

01 글의 목적 파악 Gateway

If you're one of the countless people **whose/who¹⁾** mind and body have been **overworking/overworked²⁾**, you need a program (**what / that**) will give you a more positive and energetic life: the Health Management Program (**offering / offered**) by the ABC Well-Being Institute. **This program is lasted for six weeks and consists of three different components:** Daily Targets, Walking Plans, and Eating Plans. **Each week, you'll be advised by our health experts and introducing to new physical activity targets.** Are you serious about improving your life immediately? 그렇다면 오늘 우리의 환상적인 프로그램에 등록하여 시작하실 수 있습니다.³⁾

해석 |

여러분이 몸과 마음을 혹사당한 수많은 사람들 중 한 명이라면 더 적극적이고 활기 있는 삶을 제공해 줄 프로그램이 필요한데, 그것 이 바로 ABC 복지 연구소가 제공하는 건강관리 프로그램입니다. 이 프로그램은 6주간 계속되는데 일일 목표, 걷기 계획, 식사 계획의 세 가지 다른 부분으로 이루어집니다. 매주 여러분은 우리 연구소의 전문가에게 조언을 듣고 새로운 신체 활동 목표에 접하게 될 것입니다. 정말로 여러분의 삶을 즉시 개선하실 겁니까? 그렇다면 오늘 우리의 환상적인 프로그램에 등록하여 시작하실 수 있습니다.

Exercises 01

I was more ()⁴⁾ happy to receive your letter this week requested a letter of reference for a Future Leaders scholarship. ()⁵⁾ your science teacher, I can certainly speak to your academic abilities: Your grades in my class have always been As. I don't feel, 연결어, that I'm in the best position to provide information on your leadership skills. (is/ in class./ This semester/ I've had/ the first semester/ you)⁶⁾ Of course, teachers talk among themselves, and you are spoken of as a leader among your peers. But I would encourage you requesting a reference letter from those teachers whom you've had the most opportunity to demonstrate those skills. I'm sure many teachers would be both willing and better suited to provide letters for you. 장학금 신청에 행운이 있기를 빌어요.⁷⁾

| 해석 |

나는 이번 주에 '미래의 지도자' 장학금 추천서를 부탁하는 학생의 편지를 받게 되어 매우 기뻐요. 학생의 과학 교사로서 나는 분명히 학생의 학업 능력을 입증할 수 있어요. 내 수업에서 학생은 늘 A를 받아 왔지요. 하지만 나는 학생의 리더십에 대해 정보를 제공할 수 있는 최적의 위치에 있다고 생각하지는 않아요. 이번 학기가 내가 학생을 내 수업에서 처음 가르친 학기예요. 물론 선생님들은 그 분들끼리 (학생들에 대해 이런저런) 말씀을 나누시고, 학생은 동료 학생들 중에서 리더로 이야기되고 있어요. 하지만 나는 학생이 그러한 리더십을 입증할 기회가 가장 많았던 그런 선생님들께 추천서를 부탁드리라고 권하고 싶군요. 틀림없이 많은 선생님들께서 기꺼이 학생에게 추천서를 써 주실 뿐 아니라 그렇게 하시는 데 더 적합하실 거예요. 장학금 신청에 행운이 있기를 빌어요.

There's no better place to (spend / spending)⁸⁾ the 4th of July than here in Polson at the Motorcoach Resort. (Sitting / sat)⁹⁾ high on a hill above the Flathead River, you will have a front row seat for the fireworks (which / that) are from the river below. (Spend / Spending)¹⁰⁾ the day with all the other guests have an old-fashioned picnic. Bring your favorite dish to share and your stories of where you've been and (that / what) you've seen. There will be a pie baking contest for those so inclined – and if you get to be a judge, _____! Challenge your friends and family on our beautiful landscaped miniature golf course sit in a lovely flower garden. (since/ reservations/ we/ fast/ week./ Make/ early/ that/ your/ fill up)¹¹⁾

여기 Polson의 Motorcoach 리조트에서보다 7월 4일(독립 기념일)을 보내기에 더 좋은 장소는 없습니다. Flathead 강 위쪽에 있는 언덕 높은 곳에 앉아서, 여러분은 밑에 있는 강에서 벌어지는 불꽃놀이를 볼 수 있는 앞 열 좌석에 앉게 될 것입니다. 옛날식의 소풍을 하면서 다른 손님들 모두와 함께 그 날(7월 4일)을 보내십시오. 나눠 먹을 여러분이 좋아하는 음식, 그리고 여러분이 다녀온 곳과 본 것에 대한 이야기를 가져오십시오. 원하는 분들을 위해 파이굽기 대회가 있을 예정인데, 여러분이 심사위원이 된다면, 필요한모든 것을 갖추게 됩니다! 멋진 화원 안에 자리를 잡고 있는, 아름답게 조경된 저희 미니 골프 코스에서 여러분의 친구들과 가족에게시함을 걸어 보십시오. 그 주에는 빠르게 빈자리를 채우게 되니 예약을 일찍 해 주십시오.

03

Many of you living in the northwest area of Glendale may have (been noticed/notice d)¹²⁾ a larger coyote presence of late. Understandably, (those / them) who encounter coyotes will yell, chase or otherwise try to intimidate them. The coyotes are visiting/visited¹³⁾ for one reason only: they are hungry and they need to eat. 코요테의 목격을 신고하는 전화에 대한 응답으로¹⁴⁾, Pest Management officials will locate and shoot the coyotes. (the problem./ does/ of/ not/ the root/ resolve/ This)¹⁵⁾ I urge you consider the coyotes' unique contribution to our rich wildlife in the hills of Glendale. ()¹⁶⁾ sign this petition to help find a humane and sensible solution that considers each living thing, whether human or animal, with the proper respect it deserves.

| 해석 |

Glendale의 북서부 지역에 살고 있는 여러분 중 많은 분들이 최근에 코요테가 부쩍 더 많아졌다는 것을 느꼈을지도 모릅니다. 당연히 코요테와 마주치는 분들은 소리를 지르거나 그것들을 추적하거나 그렇지 않으면 위협하려고 할 것입니다. 코요테는 단 하나의 이유 때문에 찾아오고 있습니다. 그것들은 배가 고프고 먹을 것을 필요로 합니다. 코요테의 목격을 신고하는 전화에 대한 응답으로 병해충 관리 국 직원들은 코요테의 위치를 파악하여 그것들을 사살할것입니다. 이것은 문제의 근원을 해결하지 못 합니다. 저는 여러분에게 Glendale의 야산에서 우리의 풍부한 야생생물에 대한 코요테의 고유한 기여를 생각해 보기를 촉구합니다. 인간이든 동물이든, 각각의 생명체를 그것이 받아야 마땅한 적절한 존중으로 배려하는 인도적이고 현명한 해결책을 찾는 데 도움이 되도록 이 청원서에 서명하여 주시기 바랍니다.

04

Dear Ms. Gonzales:

Last week when I have visited your antique jewelry shop in San Diego, I bought (that / what) I believed was a cigarette case from the 1930s. ()¹⁷⁾ (described/ that/ how/ was/ it/ was/ the/ sales label/ on/). When I mentioned to you that I was excited/exciting¹⁸⁾ to give the case to my boyfriend because he collects cigarette cases, you confirmed that it was indeed a period piece. ()¹⁹⁾, when I returned to Atlanta and gave him the case, he said it was beautiful but on closer examination said it was made in the late 1960s. 맥은 내가 얼마나 실망했고 지금도 그러한지 짐작할 수 있을 것입니다.²⁰⁾ Perhaps it was an error on your part. Nevertheless, I am returning the case via overnight delivery and expect a refund as soon as possible.

Sincerely,

Kathy Williams

| 해석 |

Ms. Gonzales 귀하

저번 주 내가 San Diego에 있는 맥의 골동품 장신구 가게를 방문했을 때 1930년대의 담배 케이스라고 내가 믿었던 상품을 구매했습니다. 적어도 세일 라벨에는 그렇게 적혀 있었습니다. 내가 맥한테 남자친구가 담배 케이스를 수집하기 때문에 그것을 그에게 줄수 있어 신난다고 말했을 때 맥은 그것이 확실히 시대물이라고 확인해 주었습니다. 그러나 내가 Atlanta로 돌아와 그에게 케이스를 주었을 때 그는 그것이 아름답기는 하지만 더 자세히 검사해 보 1960년대 말에 만들어진 것이라고 말했습니다. 맥은 내가 얼마나 실망했고 지금도 그러한지 짐작할 수 있을 것입니다. 아마도 그것은 그쪽의 실수였을 것입니다. 그렇지만 나는 그 케이스를 익일 배송으로 돌려보내며 되도록 빨리 환불을 기대합니다

02 주제 추론

Gateway

After a stressful day, (do/ how/ wind/ and/ mind/ you/ clear/ down/ your/)? **Relaxing/Relaxed**²¹⁾ in a comfortable chair, putting on some soothing sounds, and reading something light and entertaining are all good methods to get ready for some restful sleep. ()²²⁾ as you ease your exhausted senses, do not forget your sense of smell. 어떤 향기는 여러분을 안정감으로 채워줄 수 있는데,²³⁾ and research has **found/founded**²⁴⁾ that lavender, vanilla, and green apple are among the best smells to help lower anxiety and induce sleep. You can use essential oils of these scents by applying them to the back of your neck or the inside of your wrist. Even better, (the water./ indulge/ with/ these/ a warm bathoils/ in/ dissolved in)²⁵⁾ Before bed, you might enjoy a glass of hot soy milk with natural vanilla flavoring for a calming effect inside and out.

스트레스가 많은 하루를 마치고 나서 여러분은 어떻게 긴장을 풀고 정신을 맑게 하는가? 편안한 의자에서 휴식을 취하는 것, 마음을 달래 주는 어떤 음악을 트는 것, 가볍고 재미있는 읽을거리를 읽는 것은 모두 평온한 수면을 준비하는 좋은 방법이다. 하지만 여러분이 기진맥진한 감각을 편하게 해 줄 때 후각에 대해 잊지 말라. 어떤 향기는 여러분을 안정감으로 채워줄 수 있는데, 연구에 따르면 라벤더, 바닐라, 풋사과 향기가 불안감을 낮추고 수면을 유도하는 데 도움이 되는 최고의 향에 속한다고 한다. 여러분은 이러한 향으로 만든 방향유를 목 뒤쪽이나 손목 안쪽에 발라서 사용할 수 있다. 훨씬 더 좋게는, 이러한 방향유를 물에 녹여 따뜻한 목욕을 즐기도록 하라. 잠자리에 들기 전에 몸 안팎으로 진정시켜 주는 효과를 얻기 위해 천연 바닐라 향료를 넣은 뜨거운 두유 한 잔을 즐길 수도 있을 것이다.

Exercises 01

Across Europe, America and in other parts of the world, the increase of immigration has (been created / created)²⁶⁾ a more diverse ethnic make-up of local populations. This is especially evident in the United Kingdom, (where / which)²⁷⁾ immigrants from India, Pakistan and the Caribbean have helped shape the national culture and identity. Their influences have affected the fashion styles, tastes and product preferences of the entire country. ()²⁸⁾ in France, the effects of the dress culture and style of immigrants from North Africa and Asia are gradually (being / been)²⁹⁾ reflected in French fashion. The case is similar in other parts of Europe and America, notably the USA and Canada. 이러한 요인은 패션 취향의 세계화로 이어졌다.³⁰⁾

| 해석 |

유럽과 아메리카의 전역에서, 그리고 세계의 다른 지역들에서, 이민의 증가는 지역 인구의 더 다양한 민족 구성을 창출하였다. 이는 특히 영국에서 분명한데, 그곳에서는 인도, 파키스탄, 카리브 해 지역으로부터 온 이민자들이 국가의 문화와 정체성을 형성하는 데 일조하였다. 그들의 영향은 나라 전체의 패션 스타일, 취향, 제품 선호에 영향을 미쳤다. 또한 프랑스에서는 북아프리카와 아시아로부터 온 이민자들의 복식 문화와 스타일의 영향이 점차적으로 프랑스 패션에 반영되고 있다. 그러한 상황은 유럽의 다른 지역들과 아메리카, 특히 미국과 캐나다에서 비슷하다. 이러한 요인은 패션 취향의 세계화로 이어졌다.

