

현대시			
1	성탄제	오장환	수능완성 유형편 p.13
2	The Last Train	오장환	인터넷수능 p.94
3	황혼	오장환	수능특강 p.169
4	우라지오 가까운 항구에서	이용악	수능특강 p.169
5	전라도 가시내	이용악	인터넷수능 p.79-80
6	너는 피를 토하는 슬픈 동무였다	이용악	수능완성 유형편 p.15
7	오월 소식	정지용	수능특강 문학편 p.23
8	그의 반	정지용	300제 p.28-29
9	노정기	이육사	300제 p.91
10	연륜(年輪)'	김기림	수능완성 실전편 p.47
11	고향 난초	서정주	인터넷수능 p.85.
12	무등을 보며	서정주	300제 p.110
13	추천사	서정주	수능완성 유형편 p.23
14	청산백운도	신석정	수능완성 유형편 p.29
15	대바람 소리	신석정	수능특강 문학 p.47
16	가정	박목월	수능특강 p.199
17	연륜	박목월	300제 p.29
18	돌의 노래	박두진	수능특강 문학 p.44
19	강2	박두진	수능완성 유형편 20-21
20	겨울밤	김수영	인터넷수능 p.79
21	풀	김수영	수능특강 p.33
22	귀고	유치환	수능특강 문학편 p.44
23	겨울	이상	인터넷수능 p.127
24	맹인 부부 가수	정호승	300제 p.91

고전 시가				
1	규원가	가사	허난설헌	인터넷수능 p.131
2	낙빈가	"	이이	인터넷수능 p.119
3	누항사	"	박인로	수능특강 문학 p.53 / 인터넷수능p.137/수능완성 실전편 p.17

4	독락당	〃	박인로	인터넷수능 p.62
5	봉선화가	〃	미상	인터넷수능 운문문학 p.52
6	북찬가	〃	이관명	수능특강 모의평가 1회 셋째 마당 p.136
7	매호별곡	〃	조우인	수능완성 실전편 p.32
8	속미인곡	〃	정철	인터넷수능
9	낙지가	〃	이이	300제 p.15-16
10	성산별곡	〃	정철	300제 p.79 / 수능특강 문학 p.50
11	자경가	시조	박인로	300제 p.91
12	어저 내 일이야		황진이	인터넷수능 운문 문학 p.142
13	전가팔곡	〃	이휘일	인터넷수능 p 54/300제 p.105
14	견회요	〃	윤선도	수능특강 p.168
15	고산별곡	〃	장복겸	인터넷수능 p.118
16	병산육곡	〃	권구	인터넷수능 p.121
17	사우가	〃	이신의	인터넷수능 p.64
18	입암이십구곡	〃	박인로	수능완성 실전편 p.101
19	매화사	〃	안민영	인터넷수능 운문 문학 p.157
20	어부가	〃	이현보	인터넷수능 운문문학 p.115
21	영언십이장	〃	신지	수능특강 문학 p.50
22	오우가	〃	윤선도	인터넷수능 운문문학 p.151
23	오영(五詠)	〃	권섭	수능완성
24	호아곡(呼兒曲)	〃	조존성	수능완성 실전편 p.17
25	전원사시가(田園四時歌)	〃	신계영	수능완성 실전편 p.49
26	저곡전가팔곡	〃	이휘일	인터넷수능
27	산중잡곡(山中雜曲)	〃	김득연	수능완성 실전편 p.71
28	풍계육가	〃	이정	300제 p.29
29	청산별곡	고려가요	미상	수능특강 문학 p.32
30	시집살이 노래	민요	미상	인터넷수능 운문문학 p.104
31	기음 노래			인터넷수능 운문문학 p.109

현대소설

1	이청준	건방진 신문팔이	수능특강 p.205
2	이청준	퇴원	인터넷수능 산문문학 p.17
3	박완서	해산바가지	수능완성 유형편 p.57
4	박완서	부끄러움을 가르칩니다	인터넷수능 산문문학 p.47-48
5	박완서	이별의 김포공항	수능완성 실전편 p.107
6	염상섭	입종	수능특강 p.87-88
7	채만식	소망	수능특강 p.84-85
8	이태준	영월 영감	수능완성 실전편 p.75-77
9	문순태	철쭉제	수능완성 실전편 p.36
10	이동하	과편	인터넷수능 산문문학 p.43
11	김유정	금 따는 콩밭	인터넷수능 산문문학 p.15
12	현기영	지상에 순가락 하나	인터넷수능 산문문학 p.87
13	양귀자	비오는 날이면 가리봉동에 가야 한다	인터넷수능 산문문학 p.85
14	박태순	정든 땅 억덕 위	수능특강 문학 p.81-82
15	전상국	동행	인터넷수능 산문문학 p.39
16	최명익	비오는 길	수능특강 모의평가1회 셋째 마당 p.140.

