



With B.Ver English

황인환의 1등급 수능영어 Are you ready?



황인환 PROFILE

연세대학교 법학과 졸

메가스터디 러셀 [강남, 센텀, 영통, 중계, 부천] megastudy

러셀 센텀 영어 영역 최다 수강생 수강 megastudy

메가스터디 러셀 블루 TV 온라인 러셀블루TV

대치 명인 학원 (고3/N수) 명인학원

목동 명인 학원 (고3/N수) 명인학원

대성학원, 대치 이강 학원

황제 영어연구소 대표 MIKE.T

강남 8개 학교 고3 모의고사 출제의원



황인환 연구소 [황제 연구소]

수능 영어 자료 나눔

학생 여러분 안녕하세요 황인환입니다.
수능영어 1일 1학습 문제입니다.

단어 20개

EBS
지문, 분석 2문제

어법문제 2문제

변형문제 2문제

2020년 수능영어를 위해 학생분들께 좋은 자료를 공유하려고 합니다
많이 사용해 주시고 좋은 후기 많이 남겨주세요 감사합니다.



MIKE.T
ENGLISH INSTITUTE

2020 수능특강 영어 필수 어휘

필수어휘 12단어

	단어	유의어/반의어		예문	
1	hang it up	유	stop, cease, quit, give up, resign	예문	Tim Wallach, the third baseman for the Los Angeles Dodgers, was ready to hang it up . (EBS 수특 10강 연습문제 1번)
	1. 그만두다, 체념하다	반	continue, keep, go on, carry on	해석	LA 다저스의 3루수, Tim Wallach는 야구를 그만들 준비가 되어 있었다.
2	application	유	program	예문	Some of those were huge – they contained the entire specification of complex application . (EBS 수특 10강 연습문제 3번)
	1. 응용 프로그램	반		해석	것 중 일부는 거대했고, 복잡한 응용 프로그램 의 전체 설명서를 포함하고 있었다
3	comprehensive	유	broad, full, complete, blanket	예문	The project manager was visibly proud of the fact that his team had produced such comprehensive documentation. (EBS 수특 10강 연습문제 3번)
	1. 포괄적인, 종합적인	반	partial, incomplete, unfinished	해석	프로젝트 관리자님 자신의 팀이 것처럼 포괄적인 문서를 작성했다는 사실을 눈에 띄게 자랑스러워했다.
4	definite	유	specific, exact, precise, clear	예문	
	1. 명확한, 뚜렷한	반		해석	
5	resolution	유	decision, resolve, purpose, determination	예문	Detecting the remarkable powers of Blaise Pascal, his father had formed very definite resolutions as to his education. (EBS 수특 10강 연습문제 4번)
	1. 결심	반		해석	Blaise Pascal의 뛰어난 능력을 발견하고, 그의 아버지는 그의 교육에 관한 매우 명확한 결심 을 했다.
6	as to	유	about, as for, regarding, concerning	예문	
	1. ~에 관하여	반		해석	

2020 수능특강 영어 필수 어휘

필수어휘 12단어

	단어	유의어/반의어		예문	
1	far from	유	not at all, not in the least	예문	He wished to know the reason of everything; and when his father's statements did not appear to him to give the reason, he was far from satisfied. (EBS 수특 10강 연습문제 4번)
	1. 전혀 ~이 아닌	반	completely, entirely, fully	해석	그는 모든 것의 이유를 알고 싶어 했고, 아버지가 말한 것이 자신에게 이유를 알려주는 것 같지 않으면, 그는 전혀 만족하지 않았다 .
2	persistent	유	continuous, constant, repeated, continual, incessant	예문	So if a puddle is persistent , then the first thing we can deduce is that the ground beneath the puddle is either nonporous or extremely wet. (EBS 수특 11강 연습문제 1번)
	1. 되풀이하며 나타나는	반	occasional	해석	
3	deduce	유	infer, reason	예문	그래서 물웅덩이가 되풀이하여 나타나면 , 우리가 첫 번째로 추론할 수 있는 것은 물웅덩이 밑에 있는 땅에 물이 스며들 수 없거나 (그 땅이) 흠뻑 젖었다는 것이다.
	1. 추론하다	반		해석	
4	enormous	유	huge, massive, vast	예문	When I saw that if I only did some work every day, I would eventually reach my goal of finishing an enormous project, I was motivated to do a little bit every day. (EBS 수특 11강 연습문제 2번)
	1. 거대한, 막대한	반	tiny	해석	만약 내가 매일 '어느 정도의' 일을 하기만 한다면 나는 결국 거대한 프로젝트를 끝낸다는 내 목표에 도달할 것이라는 것을 내가 이해했을 때, 나는 매일 조금씩 할 의욕이 생겼다.
5	omit	유	leave out, drop, exclude	예문	During rehearsal, Maestro Toscanini - who never looked at a score during rehearsal, although he kept one on the stage - stopped Mr. Schelling and stated that he believed the pianist had omitted a G flat. (EBS 수특 11강 연습문제 3번)
	1. 빠뜨리다	반	include	해석	리허설을 하는 동안, 악보를 무대 위에 두기는 했지만 리허설에서는 악보를 절대 보지 않았던 거장 Toscanini는 Schelling(의 연주)을 중지시켰고 피아노 연주자(Schelling)가 G 플랫음을 분명 빠뜨린 것 같다고 말했다.
6	psychological	유	mental, emotional	예문	Today, many psychological scientists agree that any decision we make, any relationship we pursue, any thing we want - all these judgments, behaviors, and desires are influenced by emotion. (EBS 수특 11강 연습문제 4번)
	1. 심리학의, 심리학적인	반		해석	오늘날, 많은 심리학자 들은 우리가 내리는 그 어떤 결정이든, 우리가 추구하는 그 어떤 관계든, 우리가 원하는 그 어떤 '것'이든, 모든 이러한 판단, 행동, 욕구는 감정에 의해 영향을 받는다는 것에 동의한다.