(angry./ Most people/ is / anger /a negative/ to get/emotion/ believe/ it/ and/ that/ bad/ is)³¹⁾ ()³²⁾ this common view, anger can be considered a positive emotion insofar as it can have a functional value. (mobilizes/ Anger/ and/ resources/ in/ service/ goal/ of/ our energy/ attainment/). 분노는 목표를 달성하는 데 도움이 되도록 우리의 에너지와 자원을 사용할 수 있도록 한다.³³⁾ Two people who argue and express anger at each other _____ experience angry outbursts as distressing and unpleasant in the short run but potentially beneficial to their relationship (_____)³⁴⁾ Anger can provide the basis for _____ on new terms. As Ben-Ze'ev has summed up, "Like other emotions, anger is functional when it is in the right proportion, (_____)³⁵⁾, when it is expressed in a socially constructive way without becoming highly aroused."

| 해석 |

대부분의 사람들은 분노가 부정적인 감정이며 화를 내는 것이 좋지 않다고 믿는다. 이러한 보통의 시각에도 불구하고 분노는 그것이 기능적 가치를 갖는 한에 있어서는 긍정적인 감정으로 생각될 수 있다. 분노는 목표를 달성하는 데 도움이 되도록 우리의 에너지와 자원을 사용할 수 있도록 한다. 우리의 행동에 활기를 불어넣고 이를 체계화하기 위해서는 분노가 꼭 필요한데, 그것은 분노가 (인간) 관계를 재조정하고 강화시키는 데 도움을 줄 수 있기 때문이다. 싸우고 서로를 향해 분노를 표출하는 두 사람은 분노의 폭발을 단기적으로는 고통스럽고 불쾌한 것으로 느끼지만 장기적으로는 그들 관계에 어쩌면 이득이 되는 것으로 느끼는 경향이 있다. 분노는 새로운 관계에서 화해의 기반을 제공할 수 있다. Ben-Ze'v가 요약했듯이, " 다른 감정들과 마찬가지로 알맞은 정도라면 예를 들어 지나치게 흥분되지 않고 사회적으로 건설적인 방식으로 표현된다면 분노는 기능적이다."

When you need to make a fire to survive, it is important to (remember/remembering)³⁶⁾ that your survival fire should not be big. Keep it small. Being close to a small fire keeps you just () warm ()³⁷⁾ situating yourself farther from a large one, and a small fire conserves your fuel. A small fire only requires a small amount of fuel, and it is definitely a bonus ()³⁸⁾ gathering large amounts of dry wood demands more energy and you want to conserve your energy. There is an old saying worth remembering: ‘작은 불은 그 열기로 여러분을 따뜻하게 해 주고 큰 불은 여러분을 땔나무를 찾아 뛰어다니느라 따뜻하게 해 준다.’³⁹⁾ A (small / big)⁴⁰⁾ fire also reduces the chances you'll burn something you don't want to burn, such as your shelter or the forest.

| 해석 |

생존하기 위해 불을 피워야 할 필요가 있을 때 생존을 위해 피우는 불은 크지 않아야 한다는 것을 기억하는 것이 중요하다. 그것을 작게 유지하라. 작은 불에 가까이 있는 것은 큰 불에서 더 멀리 떨어져 있는 것만큼 (여러분의) 몸을 따뜻하게 유지해 주고, 작은 불은 땔감을 절약해 준다. 작은 불은 단지 적은 양의 땔감만을 필요로 하고, 많은 양의 마른 장작을 모으는 데 더 많은 에너지가 들고 여러분은 에너지를 절약하기 원하기 때문에 그것은 분명 덤으로 얻는 선물이다. ‘작은 불은 그 열기로 여러분을 따뜻하게 해 주고 큰 불은 여러분을 땔나무를 찾아 뛰어다니느라 따뜻하게 해 준다.’라는 기억할 만한 옛 격언이 있다. 작은 불은 또한 여러분의 은신처나 숲처럼 여러분이 태우기를 원하지 않는 것을 태울 가능성을 줄여 준다.

Proverbs are often **focused/focusing**⁴¹⁾ on the relations between humans, animals, weather, and seasons. Based on the "statistical calculation of probabilities," they are geared toward the resolution of needs and practical problems, ()⁴²⁾ how to execute a piece of work in the right way, how to assure a good harvest, or how to maintain good health. Equally important are reminders of duty, honesty, and moral correctness – and also the need, at times, for cunning and self-interest – **which/who**⁴³⁾ establish and convey "perceptions of the nature of life," as Terence Scully says. Advice and observations born of experience alternate with conventional wisdom shared by all, **which/which of**⁴⁴⁾ lightens the discourse and facilitates communication. 속담에서 흔하게 있는 반어법과 익살에 의해 확실해지는 재미와 사교의 역할도 그에 못지않게 중요하다.⁴⁵⁾

| 해석 |

속담은 흔히 인간, 동물, 날씨, 그리고 계절 사이의 관계에 집중되어 있다. 속담은 '확률의 통계적 계산'에 근거하여 어떤 일을 어떻게 올바른 방법으로 수행하는지, 어떻게 좋은 수확을 보장하는지, 또는 어떻게 좋은 건강을 유지하는지와 같은 필요와 현실적인 문제의 해결에 적합하도록 맞추어져 있다. 그에 못지않게 중요한 것이 의무, 정직, 도덕적 올바름, 그리고 또 때로는 꾀와 사리 추구의 필요성을 상기시켜 준다는 것인데, 이들은 Terence Scully가 말하듯이 '삶의 본질에 대한 인식'을 확립하고 전달해 준다. (속담에는) 경험으로부터 나온 충고와 관찰이 모든 사람이 공유하는 사회적 통념과 번갈아가며 등장하는데, 이는 담화를 가벼이 해 주며 의사소통을 촉진시킨다. 속담에서 흔하게 있는 반어법과 익살에 의해 확실해지는 재미와 사교의 역할도 그에 못지않게 중요하다.

03 요지·주장·시사점 파악

Gateway

One reason many people keep **delaying / delayed**⁴⁶⁾ things they should do is that they fear they will do them wrong or poorly, so they just don't do them at all.

()⁴⁷⁾, one of the best ways to write a book is to write it as quickly as possible, getting your thoughts onto paper without regard to style. Then, you can go back to revise and polish your writing. If I only wrote when I knew it would be perfect, (book! / working / still / I'd / on / be / my first)⁴⁸⁾ Do you have a hard time relaxing if your house is a mess? 실수를 했다고 자신을 책망하는가?⁴⁹⁾ I've got a simple message for you today: It's time to let go of your perfectionism. It becomes a stumbling block that keeps you stuck.

많은 사람들이 해야 할 일을 자꾸 미루는 한 가지 이유는 그 일을 제대로 못하거나 형편없이 할 것을 두려워하기 때문이며 그래서 그것을 아예 하지 않는다. 예를 들자면 책을 쓰는 최선의 방법 중의 하나는 문체를 상관하지 않고 종이에 생각을 담으며 최대한 빠르게 쓰는 것이다. 그런 다음 다시 돌아가 글을 고치고 다듬을 수 있다. (글이) 완벽할 것임을 알 때에만 글을 쓴다면 나는 여전히 나의 첫 번째 책을 쓰고 있을 것이다. 집이 지저분하면 편안히 있기가 힘든가? 실수를 했다고 자신을 책망하는가? 오늘 여러분께 드릴 간단한 메시지가 있다. 이제 자신의 완벽주의를 놓을 때이다. 그것(완벽주의)은 여러분을 꼼짝 못하게 하는 장애물이 된다.

Exercises

01

()⁵⁰⁾ taking some effort to eat what is in season and what is grown locally, pay attention to those fruits that contain growable seeds. If you have the choice, avoid fruits that are "seedless" **when/where**⁵¹⁾ you know they would naturally have seeds. A seedless fruit or vegetable is not in its natural state and has less energy than a natural fruit or vegetable. **Look/Looking**⁵²⁾ for or grow fruits and vegetables that contain seeds. If you buy your produce at a natural foods store, ask the produce manager if they could please order some seeded fruits and vegetables. (are/ produce/ organically/ contains/ grown heirloom/ that/ a good source / farmers/ seeds./ for/ often / Local)⁵³⁾

| 해석 |

제철인 것과 지역 근처에서 재배된 것을 먹기 위해 어느 정도 노력하는 것 이외에도, 씨가 있을 수 있는 씨가 있는 과일에 관심을 가져라. 선택할 수 있다면, 천연적으로 씨가 있을 것으로 여러분이 알고 있다면 '씨가 없는' 과일을 피하라. 씨가 없는 과일이나 채소는 자연 상태에 있지 않고 자연 상태의 과일이나 채소보다 에너지를 덜지니고 있다. 씨가 있는 과일과 채소를 구하거나 재배하라. 여러분이 자연 식품점에서 농산물을 살 거라면, 농산물 관리자에게 그들이 씨가 있는 과일과 채소를 좀 주문할 수 있는지를 물어라. 지역의 농부들이 흔히 대대로 유기농으로 재배되며 씨가 있는 농산물을 얻을 수 있는 훌륭한 공급처이다.

Some studies dealt with the relationship ()⁵⁴⁾ the family environment on the one hand and music abilities, skills, attitudes, preferences, and even musical careers and excellence, on the other. 그 연구의 결과는 가족의 음악 관련 활동이 여러 가지 면에서 아이들의 음악적 발전을 뒷받침해 준다는 것을 보여 준다.⁵⁵⁾ ()⁵⁶⁾ activities are primarily singing and making music together. Additional activities ()⁵⁷⁾ attending concerts with the family, talking about music, and practicing in the presence of parents may also be useful. Other characteristics of the family such as the music abilities and attitudes of the parents or other family members or the presence of musical instruments only seem important if they lead to musical activities in which the child is **involved/involving**⁵⁸⁾.

| 해석 |

몇몇 연구는 한편에서는 가족 환경과, 다른 한편에서는 음악적 능력, 기술, 태도, 선호, 그리고 심지어 음악 경력과 우수성의 관계를 다루었다. 그 연구의 결과는 가족의 음악 관련 활동이 여러 가지 면에서 아이들의 음악적 발전을 뒷받침해 준다는 것을 보여 준다. 그런 활동은 주로 함께 노래 부르고 함께 음악을 연주하는 것이다. 가족과 함께 콘서트에 참석하고, 음악에 관해 이야기하고, 부모가 있는 데서 연습하는 것과 같은 추가적인 활동 역시 유용할 수 있다. 부모나 다른 가족 구성원의 음악적 능력과 태도, 또는 악기가 있는 것과 같은 가족의 다른 특징들은 그것들이 아이가 참여하는 음악 활동으로 이어질 경우에만 중요한 것으로 보인다.

Suppose you have a chapter of psychology to read. 그 장을 세 번 읽는 게 더 좋을까, 아니면 단 한 번 읽는 게 더 좋을까?⁵⁹⁾ ()⁶⁰⁾, if you read the chapter once, being careful to recite and ask yourself questions about each paragraph, you should be able to recall more of the material than if you casually read the chapter three times. That is, it is () efficient to spend ()⁶¹⁾ time reviewing, reciting, and coding the information (for entry into long-term memory) than passively rereading the material. Recitation **during/while**⁶²⁾ study forces you to select important parts of the written material and practice retrieving the information in a meaningful form. In other words, you learn appropriate cues, **which/that**⁶³⁾ you then store; these cues can be retrieved upon presentation of the proper stimulus (for example, a test question).

| 해석 |

심리학 서적의 한 장을 읽는다고 가정하자. 그 장을 세 번 읽는 게 더 좋을까, 아니면 단 한 번 읽는 게 더 좋을까? 사실, 세심하게 암송하고 각 문단에 관해 스스로 질문을 던지면서 한 번만 읽는다고 해도, 아무 생각 없이 세 번 읽는 경우보다 자료의 더 많은 부분을 기억해 낼 수 있을 것이다. 즉, 자료를 수동적으로 다시 읽는 것보다는 (장기 기억으로 들어갈 수 있도록) 정보를 복습하고, 암송하고, 그리고 부호화하는 데 더 많은 시간을 쏟는 것이 더 효율적이다. 학습하는 동안의 암송은 여러분이 쓰여진 자료의 중요한 부분을 선별하고 의미 있는 형태로 그 정보를 생각해 내는 것을 연습할 수밖에 없도록 한다. 다시 말해서, 여러분은 적절한 단서를 배우고, 그런 다음 그것을 저장한다. 여러분은 적절한 자극(예를 들어, 시험 문제)이 주어지자마자 이런 단서를 생각해 낼 수 있다.

