

## [2020 연대낭 고난도 모의고사 1회 답안 및 주요 문항 해설]

[정답] 1. ③ 2. ④ 3. ① 4. ① 5. ② 6. ④ 7. ⑤ 8. ② 9. ② 10. ④ 11. ⑤ 12. ④ 13. ④ 14. ⑤ 15. ① 16. ③ 17. ⑤ 18. ① 19. ⑤ 20. ① 21. ④ 22. ② 23. ③ 24. ① 25. ⑤ 26. ③ 27. ③ 28. ④ 29. ⑤ 30. ③ 31. ③ 32. ⑤ 33. ① 34. ② 35. ④ 36. ④ 37. ② 38. ④ 39. ⑤ 40. ③ 41. ⑤ 42. ④ 43. ⑤ 44. ② 45. ③

18. [해석] U-대상 필터는 현재 위치로부터 필터를 설정할 위치까지 선을 그어 만든 180도 호 안의 원하는 위치로 요청을 전송합니다. **필터는 승차 시에만 적용되는 것이 아니라 승차자가 가는 곳에만 적용됩니다. 이 점을 유의하세요.** 즉, 선택한 목적지로부터 멀리 떨어진 사람을 픽업하기 위해 보내질 때도 있지만, 그들이 선택한 목적지 쪽으로 가고 있다는 뜻입니다. 그리고, 네, 가끔 잘못된 방향으로 수 마일을 간다는 뜻이죠. 단지 출발지보다 목적지까지 1마일 더 가까운 곳에 탑승자를 내려놓는 것 뿐이죠. 제가 우버의 필터를 처음 사용해 본 날 실제로 제게 일어났어요. 아마도 이런 일이 자주 일어나지 않을 것이고, 독자 분은 잘못된 방향으로 여행해야 하는 승차권을 받을 의무는 없습니다

[풀이] 유의하라는 표현을 비롯하여 그에 대한 상세한 서술을 보았을 때, 답은 1번임을 알 수 있다. 하지만, 이 유의할 점이 자주 일어나지는 않는다고 얘기하고 있다.

19. [해석] 로라가 그들의 정원 문을 닫을 때 그것은 그저 **어둑어둑**해지고 있었다. 큰 개가 그림자 처럼 달려왔다. 길은 하얗게 빛났고, 그 아래 움푹 패인 아래 작은 오두막들은 깊은 그늘에 있었다. 오후가 지나고 나서 얼마나 괜찮은 것 같았는지. 여기서 그녀는 **한 남자가 죽어 누워 있는 곳으로** 언덕을 내려가고 있었는데, 그녀는 그것을 깨닫지 못했다. 왜 그럴 수 없었지? 잠깐 멈춰어 있었다. 그리고 그녀에게는 키스, 목소리, 반짝거리는 손가락, 웃음, 찌그러진 풀냄새가 어쩐지 그녀 안에 있는 것 같았다. 그녀는 다른 어떤 것도 할 수 있는 여지가 없었다. **얼마나 이상한가!** 그녀는 **창백한 하늘**을 올려다보았고, 그녀가 생각한 것은, "그래, 가장 성공적인 파티였어."

[풀이] 위와 같은 표현들을 비롯하여 전체적인 글의 서술에서 으스스하고 무서운 분위기가 연출되고 있음을 알 수 있다. 따라서, 답은 5번이다.

20. [해석] 각 정권의 사명감이나 역사적 과제는 그 뒤에 오는 자의 길을 준비하는 것이다. 그래서 자본주의는 사회주의의 길을 마련했다. (평등이 감각을 가지려면 복지의 평등이 되어야 한다.) 자본주의는 생산력을 증가시켰다. 마르크스는 자기 시대에 이미 자본주의의 노령이 왔다고 믿었다. '부르주아지는 자신의 무덤을 파헤치는 자들이 되게 한다' (프로레테리아인) 그 후, 공산주의의 더

높은 단계가 올 것이다. 남자들은 더 이상 지지 않고 마음대로 일하고 마음껏 소비하곤 했다. '각자 그의 능력에 따라, 필요에 따라' 그것이 공산주의 상위 단계의 사회 종류에 대한 공식이다. 남자들은 완전히 자유로워질 것이다: 법률, 국가, 어떤 종류의 제약이든.

[풀이] 주장이 문두에 배치되어 그의 예시가 서술되는 방식의 글이다. 따라서, 필자의 요지는 1번이다. 자본주의가 사회주의의 발판을 마련했다는 것은 단순한 예시이므로 답이 될 수 없다.