황제시리즈 EBS를 초월하다

EBS 지문, 분석 2개

02

심리

TEST-2강 본문-18

18. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Even before we enter the store, display windows, signage, and entrances all express the image of the store and begin to get a person thinking like a consumer. ㉠In Windows: The Art of Retail Display, Mary Portas suggests that "if eyes are the window to the soul, so shop windows reveal the soul of the store." ㉡In trying to "turn a pedestrian into a customer," the windows make a visual statement about the store and the character of its customers. ㉢The windows are a preview of the attractions inside, so they're designed to catch the eye and, eventually, the rest of the customer. ㉣The top parts of the windows can be left clear to capture as much light as possible from the sky, but the lower parts can be screened with curtains or other layers to avoid direct view from the outside in. ㉤They capitalize on what's current and trendy in American culture, and they appeal to our desires, both deep and shallow.

→ signage: 간판, 표지판 → capitalize on: ~을 이용하다

중요구문 Check

In Windows: The Art of Retail Display, Mary Portas suggests that "if eyes are the window to the soul, so shop windows reveal the soul of the store."

Mary Portas는 Windows: The Art of Retail Display라는 책에서 "눈이 영혼을 보여 주는 창이라면, 가게 진열장은 상점의 영혼을 드러낸다." 라고 말한다.

The windows are a preview of the attractions inside, so they're designed to catch the eye and, eventually, the rest of the customer.

진열장은 내부의 매력적인 물건들을 미리 보여 주어서 고객의 눈을, 그리고 결국에는 고객의 그 밖의 몸을 사로잡게 설계되어 있다.

1 리운드 (본문구락)

★★★★☆ 공략법: 빈칸주은 오지, 순서, 어휘

18. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Even before we enter the store, / display windows, signage, and entrances all express the image of the store and begin to get a person thinking like a consumer. (빈칸주은)
 ㉠In Windows: The Art of Retail Display, Mary Portas suggests that "if eyes are the window to the soul, / so shop windows reveal the soul of the store."
 ㉡In trying to "turn a pedestrian into a customer," / the windows make a visual statement about the store and the character of its customers.
 ㉢The windows are a preview of the attractions inside, so they're designed to catch the eye and, eventually, the rest of the customer.
 ㉣The top parts of the windows can be left clear to capture as much light as possible from the sky, but the lower parts can be screened with curtains or other layers to avoid direct view from the outside in.
 ㉤They capitalize on what's current and trendy in American culture, and they appeal to our desires, both deep and shallow.

해설: 상점 진열장은 보행자를 소비자로 바꾸는 역할을 한다.

Right answer

[정답] 18. ㉣

[소재] 상점 진열장의 역할

[해설] 심지어 상점에 들어가기도 전에 (정만) 진열창, 간판, 출입구는 모두 그 상점의 이미지를 표현하고, 사람을 소비자로 만들고 하기에 만들어 시작한다. Mary Portas는 Windows: The Art of Retail Display라는 책에서 "눈이 영혼을 보여 주는 창이라면, 가게 진열장은 상점의 영혼을 드러낸다."라고 말한다. '보행자를 고객으로 바꾸려고 할 때, 진열창은 상점과 그 상점 고객의 특성에 관해 시각적으로 진술한다. 진열창은 내부의 매력적인 물건들을 미리 보여 주어서 고객의 눈을, 그리고 결국에는 고객의 그 밖의 몸을 사로잡게 설계되어 있다. (창문의 윗부분은 가능한 한 많은 빛을 하늘로부터 포착하기 위해 탁 트이게 놔둘 수 있지만, 아랫 부분은 외부에서 안을 들여다보는 직접적인 시선을 피하기 위해 커튼이나 다른 막으로 가릴 수 있다.) 그것들은 모두 미국 문화에서 현재 동용되고 최신 유행을 따르는 것을 이용하고, 우리의 깊은 욕망에도 피상적인 욕망에도 모두 호소한다. (품이) 상점 진열창은 상점과 그 상점 고객의 특성에 대한 이미지를 표현하여 보행자를 소비자로 바꾼다는 것이 이 글의 요지이다.