Regardless ()⁶⁴⁾ your car's make or model, driving more efficiently is a responsible practice all motorists can get behind when we get behind the wheel. (anyway/ with/ we./ something/ all/ Let's/ be doing/ start/ should)⁶⁵⁾ : obeying the speed limit. ()⁶⁶⁾ is it the law and a safety matter, ()⁶⁷⁾ it's an environmental issue. Aggressive driving, sudden braking, and rapid acceleration put unnecessary stress on your engine and the Earth. ()⁶⁸⁾ www.fueleconomy.gov, aggressive driving can cost you more money at the pump. Driving just 5 mph over the 60 mph speed limit increases your gas cost by 20 cents per gallon. We can help decrease our dependence on foreign oil and **reduce/reducing**⁶⁹⁾ harmful carbon emissions ()⁷⁰⁾ respecting the laws designed to keep us safe.

| 해석 |

자동차 회사나 연식에 상관없이, 더욱 효율적으로 운전하는 것이 우리가 운전대를 잡을 때 모든 운전자가 지지할 수 있는 책임감 있는 관행이다. 우리 모두가 어쨌든 하고 있을 어떤 것, 즉 제한 속도 준수로 시작해 보자. 그것은 법이자 안전상의 문제일 뿐만 아니라, 환경 문제이기도 하다. 난폭 운전, 갑작스러운 제동, 그리고 급가속은 엔진과 지구에 불필요한 압박을 준다. www.fueleconomy.gov에 따르면, 난폭 운전으로 인해 주유소에서 더 많은 돈을 들 수 있다. 시속60마일의 제한 속도보다 단5마일만 빠르게 운전해도1갤런당 20센트만큼 연료비를 증가시킨다. 우리를 안전하게 지켜 주도록 만들어진 법을 준수함으로써 우리는 외국에서 들어오는 석유에 대한 의존을 줄이고 해로운 탄소 배출량을 줄이는 것을 도울 수 있다.

Every counterargument should be **presented/presenting**⁷¹⁾ as respectfully ()⁷²⁾ possible. That is, you must know how to disagree with others politely. If you think someone's idea won't work, it does no good to say it's "stupid." 이런 식의 말은 동료에게 모욕감을 줄 뿐이다.⁷³⁾ The goal of a meeting is not to demonstrate your own intelligence by "one-upping" someone else. This just creates hard feelings. The goal of each meeting is to create a good working atmosphere among the participants. (other's effectiveness./ you/ By working/ each / should /increase / together / be able to)⁷⁴⁾ It's almost impossible to work together, however, if a meeting is being torn apart by serious disagreements. These must be handled very carefully.

| 해석 |

모든 반론은 가능한 한 정중하게 제기되어야 한다. 다시 말해, 예의바르게 다른 사람들과 의견을 달리하는 법을 배워야 한다. 누군가의 발상이 효과가 있지 않을 것이라는 생각이 들더라도 '바보 같다'라고 말하는 것은 전혀 도움이 되지 않는다. 이런 식의 말은 동료에게 모욕감을 줄 뿐이다. 회의의 목적은 다른 누군가를 '한발 앞섬'으로써 자기 자신의 지적 능력을 입증하는 것이 아니다. 이렇게 하는 것은 악감정을 불러일으킬 뿐이다. 모든 회의의 목적은 참가자들 사이에 좋은 작업 분위기를 만드는 것이다. 협력함으로써 서로의 효율성을 증대시킬 수 있어야 한다. 하지만 회의가 심각한 의견 차이로 분열되고 있다면 협력이 거의 불가능하다. 심각한 의견차이는 매우 신중하게 다뤄져야 한다.

One of the steps you can take to produce error-free writing is to distinguish the activity of proofreading from that of editing. Many writers regard them as one and the same when they are clearly as different as coffee and tea. One way to increase/decrease⁷⁵⁾ mechanical correctness is to avoid editing and proofreading at the same time. There is a tendency to become caught up with the content (what you want to say), (errors./ as opposed/ physically/ it is presented,/ to/ you miss/ and so/ how)⁷⁶⁾ So, either proofread or edit first. 둘을 동시에 하지 않도록 하라.⁷⁷⁾ If you decide to proofread first, then preview the information to get a feel for the content. This approach will help you resist the temptation to become distracted by what you've attempted to express along the way.

| 해석 |

오류 없는 글을 쓰기 위해 취할 수 있는 방법 중 하나는 교정 작업과 내용 수정 작업을 구분하는 것이다. 많은 작가들이 그것들(교정 작업과 내용 수정 작업)이 커피와 차만큼이나 분명하게 다름에도 똑같다고 간주한다. 기계적인 정확성을 증대시킬 수 있는 한 방법은 내용 수정과 교정을 동시에 하는 것을 피하는 것이다. 글이 물리적으로 어떻게 제시되어 있는지가 아니라 글의 내용(말하고자 하는 것)에 사로잡히게 되는 경향이 있는데 그렇기에 우리는 오류를 놓친다. 그러므로 교정을 먼저 하든지 내용 수정을 먼저 하든지 하라. 둘을 동시에 하지 않도록 하라. 교정을 먼저 하기로 한다면 내용에 대한 감을 잡기 위해 정보를 미리 보라. 이 방법을 쓰면 그 과정에서(글을 쓰는 과정에서) 여러분이 표현하고자 했던 것의 해 주의가 흩어지게 되는 유혹을 이겨 내는 데 도움이 될 것이다.

04 제목 추론

Gateway

감정적으로 먹는 사람은 자신이 가진 문제를 많은 다양한 방식으로 나타낸다.⁷⁸⁾ For many people, one of the classic signs of emotional eating is night eating. Night eaters are often eating in response to anxiety or to the emotional turmoil they've experienced throughout the day. Boredom and loneliness are also more likely to come to the surface when/where⁷⁹⁾ the rush of the day is done and the night stretches ahead. Sometimes emotional eating is a reaction to a specific situation. You had a bad day at work. The kids have been so demanding/demanded⁸⁰⁾ that you are completely worn out. (are fighting./ your/ and/ significant/ You/ other)⁸¹⁾ It doesn't matter what the circumstances are; the end result is that 99 times out of 100 you end up on the couch with a bowl of chips or bag of cookies in your hand, telling/be told⁸²⁾ yourself it's the only way you can relax.

해석 |

감정적으로 먹는 사람은 자신이 가진 문제를 많은 다양한 방식으로 나타낸다. 많은 사람들에게 있어 감정적으로 먹는 것의 전형적인 징후 중의 하나가 밤에 먹는 것이다. 밤에 먹는 사람은 흔히 낮 동안 경험했던 불안감이나 감정적인 혼란에 대한 대응으로 먹는다. 낮 동안의 분주함이 끝나고 밤이 바로 앞에 이어지면 따분함과 외로움 또한 표면화되기 쉽다. 때때로 감정적으로 먹는 것은 어떤 특정 상황에 대한 반응이다. 여러분이 직장에서 안 좋은 하루를 보냈다. 아이들이 너무 요구하는 것이 많아 완전히 지쳤다. 여러분과 여러분의 배우자가 싸움을 한다. 그 상황이 무엇이든 상관없이 최종 결과는 백 중 아흔아홉은 그것이 여러분이 휴식할 수 있는 유일한 방법이라고 자신에게 되뇌며 감자칩 한그릇이나 과자 한 봉지를 손에 들고 결국 소파 위에 있게 된다는 것이다.

Exercises

01

Parrots in your Christmas tree, cheap souvenirs in your crackers, and sand in your Christmas pudding. (no-show/ The promise/ a white Christmas/ a snow/ usually/ of/ ends in); if it's not overcast, it's raining. If it's going to be snowless this Christmas, pack up your presents and head for the sun. Christmas is celebrated/celebrating⁸³⁾ the world over, but in hot places, the traditional Christmas dinners are substituted with barbecues. In the Caribbean, Christmas carols are played on steel drums, and in the Southern Hemisphere, Christmas Day lasts longer, as it's only a few days behind the longest day, December 21st, which/that⁸⁴⁾ is the shortest day in the Northern Hemisphere. 선물과 수영복을 챙길 것을 기억하고, 자외선 차단제를 잊지 마라.⁸⁵⁾

| 해석 |

크리스마스트리 안에 얹은 앵무새, 크리스마스 크래커 봉봉 안에 들어 있는 비싸지 않은 기념품들, 그리고 크리스마스 푸딩 안에 들어간 모래. 화이트 크리스마스가 될 거라는 전망은 보통 눈이 오지 않는 것으로 끝나버리는데, 흐리지 않다면, 비가 온다. 올해 크리스마스에 눈이 오지 않을 예정이라면, 선물을 싸서 태양이 작열하는 곳을 향해 가라. 크리스마스는 세계 전역에서 기념하지만, 더운 장소에서는 전통적인 크리스마스 만찬이 바비큐 파티로 대체된다. 카리브 해 지역에서는 크리스마스 캐럴이 스틸 드럼으로 연주되고, 남반구에서는 낮이 가장 긴 12월 21일(이 날은 북반구에서 낮이 가장 짧은 날이다.)에서 며칠 지났을 뿐이기 때문에, 크리스마스 날이 더 오래간다. 선물과 수영복을 챙길 것을 기억하고, 자외선 차단제를 잊지 마라.

02

When we are in pain, we wish to speak to others about it. Having a shoulder to cry on provides some relief. ()⁸⁶⁾, there are times when we don't want to burden others with our problems. Or perhaps we are not ready to depend on them **because of/because**⁸⁷⁾ shame or guilt. At such times, one may receive relief by writing about it. 모든 감정을 다 살피서 매우 자세히 그렇게 하는 것이 최선이다.⁸⁸⁾ Doing so helps separate oneself from the pain. It is almost like writing about someone else. It helps relieve the soul of pain and can be of help when suffering from grief or depression. (peace./ back to/ ultimately/ a sense of/ bring/ you/ calmness/ may/ and/ It)⁸⁹⁾

| 해석 |

우리는 고통 받을 때 그것에 대해 다른 사람들에게 말하기를 원한다. 기대어 올 수 있는 어깨가 있다는 것은 상당한 위안을 준다. 하지만 우리의 문제로 다른 사람들에게 부담을 주고 싶지 않을 때가 있다. 또는 수치심이나 죄책감 때문에 아마도 우리가 그들에게 의지할 준비가 안 되어 있을 수도 있다. 그런 때는 그것에 대해 글을 써서 위안을 얻을 수 있다. 모든 감정을 다 살피서 매우 자세히 그렇게 하는 것이 최선이다. 그렇게 하는 것은 자기 자신을 고통으로부터 분리하는 것을 도와준다. 그것은 어떤 다른 사람에 대해서 글을 쓰는 것과 거의 같다. 그것은 영혼으로부터 고통을 덜어 주는 데 도움이 되고, 큰 슬픔 혹은 우울함으로 고통 받을 때 도움이 될 수 있다. 그것은 궁극적으로 여러분을 차분하고 평온한 느낌으로 되돌릴 수 있다.

If you are in a building, imagine what would happen if all the wood – wood comes from plants – suddenly **disappeared / disappearing⁹⁰⁾**. Many buildings would either collapse or vanish except for the nails. Sitting in a concrete building? Wood forms were used to **hold / holding⁹¹⁾** the concrete as it hardened. 목재가 갑자기 존재하기를 멈춘다면 여러분의 의자와 탁자가 사라져 버릴 가능성이 높다.⁹²⁾ Now think of your clothing. Without plants, your cotton shirts, pants, dresses, coats, socks, sneakers, and underwear would all vanish and most of us would be naked ()⁹³⁾ plant products. To get a feeling for how much we rely on plants to protect ourselves from the environment, imagine yourself somewhere with no plants – the Sahara Desert, for example, or the North Pole – and imagine you are **naked / naking⁹⁴⁾**.

| 해석 |

여러분이 한 건물 안에 있다면, 식물로부터 얻는 모든 목재가 갑자기 사라진다면 어떤 일이 생길지 상상해 보라. 많은 건물들이 무너지거나 못을 제외하고 사라져 버릴 것이다. 콘크리트 건물 안에 앉아 있는가? 목재 틀이 콘크리트가 굳을 때 그것을 고정시키기 위해 사용되었다. 목재가 갑자기 존재하기를 멈춘다면 여러분의 의자와 탁자가 사라져 버릴 가능성이 높다. 이제 여러분의 옷을 생각해 보라. 식물이 없으면, 여러분의 면 셔츠, 바지, 드레스, 코트, 양말, 운동화 그리고 내의는 모두 사라져 버릴 것이고, 우리들 대부분은 식물 제품이 없으면 벌거벗게 될 것이다. 우리가 환경으로부터 우리를 보호하기 위해 얼마나 식물에 의존하는지에 대한 감을 얻기 위해 여러분 자신이 식물이 없는 어딘가에 있는 것을, 예를 들어 사하라 사막이나 북극에 있는 것을 상상해 보라. 그리고 여러분이 벌거벗은 것을 상상해 보라.