21. [해석] 잘못된 믿음이 있다. "고맙게도 선생님들의 "무대 위의 현명한 사람"으로서의 오래된 관념은 "가이드"처럼 행동하는 우리 최고의 선생님들의 비전으로 대체되고 있다. 즉, 우리는 가르치는 단순한 전송 모델의 지배를 끝내는 것을 목격하고 있다. 이 전통적인 모델에서 교사들은 내용 지식을 가지고 그것을 그들의 머리에서 그들의 학생 머리까지 옮겼으며, 그리고 나서 전이의 질은 학생들이 교사와 교과서에서 얻은 내용의 가까운 근사치를 시험으로 되돌려 주는 능력에 의해 측정된다. 그러나 교육자들은 우리 학생들에게 21세기에 중요하다고 생각되는 기술, 즉 독립적 사고, 토론, 집단으로 일하는 것, 깊이와 지속시간의 프로젝트에 참여하는 것, 공통적인 문제에 대한 창의적인 해결책을 개발하는 것 등을 개발하도록 요청 받는다. 그래서 다음 시대의 최고의 스승은 물론 그들이 늘 필요로 했던 대로 그들의 내용을 알아야 할 것이다. 그러나 그것이 그들의 유일한 자산이라면, 그들은 교사로서 실패하고 나라를 망하게 될 것이다.

[풀이] 필자는 시대의 변화에 맞춰 선생의 모습이 변모해야 된다고 서술하고 있는데, 이전처럼 교사가 그저 단순히 지식 그 자체를 학생의 머리까지 전달해주는 것이 아닌, 학생의 가이드 역할이 필요하다고 말하고 있다. 따라서, 대상 관련 지식이 교사가 가질 수 있는 가장 중요한 자산이라는 것은 잘못된 믿음이다.

22. [해석] 19세기 말엽에 이 세계가 인간보다 더 큰 지능에 의해 예리하고 가까이에서 관찰되고 있으며, 인간들은 그들의 다양한 관심사에 대해 바쁘게 움직이면서, 아마도 현미경을 가지고 있는 사람처럼 거의 좁게 세밀히 조사되고 연구되었다고 믿는 사람은 아무도 없었을 것이다. 한 방울의 물 속에 몰려들어 증식하는 일시적인 생물들을 잉태시키다. 무한한 안일함을 가지고, 사람들은 그들의 작은 일들에 대해 세계를 오가며, 물질에 대한 그들의 제국에 대한 확신에 평온했다. 현미경 밑에 있는 인포지오리아도 똑같이 할 가능성이 있다. 아무도 오래된 우주의 세계를 인간 위험의 원천으로 생각하거나, 그것들에 대한 생명에 대한 생각을 불가능하거나 있을 수 없는 것으로 치부하기 위해 생각하지는 않았다. 떠나간 그 시절의 몇 가지 정신적 습성을 떠올리는 것은 신기한 일이다. 대부분, 지상 남자들은 화성에 다른 남자들이 있을지도 모른다고 생각했다. 아마도 자신보다 열등하고 선교 사업을 환영할 준비가 되어 있을 것이다. 그러나 우주 저편에 있는 우리의 마음들은 멸망하는 짐승들의 마음, 광대하고 냉정하고 동정심이 없는 지성들, 이 지구를 부러운 눈으로 여기며, 천천히 그리고 확실히 그들의 계획을 우리에게 그어 놓았다.

[풀이] 인간이 본인들이 가장 우수하다고 생각하는 그런 무지에 대해 서술하고 있는 글이다. 우리는 우리보다 상위의 무언가에 의해 관찰되거나 그렇게 되고 있다고 믿지 않으며 우리는 우리의 제국에 대해 매우 확신하고 이런 무지함을 현미경 밑에 있는 인포지오리아에 비유하여 설명하고 있다. 우리가 관찰하는 하나의 인포지오리아 역시 그런 생각을 갖고 있을 것이라고 서술하며 말이다. 따라서 답은 2번이다.

23. [해석] 경험은 특히 유용한 도구가 될 수 있지만, 무언가에 과도하게 노출되면 개인의 정신적 짐이 생길 수 있다. 정신적 짐이 만연할 때, 지나치게 친숙한 것 이외의 다른 창조적인 방향을 고려하는 것은 어려울 수 있으며, 또한 다른 사람들이 그 제품이 무엇인지에 대한 선입견을 가지고 있을 때 대안적인 길을 개척하도록 설득하는 것은 고된 일일 수 있다. 익숙한 장벽 없이 사물을 다르게 생각할 수 있을 때에만 시장을 혁신하는 것이 타당하다. 작은 아이가 무언가에 대해 끊임 없이 질문하는 것과 비슷한 '왜 태도'에 문제가 부딪히지 않는다면, 이해와 해결은 거의 불가능하다. 반복적인 조사와 조사를 통해 정신적 짐을 분해할 수 있는 경우, 즐겁고 실용적인 제안이 등장하여 폭넓게 수용될 수 있을 것 같다.

