



Theme. 고대의 사상

| 구분               | 삼국 시대   | 통일 신라(중대)  | 하대  |   |
|------------------|---|--|---|---|
| <p><b>불교</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>수용               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 고구려 : 전진, 순도, 372</li> <li>▷ 백 제 : 동진, 마라난타, 384</li> <li>▷ 신 라 : 고구려, 목호자, 457</li> <li>: 양(梁), 원표, 521</li> <li>: _____의 순교, 527</li> </ul> </li> <li>일본 전파               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 고구려 : 혜자(日 쇼토쿠 태자의 스승)</li> <li>▷ 백 제 : 노리사치계, 552</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>_____종 승려의 활동               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ _____(617 ~ 686) : 불교의 대중화(무애가, _____ 신앙, _____종) : 법성종 개창(분황사) : 일심(一心) → _____(和靜) 사상 : 『십문화쟁론』, 『대승기신론소』, 『금강삼매경론』</li> <li>▷ _____(625 ~ 702) : 진골, 도당 유학, 지엄(智嚴)의 문하에서 수학 : 불교의 대중화(아미타 신앙 + _____ 신앙) : _____ 개창, 『화엄일승법계도』 저술 : _____, 낙산사 창건 : _____왕의 도성 증축에 관한 간언</li> <li>▷ 혜초(704 ~ 787) : 『_____』(둔황, 천불동 사원에서 발견)</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ 유행 : 도의선사, 821년 : _____·탐비               <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ 흥법사 염거화상</li> <li>↳ 쌍봉사 철감선사</li> </ul> </li> <li>_____의 호응 : 9산 선문               <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ 가지산·수미산 등</li> </ul> </li> <li>교종 5교 : 열반종(보덕) : 법성종(원효) : 법상종(진표) : 화엄종(의상) : 계율종(자장)</li> </ul>   |   |
| <p><b>유교</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>교육 기관               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 고구려 : _____(중앙, 372) : _____(지방, 평민, 한학·무술)</li> <li>▷ 백 제 : _____ 박사 : 의박사·역박사</li> </ul> </li> <li>비석               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 사택지적비(砂宅智積碑, 백제)</li> <li>▷ 임신서기석(壬申誓記石, 신라)</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>역사서               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 고구려 : 이문진, 『신집』 5권 : 600년(_____왕 11)</li> <li>▷ 백 제 : 고흥, 『서기』 : 375년(_____왕 30)</li> </ul> </li> <li>신 라               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 거칠부, 『국사』 : 545년(_____왕 6)</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>교육 기관               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 신라 : _____[왕권 강화, 682년(_____왕 2)] : 공자·72제자의 화상 안치[717년(성덕왕 16)] : 태학감, 박사·조교(_____왕)</li> <li>▷ 발해 : _____(胄子監)</li> </ul> </li> <li>유학자               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ _____ : 주체적인 문화 인식 : 『화랑세기』, 『한산기』, 『고승전』, 『악본』</li> <li>▷ _____ : 『화왕계(花王戒)』(→ _____왕)</li> <li>▷ _____ : 『답설인귀서』·『청방인문표』, 불교(세외교)</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>유학자               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 김운경 : 최초 빈공과 승</li> <li>▷ _____(857 ~ ?) : 시무 10조(894) : 『계원필경』 : 『토황소격문』 : 『제왕연대력』 : 『법상화상전』 : 4산 비문(명)</li> </ul> </li> </ul> |



Theme. 고대의 사상

| 구분   | 삼국 시대   | 남북국 시대  |
|------|---|---|
| [ ]  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 수용 → 유적·유물               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 고구려                   <ul style="list-style-type: none"> <li>: 624년(영류왕 7)</li> <li>: _____의 억불도양(抑佛道養) 정책 ⇔ 보덕</li> <li>: _____의 여수장우중문시(知足願云止, 『도덕경』 반영, 612)</li> <li>: 강서대묘의 사신도</li> </ul> </li> <li>▷ 백 제                   <ul style="list-style-type: none"> <li>: 금동대향로, 무령왕릉지석, 산수무늬 벽돌, 사택지적비문</li> </ul> </li> <li>▷ 신 라                   <ul style="list-style-type: none"> <li>: 화랑도(花郎徒), _____(八關會, 551·572)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 유물·유적               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 통일 신라                   <ul style="list-style-type: none"> <li>: 굴식돌방무덤의 호석(護石)</li> <li>: _____(857 ~ ?)</li> <li>↳ 난랑비서</li> <li>↳ 4산(진감선사·지증대사·낭혜화상·송복사비) 비명</li> </ul> </li> <li>▷ 발 해                   <ul style="list-style-type: none"> <li>: 정효공주 묘비</li> <li>↳ 불로장생(不老長生) 사상</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> |
| 풍수지리 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____(827 ~ 898)의 수용</li> <li>• 계림황엽(鷄林黃葉) 곡령청송(鶴嶺靑松)</li> </ul>   |

