

2강. 언어 : 독해와 탐구(1)

● 기본적인 풀이 과정

- 1) 발문 '독해' → 무엇을 해야 하는지 생각
- 2) <보기> 및 선지 '독해' → 무엇을 묻는 문제인지 생각
- 3) 위의 두 과정을 통해 '탐구'하고, 문제 해결하기

15. <보기>를 활용하여 국어사전을 만드는 활동을 하였다. 표제어 ㉠와 예문 ㉡, ㉢에 들어갈 말로 적절한 것은? - 2019.11

— <보 기> —

㉠ 약속 날짜를 너무 **발게** 잡았다.
 ㉡ 서로 **발게** 앉아 더위를 참기 어려웠다.
 ㉢ 시간이 더 필요한데 제출 기한을 너무 **바투** 잡았다.
 ㉣ 어머니는 아들에게 **바투** 다가가 두 손을 움켜쥐었다.
 ∴

㉠

- 1 두 대상이나 물체의 사이가 **썩** 가깝게.
 ¶ [] ㉡
- 2 시간이나 길이가 아주 짧게.
 ∴

발다형

- 1 시간이나 공간이 **다붙어** 몹시 가깝다.
 ¶ [] ㉢
- 2 길이가 매우 짧다.
 ¶ 새로 산 바지가 **발아** 발목이 다 보인다.
- 3 음식을 가려 먹는 것이 심하거나 먹는 양이 적다.
 ¶ 우리 아들은 입이 너무 **발아서** 큰일이야.
 ∴

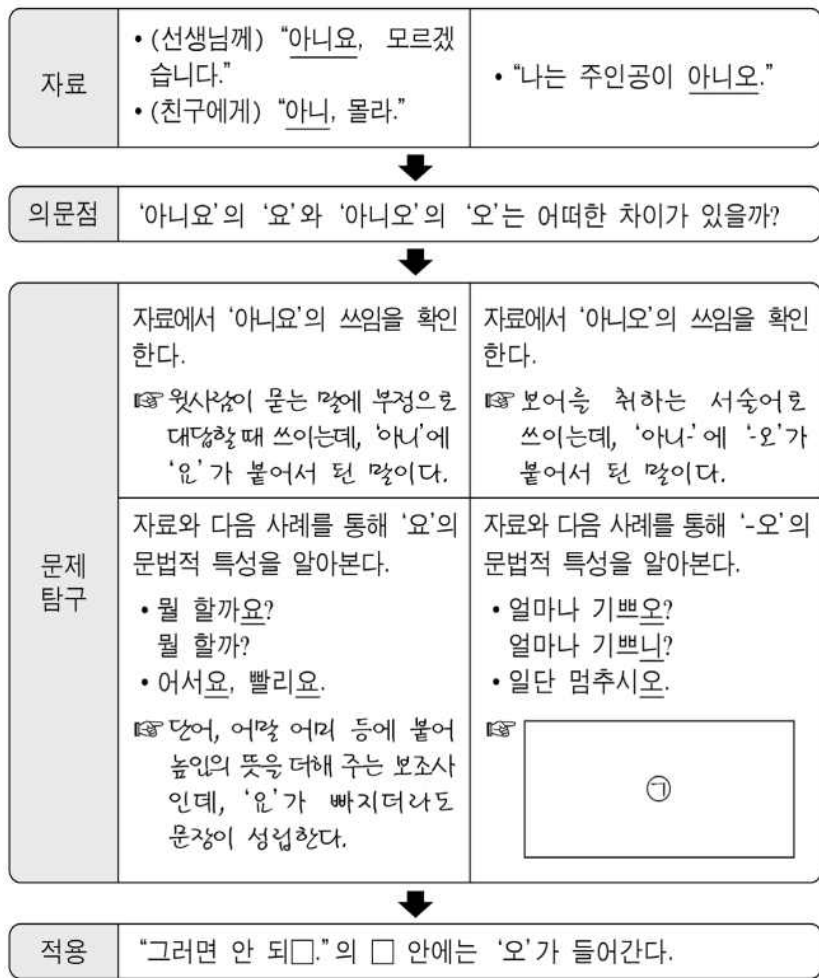
| | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
|---|------|---|---|
| ① | 발게 부 | ㉠ | ㉡ |
| ② | 발게 부 | ㉡ | ㉢ |
| ③ | 발게 부 | ㉡ | ㉣ |
| ④ | 바투 부 | ㉢ | ㉠ |
| ⑤ | 바투 부 | ㉣ | ㉠ |