[풀이] 여러 번 경험한(그래서 익숙해진) 태도에 대해 다시 의구심을 갖고 여러 차례 탐구하고 조사하는 습관의 중요성에 대해 서술한 글이다. 따라서, 정답은 3번이 된다.

24. [해석] 인적 정보 처리도 스스로를 향상시키는 데로 작용한다. 사람들은 부정적인 자기 관련 정보보다 긍정적인 자기 관련 정보를 더 빨리 처리하고 자신에 대한 부정적인 정보보다 호의적인 정보를 읽는데 더 많은 시간을 보낸다. 사람들은 선호되는 결론을 뒷받침하기 위해 선호되는 정보보다 적은 정보를 찾고, 위험한 결정을 내릴 때, 협상에 참여할 때, 그리고 건강 관련 메시지를 검토할 때 자기 보호적인 행동을 나타낸다. 또한 사람들은 자신의 신체적 매력이나 수행 정도를 다른 사람들보다 정확하고 긍정적으로 인식하고 긍정적인 영향을 주는 용어를 부정적인 영향 용어보다 자기에 더 잘 적용할 수 있는 것으로 간주한다. 특히 미래에 영향을 받는다고 생각할 때 더욱 그러하다. 게다가, 사람들은 그들이 사회적으로 바람직하다고 믿는 개인적 자질을 지지하는 증거를 세우고, 그들의 과거를 자기 잇속적인 방식으로 재구성해야 한다. 마지막으로, 사람들은 특성과 능력을 자기 잇속적인 방식으로 정의한다. 심지어 사람들이 사회적 판단에 사용하는 범주의 프로토타입도 자기 서비스다. 매우 자기 기술적인 요소는 긍정적인 프로토타입의 중심이라고 간주되는 반면, 부정적인 프로토타입은 자기 기술적이지 않은 특징으로 구성된다. 그러므로, 사회 세계는 독특하고 자기계발적인 방식으로 해석된다.

[풀이] 모든 받아들여진 정보들은 스스로를 향상시키고, 스스로를 보호하는 쪽으로 작용한다고 같

은 말에 대한 여러 보충적인 설명을 하고 있다. 분명한 것은 이 모두 받아들여진 정보가 모두 받은 사람의 선호 방식에 따라 해석되고 있다는 것이다. 따라서, 답은 1번이다.

29. [풀이] 수십 년 동안 경제, 안보, 외교 정책 분야에서 미국의 가장 귀중한 자산 중 하나는 미국의 안정이었다. 달러화가 세계에서 가장 신뢰받는 통화가 된 이유와 미국이 동맹과 동맹관계를 형성하는 데 앞장설 수 있었던 이유는 바로 이 때문이다. 대통령은 그 안정을 파괴했다. 오늘날 우리의 유럽 동맹국들은 현 정부를 보고 미국이 그와 같은 사람을 한 번 뽑을 수 있다면 다시 할 수 있다는 것을 인식한다. 미국 사회에서 대통령을 선출한 세력은 단순히 민주당이 2020년에 선거에서 승리한다고 해서 사라질 것 같지는 않다. 그 세력들은 이 정권과 2016년 캠페인에 의해 경작되고 활성화되었지만, 그들은 여기에 머물기 위해 있다. 그것이 사실인 한, 대서양 횡단 동맹은 위협받고 있고 우리는 미국이 한때 그들의 약속을 지키고 동맹국들에 대한 약속을 이행했던 것처럼 결코 믿을 수 없다는 것을 암시하는 암묵적인 인식들을 알고 있다. 지금 이 상황이든 아니든, 우리는 여전히 미국이라고 불리는 같은 나라에 있지만 맞이하는 그 다음 날에 새로운 것을 건설들이 추가되는 불안정한 움직임에 맞설 것이다.

[해설] 선행사는 moves고 관계사 뒷 부분은 we are to build new ones to와 부사구 the next day but ~으로 구성되어 있다. 뒷 부분이 불완전하므로 관계사는 관계대명사인 which로 바뀌야 함을 알 수 있다. 따라서, 답은 5번이다. 이 문제는 부사적 목적격이라는 문법을 바탕으로 출제하였다. 이는 목적어(명사구)가 전치사의 쓰임 없이 부사구의 역할을 한다는 것인데, 이를 목적어로 간주하고 실수할 수 있다. 따라서, 이 점을 유의하자. 4번의 뒤에 서술 되는 the way~와 the next day 와 같은 표현들은 모두 부사적 목적격이다. 하지만, 이런 상세한 문법은 교과 내용에서 따로 언급해 배우지는 않지만 수능 어법은 거의 항상 신유형이 출제되었고 우리는 사실상 tonight, every Saturday와 같은 표현들이 당연히 부사어라고 생각하고 해석하기도 하며, 실제 수능 연계 교재에서도 몇 번 출제된 적이 있다. **그보다도 수능은 해석을 바탕으로 하는 어법을 출제하기 때문에 부사적 목적격의 판단 여부는 오직 해석뿐이기 때문에 당연히 출제 범위에 포함된다.**