황제시리즈 EBS를 초월하다

EBS 지문, 분석 2개

02

심리

TEST-2강 본문-19

19. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

When we're depressed, play can seem like a foreign concept. Sometimes when I ask my depressed clients what they envision when I say the word play, they look at me with a blank stare.

- (A) I found that many subjects I spoke with had a hard time conceiving what play is for grown-ups, because it's different from child's play, which was the only kind of play they knew.
- (B) So I decided to conduct an experiment about play with a number of people I worked with, as well as some family and friends. It was simple: I asked them all what play meant to them.
- (C) This finding relates to a common thought of play. In a culture that prizes productivity, adult play seems to be defined as a negative, unproductive, self-indulgent activity — or even something X-rated. I believe that we need to update our definition of play.

* self-indulgent: 방종한, 재밌게 하는 ** X-rated: 성인용 등급의

- Ⓐ (A)-(C)-(B) Ⓑ (B)-(A)-(C) Ⓒ (B)-(C)-(A) Ⓓ (C)-(A)-(B) Ⓔ (C)-(B)-(A)

중요구문 Check

I found that many subjects I spoke with had a hard time conceiving what play is for grown-ups, because it's different from child's play, which was the only kind of play they knew.

나와 이야기를 나누는 많은 피험자들이 어른들에게 놀이가 무엇인지를 생각해 내는 데 어려움을 겪는다는 것을 발견했는데, 왜냐하면 그것은 아이들의 놀이와 다르고, 그것이 그들이 알고 있는 유일한 놀이였기 때문이다.

In a culture that prizes productivity, adult play seems to be defined as a negative, unproductive, self-indulgent activity — or even something X-rated.

생산성을 중시하는 문화에서, 어른들의 놀이는 부정적이고 비생산적이며 방종한 활동으로 혹은 심지어는 성인용 등급의 것으로 정의되는 것처럼 보인다.

1 리운드 (본문공략)

★★★★☆ 공략법: 빈칸추론, 제목, 요지, 어법, 문장위치

19. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

When we're depressed, / play can seem like a foreign concept (빈칸추론) / sometimes when I ask my depressed clients what they envision when I say the word play, / they look at me with a blank stare (빈칸추론).
 Sometimes when I ask my depressed clients what they envision when I say the word play, / they look at me with a blank stare.
 (B) So I decided to conduct an experiment about play with a number of people (빈칸추론) / I worked with, / as well as some family and friends.
 It was simple: I asked them all what play meant to them.
 (A) I found that many subjects (S) (I spoke with) / had (V) a hard time conceiving what play is for grown-ups, / because it's different from child's play, which (빈칸추론) was the only kind of play they knew.
 (C) This finding relates to a common thought of play.
 In a culture [that prizes productivity] / adult play seems to be defined as a negative, unproductive, self-indulgent activity — or even something X-rated.
 I believe that we need to update our definition of play (빈칸추론).

* self-indulgent: 방종한, 재밌게 하는 ** X-rated: 성인용 등급의

- Ⓐ (A)-(C)-(B) Ⓑ (B)-(A)-(C) Ⓒ (B)-(C)-(A) Ⓓ (C)-(A)-(B) Ⓔ (C)-(B)-(A)

요지: 어른들은 놀이를 아이들을 위한 것이라고 생각하고 낯선 개념으로 받아들이고, 제목: 어른들을 위한 놀이라는 개념의 부재

Right answer

[정답] 19. Ⓑ

[소재] 어른들을 위한 놀이라는 개념의 부재

[해설] 우리가 우울할 때, 놀이는 낯선 개념처럼 보일 수 있다. 때때로 내 우울증 환자들에게 내가 '놀이'라는 단어를 말할 때 마음 속에 무엇을 그리는지 물어보면, 그들은 멍한 눈으로 나를 뚫어 바라본다. 그래서 나는 몇몇 가족과 친구들뿐만 아니라 나와 같이 일하는 많은 사람들과 함께 놀이에 대한 설명을 하기로 결심했다. 설명은 간단했다. 나는 그들 모두에게 놀이가 그들에게 무엇을 의미하는지를 물어보았다. 나와 이야기를 나누는 많은 피험자들이 어른들에게 놀이가 무엇인지를 생각해 내는 데 어려움을 겪는다는 것을 발견했는데, 왜냐하면 그것은 아이들의 놀이와 다르고, 그것이 그들이 알고 있는 유일한 놀이였기 때문이다. 이러한 조사 결과는 놀이에 대한 일반적인 생각과 관련이 있다. 생산성을 중시하는 문화에서, 어른들의 놀이는 부정적이고 비생산적이며 방종한 활동으로 혹은 심지어는 성인용 등급의 것으로 정의되는 것처럼 보인다. 나는 우리가 놀이에 대한 정의를 새롭게 할 필요가 있다고 생각한다.