In the past **few/little**⁹⁵⁾ years we've seen some tragic cases in which American mothers have adopted babies from orphanages in Eastern Europe and found that, as they grew into childhood, they were handicapped in talking to their new mothers. (a new language./ being confused/ hearing / of/ a result/ That/ wasn't/ by)⁹⁶⁾ It happened **because/because of**⁹⁷⁾ the orphanages were thinly staffed. People watching the babies gave them minimal care and had little or no time to talk to them. The babies were linguistically starved and didn't have the verbal stimulation that leads to normal use of language. Hearing speech, lots of it, in early childhood and beyond, is healthy activity for the human brain, and that seems to be true ()⁹⁸⁾ many languages are involved.

| 해석 |

지난 몇 년간 우리는 동유럽의 고아원으로부터 아기를 입양한 미국인 엄마들이 그들(그 아기들)이 유년기로 성장하면서 자신들의 새 엄마에게 말을 하는 데 장애가 있음을 발견했던 몇몇 안타까운 경우들을 보았다. 그것은 새로운 언어를 들음으로 인해 (아기들이) 혼동을 느낀 결과가 아니었다. 그것은 그 고아원에 직원이 적었기 때문에 발생한 일이었다. 아기들을 돌보는 사람들은 그들(아기들)에게 최소한의 보살핌만 제공했고 그들에게 말을 할 시간이 거의 없거나 아예 없었다. 그 아기들은 언어적으로 굶주렸고 언어를 정상적으로 사용하지 못하는 언어적 자극이 없었다. 유아기와 그 이후에 말을 듣는 것, 그것을 많이 듣는 것이 인간 두뇌 건강에 좋은 활동이며, 그것은 아무리 많은 언어가 관련되어 있을지라도 사실인 것 같다.

05 어조·분위기·심경 파악

Gateway

Delia stepped out of the front door of her house, and the day welcomed/welcome⁹⁹⁾ her with a warm and sunny smile. With each step, she thought, "I can't wait ()¹⁰⁰⁾ today's class." Her family had recently moved into the neighborhood, and the new school year had just begun at Elanova High School. 그녀의 새 학교에서는 발레 수업을 제공해 주었는데, Delia는 열망하는 마음으로 등록했다.¹⁰¹⁾ She was one step closer to fulfilling her lifelong dream of becoming a ballerina. Delia sat at the bench waiting the school bus. ()¹⁰²⁾ the bus rolled down Madison Avenue, she slipped her hand into her ballet bag to touch her new shoes. She thought about working hard on her leaps and jumps. "I want to (soar / soak) to the moon," Delia thought.

해석 |

Delia는 자기 집 현관에서 걸어 나왔고, 그날 하루가 따스하고 환한 미소로 그녀를 맞이했다. 발걸음을 옮길 때마다 그녀는“오늘 수업이 너무 기다려져.”라고 생각했다. 그녀의 가족은 최근에 그 동네로 이사를 왔었고, Elanova 고등학교에서의 새 학년이 막 시작되었었다. 그녀의 새 학교에서는 발레 수업을 제공해 주었는데, Delia는 열망하는 마음으로 등록했다. 그녀는 발레리나가 되려는 자신의 일생의 꿈을 실현하는 데 한 걸음 더 가까이 다가갔다. Delia는 벤치에 앉아 학교 버스를 기다렸다. 버스가 Madison가 (街)를 따라 천천히 굴러갈 때, 그녀는 자신의 발레 가방 안으로 손을 슬며시 밀어 넣어 새 신발을 만졌다. 그녀는 도약과 점프를 열심히 연습하는 것에 대해 생각했다. “나는 달까지 솟아오르고 싶어.”라고 Delia는 생각했다.

Exercises

01

()¹⁰³) my plane touched down in Jacksonville, I began to gather my belongings and powered on my phone. **(That / What)** happened next was surreal and hit me like a ton of bricks. ()¹⁰⁴) when my phone powered up, texts began to flash on my screen: "911 – CALL HOME," "URGENT – CALL ME," "Josiah has been hurt – call ASAP." My head began to spin as I was **pounded/pounding**¹⁰⁵) with desperate texts and phone messages. The voice mail from Jennette continued to ring in my head: "Josiah is being rushed to Scottish Rite Children's Hospital. Please call." **Her message was calm but interrupting with weeping.** I felt _____ someone had punched me in the stomach. "What? Why? How could this be happening to my son? **(nightmare./ to/ horrible/ This/ be/ a/ has)**¹⁰⁶) What possibly could have happened?"

| 해석 |

내가 탄 비행기가 Jacksonville에 착륙했을 때, 나는 내 소지품을 챙기기 시작했고 전화기 전원을 켰다. 그다음에 일어난 일은 비현실적인 것이었고 나에게 엄청난 충격을 주었다. 내 전화기의 전원이 켜지자마자 문자가 (액정) 화면에 훅훅 나타나기 시작했다. '911. 집으로 전화해요.' '긴급. 나에게 전화해요.' 'Josiah가 다쳤어요. 가능한 한 빨리 전화해요.' 나는 절박한 문자와 전화 메시지를 연거푸 받으면서 머리가 빙빙 돌기 시작했다. Jennette에게서 온 음성 메시지가 내 머릿속에서 계속 울렸다. 'Josiah를 Scottish Rite 아동병원으로 긴급 이송 중이에요. 전화 주세요.' 그녀의 메시지는 침착했지만 울음으로 잠깐씩 끊겼다. 나는 누군가가 내 배를 주먹으로 한대 친 것 처럼 느꼈다. " 뭐라고? 왜? 어떻게 이런 일이 내 아들에게 일어날 수 있지? 이것은 틀림없이 끔찍한 악몽일 거야. 과연 무슨 일이 일어났었던 것일까"

My breath grew heavily as I focused on what was ahead. Feeling my hands getting sweaty, I waited for until the floodlight had hit the edge of the forest and then started running. Stumbling/Stumbled¹⁰⁷⁾ several times, I made it to the gap ()¹⁰⁸⁾ the barbed-wire fence, but my pants _____ in it. Releasing/Released¹⁰⁹⁾ them quickly, I looked around and saw the cigarette light of the soldier about fifty feet from me; I prayed that he did not see or hear me. I hit the _____, got () close ()¹¹⁰⁾ possible to the barbed wire, and then waited. 불빛이 내 위를 지나갔고 사방이 고요했다.¹¹¹⁾ After it came around again, I got up, made it behind the barbed wire, and started running. Suddenly the dog started barking.

| 해석 |

내가 앞에 있는 것에 집중하고 있을 때 나의 숨은 거칠어졌다. 손에 땀이 나는 것을 느끼면서 나는 투광조명등이 숲의 어귀를 비출 때까지 기다렸다가 달리기 시작했다. 나는 여러 번 넘어지면서 철조망 담 사이의 갈라진 틈에 다다랐지만, 내 바지가 그것에 걸려 버렸다. 나는 재빨리 바지를 (가시철사로부터) 풀면서 주변을 둘러보았고 나로부터 50피트 정도 떨어진 곳에서 병사의 담뱃불을 보았다. 나는 그가 나를 보거나 내 소리를 듣지 않기를 기도했다. 나는 바닥에 엎드려 철조망에 최대한 가까이 다가가서 기다렸다. 불빛이 내 위를 지나갔고 사방이 고요했다. 불빛이 다시 원래의 자리로 돌아가자 나는 일어나서 철조망을 뒤로 하고 달리기 시작했다. 갑자기 개가 짖기 시작했다.

03

Teck Meng knew that he was going to be late for his meeting. He was driving his car in heavy traffic through busy Orchard Road. As he drove/drive¹¹²⁾ toward a traffic light, he was hoping that (to/ the/ through/ remain/ lights/ green/ allow/ would/ him/). (____)¹¹³⁾ then, just as he was about to/willing to¹¹⁴⁾ pass, the lights turned yellow and red in quick succession. He had to brake hard to avoid to be caught by the red light cameras. "Great!" he muttered under his breath. (change./ began/ He/ the light/ to sweat,/ waiting for/ to)¹¹⁵⁾ Soon, he was off again. (____)¹¹⁶⁾ another car _____ his lane without warning, slowing him down. That was _____ for Teck Meng. He shouted at the other driver. He lost his temper and sped down the road, leaning on his horn.

| 해석 |

Teck Meng은 자신이 모임에 늦게 될 거라는 것을 알고 있었다. 그는 차량 정체 속에서 자신의 자동차를 운전해서 붐비는 Orchard Road를 통과하고 있었다. 한 교통 신호등을 향해 다가갈 때 그는 자신이 지나갈 수 있도록 신호등이 초록색 상태를 유지하기를 바라고 있었다. 하지만 막 그가 지나가려고 했을 때, 신호등은 잇달아 빠르게 황색으로 그리고 적색으로 바뀌었다. 그는 신호 위반 단속 카메라에 찍히지 않으려고 브레이크를 세게 밟아야만 했다. “잘했어!” 그는 낮은 목소리로 중얼거렸다. 그는 신호등이 바뀌기를 기다리면서 땀을 흘리기 시작했다. 이내 그는 다시 출발했다. 갑자기, 다른 자동차가 그의 차선으로 예고도 없이 끼어들어 그의 속도를 늦췄다. 그것이 Teck Meng에게는 더는 견딜 수 없는 한계였다. 그는 그 다른 운전자에게 소리를 질렀다. 그는 화를 내며 (몸을 숙여) 경음기에 체중을 실은 채 도로를 따라 과속으로 달려갔다.

04

I was travelling with my mother and two small children from Brussels, ()¹¹⁷⁾ London, and back to Australia. Rough seas had delayed/have delayed¹¹⁸⁾ the channel crossing, so we reached Charing Cross after midnight. There were no taxis, and the Charing Cross Hotel took one look at my untidy state and suddenly had no rooms. ()¹¹⁹⁾ I was wondering what to do, a railway attendant drew me aside and told me we could sleep on a train that was due to leave the next morning - he would slip us in there. 우리는 조용히 기차에 탑승했고, 이 멋진 사람은 우리 몸을 녹여줄 차를 가져다주었다.¹²⁰⁾ ()¹²¹⁾ he woke us with another cup of tea. My "babies" are in their thirties now, but I have never forgotten that man who broke the rules to rescue some exhausted/exhausting¹²²⁾ travellers.

| 해석 |

나는 내 어머니와 어린 두 아이들과 함께 여행하면서 Brussels에서 런던을 거쳐 호주로 돌아가고 있었다. 거친 바다 때문에 해협을 건너는 일이 지연되었고, 그래서 자정이 넘어서야 Charing Cross에 도착했다. 택시가 한 대도 없었고, Charing Cross 호텔(직원)은 너저분한 내 상태를 한 번 보고서는 갑자기 방이 없다고 했다. 어떻게 해야 할지를 고심하고 있는 동안, 철도 승무원 한 분이 나를 가까이 부르더니 다음날 아침에 출발 예정인 기차에서 잠을 잘 수 있다고, 즉 그가 거기에 우리를 슬며시 넣어줄 것이라고 내게 말했다. 우리는 조용히 기차에 탑승했고, 이 멋진 사람은 우리 몸을 녹여줄 차를 가져다주었다. 아침에 그는 또 차 한 잔으로 우리를 깨웠다. 내 '아이들'이 지금은 30대이지만, 규칙을 어기면서 기진맥진한 몇몇 여행객을 구해 주었던 그 사람을 나는 결코 잊은 적이 없다.

()¹²³) children watch television at various times, the programming that they view alone tend to be specifically aimed at children. In the United States ()¹²⁴), almost of the advertising during this segment is consisted of ads for food, ()¹²⁵) sugared food. During/while¹²⁶) the run-up to Christmas, increasing / decreasing numbers of ads concern toys and games. ()¹²⁷) practices are believed to put (pressure/ dubbed/ to/ on/ yield/ to/ the/ what/ parents/ media/ have/) "pester power." This has led to calls for legislation to promote / regulate advertising in Europe and the United States. ()¹²⁸), the Swedish government has outlawed television advertising of products aimed at children under 12, and recently in the United States, 50 psychologists rejected / signed a petition (called / calling) for a ban on the advertising of children's goods.