Theme. 도교 관련 유물·유적



<죽은 자의 사후 세계를 지켜준다는 믿음>



<자연과 더불어 살고자 하는 백제인의 생각>



<신선들이 사는 이상 세계 형상화>



Theme. 고대의 문화

| 구분    | 고구려   | 백제  | 신라  | 통일신라  | 발해  |
|-------|---|---|---|---|---|
| 과학    | <ul style="list-style-type: none"> <li>천문도(별자리) 제작 : 장천 1호분</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>목간 구구단표(쌍북리)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ : 동양 최고(最古)의 천문 관측소</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>누각전, 718년(성덕왕 17)</li> <li>김암(사천대박사)</li> </ul>  |   |
| 금속 가공 | <ul style="list-style-type: none"> <li>오회분 제4호묘 : 야철신·제륜신</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>칠지도</li> <li>금동용봉봉래산대향로</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>금관 제작 : 금관총, 천마총, 서봉총, 금령총</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>상원사 동종(725년)</li> <li>성덕대왕 신종(771년)</li> </ul>   |   |
| 인쇄술   |   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>『_____』</li> </ul>   |   |
| 석등    |   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ 쌍사자 석등</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>석등(상경용천부)</li> </ul>   |
| 고분    | <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ 무덤 : 벽화 無, 장군총</li> <li>_____ 무덤 : _____ 有, 도굴 용이(容易) : _____ 천장 구조 : 강서대묘, _____ 총, 쌍영총, 각저총</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ 고분군 : _____ 양식 계승</li> <li>_____ 고분군 : _____ [7호분] → 남조 양(梁)의 영향</li> <li>_____ 고분군 : 연화문, 사신도 벽화</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ 무덤 : 마립간 시대 : _____ 무덤(도굴 難), _____ 無 : 천마총, 서봉총, 황남대총, 호우총</li> <li>_____ 무덤 : 영주(영풍) 순흥 어숙묘</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ 유행 : 불교의 영향 : 대왕암(_____ 릉)</li> <li>굴식돌방무덤 : _____ (護石) : _____ 12지 신상 조각 : 김유신 묘, 패릉</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ 묘 : _____ 천장 : _____ 영향</li> <li>_____ 묘 : _____ 무덤 : 당 + 고구려</li> </ul> |

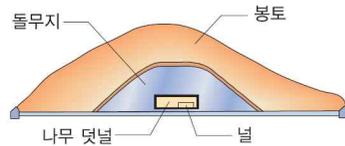
Theme. 고분



장군총



석촌동 고분



돌무지덧널무덤



천마도



무령왕릉



성덕대왕릉



Theme. 고대의 문화

| 구분 | 고구려  | 백제  | 신라   | 통일신라   | 발해   |
|----|--|---|--|--|--|
| 건축 | <ul style="list-style-type: none"> <li>도성 : 쌍성(평지성·배후산성)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>왕흥사·미륵사, 궁남지</li> <li>관북리 유적, 부소산성</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>황룡사, 분황사, 영묘사</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>월지(임해전 + 안압지)</li> <li>불국사·석불사, 751년(____왕 10)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>상경성 : _____(당)</li> </ul>   |
| 탑  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>부여 _____ 5층 석탑</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>익산 _____ 석탑</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>황룡사지 9층 목탑(모형)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>분황사 _____ 석탑</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ 3층 석탑</li> <li>_____ 탑</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ 탑</li> <li>진전사지 3층 석탑</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>묘전탑 : _____탑</li> </ul>          |
| 불상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>연가7년 명금동여래입상</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>서산 _____ 석불</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>경주 배동석조여래삼존불</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ 본존불</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ 상 : 동경용원부 출토</li> </ul>  |



Theme. 고대 문화의 일본 전파

|   |                         |      |                                 |
|---|-------------------------|------|---------------------------------|
| 고구려                                       | [ ]                     | 영양왕  | • 쇼토쿠 태자의 스승                    |
|   | [ ]                     |      | • 호류지 금당 벽화, 종이·먹·붓 제조법, 맷돌 전수  |
|   | 승룡                      |      | • 오경(五經), 불법(佛法) 강론             |
|   | [ ]                     | 영류왕  | • 역학·천문·지리학 전달                  |
|   | 도현                      | 보장왕  | • 대안사 주지, 『일본세기(日本世紀)』 일부 저술    |
| ※ 수산리 고분 벽화·무용총의 여인도 → 다카마쓰 고분 벽화         |                         |      |                                 |
| 백제  | 아직기                     | 근초고왕 | • 태자 도도치랑자의 스승, 한자 교육           |
|   | 왕인                      | 근구수왕 | • 『논어』·천자문, 사서(史書) 교육           |
|   | 덕래                      | 5C   | • 고구려인, 백제 귀화, 의학 전파            |
|   | 단양이·고안무                 | 무령왕  | • 오경박사, 유교 경전·유학 전수, 515·516    |
|   | 왕유귀                     | 성왕   | • 오경박사, 유학 전수                   |
|   | [ ]                     |      | • 최초 인도 기행(율종 개창), 일본 율종 성립에 영향 |
|   | [ ]                     |      | • 최초 불교·불상 전달, ___년(성왕 30)      |
|   | [ ]                     | 위덕왕  | • 쇼토쿠 태자의 스승, 계율종 전파            |
|   | 아좌태자                    |      | • 쇼토쿠 태자의 스승, 그림(초상화) 전수        |
|   | 관특                      | 무왕   | • 천문·지리·역법 전수, 승직 제도 마련         |
| ※ 고류 지 미륵보살 반가사유상, 호류 지 백제 관음상            |                         |      |                                 |
| ※ 백제 가람(伽藍) 양식(3탑 3불당)                    |                         |      |                                 |
| 신라  | 지봉                      | 7C   | • 유식종(唯識宗) 개창                   |
|   | 심상                      | 성덕왕  | • 의상의 제자, _____ 전파              |
|   | ※ 조선술, 축제술[한인의 연못(韓人池)] |      |                                 |
| ※ 원효, 강수, 설총 등의 불교·유교 문화 전파 → _____ 문화 형성 |                         |      |                                 |



<삼국 문화의 일본 전파>



<다카마쓰 고분 벽화>



<백제관음상>