1)

2)

3)

13. 다음의 탐구 과정에서 ㉠에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점] -2014.06B



- ① 어간에 붙는다.
- ② 선어말 어미에 붙는다.
- ③ 평서문에는 쓰이지 않는다.
- ④ ‘-오’가 빠지면 문장이 성립하지 않는다.
- ⑤ 상대방을 보통으로 높이는 종결 어미이다.

1)

2)

3)

11. <보기>의 표준 발음 자료를 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은? -2015.11B

<보 기>

표준 발음법 제8항 받침소리로는 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ’의 7개 자음만 발음한다.

해설 이 조항은 ㉠ 받침 발음의 원칙을 규정한 것이다. 어말이나 자음 앞에서 모든 받침은 제시된 7개의 자음 중 하나로만 발음할 수 있을 뿐이다. 이 원칙을 지키기 위해 두 가지 음운 변동이 적용된다. 하나는 ㉡ 자음이 탈락되는 것이고 다른 하나는 ㉢ 자음이 다른 자음으로 교체되는 것이다.

표준 발음 자료
읽다[익따], 읊는[음 : 는], 닭지[닥찌], 읊기[읍끼], 밭는[밤 : 는]

- ① ‘읽다[익따]’는 ㉠을 지키기 위해 ㉡가 적용되었다.
- ② ‘읊는[음 : 는]’은 ㉠을 지키기 위해 ㉡가 적용되었다.
- ③ ‘닭지[닥찌]’는 ㉠을 지키기 위해 ㉢가 적용되었다.
- ④ ‘읊기[읍끼]’는 ㉠을 지키기 위해 ㉡, ㉢가 모두 적용되었다.
- ⑤ ‘밭는[밤 : 는]’은 ㉠을 지키기 위해 ㉡, ㉢가 모두 적용되었다.

1)

2)

3)

13. <학습 활동>의 (가)에 들어갈 내용으로 적절한 것은?
-2017.11

<학습 활동>

동사는 목적어 필요 여부에 따라 타동사와 자동사로 구분된다. ㉠와 ㉡를 보고, 중세 국어 '열다', '홀다'의 타동사, 자동사로서의 쓰임과 이에 대응하는 현대 국어 동사들의 쓰임을 비교하여 그 변화를 탐구해 보자.

| | |
|---|------------------------------------|
| ㉠ | [중세 국어] 큰 <u>몹</u> 을 <u>열</u> 려 |
| | [현대 국어] 큰 마음을 <u>열</u> 어 |
| ㉡ | [중세 국어] 自然히 <u>몹</u> 이 <u>열</u> 리어 |
| | [현대 국어] 자연히 마음이 <u>열</u> 리어 |
| ㉢ | [중세 국어] 번개 구름을 <u>홀</u> 터 |
| | [현대 국어] 번개가 구름을 <u>홀</u> 어 |
| ㉣ | [중세 국어] 散心은 <u>홀</u> 튼 몹이라 |
| | [현대 국어] 산심은 <u>홀</u> 어진 마음이다. |

탐구 결과 : ㉠와 ㉡를 보니, _____ (가)

- ① 중세 국어 '열다', '홀다'는 타동사로만 쓰였고, 현대 국어 '열다', '홀다'도 타동사로만 쓰인다.
- ② 중세 국어 '열다', '홀다'는 자동사로만 쓰였고, 현대 국어 '열다', '홀다'도 자동사로만 쓰인다.
- ③ 중세 국어 '열다', '홀다'는 타동사 및 자동사로 쓰였고, 현대 국어 '열다', '홀다'는 타동사로만 쓰인다.
- ④ 중세 국어 '열다', '홀다'는 타동사 및 자동사로 쓰였고, 현대 국어 '열다', '홀다'는 자동사로만 쓰인다.
- ⑤ 중세 국어 '열다', '홀다'는 타동사 및 자동사로 쓰였고, 현대 국어 '열다', '홀다'도 타동사 및 자동사로 쓰인다.