해석 |

아이들이 다양한 시간에 텔레비전을 시청하지만, 그들이 혼자서 보는 프로그램은 구체적으로 아이들을 겨냥하는 경향이 있다. 특히 미국에서는, 이 부분(시간대) 동안 대부분의 광고가 식품, 특히 설탕이 첨가된 식품을 위한 광고로 구성되어 있다. 크리스마스 준비 기간 안에는, 점점 더 많은 광고가 장난감 및 게임용품과 관련된다. 그러한 관행은 '부모에게 때를 써서 물건을 구매하게 하는 힘'이라고 매스컴이 칭해 온 것에 굴복하도록 부모들에게 압력을 가한다고 여겨진다. 이는 유럽과 미국에서 광고를 규제하는 법률의 제정 요구라는 결과를 낳게 되었다. 실제로, 스웨덴 정부는 12세 미만 아이들을 겨냥하는 제품의 텔레비전 광고를 금지했고, 최근 미국에서는 50명의 심리학자가 아동용 상품 광고에 대한 금지를 요구하는 탄원서에 서명했다.

Exercises

01

(priorities./ Changing/ readjusting/ your life/ your values/ involves/ and)¹²⁹⁾ Be aware that your desire to change may create / resolve conflict with other family members. They may not have any desire to change. And if you change, (you/ off/ may/ throw/ your/ established/ the/ balance/ family/ of/ life/). Any changes you make will have a direct impact on other people. Are you prepared for this to happen? 여러분이 겪게 될 수 있는 그 어떤 저항도 다룰 수 있는가?¹³⁰⁾ Even negative / positive changes you make could be met with resistance because what you're doing creates discomfort in others. ()¹³¹⁾ this includes your closest friends. "You're not the same person _____" could be a common complaint / compliment. Others may like what you do, but feel angry at the fact (which / that) you're able to do it and they are not.

| 해석 |

삶을 변화시키는 것은 여러분의 가치관과 우선순위를 재조정하는 것을 필요로 한다. 변하고자 하는 바람이 다른 가족원들과의 갈등을 일으킬 수 있음을 유념하라. 그들에게는 변하고자 하는 어떤 바람도 없을 수 있다. 그리고 '여러분'이 변한다면 가정생활의 확립된 균형을 내던져 버릴 수도 있다. 여러분이 만드는 어떤 변화도 다른 사람들에게 직접적인 영향을 줄 것이다. 이런 일이 일어나는 것에 대비되어 있는가? 여러분이 겪게 될 수 있는 그 어떤 저항도 다룰 수 있는가? 여러분이 하고 있는 일이 다른 사람들에게 불편을 끼칠 수 있기 때문에 여러분이 만드는 긍정적인 변화조차도 저항을 겪을 수 있다. 그리고 이것은 가장 친한 친구들도 포함한다. "너는 예전과 똑같은 사람이 아니야."라는 말은 흔하게 듣는 불평일 수 있다. 다른사람들이 여러분이 하는 것을 좋아할 수도 있지만, 여러분은 그것을 할 수 있고 그들은 그럴 수 없다는 사실에 화가 날 수도 있다.

02

()¹³²⁾ the developed/developing¹³³⁾ world is _____ with the agriculture and food system, the environment, and personal health. In the United States and Europe, the number of small-scale farmers and farmers' markets has been decreasing / increasing. Their success comes as a result of people supporting a local food system and (want / wanting) to buy food that has not traveled too far from field to plate. Community projects are strengthening / weakening ties between food consumers and food producers. 연결어 the International Slow Food Movement, established in 1986 in Italy, now has tens of thousands of members who want to help preserve modern / traditional ways of farming and promote native seed varieties. These shifting interests in food and food production help smaller farmers held / to hold¹³⁴⁾ on to their land and their way of life.

| 해석 |

선진국은 점차 농업과 식품 체계, 환경, 개인 건강에 관심이 더 많아지고 있다. 미국과 유럽에서 영세 농민과 농산물 직거래 장터의 수가 증가하고 있는 추세이다. 그들의 성공은 사람들이 지역 식품체계를 옹호하여 들판에서부터 (식탁의) 접시에 이르기까지 (유통)경로가 너무 길지 않은 식품을 구매하고 싶어 하는 것으로부터 비롯된다. 지역 사회 사업은 식품 소비자와 식품 생산자 사이의 유대를 강화하고 있다. 사실 1986년 이탈리아에서 설립된 국제 슬로푸드 운동은 이제 전통적 방식의 농업을 지키고 토종 종자의 품종을 장려하는 데 도움을 주고 싶어 하는 수만 명의 회원을 거느리고 있다. 식품과 식품 생산에서 이처럼 바뀌는 관심사는 영세 농민이 자신들의 땅과 생활 방식을 고수하는 데 도움이 된다.

Some have argued/been argued¹³⁵⁾ that (the/ of/ is/ experience/ degraded/ by/ music/ the/ element/ of/ visual/ music/ video/). Related/Relating¹³⁶⁾ to this criticism is the idea that _____, in (which / that) the meaning of the song has been predefined/predefining¹³⁷⁾ through the use of visuals. The main problem with these approaches is that (the/ elements/ visual/ music/ video/ are/ the/ privileged/ of/ over/ aural/). _____ technological developments and advances, music was visual in the sense that the live performance was the secondary experiential form for popular music. Even ()¹³⁸⁾ the invention of records, tapes, personal stereos and compact discs, music has always retained links with visual imagery through fashion, art and photography (album cover art) and, ()¹³⁹⁾, the spectacle of the live performance.

| 해석 |

어떤 사람들은 음악의 경험이 뮤직 비디오의 시각적 요소에 의해 질적으로 저하된다고 주장해 왔다. 이러한 비판과 관련된 생각은 노래의 의미가 시각물의 사용으로 미리 정해진다는 점에서 청취자의 해석상의 자유가 제한된다는 것이다. 이러한 접근법의 주된 문제점은 뮤직 비디오의 시각적 요소가 청각적 요소보다 우선시 된다는 것이다. 기술의 개발과 발전이 있기 이전에도 라이브 공연이 대중음악의 부수적인(→ 주된) 경험 형태였다는 점에서 음악은 시각적인 것이었다. 레코드, (녹음) 테이프, 개인 스테레오, 그리고 CD가 발명되었어도 음악은 패션, 미술과 사진(앨범 표지 미술), 그리고 물론 라이브 공연의 볼거리를 통해서 항상 시각적 이미지와의 관련성을 유지해 왔다.

04

The difficulties children naturally experience in handling their emotions are compounded by inappropriate/appropriate¹⁴⁰⁾ adult responses. Imagine that might happen to Pedro when he declares his pride in having won an honorable mention in the writing contest. If his teacher responds with a comment such as, "Awesome!" or "You're really excited," Pedro's pride is acknowledged, and he receives the message that feeling (proudly / proud) is okay. ()¹⁴¹⁾, if the teacher says, "You shouldn't be so boastful. No bragging!" Pedro learns that feelings of pride and accomplishment are suitable. Being told that his feelings are bad may cause the child evaluate himself negative for having experienced them. Because/Because of¹⁴²⁾ children naturally experience a wide range of emotions, if this trend continues, Pedro may come to view a natural part of himself as unacceptable/acceptable.¹⁴³⁾

| 해석 |

아이들이 자신의 감정을 처리하면서 자연스럽게 겪는 어려움은 어른의 부적절한 반응에 의해 더 심각해진다. Pedro가 작문 대회에서 선외 가작에 든 것에 대해 자랑스러움을 밝힐 때 그에게 어떤 일이 생길지를 상상해 보라. 만일 그의 선생님이“멋지구나!”또는“너는 정말 신나겠구나.”와 같은 말로 반응을 보이면, Pedro의 자랑스러움은 인정받게 되고, 그는 자랑스러움을 느끼는 것이 괜찮다는 메시지를 받는다. 반대로, 선생님이“너는 그렇게 자랑해서는안 돼. 잘난 척하지 마!”라고 말하면, Pedro는 자부심과 성취감이 적절하다는(→ 부적절하다는) 것을 배운다. 그의 기분이 나쁘다는 말을 듣는 것은 그 아이가 그것을 경험하였기에 스스로를 부정적으로 평가하게 한다. 아이들은 매우 폭넓은 감정을 자연스럽게 경험하므로 이 경향이 계속된다면, Pedro는 자신의 자연스런 부분을 받아들이기 어려운 것으로 간주하게 될 것이다.

07 문맥 속 문법성 판단

Gateway

I hope you remember our discussion last Monday about the servicing of the washing machine supplied to us three months ago. I regret to say the machine is no longer working. As we agreed **during/while¹⁴⁴⁾** the meeting, ()¹⁴⁵⁾ send a service engineer as soon as possible to repair it. The product warranty says that you provide spare parts and materials for free, but charge for the engineer's labor. This sounds unfair. (the machine's failure/ defect./ is/ believe/ a/ by / caused/ I/ manufacturin g)¹⁴⁶⁾ ()¹⁴⁷⁾, it made a lot of noise, and later, it stopped to operate entirely. ()¹⁴⁸⁾ it is wholly the company's responsibility to correct the defect, I hope you will not make us ⑤pay for the labor component of its repair.

해석 |

3개월 전 우리에게 공급된 세탁기의 정비에 관해 지난 월요일에 우리가 했던 논의를 기억하고 있기 바랍니다. 그 기계가 더 이상 작동하지 않는다고 말하게 되어 유감입니다. 만났을 때 우리가 합의한 바와 같이 가능한 한 빨리 그것을 수리해 줄 서비스 기사를 보내 주시기 바랍니다. 여분의 부품과 재료는 귀사에서 무료로 제공하지만 기사 노동에 대한 비용은 청구한다고 제품 보증서에 쓰여 있습니다. 이것은 부당한 것 같습니다. 저는 기계의 고장이 제조상의 결함에 의해 발생한 것이라고 생각합니다. 처음부터 그것은 많은 소음을 냈고, 나중에 그것은 완전히 작동을 멈추었습니다. 그 결함을 고치는 것은 전적으로 회사의 책임이므로, 그것을 수리하는 데 드는 노동력 부분을 우리가 지불하게 하지 마시기 바랍니다.

Exercises

01

Each individual is born with potential for greatness, and the one thing that separates the rich and the poor are / is their attitude towards life circumstances. Your attitude is a sure prediction of your future unless you don't change. Your attitude determines almost everything you do; it creates the future you see and give you power to face/be faced¹⁴⁹⁾ challenges. The good thing is that / what no one but you in the world has control over your attitude. 사람들이 여러분에게 영향을 줄 수는 있지만, 외부에서 일어나는 것이 내면에서 일어나는 것과 결코 대등하지는 않을 것이다.¹⁵⁰⁾ Two people cannot perform well in an examination but (only/ to/ one/ who/ the/ chooses/ quit/ a/ failure/ becomes/). The difference is all in their attitude towards the situation; one is hopeless/hopeful¹⁵¹⁾ but another / the other believes there will be a better outcome next time.

| 해석 |

각 개인은 위대해질 수 있는 잠재력을 가지고 태어나고 부유한 자와 곤궁한 자를 가르는 한 가지는 삶의 환경에 대한 그들의 태도이다. 여러분이 변하지 않는다면 여러분의 태도는 여러분의 미래를 확실하게 예측해 준다. 여러분의 태도는 여러분이 하는 거의 모든 것을 결정 짓는데, 그것이 여러분이 바라보는 미래를 만들어 내고, 여러분에게 도전에 맞설 힘을 준다. 다행인 것은 세상에서 여러분을 제외하고는 그 누구도 여러분의 태도를 제어하지 못한다는 것이다. 사람들이 여러분에게 영향을 줄 수는 있지만, 외부에서 일어나는 것이 내면에서 일어나는 것과 결코 대등하지는 않을 것이다. 두 사람이 시험을 잘 볼 수는 없다고 해도 그만 두기로 선택한 사람만 낙제자가 된다. 차이점은 모두 상황에 대한 그들의 태도에 있는데, 한 사람은 절망하고 있지만 나머지 한 사람은 다음번에는 더 나은 결과가 있을 것이라고 믿고 있다.

(mankind./ Wireless/ back/ the history of/ dates/ transmission/ into/)¹⁵²⁾ Even in ancient times, people used primitive communication systems, they / which can be categorized as wireless. Examples are smoke signals, flashing mirrors, flags, and fires. It is reported/reporting¹⁵³⁾ that the ancient Greeks utilized a communication system consisting of a collection of observation stations on hilltops, with each station visible / visibly from its neighboring one. Upon receiving/being received¹⁵⁴⁾ a message from a neighboring station, the station personnel repeated the message ()¹⁵⁵⁾ relay it to the next neighboring station. Using this system, messages exchanged / were exchanged between pairs of stations far apart from one another. Such systems were also (adapted / employed) by other civilizations.

| 해석 |

무선 송신은 인류의 역사로 거슬러 올라간다. 고대에조차 사람들은 원시적인 통신 시스템을 사용했는데, 그것은 무선 시스템으로 분류될 수 있다. 사례로는 연기 신호, 번쩍이는 거울, 깃발, 그리고 불이 있다. 고대 그리스인들은 언덕 꼭대기에 있는 일단의 관측소들로 이루어진 통신 시스템을 사용했으며, 각 관측소는 이웃한 관측소에서 볼 수 있었다고 전해진다. 인접한 관측소로부터 메시지를 받았을 때, 그 관측소 근무자는 그 메시지를 반복하여 인접한 그 다음 관측소로 전달하였다. 이 시스템을 이용하여 서로 멀리 떨어진 짝을 이루는 관측소들 간에 메시지가 교환되었다. 그런 시스템은 또한 다른 문명들에 의해서도 사용되었다.

