 강조, 『_____』 정비(일상생활에 영향)
	고전 문화	특징	• 인도 고유의 특색 강조
		문학	• 산스크리트어(공용어) → _____ 문학 발달
			✓ 『_____』 · 『메가두타』(칼리다사의 희곡) ✓ 『_____』 · 『라마야나』(인도의 2대 서사시)
		_____ 양식	• 간다라 양식과 인도 고유의 특색 융합 • _____ 석굴 사원 · 엘로라 석굴 사원의 불상과 벽화 → 중앙아시아를 거쳐 동아시아 불교 미술에 영향
자연 과학	• 원주율을 이용하여 지구의 둘레 추산, 지구의 자전 파악, 영(0)의 개념과 10진법 → 이슬람 세계의 자연 과학 발달에 기여		



굽타 왕조 시기에는 인도의 고전 문화가 발달하였다. 특히 미술에서는 간다라 양식과 인도 고유의 특색이 융합된 굽타 양식이 나타났다. 굽타 양식은 옷맵시의 표현에서 옷 주름의 선을 완전히 생략하고 인체의 윤곽을 드러내는 등 인도 고유의 색채가 뚜렷하였다.



시바 신상 시바는 파괴의 신이자 춤의 신이다. 그의 춤으로 우주의 생성과 파괴가 이루어진다고 한다.

인도	० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
아라비아	• ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
현대	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9


숫자의 변천 인도에서는 1세기에 10진법과 유사한 체계가 만들어졌고, 5세기에는 영(0)의 개념을 사용한 연구 기록이 등장하였다. 이러한 성과는 8세기경 아라비아에 전해졌고, 다시 서양으로 넘어가 현대 수 체계의 바탕을 이루었다.

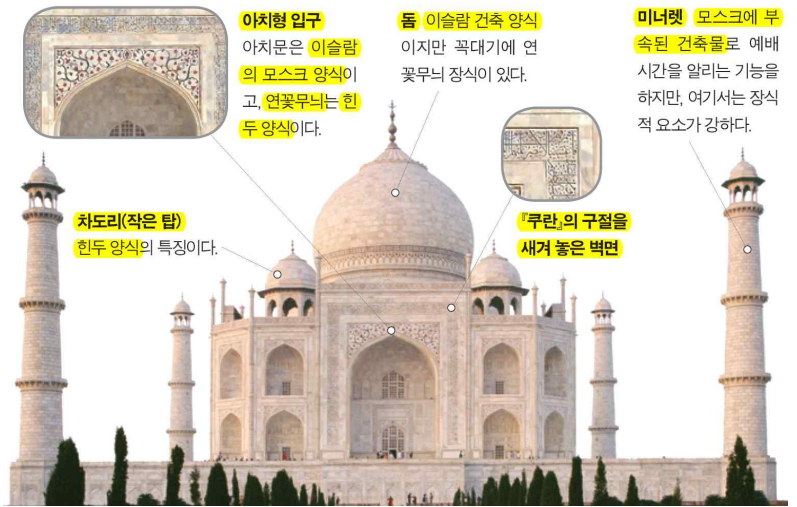
15 이슬람의 진출

인도 침입	• 8세기경부터 인도 서북부 지역 진출
가즈니 왕조	• 아프가니스탄에서 건국(962), 북인도의 _____ 지역 차지
구르(고르) 왕조	• 아프가니스탄 동부 지방의 구르 중심(1187), _____를 장악(1192)하고 인도 내륙으로 세력 확장