고전 소설			
1	미상	방한림전	인터넷수능 산문문학 p.111
2	한은규	쌍선기	수능특강 p.175-176
3	미상	월영낭자전	수능특강 p.93-94
4	이정작	옥린몽	수능완성 실전편 p.21
5	미상	반씨전(潘氏傳)	수능완성 실전편 p.39-40
6	미상	옥단춘전	300제 p.11
7	미상	금방울전(금령전)	300제 p.102-103
8	미상	숙향전	수능완성 실전편 p.97
9	권필	주생전	수능특강 p.207
10	미상	토끼전	인터넷수능 산문문학 p.95-96
11	미상	박타령	인터넷수능 산문문학 p.107
12	남영로	옥루몽	인터넷수능 산문문학 p.9

수필				
1	이제현	수필(고전)	운금루기	수능특강 p.51
2	이곡	수필(고전)	차마설	인터넷수능 산문문학 p.171
3	이규보	수필(고전)	토실을 허문 데 대한 설	인터넷수능 산문문학 p.171
4	이규보	수필(고전)	주옹설	300제 p.16
5	김기림	현대수필	가을의 나상	수능특강 p.196
6	법정	현대수필	인향과 인간	인터넷수능 산문문학 p.181

극

1	임철우 원작, 이창동,박광 수 각색	그 섬에 가고 싶다	인터넷수능 산문문학 p.210-211
2	오영수 원작신봉승각 색	갯마을	300제 p.94-95
3	이청준원작, 김명곤 각색	서편제	수능완성 유형편 p.67
4	하근찬 원작, 이영재 각색	내 마음의 풍금	수능완성 실전편 p.119
5	박경리 원작, 이형우 각색	토지	수능특강 문학 p.117-118
6	선우휘 원작,이은성 윤삼육 각색	불꽃	수능특강 모의평가 1회 둘째마당 p.134
7	차범석	산불	인터넷수능 산문문학 p.207-208
8	김동리	역마	인터넷수능 산문문학 p.161
9	이근삼	국물있사옵니다	300제 p.64-65
10	이강백	알	인터넷수능 산문문학 p.204-205
11	함세덕	산허구리	인터넷수능 산문문학 p.193

인문

1. 수능완성 실전편 p.98. 가설 연역 방법
2. 수능완성 실전편 p.17. 언어의 전제와 함의
3. 수능완성 실전편 p.19 가치에 대한 세 관점
4. 수능완성 유형편 p.80. 사고의 정합성(배중률)
5. 인터넷수능 비문학 p.10. 예학
6. 300제 - 17세기 예학
7. 수능특강 p.14. 타인의 존재가 개인의 수행에 미치는 영향

사회

1. 수능특강 비문학 p.24. 노동의 수요와 공급 곡선
2. 수능특강 비문학 p.30쪽. 오버슈팅 언더슈팅
3. 수능특강 비문학 p.186. 필립스 곡선
4. 인터넷 수능 비문학 p.54. 조세의 전가와 귀착
5. 인터넷수능 비문학 p.60 서비스업의 입지
6. 인터넷수능 비문학 p.184. 실업급여과 실업률의 관계
7. 인터넷수능 비문학 p.193. 수요의 가격탄력성
8. 인터넷수능 비문학 p.230. 불평등 정도 측정 - 로렌즈 곡선, 지니계수, 십분위분배율
9. 수능완성 유형편 p.138 / 300제 p.8 - 경제학에서의 외부성
10. 300제 p.39. 승수 효과
11. 수능완성 유형편 p.84. 독점에 대한 정부의 규제 방안
12. 300제 p.72. 미국에서의 여성노동자 보호법의 합헌 과정

과학

1. 인터넷수능 비문학 p.82. 끊임없이 움직이는 바다
2. 인터넷수능 비문학 p.84. 케플러의 태양계 모델
3. 인터넷수능 비문학 p.181. 기조력
4. 인터넷수능 비문학 p.199. 불확정성의 원리
5. 300제 p.42. 시선속도 측정법
6. 300제. p.58. 과학 이론의 성격
7. 수능완성 유형편 p.94. 별까지의 거리를 측정하는 방법
8. 300제 p.76 - 신경세포와 흥분 전달
9. 수능완성 유형편 p.90. 고산증
10. 수능완성 실전편 p.38. 빛의 본성과 광전 효과

기술

1. 수능특강 비문학, p.80. 암호화가 적용된 인증과 무결성
2. 인터넷수능 비문학 p.104. 디카의 핵심 CCD
3. 인터넷수능 비문학 p.106. 레이저의 발달 과정
4. 300제. p.77. 합금
5. 수능완성 유형편 p.96. 궤환 제어 시스템

6. 수능완성 유형편 p.98. 산업 적용형 가상현실 기술
7. 수능완성 유형편 p.137. 지열원 열펌프 시스템

예술

1. 수능특강 비문학, p.44. 탄츠테아터
2. 인터넷 수능 비문학 p.118. 절대음악의 성립 과정
3. 300제. p.80-81. 성악의 역사와 연주 형태, 성부의 구분
4. 수능완성 실전편 p.116. 세잔의 공간 표현법
5. 수능완성 유형편 p.104. 표제음악에 대한 브렌달과 한슬리크의 관점
6. 인터넷 수능 비문학 p.120. 영화에서의 구도
7. 인터넷 수능 비문학 p.122. 영화에서의 줌과 트랙

언어

- 1 수능특강 비문학 p.84 음운론.
2. 수능특강 비문학 164쪽 - 음소
3. 인터넷 수능 비문학 p.158 -음운 변화와 음운 변동
4. 인터넷 수능 비문학 p.168 -국어의 음절 구조
5. 인터넷 수능 비문학 p.172 -언어 기호로서의 도상, 지표, 상징
6. 300제 p.82 부름말의 특성
7. 300제 p.104. 미적분의 개념과 기능
8. 300제 p.113. 형태소, 이형태
9. 수능완성 실전편 p.95.음소 교체어
10. 수능완성 유형편 p.110. 어휘 관계 파악을 위한 성분 분석