30. [해석] 우리의 욕구가 특정한 생물학적 변화에 저항하고자 할 때 마다 우리는 다음의 세 개의 질문을 해 봐야 한다. 우리의 노력이 지금부터 수백 년 후에 많은 차이를 가져올 것인가? 만약 아니라면, 이것은 우리가 필연적으로 패배할 싸움을 하고 있다는 것을 의미한다. 다음으로, 우리의 증손주의 증손주가 정확하게 오늘날이 세상이 어떤지 알지 못할 것을 고려하면, 세계의 상태가 불변한다(→변화한다) 하더라도 그들이 (그 달라진 상태를) 그렇게 신경을 쓸까[개의할까]? 만약 이 두 번째 질문에 대한 답이 아니더라도 이것은 우리가 이길 필요가 없는 싸움을 하고 있다는 것을 의미한다. 만약 변화가 필연적이라면, 사실 그렇기도 한데, 그러면 우리는 세 번째 질문을 해야 한다. 자연계에서 우리의 후손이 이끌어 낼 이득을 우리가 어떻게 극대화할 수 있는가? 다시 말하면, 우리는 어떻게 알지 못하는 방식으로 미래에 중요할지도 모르는 종의 손실을 피할 수 있을 뿐만 아니라 미래 인류의 상황에 유리할 수 있는 변화를 촉진할 수 있을 것인가?

[풀이] 해석상 '변화한다'라는 표현으로 고쳐야 함을 알 수 있다. 해석해보자.

31. [해석] 악보 표기법은 음악의 확장되는 레퍼토리를 보존하기 위한 실용적인 방법 이상이었다. 그것은 그 예술 자체의 본성을 바꾸었다. 뭔가를 적어 둔다는 것은 공간과 시간 면에서 멀리 떨어져 있는 사람들이 그것을 재창조할 수 있다는 것을 의미한다. 동시에, 불리한 면이 있다. 악보로 쓰인 음은 그 음악이 개인들의 손에서 발전하도록 허용하기보다는 그 음악을 굳어지게 하여 그것은 즉흥 연주를 억제한다. 부분적으로 악보 표기 때문에 현대의 고전 음악 공연은 청각 전승 방식의 일부인 뉘앙스의 깊이가 결여된다. 악보 표기법이 등장하기 전에, 역사를 통틀어 음악은 대체로 청각 전승 방식으로 계속되었다. 인도 음악과 발리음악과 같이 정교한 음악적인 전통을 포함하여 대부분의 전 세계의 음악은 여전히 기본적으로 청각적이다. 재즈 음악가 대부분은 음악(악보)을 읽을 수 있지만 종종 신경 쓰지 않으며 그들의 예술은 즉흥 연주와 많은 연관을 맺고 있다. Paul McCartney가 한 사례인 많은 현대 대중음악가는 악보를 전혀 읽지 못한다.

[풀이] 악보 표기법이 등장하기 전에 역사상 음악은 대체로 청각 전승 방식이었다는 내용이 제시되며 그 뒤에서 즉흥 연주에 보다 깊은 관심을 가지는 세계 음악과 재즈 음악의 사례가 제시된다. 이런 점을 고려할 때, 3번이 답임을 알 수 있다.

32. [해석] 혁신이 사회 집단의 요구를 충족하는 것과 관련이 있다는 생각은 혁신적인 사람들이 해결하려고 하는 문제들이 적어도 부분적으로는 사회적으로 결정된다는 것을 의미한다. 문제가 존재한다는 불편함을 깨닫지 못하는 것이 팽배한 경우에는, 해결책을 만들어내려는 동기가 없어서 그로 인해 혁신이 일어나지 않을 수 있다. 하나의 간단한 예는 일상용품, 예를 들면, 도구의 디자인 영역이다. 어떤 도구가 사용하기에 불편하고 비효율적이거나, 어쩌면 심지어 위험할 수도 있는데, 해머가 하나의 좋은 예이다. 그러나 그것은 아주 많은 사람들에게 매우 친숙하므로, 그들은 그것의 단점에 익숙해져서 그것의 단점과 불편함에도 불구하고, 그것을 아주 효과적으로 사용할 수 있을지도 모른다. 그들은 심지어 해머가 다룰 수 있다고 상상조차 하지 못할 수도 있다. 이 경우에, 효과적인 참신함을 도입해야 한다는 사회적 압력이 없으며, 어떤 의미에서는, 아무런 문제가 없다고 사회가 결정했기 때문에 디자인이 아무리 나쁘다고 하더라도 아무 문제가 없다.