Karin Pfeiffer and her colleagues _____ to (understanding / understand) physical activity motivation. These investigators examined (that / whether) participation in youth sports predicts the levels of adult involvement in physical activity. Assessed females across three time periods (8th, 9th, and 12th grades), they found if sport participation in the 8th and 9th grades predicted/predicting¹⁵⁶⁾ physical activity participation in the 12th grades. This suggests that (being/ requiring/ physically/ active/ a habit of/ at/ a young age/) (influences / influence) motivation for being active later in life. (_____)¹⁵⁷⁾ future studies need to further confirm this important finding, this topic is a key area of future research (giving / given) the current obesity crisis (facing / faced) many nations.

| 해석 |

Karin Pfeiffer와 그녀의 동료들은 신체 활동을 위한 동기부여를 이해하는 데 매우 다른 접근법을 취했다. 이 연구자들은 (어려서)유소년 스포츠에 참여하는 것이 어른이 되어 신체 활동에 참여하는 수준을 예견하는지를 조사했다. (8학년, 9학년, 그리고 12학년의)세 번의 시기에 걸쳐 여학생들을 평가하면서, 그들은 8학년과 9학년에서의 스포츠 참여가12학년에서의 신체 활동 참여를 예측한다는 것을 알아냈다. 이것은 어린 나이에 신체적으로 활동적이 되는 습관을 요구하는 것이 훗날의 삶에서 활동적이 되는 것을 위한 동기 부여에 영향을 준다는 것을 시사한다. 앞으로 있을 연구들이 이 중요한 연구 결과가 사실임을 더 확인할 필요가 있기는 있지만, 많은 국가가 직면하고 있는 현재의 비만 위기를 고려해 볼 때 이 주제가 앞으로 있을 연구의 핵심 영역이다.

04

Several years ago, Jack C. Horn and Jeff Meer (were reported / reported) the results of a survey (conducted / conducting) with more than 13,000 readers of the magazine Psychology Today. They reported that 89% of the respondents had pets when they were children even though (all/ not/ pet/ were/ owners/current/). (Nearly / most) everyone, 97%, believed it was good for children to have pets. And the reasons _____ for this overwhelming support of providing children with pets, according to Horn and Meer, (was / were) that pets provided pleasure and companionship _____ opportunities for learning gentleness and responsibility. Throughout the article is numerous examples of (how/ their/ enriched/ the/ pets/ human/ lives/ of/ owners/) – from providing a break from a stressful home environment ____ increasing the fun and laughter shared by family members.

| 해석 |

여러 해 전에, Jack C. Horn과 Jeff Meer는 'Psychology Today'라는 잡지의 13,000명이 넘는 독자들을 대상으로 실시한 설문 조사의 결과를 보고했다. 그들은 응답자의 89퍼센트가 현재 모두 애완동물이 있는 것은 아니지만 아이였을 때 애완동물이 있었다고 보고했다. 거의 모든 사람인 97퍼센트는 아이들이 애완동물을 갖는 것이 좋다고 믿었다. 그리고 Horn과 Meer에 따르면, 아이들에게 애완동물을 제공하는 것에 대한 이런 압도적인 지지의 이유로는 애완동물이 온순함과 책임감을 배우는 기회뿐만 아니라 즐거움과 동료애를 제공한다는 것이었다. 논문 전체에 스트레스가 많은 가정환경으로부터 벗어나는 것을 제공하는 것에서부터 가족구성원이 공유하는 재미와 웃음을 증가시키는 것에 이르기까지, 애완동물이 어떻게 인간 주인의 삶을 풍요롭게 했는가에 대한 무수한 예시가 나와 있다.

8. 지칭 대상 파악

Gateway

Dave Butcher, director of training for Sea World in Florida, **[than/ showed/ I'd/ imagined/ me/ more/ possible/]**. His sea lions worked for _____ as well as fish.

플로리다에 있는 Sea World의 조련 감독인 Dave Butcher는 내가 가능하리라고 상상했던 것보다 더 많은 것을 내게 보여 주었다. 그의 바다사자들은 물고기뿐만 아니라 사회적 보상을 얻기 위해 일했다.

Consequently, he did not have to keep his sea lions hungrily in order to make them to perform. During and after the day's performances, the sea lions could have all the fish they wanted.

결과적으로 그는 그들이 공연하도록 하기 위해 바다사자들을 굶길 필요가 없었다. 그날의 공연을 하는 동안과 공연을 한 후에, 바다사자들은 자기들이 원하는 모든 물고기를 먹을 수 있었다.

One result was that they were not irritable, **[hungry/ any/ might/ as/ animal/ be/]**. **The sea lions were friendly to those humans they knew and enjoyed be with them.**

한 가지 결과는 굶주린 어떤 동물이라도 그러할 수 있듯이 그들이 신경질적이지 않았다는 것이었다. 바다사자들은 자기들이 알고 있는 사람들에게 우호적이었으며, 그들과 함께 있기를 즐겼다.

I was surprised to see trainers on their lunch hour to sunbath in a pile with their sea lions. Another result of stopping food deprivation **[were / was]** that these sea lions grew and grew!

나는 조련사들이 점심시간에 자신들의 바다사자들과 함께 한 무더기로 일광욕하는 것을 보고는 놀랐다. 먹이 부족을 중단한 (먹이를 부족하게 주는 것을 그만둔) 것의 또 다른 결과는 이 바다사자들이 계속해서 자란다는 것이었다!

연결어, they became bigger **[as / than]** most **[trained / training]** sea lions in the past, which **[wasn't / weren't]** given enough food.

사실 그들은 과거에 조련 받은 대부분의 바다사자들보다 더 크게 자랐는데, 그 바다사자들은 충분한 음식을 받지 못했다.

1

Even _____, Jonathan Swift seems to **[retain / have retained]** some self-awareness, as **[telling / told]** by his cousin Deane Swift.

노망이 가장 심했을 때에도, 사촌 Deane Swift가 말한 대로, Jonathan Swift는 어느 정도의 자기 인식을 보유하고 있었던 것처럼 보인다.

One day in mid-March 1744, as Swift was sat in his chair, he reached to towards a knife, but his housekeeper moved it away from him.

1744년 3월 중순의 어느 날, 의자에 앉아 있다가 그가 칼을 잡으려고 손을 뻗었지만, 가정부는 그것을 그의 손이 닿지 않게 치워버렸다.

He shrugged his shoulders, rocked himself, and saying, 'I am what I am, I am which I am'; some minutes latter he repeated the same thing two or three times.

그는 자신의 어깨를 으쓱하고는, 몸을 가볍게 흔들고서 "나는 온전해, 나는 온전해."라고 말했다. 몇 분 뒤 그는 똑같은 행동을 두세 차례 반복했다.

About a _____ afterwards, he tried to speak to his servant, _____.

약 2주일 뒤에 그는 자신의 하인에게 말을 걸려고 했는데, 그는 그 하인을 가끔씩 이름으로 불렀다.

[what/ finding/ to/ not/ tell/ him/ words/ meant/ he/], he showed some uneasiness and said, 'I am a fool'. It was his last recorded words before he passed away.

그에게 자신이 뜻하는 바를 말할 단어를 찾기 못했기 때문에, 그는 약간의 불안함을 내비치면서 "나는 바보라네."라고 말했다. 그것이 그가 죽기 전에 한, 마지막으로 기록된 말이었다.

소재 : Jonathan Swift의 말년

*2

John is studying and he feels like take a break. He is also hungry.

John이 공부하다가 잠시 쉬고 싶어 한다. 그는 또한 배가 고프다.

He is also hungry. He has an idea, **[what / which]** is **[that / what]** he and his friend should go out for something to eat.

그는 또한 배가 고프다. 그는 한 가지 생각을 하는데, 그것은 자신과 자신의 친구가 뭔가를 먹으러 외출해야 한다는 것이다.

He _____ the idea ____ spoken language and says 'Henry, let's go to RJ's for a hamburger!' His medium is the spoken word **[using / used]** sound waves.

그는 그 생각을 말로 표현하면서 'Henry, 햄버거를 먹으러 RJ'에 가자!'라고 말한다. 그의 표현 수단은 음파를 이용한 말이다.

Henry hears him, interpreted (decodes) the message and responds by saying 'What great a idea!'

Henry는 그의 말을 듣고, 그 메시지를 해석하여[해독하여] '멋진 생각인걸!'이라고 말하며 반응을 보인다.

He has encoded his reaction, **[what / which]** **[was / were]** enthusiastic agreement, into words and so provided feedback to John.

그는 열광적인 동의에 해당하는 자신의 반응을 말로 표현하여 John에게 피드백을 제공했다.

John's goal has been achieving as his message had the desiring result.

자신의 메시지가 바라던 결과를 얻었기 때문에 John의 목적은 달성되었다.

If Henry had said 'Yes, let's go tomorrow,' John would have to rephrase and resend his message as it would not have been understood correctly.

만약 Henry가 '그래, 내일 가자.'라고 말했더라면, 자신의 메시지가 정확하게 이해되지 않았을 것이기 때문에 John은 자신의 메시지를 바꾸어 말하며 다시 보냈어야만 했을 것이다.

소재 : 의사소통 과정에서 피드백과 그에 따른 반응

*3

There was a lecturer who spoke about his travels abroad and _____ his statements too far.

자기가 한 해외여행에 대해서 말하면서 말을 지나치게 과장하는 강연자가 있었다.

A friend who traveled with him kept advised him to not overstate facts.

그와 함께 여행했던 한 친구가 그에게 사실을 과장하지 말라고 계속 충고했다.

[Admitting / Admitted] that he sometimes went too far, [friend/ the/ asked/ his/ lecturer/ pull/ to/ his/ him/ oattails/ he/ saw/ whenever/ exaggerate/].

그 강연자는 자신이 때로 너무 지나치다는 것을 인정했고, 자기 친구에게 자신이 과장하는 것을 그가 볼 때는 언제든지 자기 웃옷 뒷자락을 잡아당겨 달라고 부탁했다.

In his next lecture he had occasion to tell about a tall building he had seen in Europe. 그 다음 강연에서 그는 자신이 유럽에서 보았던 높은 건물에 대해서 말할 기회가 있었다.

"And that building," he said excitedly, "was a mile and a half long; and really it **[should / must]** have been a mile high!" Just then his friend pulled his coattails. " 그리고 그 건물은 길이가 1.5마일이었고, 정말로 높이는 틀림없이 1마일이었습니다!"라고 그는 흥분해서 말했다.

Just then his friend pulled his coattails.

바로 그때 그의 친구가 그의 웃옷 뒷자락을 잡아당겼다.

While he was trying to collect his wits and getting his statement back to normal, someone in the audience yelled:

그가 마음을 가다듬고 자신이 말한 것을 정상으로 되돌리려고 하고 있을 때 청중 속의 어떤 사람이 외쳤다.

"And how wide was that building, please?" **Thoroughly confusing by now and determined to make amends for his previous exaggerations, the lecturer said quickly:**

"Oh, just about a foot! "

"그 건물의 폭은 얼마나 넓었나요?" 이제는 완전히 당황했고 자신이 이전에 과장한 것을 보상하려고 굳게 결심한 나머지 그 강연자는 재빨리 대답했다. "아, 겨우 1피트 정도요!"

소재 : 과장하기를 좋아하는 강연자

*4

"Should I really follow European ideas to smash an Asian family?" Minh's mind wandering in confusion, but then she thought decisive:

내가 진정 유럽식 사고방식을 따라 아시아 방식의 가족을 무너뜨려야 하는 것일까?"Minh의 마음은 혼란 속에 종잡을 수 없었지만, 이내 그녀는 단호하게 생각했다.

"I must let the new triumph ____ the old!" Triumph ____ the old! If Minh was determined to follow the new, she had to triumph over the old."

나는 신식이 구식에 승리하도록 해야 해!"구식에 대한 승리! Minh이 신식을 따르기로 굳게 결심했다면, 그녀는 구식을 이겨야 했다.