15	이슬람의 진출
델리 술탄 왕조 (1205 ~ 1526)	<p>성립 · 발전</p> <ul style="list-style-type: none"> _____ (재위 1206 ~ 1210)가 델리를 정복한 후 이슬람 왕조 수립 ⇨ 이후 델리를 중심으로 한 이슬람 왕조들이 연이어 수립 ⇨ 북인도 지역 지배 <p>사회 · 문화</p> <ul style="list-style-type: none"> _____ (인두세)를 납부하면 다른 종교의 신앙 인정 → 카스트 제도에 대한 불만 등으로 힌두교도의 개종 증가 북부 지방을 중심으로 힌두 문화와 이슬람 문화가 융합된 새로운 문화 발달
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="151 436 678 929"> <p>가즈니 왕조의 발흥지(1148)</p> <p>가즈니 왕조의 최대 영역 (녹색) 구르 왕조의 최대 영역 (빨간색) 구르 왕조의 진출 방향 (빨간 화살표)</p> </div> <div data-bbox="702 436 1109 929"> <p>델리 술탄 왕조</p> <p>출라 왕조</p> <p>이슬람화한 지역(1000년까지) 이슬람화한 지역(1400년까지) 출라의 최대 영역(12세기경) 이슬람의 진출 방향</p> </div> <div data-bbox="1141 481 1492 907"> <p>(순전탑)</p> </div> </div>	
출라 왕조	<ul style="list-style-type: none"> 남인도, 9세기경부터 13세기까지 번성 동남아시아, 서아시아 등과 교역, 동남아시아에 힌두 문화 전파

15	★이슬람의 진출
무굴 제국 (1526 ~ 1858)	<p>성립</p> <ul style="list-style-type: none"> 티무르의 후손 _____ (①, 재위 1526 ~ 1530)가 북인도 정복 ⇨ 델리 술탄 왕조 정복(파니파트 전투, 1525) ⇨ 델리를 도읍으로 건국 <p>발전</p> <ul style="list-style-type: none"> _____ 황제(③, 재위 1556 ~ 1605) <ul style="list-style-type: none"> ✓ 수라트 침공(1573), 동부 벵골 지방 차지(1574), _____ 고원 이남을 제외한 인도 대부분 통일 ✓ 행정 관료 조직(만샨다르), 지방 행정 구역 정비 등 중앙 집권 체제 확립 ✓ 힌두교도를 관료로 등용, 토착 힌두교 세력 출신 여인과 결혼, 비(非)이슬람교도에 대한 _____ 폐지 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>지금까지 나는 나와 신앙이 다른 사람들을 박해하여 나와 같게 만들려고 하였으며, 그것을 신에 대한 귀의라고 생각하였다. 그러나 지식을 쌓아감에 따라 나는 후회하는 마음에 사로잡혔다. 강제로 개종시킨 사람에게서 어떻게 성실한 신앙생활을 기대할 수 있을까? - 이블 파즐, 『아크바르나마』 -</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> 샤자한(⑤, 재위 1627 ~ 1658) <ul style="list-style-type: none"> ✓ _____ 축조(아그라, 1631 ~ 1653) _____ 황제(⑥, 재위 1658 ~ 1707) <ul style="list-style-type: none"> ✓ 인도 남부 지역까지 진출(최대 영토 확보) ✓ 힌두교 사원 파괴, _____ 부활 등 이슬람 제일주의 지향 ⇨ 라지푸트족의 반발 ✓ 비비 까 마크바라 건축(마하라슈트라주의 아우랑가바드, 1678) <p>쇠퇴</p> <ul style="list-style-type: none"> 시크교도(펀자브 지방)와 _____ 동맹(중부 인도, 1720 ~ 1818) 등의 반란 영국과 프랑스 등 서양 세력이 침투하여 세력 확장

15 ★이슬람의 진출	경제	• _____ 무역 발달(면직물 · 향신료 수출) → 실크로 개척 이후 서양 상인 진출	
	문화	특징	• 인도 문화와 _____ 문화의 융합
		언어	• _____어(공용어, 공식 문서나 외교 문서 작성) • _____어(힌두어에 페르시아어 · 아랍어 등이 결합, 일상어)
		종교	• 이슬람교 발전, 힌두교 등 다른 종교 인정 • _____ 발전(나나크 창시, 힌두교와 이슬람교 융합, 유일신교, 펀자브 지방 암리차르 중심, 황금 사원)
		건축	• _____ (이슬람 건축 양식에 인도의 연꽃무늬 등 가미)  타지마할은 그토록 사랑을 불러일으켰던 뭉타즈 마할 그리고 자신의 죽은 여인을 전대미문의 찬란함으로 감싸 주려 했던 그 남편의 모습 , 반짝이는 깃털이 꽃힌 황금 터번을 쓴 그 모습을 우리에게 전해 주고 있다. - 피에르 로티
미술	• 무굴 회화(페르시아의 세밀화와 인도 양식 조화) 발달		