[풀이] 아무리 단점이 있더라도, 혁신 그 자체는 사회 집단의 요구가 존재하지 않는다면 발생하지 않는다고 한다. 비효율적이든 비싸든 사회 집단 자체가 그것에 익숙해지고 그것의 불편함에 대해 깨닫지 못한다면 개선될 수 없으므로(혁신이 발생할 수 없으므로) 정답은 5번이다.

33. [해석] 가계 소비 영역 내에서 연구는 특히 가정의 에너지 가전제품과 차량의 연료 효율성에 대한 소비자의 직접적인 '반발 효과'에 주로 초점을 맞추고 있다. 예를 들어, 소비자들이 전통적인 백열전구를 보다 효율적인 소형 형광등으로 교체할 때 흔히 많은 에너지가 절감될 것으로 예상된다. 그러나 연구가 보여 주듯이, 많은 소비자들이 전등을 작동하는 데 비용이 덜 든다는 것을 인식하여 전등을 끄는 것을 덜 철저히 하는 것처럼 보이고, 이는 더 오랜 시간의 사용, 즉 더 많은 에너지 소비라는 결과로 이어지기 때문에, 이러한 절감은 예상 목표에 도달하는 경우가 드물다. 마찬가지로, 연구 결과에 따르면, 예를 들어, 더 효율적인 공간 난방 장치 또는 향상된 단열 수준과 같은 효율성 향상을 통해 얻은 에너지 절감(량)은 그 다음에는 흔히 높아진 난방 기준에 맞춰 사용된다. 여기서 소비자는 동일하거나 더 낮은 비용으로 이전보다 더 따뜻한 집을 가동함으로써

이득을 얻을 수 있다.

[풀이] 앞 부분에 서술된 예시와 개념에 따라 반발 효과(rebound effect)는 신기술로 인해 자원의 효율적 이용이 높아지지만, 인간의 행동이나 시스템 등으로 인해 기대 효과보다 낮은 결과가 나타나는 것을 가리킨다. 반발 효과는 주로 신기술이나 조치의 긍정적인 효과를 상쇄시키는 경향이 있다. 또한, 앞 문장에서 에너지 절감이 높아진 난방 기준에 맞춰 적용된다고 하므로, 이런 점들을 감안하면 답은 1번이다.

34. [해석] 오늘날, 우리는 초현실주의를 주로 시각 예술 운동으로 생각하는 경향이 있지만, 그룹의 활동은 훨씬 더 큰 열망에서 비롯되었다. 사회가 부과한 제한을 회피하는 방법을 가르쳐줌으로써 초현실주의자들은 스스로를 사회 변화의 대리인으로 보았다. 혁명에 대한 열망은 너무나 중심적인 열망이었기 때문에 1920년대 후반 내내 초현실주의자들은 예술적, 문화적 무기가 되려고 노력하면서 프랑스 공산당과 자신들의 대의명분을 맺으려고 했다. 놀랄 것도 없이 두 집단의 불협화음이 어떤 동맹도 막았지만 초현실주의자들의 노력은 그들의 정치적 목표를 말해준다. 그 가장 순수한 형태에서 초현실주의는 삶의 한 방식이었다. 회원들은 계획이나 의도 없이 도시를 횡단하는 플랑슈어-도시 탐험가가 되는 것을 주창했고, 그들은 객관적 우연의 순간을 추구했다. 실제로 수입과 의미에 사로잡힌 것처럼 보이는-. 이들은 거리에서 사제들을 폭언하는 등 충격적인 행동으로 문화 규범을 어지럽혔다. 그들은 브레튼이 소위 말하는 서두각성을 추구했는데, 여기서 한 사람의 내부 현실이 우리 모두가 공유하는 외부 현실과 합쳐졌다. 그림이나 사진, 조각 등으로 표현될 수 있는 그런 경험들이 초현실주의의 진정한 핵심이다.

[풀이] 초현실주의가 단순한 시각 예술 운동이 아니라, 사회 변화의 모습을 대신하여 피하려는 여러 모습들(프랑스 공산당과 대의 명분을 맺으려고 하고, 사제들을 폭언하는 등)을 하였다는 것을 알 수 있으며, 그들의 정치적인 목표를 가지고 있다는 것과 한 사람의 내부 현실이 외부 현실과 합쳐졌다는 여러 대목에서 답이 2번임을 알 수 있다.