2020 수능특강 영어 본문 공략

본문문제 2문제

Exercise 04. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

In certain malls, there is a fair amount of sunlight [that comes in from a central skylight or a few strategically skylights].

전략적으로 배치된 천장 채광창/ 어휘주의 그대로의 외부세계 독립부사구문 / S +ing

Most mall developers (refuse) to use the true outside world in any significant way [one fearing that this may encourage the shopper to want to leave the mall and go elsewhere to another world].

의미하는 것: 실물 그대로의 외부 세계를 의미 있게 사용하는 것

The notion(S) of shopping as theater or "retail drama" kicks in at this point.

효력을 발휘하기 시작하다

복제하다

[The idea(S)], [according to Laura Byrne Paquet], "is to replicate the artificial feeling of a theater or a Hollywood sound stage, where shoppers can be the stars of their own show."

관계부사 + 완전한 문장

시행되다

경이로운

This concept is carried forth in a phenomenal way; if the shoppers and others are "part of the cast" there is the archway as a stage and the ability to try on "costumes," touch "props" and in general, engage in the dramatic ritual of shopping.

병렬구조

*replicate 복제하다 **props (연극의)소품

- ① Tips for Smart Shopping on a Budget
- ② Shopping Malls: Where People Socialize
- ③ Dramas: The Combined Efforts of Many
- ④ Innovation Hidden in Consumer Products
- ⑤ Transforming Shopping into a Stage

정답: ⑤

[소재] '소매 드라마'로서의 쇼핑센터에서의 쇼핑

[해석] 어떤 쇼핑센터에서는 중앙 천장 채광창이나 몇 개의 전략적으로 배치된 천장 채광창에서 들어오는 햇빛의 양이 상당하다. 대부분의 쇼핑센터 개발업자는 실물 그대로의 외부 세계를 의미 있게 사용하기를 거부하는데, 어떤 개발업자는 이것(실물 그대로의 외부 세계를 의미 있게 사용하는 것)이 쇼핑객에게 그 쇼핑센터를 떠나 다른 곳, 즉 다른 세상으로 가고 싶은 마음이 들게 할 수 있다고 염려한다. 연극으로서의 쇼핑 혹은 '소매 드라마'라는 개념이 이 지점에서 효력을 발휘하게 시작한다. Laura Byrne Paquet에 따르면, "그 생각은 극장이나 할리우드의 방송 스튜디오의 인위적인 느낌을 복제하려는 것인데, 그곳에서 쇼핑객은 자기 방송 프로의 인기 스타가 될 수 있다." 이 개념은 경이롭게 실행되는데, 만일 쇼핑객들과 여타의 사람들이 '출연진의 일원'이라면, 무대로서의 아치 및 통로가 있으니, (무대) 의상을 입어보고, '소품'을 만져 보며, 전반적으로는 쇼핑의 드라마적 의식에 참여하는 능력이 생긴다.



2020 수능특강 영어 실전 변형

변형문제 2문제

[2강G-4] 다음 중 흐름상 어색한 어휘는?4)

The waves were ①perfect for surfing. Dave, however, just could not stay on his board. He had tried more than ten times to stand up but never managed it. He felt that he would never succeed. He was about to ②give up when he looked at the sea one last time. The swelling waves seemed to say, "Come on, Dave. One more try!" Taking a deep breath, he picked up his board and ran into the water. He waited for the ③right wave. Finally, it came. He jumped up onto the board just like he had practiced. And this time, standing upright, he ④escaped the wave all the way back to shore. Walking out of the water ⑤joyfully, he cheered, "Wow, I did it!"



2020 수능특강 영어 실전 변형

변형문제 2문제

[2강G-5]다음 밑줄 친 (A)it이 가리키는 것을 영어로 서술하시오.5)

The waves were perfect for surfing. Dave, however, just could not stay on his board. He had tried more than ten times to stand up but never managed (A)it. He felt that he would never succeed. He was about to give up when he looked at the sea one last time. The swelling waves seemed to say, "Come on, Dave. One more try!" Taking a deep breath, he picked up his board and ran into the water. He waited for the right wave. Finally, it came. And this time, standing upright, he battled the wave all the way back to shore. Walking out of the water joyfully, he cheered, "Wow, I did it!"