- 1)
- 2)
- 3)

13. <보기>의 [1가지 조건]으로 적절하지 않은 것은? -2019.06

<보 기>

'한글 맞춤법'에 따르면, 사이시옷은 아래의 조건 ㉠~㉣가 모두 만족되어야 표기된다. 단, '곶간, 셋방, 숫자, 찻간, 텃간, 횃수'는 예외이다.

○ 사이시옷 표기에 고려되는 조건

- ㉠ 단어 분류상 '합성 명사'일 것.
- ㉡ 결합하는 두 말의 어종이 다음 중 하나일 것.
 - 고유어+고유어 • 고유어+한자어 • 한자어+고유어
- ㉢ 결합하는 두 말 중 앞말이 모음으로 끝날 것.
- ㉣ 두 말이 결합하며 발생하는 음운 현상이 다음 중 하나일 것.
 - 앞말 끝소리에 'ㄴ' 소리가 덧남.
 - 앞말 끝소리와 뒷말 첫소리에 각각 'ㄴ' 소리가 덧남.
 - 뒷말 첫소리가 된소리로 바뀐다.

㉠~㉣ 각각의 쌍은 위 조건 ㉠~㉣ 중 [1가지 조건]만 차이가 나서 사이시옷 표기 여부가 같린 예이다.

| | 사이시옷이 없는 단어 | 사이시옷이 있는 단어 |
|---|-------------|-------------|
| ㉠ | 도매가격[도매까격] | 도맷값[도매깅] |
| ㉡ | 전세방[전세빵] | 아랫방[아래빵] |
| ㉢ | 버섯국[버설국] | 조갯국[조개국] |
| ㉣ | 인사말[인사말] | 존댓말[존댄말] |
| ㉤ | 나무껍질[나무껍질] | 나뭇가지[나무까지] |

- ① ㉠ : ㉠
- ② ㉡ : ㉡
- ③ ㉢ : ㉢
- ④ ㉣ : ㉣
- ⑤ ㉤ : ㉣

- 1)
- 2)
- 3)

11. <보기>의 (가)~(다)에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

[3점] -2016.03

<보 기>

선생님 : 지난 시간에 배운 음운의 변동에 대해 잘 기억하는지 질문 하나 하겠습니다. '낫다'와 '낱다'가 활용될 때 공통적으로 일어나는 음운 변동은 무엇일까요?

학 생 : 둘 다 음운의 (가) 현상이 일어납니다.

선생님 : 맞아요. 그래서 사람들이 가끔 혼동해서 틀리곤 하지요. (가) 현상이 일어나는 용언들 가운데 불규칙 활용을 하는 것은 모두 음운 변동이 표기에 반영되는 반면, 규칙 활용을 하는 것은 표기에 반영되지 않기도 하고 반영되지 않기도 합니다. '낫다'와 '낱다'는 다음 중 어떤 유형에 해당할까요?

| 표기 반영 여부 활용 유형 | 반영 | 미반영 |
|-------------------|----|-----|
| 규칙 활용 | ㉠ | ㉡ |
| 불규칙 활용 | ㉢ | |

학 생 : '낫다'는 (나) , '낱다'는 (다) 에 해당됩니다.

- | | (가) | (나) | (다) |
|---|-----|-----|-----|
| ① | 축약 | ㉠ | ㉢ |
| ② | 탈락 | ㉡ | ㉠ |
| ③ | 탈락 | ㉢ | ㉡ |
| ④ | 교체 | ㉡ | ㉢ |
| ⑤ | 교체 | ㉢ | ㉡ |

1)

2)

3)