35. [해석] 아랍어에는 '타협'에 해당하는 하나로 된 단어가 없는데, 어떤 사람들은 이것이 아랍인들이 타협에 이를 수 없는 것처럼 보이는 이유라고 말했다. 그러나 아랍어는 타협이라는 개념을 분명하게 표현하는 여러 가지 방법을 정말로 제공하는데, 가장 일반적인 것은 영어로 '우리는 중간 입장[타협안]에 도달했다.'라고 번역되는 표현이다. 이 예는 부호화 가능성을 설명하는데, 그것은 언어가 사고를 표현할 수 있는 용이성을 가리킨다. 어떤 언어가 어떤 개념에 해당하는 사용하기 좋은 단어를 가지고 있으면, 그 개념은 높은 부호화 가능성을 가진다고 말한다. 따라서 '타협'이라는 단어의 존재는 영어에서 그 개념에 높은 부호화 가능성을 부여한다. 어떤 개념이 그것을 표현하는 데 한 단어가 넘게 필요하다면, 그 개념은 더 낮은 부호화 가능성을 지닌다. (개념의 의미가 아랍어에서는 사업의 내용이라는 의미로서 다르다.) 그렇다면, 타협이라는 개념은 영어에서 보다 아랍어에서 더 낮은 부호화 가능성을 가진다고 말하는 것은 정확하다. 하지만 어떤 개념을 표현하는 하나로 된 단어가 아니라 구(句)를 가진다는 것은 해당문화에 그 개념이 존재하지 않는다는 것을 의미하는 것이 아니고, 단지 그 개념이 그 언어 부호로 덜 쉽게 표현된다는 것을 의미할 뿐이다.

[풀이] 아랍어와 영어를 비교하면서, 하나로 된 단어가 없다는 것이 부호화가 낫다는 것을 말하지만, 영어권에서 해석했을 때는 그렇지만, 이런 것들은 문화에는 그런 것이 없는 것일 뿐 단순히 부호로 덜 쉽게 표현될 뿐이라는 글인데, 4번 문장은 이와 무관한 문장을 이야기하고 있다.

36. [해석] 인적 자본의 정의가 변화하고 새로운 형태를 계속 취하고 있는 것은 명백하다. 그것은 더 이상 "직원"이라는 철자가 아니다. (C) 조직이 목표 달성을 위해 사용하는 인적 자산에는 정규직과 파트타임 직원, 계약자, 컨설턴트, 파트너 및 점점 더 많은 공급자와 고객이 포함된다. 오늘날의 조직은 소유 자산에 덜 의존한다. (A) 오늘날의 유동적인 환경은 오래된 고용 관계를 포함하여 소유권을 보상하지 않는다. 오늘날의 조직이 필요로 하는 민첩성은 적절한 자산을 찾아내고 이를 적절한 구조로 결합하여 단명된 목표를 충족해야 한다. 그것은 당신이 통제할 수 있는 것이 아니라 당신이 접근할 수 있는 것이 가치 사슬의 핵심 링크다. (B) 이러한 변화 추세는 인력 자원 (HR) 기능과 직원 내 자산과 직원 간 자산을 추적하는 데 사용되는 시스템을 완전히 새로운 개념으로 변화시킬 것이다. HR의 영역이 점점 혼란스러워지고 있음에도 불구하고, 이러한 복잡성과 인적 및 사회적 자본에 대한 의존도가 증가함에 따라 HR은 조직의 결과에 보다 직접적인 영향을 미칠 수 있는 기회를 제공할 것이다. HR의 역할이 커짐에 따라 이러한 새로운 자본 구조의 모니터링과 모델링에 있어 HRIS/HRMS의 역할이 커질 것이다.

[풀이] 직원만을 포함한다는 것이 아니고, 다른 것을 포함한다는 부분에서 (C)로 연결되어야 하고, 오늘날의 조직이 소유 자산에 덜 의존하게 된다는 것의 똑 같은 표현이 (A)에 서술되고, (B)는 뒷문장들이 여러 유동적으로 변화한 추세가 있어야 하고, 그에 따른 여파로 변화되는 내용이 나오므로 답은 4번이다.

37. [해석] 1950년대 비평가들은 고상한 현실 감각에 근거한 판단을 통해 대중문화의 산물들이 제공하는 '자연적인' 즐거움을 거부함으로써 스스로를 대중과 분리시켰다. (B) 예를 들어, Douglas Sirk 영화들의 사회 비판, 자기 반영성, 그리고 특히 거리두기 효과를 옹호하는 대부분의 비평가들에게는, 연속극에나 있을 거라고 생각되는 '저속한' 즐거움에 대한 거부감이 여전히 있다. (A) 이런 거부는 다시, '훌륭한' 취향의 정당한 논리를 분명히 확보하기 위해 사실은 비평가가 만들어 낸, 아무 생각 없이 쾌락을 추구하는 군중의 이미지로부터 비평가를 분리하는 기능을 한다. 그것은 또한 여성 취향과 주관성에 대한 부정적인 개념을 부추긴다. (C) 대중문화에 대한 비평가들은 항상 사람들의 타락의 깊이를 나타내기 위해 여성들에 대한 경멸적 이미지를 떠올리는 것 같다. 그런 다음 취향 만들기 과정이 작용하여, 그들이 인식하기에 천박한 대중의 쾌락과는 상반되는 미학적 입장을 구축함으로써, 심미주의자와 대중사이에 위계상의 차이를 만들어 냈다.