She thought of Mrs. Province Chief. Mrs. Province Chief hated her.

그녀는 Mrs. Province Chief에 대해 생각했다. Mrs. Province Chief는 그녀를 싫어했다.

If she ran away now and abandoned the woman's son, she'd have been turned away forever.

그녀가 지금 달아나고 그 여자의 아들을 버린다면, 그녀는 영원히 쫓겨날 것이었다.

Never again [she/ a/ accept/ new-type/ would/ girl/ daughter-in-law/ a/ as/]. She would hate the new with all her heart.

그녀는 절대로 다시는 신식 여성을 며느리로 받아들이지 않을 것이었다. 그녀는 진정으로 신식을 싫어할 것이었다.

Her resentment of the new would be unbelievable deep. All at once, Minh felt a _____ of delight.

신식에 대한 그녀의 분개는 참으로 깊어질 것이었다. 돌연 Minh은 즐거움이 솟구치는 것을 느꼈다

She was [pleasant / pleased] at the thought of making Mrs. Province Chief afraid of the new. "Afraid of the new." Minh was _____ by those four words.

그녀는 Mrs. Province Chief가 신식을 두려워하게 만든다는 생각에 즐거웠다. "신식을 두려워 해." Minh은 그 네 단어에 화들짝 놀랐다.

소재 : 신식 며느리와 구식 시어머니

9. 세부 내용 파악

Gateway

Living rock cactus is one of the most peculiar plant founded in the desert.

돌선인장은 사막에서 발견되는 가장 특이한 식물들 중 하나이다.

For most of the year, it _____ the rocky limestone soils of the Dead Horse Mountains, Mariscal Mountain, and the hills along the Rio Grande. You may step on one before you notice it.

한 해의 대부분의 시간 동안 그것은 Dead Horse 산맥, Mariscal산, 그리고 Rio Grande 강을 따라 있는 구릉의 돌이 많은 석회암 토양과 어우러져 있다. 여러분은 의식하기 전에 그것을 밟을 수도 있다.

Spineless and flat against the ground, it has _____ that _____ in a star-shaped pattern.

가시가 없이 바닥에 납작하게 붙어 있는 그것은 별 모양의 형태로 겹쳐져 있는 삼각형 모양의 작은 돌기를 가지고 있다.

In extremely dry conditions, living rock cactus is almost **[invisible / visible]**: it literally _____ the **[surrounded / surrounding]** rocky soil.

극도로 건조한 조건에서는, 돌선인장은 눈에 거의 보이지 않는데, (왜냐하면) 그것이 정말이지 주변의 돌이 많은 토양 속으로 오그라들기 때문이다.

Moisture is stored in the root, and while droughts the root shrinks, dragged the stem underground.

수분은 뿌리 안에 저장되고, 가뭄 기간에는 뿌리가 오그라들면서 줄기를 땅속으로 끌어당긴다.

[spineless/ these/ survive/ into/ by/ plants/ blending/ native/ their/ habitat/]. As **[added / adding]** protection, they store foul-tasting, poisonous alkaloids in their bodies.

가시가 없는 이 식물은 그것의 토착 서식지와 어우러져 생존한다. 추가적인 보호장치로서 그것은 불쾌한 맛이 나고, 독성이 있는 알칼로이드를 체내에서 저장한다.

*1

The whale shark is one of three large filter-fed sharks; the others are the megamouth shark and the basking shark.

고래상어는 몸집이 큰, 여과 섭식하는(먹이를 걸러서 먹는) 세 종류의 상어 가운데 하나이다. 다른 두 종은 거대주둥이상어와 돌묵상어이다.

[the/ shark/ swims/ near/ for/ whale/ at/ or/ food/ the/ of/ the/ surface/ ocean/].

고래상어는 바다 수면에서 또는 수면 근처에서 먹이를 구하려고 헤엄친다.

Its large mouth is well adapted to filter feeding and contains more than 300 rows of small, pointed teeth in each jaw, what do not play a role in feeding.

고래상어의 큰 입은 여과 섭식에 더할 나위 없이 적합한 각각의 턱에 삼백 열이 넘는 작고 뾰족한 이를 가지고 있는데, 이들 이는 먹이를 섭취하는 데 역할을 하지 않는다.

As the shark swims through plankton-rich water with its mouth open, water goes in carrying edibles of all sizes, and water without food **[flows / flowing]** out.

고래상어가 플랑크톤이 풍부한 물속을 입을 벌리고 지나갈 때, 물이 빨려 들어가면서 모든 크기의 식용 가능한 것을 실어 나르고, 먹이가 없는 물이 바깥으로 흘러나온다.

Periodically the shark will close its mouth to swallow the trapping prey.

주기적으로 고래상어는 입에 갇힌 먹이를 삼키기 위해 입을 닫곤 한다.

The whale shark sometimes feeds with its tail down and its opened mouth pointing up toward the surface, **allowing water and food enter the mouth as the shark bobs up and down.**

고래상어는 때때로 꼬리를 아래로 내리고 벌린 입을 수면 쪽으로 위로 향하게 하고 먹이를 섭취하는데, 이는 상어가 몸을 상하로 뒹굴 움직일 때 물과 먹이가 입으로 들어가게 해 준다.

소재 : 고래상어

* 2

Sacred Heart Academy Robotics Camp

Sacred Heart Academy 로봇 공학 캠프

- Dates: August 4 - August 8
날짜: 8월 4일~8월 8일
- Times: 9:00 a.m. - 1:00 p.m.
시간: 오전 9시~ 오후 1시
- Where: Sacred Heart Academy Art Room
장소: Sacred Heart Academy Art Room
- Mentor: Mr. Thomas Marino
멘토: Thomas Marino 씨
- Who: Rising 5th graders to rising 8th graders
대상: 5학년에 올라가는 학생들에서 8학년에 올라가는 학생들까지
- Cost: \$100 per student (12 student minimum to hold camp and 18 student maximum)

비용: 학생당 100달러(캠프를 여는 최소 인원은 학생 12명이고, 18명이 최대 인원입니다.)

- Activities: Discovering the fun in science and technology
 - 과학과 기술에서 재미의 발견
 - Real-world application of science and math concepts
 - 과학과 수학 개념의 실생활 응용
 - Hands-on problem solving
 - 직접 해보는 문제 해결
 - Programming experience
 - 프로그래밍 체험
 - Learning teamwork skills
 - 팀워크 기술 배우기
 - Designing, building, and programming autonomous robots
 - 자율 로봇 설계, 건설, 그리고 프로그래밍

- Questions: Mr. Thomas Marino at tmarino@sacredheartva.org

If you would like your child(ren) to attend, please complete an application form per child and mail it with payment to: Sacred Heart Academy, 110 Keating Drive, Winchester, VA 22604.

Registration closes when full or by Monday, July 13.

자녀(들)가 참석하기를 바라시면, 한 아이당 한 장의 신청서를 작성하셔서 Sacred Heart Academy, 110 Keating Drive, Winchester, VA 22604로 납입금과 함께 우편물로 보내 주십시오.

소재 : Sacred Heart Academy 로봇 공학 캠프

*3

MARIA GONZALES

328 Cedar Street 미국 Anywhere Cedar로 328번지
Anywhere, USA 09999-9990 우편번호 09999-990
999-562-3147 (home) 999-562-3147 (집 전화)
999-562-1289 (cell) 999-562-1289 (휴대전화)
mgonzales@anywhere.com (email) mgonzales@anywhere.com (이메일)

Job Objective: To obtain a position as an assistant manager in a retail store

취직 목표 : 소매점의 대리직 구함

Experience 2006 - Present Calloway and Company 2006년부터 현재까지 Calloway and Company 근무

- Worked as Sales Associate in women's casual clothing 여성 평상복 담당 부서에서 영업 사원으로 근무
 - Advanced to Assistant Department Manager 부서의 대리로 승진
 - Voted employee of the month three times 이달의 사원으로 세 번 선출됨
 - Successfully completed sales-training program 판매 연수 프로그램을 성공리에 완수
- 2004-2006 Borders 2004년부터 2006년까지 Borders 근무
- Part-time stock clerk 시간제 재고 담당 직원으로 근무
 - Trained other clerks 다른 직원들을 연수시킴

Education Associate's Degree in Retailing 소매업 준학사

Central Community College (졸업)

GPA: 3.6 Courses: marketing, sales, accounting, economics 평점: 3.6: 이수과목: 마케팅, 영업, 회계, 경제학

Honors graduate, Longwood High School

Longwood 고등학교를 우등생으로 졸업

Vice-president of senior class / Member of soccer and tennis teams

졸업반 부회장 (역임) 축구팀원과 테니스팀원(으로 활동)

소재 : MARIA GONZALES의 이력서

*4

2014 Dinner & Auction 2014 만찬과 경매

Join the Calvert Animal Welfare League. Bring your friends and family for an evening full of fun.

Calvert Animal Welfare League와 함께 하세요. 즐거움이 넘치는 저녁을 위해 친구와 가족을 데려오세요.

At the auction we will have a wide range of items to choose from including:

경매에서 우리는 고르실 수 있는 다양한 물품들을 보유할 것이며, 다음이 포함됩니다.

- Collectibles 수집 대상품
- Dining certificates 식사권
- Gift baskets 선물 바구니
- Artworks 예술작품

Place: St. John Family Life Center

장소: St. John Family Life Center

Date: Saturday November 22, 2014

일자: 2014년 11월 22일 토요일

Time: 4:30-7:00 p,m, (Italian themed dinner from 5:00-6:30)

시간: 오후 4:30 -:00(5:00부터 6:30까지 이탈리아 분위기를 살린 만찬)

Cost: • Prepaid tickets \$20 (children < 12, \$10,00)

비용: 선불 티켓 20달러(12세 미만 아동 10달러)

- Tickets at the door \$25.00

입구에서 티켓 구매 시 25달러

Tickets available at Adoption Center of CAWL or call 410-535-9300

티켓은CAWL의 입양센터나 410-535-9300으로 전화하여 구입 가능

100% of proceeds support the animals at (AWL Your donations are tax deductible! Visit our site for more details or call 410-535-9300)

더 자세한 사항을 알고 싶으시면 우리 사이트를 방문하시거나 410-535-9300으로 전화주세요.

소재 : 만찬과 경매 행사 안내

11강 빈칸채우기

Gateway

[The/ led/ of/ 'objectivity'/ science/ importance/ people/ to/ has/ to/ that/ is/ the/ way/ see/ think/ the/ world/ best/] - to see the facts _____.

과학의 중요성은 사람들이 '객관성'이 세상을 보는 최선의 방법이라고 생각하게끔 이끌었는데, 그것은 어떤 감정도 없이 사실을 보는 것을 말한다.

연결어, from a human point of view, _____ is just another attitude. It is an interpretation that _____.

그러나 인간의 관점에서 볼 때, 객관성은 또 하나의 태도일 뿐이다. 그것은 의도적으로 우리의 감정을 무시하는 하나의 해석이다.

It is very useful [that/ scientific/ ensure/ to/ are/ so/ taken/ accurately/ and/ measurements/ on]/, but _____, it is a bit **[alike / like]** turning the color off on your TV so that you see everything in black and white and then saying that is more truthful.

과학적 측정이 정확하게 이루어지게 하는 것 등등을 확실하게 하는 것은 매우 유용하지만, 삶에 관한 한 그것은 모든 것을 흑백으로 보기 위해 TV에서 색상을 차단하고, 그리고 나서 그것이 더 진실한 것이라고 말하는 것과 약간 비슷하다.

It is not more truthful; it is just a ____ that **[increase / reduces]** the richness of life. When you turn down the feelings, you also turn down _____.

그것은 더 진실한 것은 아니다. 그것은 삶의 풍성함을 줄이는 필터에 불과하다. 감정을 거부할 때, 여러분은 즐거움의 가능성도 거부하는 것이다.

*1

What's the best way to ___ goals? To start with, be as **[specifically / specific]** as you can.

목표를 설정하는 최선의 방법은 무엇인가? 우선, 가능한 한 구체적이어야 한다.

Instead of your goal be, "I want to work in computers," your goal might be, "I want a career as a software developer for a major company."

목표를 '컴퓨터 관련 일을 하고 싶다'라고 세우는 대신 '대기업의 소프트웨어 개발자라는 직업을 원한다'라고 목표를 세울 수도 있을 것이다.

Instead of your goal be, "I want a career working in some aspect of the Web," your goal might be, "I want to be the director of Web design for a large, prestigious entertainment company."