- _____은/는 종래의 제식주의와 희생제에 의존하던 브라만교에서 탈피하여 보다 새롭고 광범위한 이론적 근거를 지닌 종교와 철학으로 발전하였다. 『베다』라는 기본 토대를 벗어나지 않는 범위 내에서 불교와 자이나교뿐만 아니라 다른 종교적 요소까지 흡수하면서 그들 모두를 하나로 조화시킨 인도 특유의 종교이다.
- _____은/는 나나크가 창시하였는데, 그는 힌두교의 우상 숭배와 이슬람교의 형식적인 예배를 비판하고 신은 오직 하나밖에 없으며 신의 이름을 끊임없이 부르는 사람은 누구나 해탈과 구원을 얻을 수 있다고 주장하였다. 인간은 모두 평등하다며 카스트제를 부정했기에 하층민들 사이에서 호응이 높았다.

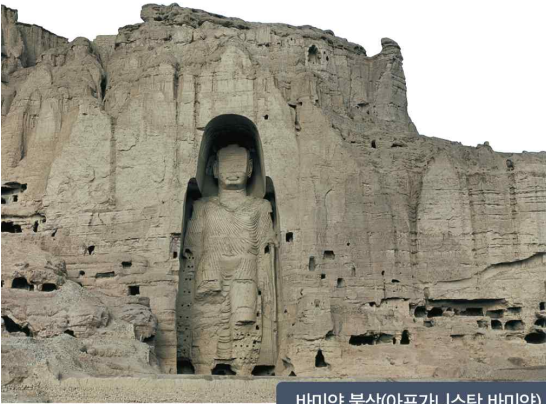


〈시크교의 황금 사원(암리차르)〉

★ 인도의 왕조(지도)



16 ★인도 문화의 전파



바미안 불상(아프가니스탄 바미안)

5세기경 동서 교역의 요충지이자 불교문화의 중심지에 조성된 불상으로, 7세기 당의 승려 현장이 참배하였을 때 금과 보석으로 화려하게 장식되어 있었다고 한다. 2001년 탈레반에 의해 파괴되었다.



『대당서역기』에서 바미안 석불을 묘사하였다. 통일 신라의 승려 혜초도 『왕오천축국전』에서 간략히 언급하였다.



와트 마하타트(태국 수코타이)

수코타이 왕조의 왕실 전용 불교 사원으로, 웅장하고 아름다운 위용을 자랑한다. 수코타이는 아유타야에 흡수되기 전까지 태국 문화의 기틀을 마련한 국가이다.



앙코르 와트(캄보디아 시엠레아프)

9~14세기에 동남아시아에서 가장 번영하였던 크메르 제국이 세운 힌두교 사원으로, 『마하바라타』 『라마야나』에 나오는 설화로 벽을 장식하였다. 후대에는 불교 사원으로 쓰이기도 하였다.



보로부두르 사원(인도네시아 자와섬)

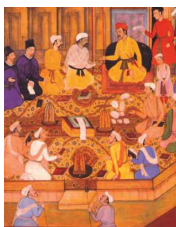
사일렌드라 왕조의 불교 사원으로, 기단은 인간의 욕망을 표현한 160개의 석판으로 장식하였다. 불교, 힌두교, 자이나교에서 공통으로 사용하는 만다라 모양으로 축조되었다.



프람바난 사원(인도네시아 자와섬)

산자야 왕조의 힌두교 사원으로, 본디 200개가 넘는 사원이 있었던 것으로 추정된다. 16세기 화산 폭발로 무너진 뒤 1918년 복원을 시작하여 18개의 신전이 모습을 되찾았다.

★ (가) _____, (나) _____



□(가) □은/는 이슬람 왕조의 황제였고 당연히 무슬림이었다. 그러나 현재까지 다수의 인도인들이 그를 존경하는 이유는 무엇일까. 그것은 다름 아닌 그가 취했던 종교적 관용주의 때문이다. 그는 이전의 바부르나 후마윤이 취했던 비무슬림 차별 정책을 과감히 철폐하였다. 그러나 □(나) □은/는 아버지인 샤자한까지 이어졌던 종교적 관용 정책을 폐지하고 이슬람 제일주의를 지향하였다.