[풀이] 박스의 내용에 대한 예시로 (B)가 연결되어야 하고, (A)의 지시어 '이런'이 받아주는 말이 (B)에 있으므로 (A)가 연결된 후, (C)가 연결되어야 한다.

38. [해석] 포커스 그룹은 마케팅에서 흔히 사용되지만 몇몇의 나라에서는 그들에게 매우 실질적인 문제가 있다. 포커스 그룹에 들어갈 사람들을 무작위로 모집하는 것이 어려우므로, 연구 기관들은 촉박한 통보에도 포커스 그룹에 기꺼이 참여할 대규모 소비자 풀을 만들었다. 그러나 문제

는 이런 소비자 중 많은 수가 너무 자발적이라는 것이다. 연구는 많은 소비자가 보수, 무료 음식, 그리고 전문가가 되는 경험을 즐기고, 정기적으로 다시 초대를 받기 위해 진행자를 만족시키는데 주력한다는 것을 밝혀냈다. 안타깝게도, 바로 그 인간적인 진행자를 만족시키는 방식은 브랜드에 대한 진정한 통찰력을 그들에게 제공하는 것이라기보다는 그들이 듣고 싶어 하는 말을 알아내는 것으로 보인다. 이것은 포커스 그룹 패널로부터 얻은 자료의 많은 부분을 쓸모없게 만든다. (연구) 기관들은 이 문제를 알고 있고, 그들[패널]을 새롭게 유지하기 위해 그룹 내에서 참가 중단율을 확실히 하고 있지만, 소비자들은 (소비자) 인력풀에 남아 있기 위해 여러 이름을 사용함으로써 이것을 피한다.

[풀이] 바로 그 인간적인 진행자를 만족시키는 방식은 4번 앞 문장에 나타나있고, 4번 뒷 문장의 '이것'이 받아줘야 하는 말이 박스에 있으므로 답은 4번이다.

39. [해석] 그러한 맥락에서 발생하는 시간의 표기법은 작업 지향으로 설명되어 왔다. 그것은 아마도 농민 사회에서 가장 효과적인 지향점일 것이고, 그것은 마을과 국내 산업에서 여전히 중요하다. 그것은 결코 오늘날 영국의 시골 지역에서 모든 관련성을 상실하지 않았다. 업무 지향에 대해 세 가지 사항을 제안할 수 있다. 첫째, 시간적 노동보다 인간적으로 더 이해할 수 있다는 의식이 있다. 농민이나 노동자는 관찰된 필요성에 주의를 기울이는 것 같다. 둘째로, 업무 지향성이 공통적인 공동체는 "작업"과 "생활"의 경계를 가장 적게 보여주는 것으로 보인다. 사회적 교제와 노동이 혼합되어 있다. 즉, 근로 기간이 연장되거나 직무에 따라 계약된다. 그리고 노동과 "일상의 시간 경과" 사이에 큰 갈등의식은 없다. 셋째, 시계에 의해 시간에 따른 노동에 익숙해진 남성들에게, 노동에 대한 이러한 태도는 낭비적이고 긴급성이 부족한 것으로 보인다.

[풀이] 본 문장이 '업무 지향성이 공통적인 공동체는 "작업"과 "생활"의 경계를 가장 적게 보여주는 것으로 보인다.'에 대한 추가 서술이므로, 답은 5번이다.

40. [해석] 인공 지능 전문가인 Peter Norvig은 이미지에 비유하며 빅데이터에 대해 생각하기를 좋아한다. 우선, 그는 우리에게 약 17,000년 전 구석기 시대로 거슬러 올라가는 프랑스 Lascaux의 동굴 벽화에 나오는 잘 알려진 말을 생각해보라고 한다. 그런 다음 말의 사진, 혹은 더 좋게는, 그 동굴 벽화와 크게 다르지 않아 보이는 Pablo Picasso의 붓으로 쓱 그린 그림들을 생각해 보라. 사실, Picasso에게 Lascaux 동굴의 이미지들을 보여주었을 때 그는, 그 이후로 "우리는 아무것도 창조하지 못했다"라고 말했다. Picasso의 말은 어느 면에서는 사실이지만 다른 면에서는 사실이 아니다. 그 말의 사진을 상기하라. 말의 그림을 그리는 데 오랜 시간이 걸렸던 것에 반해, 이제 말의 묘사는 사진 촬영으로 훨씬 더 빠르게 될 수 있다. 그건 변화이지만, 그게 가장 본질적인 것은 아닐 수 있는데 그것은 여전히 근본적으로 같은 것, 즉 말의 이미지이기 때문이다. 하지만 이제 Norvig은 말의 이미지를 포착하여 초당 최대 24프레임으로 속도를 높이는 것을 생각해보라고 한다. 이제 양적 변화는 질적 변화를 만들어냈다. 영화는 움직일 수 없는 사진과 근본적으로 다르다. 빅데이터의 경우도 마찬가지이다. 양을 변화시킴으로써 우리는 본질을 바꾼다.

[풀이] Norvig의 입장에 따르면 어쩌면 근본은 달라진 게 없을 수 있지만, 이런 양적인 변화를 통해 질적인 변화를 이룩하고 이는 본질을 바꾸고 있다는 이야기이므로, 답은 3번이다.

41~42. 오늘날 우리는 조직 내부와 조직 사이의 사회 자본의 구축과 추적을 지원하는 소프트웨어를 가지고 있다. 가장 인기 있는 소셜 네트워킹 서비스는 LinkedIn과 Facebook이다. 둘 다 직원들이 그들의 사업이나 소셜 네트워크를 추적하고 사람들이 그들의 동료, 동료, 친구들을 만나고 따라갈 수 있는 장소를 온라인에서 제공하는 것을 허용한다.

안타깝게도, 이러한 소셜 네트워킹 사이트들은 몇 가지 문제를 가지고 있다. 첫째, 그들은 회사의 방화벽 안에 있다. 이러한 사이트에서는 상세한 직원 경력 및 연락처 정보를 공유해서는 안 된다. 둘째, 이 사이트들은 헤드헌터들과 당신의 경쟁자들에 의해 정찰된다. 인터넷에서는 숨길 수 없지만, 직원들은 이런 공공 SNS에서 어떤 기업 정보와 구조가 공유되는지 조심해야 한다.

마지막으로 이 사이트들의 비즈니스와 전문 네트워크는 매우 부정확할 수 있다. 이들 사이트는 회원들이 사이트의 다른 사람들과 연결하여 네트워크를 확장할 수 있는 기능을 제공한다. 불행하게도, 이러한 사이트의 많은 구성원들은 그들이 그들을 알든 모르든 간에 가능한 한 많은 사람들과 연결하려고 노력한다. 이것은 LinkedIn과 Facebook 데이터베이스에 많은 거짓 링크/연결을 만든다. 두 사람이 연관되어 있는 것처럼 보일 수도 있지만 실제로는 그렇지 않다 - 한 사람은 너무 당황해서 전혀 모르는 사람으로부터 "친구 요청"을 거절하지 못했다. 이러한 "허위 긍정"은 이러한 소셜 네트워킹 서비스의 데이터를 오염시키는 경향이 있다. 헤드헌터나 다른 영업 사원들은 종종 이러한 온라인 소셜 네트워크에서 이러한 오버커넥티드 패턴을 감춘다(→보여준다). 그들은 거래를 하기 위해 연결되어 있지, 조직의 이익을 위해 사회 자본을 건설하기 위해서가 아니다. 자신의 분야에서 혁신자 및 사상 지도자들과 연결된 직원은 자신의 일을 하고, 회사 동료들과 공유할 수 있는 귀중한 사회적 자본을 가지고 있다. 다른 많은 사람들과 연결되어 있고, 이기적으로 자신의 거래에만 관심이 있는 직원은 그들의 고용주에게 유용한 사회적 자본을 가지고 있지 않다.

[해설] 본 지문은 소셜 네트워킹 서비스가 도래 했고, 이것들에 대한 문제점을 크게 세 가지로 서술하고 있다. 따라서, 41번은 답이 5번이고, 뒷문장을 보면 너무 연결된(오버커넥티드) 패턴이 드러나고 있음을 알 수 있다. 따라서, 답은 4번이다.

- 총평 -

작년도 수능 모의평가에서는 난이도의 상승보다는 지문 길이가 많이 길어졌음을 체감할 수 있었다. 실제 수능에서는 수능 모의평가에 비해서는 짧았지만 이제는 전반적으로 글이 길어졌고, 난이도는 그다지 어렵지 않은 것을 알 수 있다. 따라서, 이런 트렌드에 맞춰 문제를 제작했으니 몇몇 문제를 제외하면 다 풀만 하고 수능과 비슷한 난이도라고 느껴질 것이다.