목표를 '웹의 특정 측면에서 일하는 직업을 원한다'라고 세우는 대신 '크고 명망 높은 연예 회사에서 웹 디자인 책임자가 되고 싶다'라고 세울 수도 있다.

Instead of your goal be, "I want to be involved in e-commerce," your goal might be, "I want to be the Web developer for a large television shopping network. I want to develop a site that will help increasing business."

목표를 '전자 상거래'에 참여하고 싶다'라고 세우는 대신 '대형 텔레비전 쇼핑 망의 웹 개발자가 되고 싶다. 사업을 증대시키는 데 도움이 될 사이트를 개발하고 싶다'라고 세울 수도 있을 것이다.

소재 : 직업 목표 설정

*2

Keep in mind **[that / what]** whether you sell your pieces directly to the customer at a craft fair or market them through a shop or gallery, _____.

여러분이 자신의 작품을 공예 박람회에서 고객에게 직접 판매하든지 상점이나 화랑을 통해서 내놓든지 가격은 (그것에 의해) 영향 받지 않아야 한다는 것을 명심하라.

While you cannot control the price which a buyer will resell your work, you can control your own prices and provide a suggesting retail price.

구매상이 여러분의 작품을 재판매하는 가격을 여러분이 관리할 수는 없지만 여러분 자신이 매기는 가격은 관리하여 권장 소매가격을 제공할 수 있다.

If a customer or shop owner finds out **[if / that]** you are selling the same work cheaper out of your studio or at a fair, **[going/ person/ is/ not/ that/ feel/ the/ good/ to/ about/ he/ or/ she/ paid/ price/ for/ work/ the/].**

어떤 고객이나 상점 주인이 여러분이 동일한 작품을 여러분의 작업실이나 박람회에서 더 저렴하게 판매하고 있다는 것을 알게 되면 그 사람은 자신이 그 작품에 지불한 가격에 대해 좋지 않은 기분을 느낄 것이다.

A shop or gallery owner will feel that you are _____ to sell your work.

상점이나 화랑 주인은 여러분이 작품을 판매하려는 (그들)자신의 수고를 여러분이 무력하게 만든다고 느낄 것이다.

Remember that _____ - that means _____.

여러분은 사람과의 관계를 쌓는 것이며 그것은 공정하게 하는 것을 의미한다는 것을 기억하라.

소재 : 공예 작품의 가격

*3

There are all sorts of reasons **[which / that]** you may want to create and offer an e-newsletter for your business site, but here is the main one: It _____.

여러분이 자신의 (인터넷 상의) 사업 사이트에 대한 전자 우편 소식지를 만들어 제공하고 싶어 할 수 있는 온갖 이유가 있겠지만, 주된 이유가 있는데, 그것은 정보를 파일화한다는 것이다.

By creating an e-newsletter and **[it/ making/ enough/ people/ that/ for/ sign/ interesting/ up/ it/]**, you are getting them to "_____" and give you their e-mail address.

전자 우편 소식지를 만들어서 그것을 사람들이 신청할 만큼 충분히 흥미롭게 만듦으로써 여러분은 그들로 하여금 '사전에 수신을 동의해서' 자신들의 이메일 주소를 여러분에게 제공하도록 할 것이다.

[how/ consider/ useful/ and/ that/ powerful/ small/ really/ is/ act/]: These are people who want to hear from you.

그 작은 행위가 정말로 얼마나 강력하고 유용한지 생각해 보라. 이들은 여러분에게서 소식을 듣기'원하는'사람들이다.

It's a very valuable list. You can use it for latter marketing.

그것은 매우 귀중한 목록이다. 여러분은 나중의 마케팅을 위해 이것을 사용할 수 있다.

:Tell your _____ membership about upcoming sales and promotions, special events, and so on.

사전에 수신을 동의한 여러분의 회원에게 다가오는 할인 판매와 판촉 활동, 특별 이벤트 등에 대해서 말해 주어라.

By getting people opt in and sign up for your e-newsletter, you can create a list of potential customers who have given you permission to market to them. Fantastic!

사람들로 하여금 사전에 수신을 동의해서 여러분의 전자 우편 소식지를 신청하도록 만듦으로써 여러분은 자기들에게 상품을 광고하라고 여러분에게 허락한 잠재적 고객들의 목록을 만들어 낼 수 있다. 환상적이다!

소재 : 전자 우편 소식지 제공의 효용성

*4

[I/ getting/ remember/ breaking/ in/ some/ while/ visiting/ strong/ caught/ waves/ Hawaii/] many years ago and being tumbled [forceful / forcefully].

나는 여러 해 전에 하와이를 방문하는 동안 부서지는 강한 파도에 휩쓸려 거세게 내동댕이 쳐진 것을 기억한다.

[I/ not/ surface/ get/ to/ could/ the/ back/ to/ my/ catch/ breath/]. I was struggling [getting / to get] out of the breakers and could not.

나는 숨을 쉬기 위해 다시 수면 위로 올라갈 수가 없었다. 나는 부서지는 파도에서 빠져 나오려고 안간힘을 쓰고 있었는데 그럴 수 없었다.

I started to panic, [fearing / feared] that I was going to [drowning / drown] if I could not catch a breath soon.

나는 곧 숨을 쉬지 못하면 익사하게 될 것이라는 두려움에 허둥대기 시작했다.

It was taking an unbelievable amount of energy fighting the waves that kept thrown me around.

계속해서 나를 이리저리 내동댕이치는 파도와 싸우는 것은 엄청난 에너지를 소모하고 있었다.

Finally, I relaxed and _____ instead of against it and I pushed towards the beach.

결국 나는 몸에서 힘을 빼고, 파도의 출렁임에 대항하는 대신에 그것에 몸을 맡겼고, 해변 쪽으로 밀려갔다.

I was safe yet very shaking by the experience. _____ was the answer, not against it.

나는 안전했지만 그 경험으로 인해 매우 충격을 받았다. 해답은 파도에 대항하는 것이 아니라 그것을 따르는 것이었다.

Yet, when we are [scared / scaring], it is our first impulse to try to _____ control even if it is counter-productive.

하지만 우리가 겁을 먹었을 때, 비록 역효과를 낼지라도, 통제력을 회복하려고 애쓰는 것이 우리의 첫 번째 충동이다.

Fear makes us hung on tighter and fight harder, when at times, _____ will save us.

때때로 풀어 주고 손에서 놓는 것이 우리를 구해 줄 때, 두려움은 우리를 더욱 굳게 버티게 하고 더 거세게 싸우게 한다.

소재 : 파도에 휩쓸렸을 때 얻은 교훈

*5

According to Paco Underhill, the founder of a market research and consulting company in New York, shoppers **[entering / entered]** a new store need _____, about five to fifteen paces, to settle down and get their bearings.

시장 조사와 컨설팅을 겸하는 뉴욕에 있는 한 회사의 설립자인 Paco Underhill에 따르면 생소한 상점에 들어오는 쇼핑객들은 마음을 가라앉히고 주변 환경에 익숙해지기 위해 다섯 걸음에서 열다섯 걸음 정도 되는 잠시 동안의 시간을 필요로 한다.

They need to _____ from walking speed to shopping speed, particularly if they've just rushed in from a parking lot or a busy street.

특히 그들이 주차장 혹은 봄비는 거리에서 서둘러 막 들어왔다면 걷는 속도에서 쇼핑하는 속도로 속도를 늦출 필요가 있다.

As a result, **[take/ placed/ notice/ they/ anything/ the/ little/right/ at/ of/ entrance/]**.

그 결과, 그들은 바로 출입구에 놓인 그 어떤 것이라도 거의 알아차리지 못한다.

"I guarantee it," Underhill observes. "Put a pile of fliers or a stack of shopping baskets just inside the door: **Shoppers will rarely see them, and will almost never pick up them.**

"나는 확신합니다. 전단지 더미나 쇼핑 바구니 더미를 출입구의 바로 안쪽에 놓아 보세요. 쇼핑객들은 그것들을 거의 보지 못할 것이고 그것들을 집어 드는 사람들은 거의 없을 것입니다.

Move them 10 feet in, and the fliers and baskets will **[appear / disappear]**.

그것들을 10피트 안쪽으로 옮겨 놓으세요. 그러면 그 전단지와 바구니가 없어질 것입니다.

It's a law of nature-shoppers need a _____."

그것은 자연의 법칙입니다-쇼핑객들은 착륙 활주로가 필요한 것입니다."라고 Underhill은 말한다.

소재 : 쇼핑객의 행동 경향

*6

탁월함은 발상을 소멸시킬 뿐만 아니라 에너지를 없앤다.

When leaders demand _____ even in the unimportant details of their workday, _____, **left less of their most precious resources for the work that matter most.**

리더가 근무일에 중요하지 않은 세부적인 것까지 완벽함을 요구할 때 그들은 감정적인 그리고 지적인 에너지를 낭비하는 것인데, 이는 가장 중요한 일을 (하기) 위한 자신의 가장 소중한 자원을 덜 남기게 된다.

Leaders too often demand excellence in the small things because **[lack/ they/ will/ give/ what/ the/ priority/ to/ to/ most/ matters/]**.

리더는 가장 중요한 것에 우선권을 줄 의지가 부족하기 때문에 너무 흔히 사소한 것들에서 탁월함을 요구한다.

Love all your children _____, but don't love all your work _____. _____

여러분의 아이들을 모두 똑같이 사랑하되 일은 모두 똑같이 사랑하지 마라. 어떤 활동은 더 중요하므로 더 많은 관심을 받아야 마땅하다.

Leaders must have the discipline and energy to make tough choices and gives different to different tasks.

리더는 어려운 선택을 할 때 써야 하고 다른 과업마다 달리 써야 하는 절제와 에너지를 가지고 있어야 한다.

It's _____ to work hard at everything.

모든 것에 열심히 하는 것은 지적으로 나태한 것이다.

소재 : 완벽주의

12강 연결어구 넣기

Gateway

[resources/ Oil/ gas/ are/ impacted/ not/ be/ and/ by/ climate/ likely/ change/ to/] because of they result in a process that take millions of years and is geologically trapped.

석유와 가스 자원은 수백만 년이 걸리는 과정에 의한 결과로 생성되어 지질학적으로 묻혀 있는 것으로 기후 변화의 영향을 받지 않을 것이다.

On the other hand, climate change may not only force the shutting down of oil- and gas-producing areas, but to increase the possibility of exploration in areas of the Arctic through the increase in ice cover.

반면에, 기후 변화는 석유와 가스를 생산하는 지역들을 폐쇄하게 만들 뿐만 아니라, 덮여 있는 얼음의 양을 감소시킴으로써 북극 지역의 탐사 가능성을 높여 줄 수도 있다.

연결어, while climate change may not be impacted these resources, oil and gas reserves and known or potential resources could affect by new climate conditions, since climate change may affect access to these resources.

따라서 기후변화가 이러한 자원들에 대한 접근 가능성에 영향을 미칠 것이므로, 활용 가능한 석유와 가스의 양 그리고 이미 알려져 있거나 (앞으로) 발견될 가능성이 있는 자원들(의 활용)이 새로운 기후 조건에 의해 영향을 받을 수도 있을 것이다.

In Siberia, for instance, the actual exploration challenge is the time require to access, produce, and deliver oil under extreme environmental conditions, which temperatures in January range from -20°C to -35°C.

예를 들어, 시베리아에서 실제적인 타사의 어려운 문제는 1월에 기온이 영하 20°C에서 영하 35°C에 이르는 극한의 환경 조건 하에서 석유에 접근하여, 석유를 생산하고 수송하는 데 필요한 시간이다.

Warming may ease extreme environmental conditions, reducing the production frontier.

온난화는 극한의 환경을 완화하여 생산 한계 지역을 넓혀 줄 수도 있다.

*1

You need to look at the situation in detail to see that there is a reason why your child might be avoiding a task.

여러분의 아이가 해야 할 일을 회피하고 있는 이유가 있는지 알아보려면 여러분은 상황을 상세히 살펴볼 필요가 있다

For example, **if you have asked your child go brush his or her teeth and this hasn't happened,** _____.

예를 들어, 여러분이 아이에게 가서 양치질을 하라고 했는데 그 일이 일어나지 않았다면, 뒤로 물러서서 그 상황을 살펴보라.

Suppose that you know that your child is **[scared / scaring]** of the dark and the bathroom is at the end of the hallway and at the moment there **[is / are]** no lights on. 여러분의 아이가 어둠을 무서워하는데, 욕실이 복도 끝에 있고 그 순간에 켜진 불이 전혀 없다는 것을 여러분이 알고 있다고 가정해 보라.

In that case, it is quite possible what your child is avoiding the task rather than to be disobedient.

그런 경우, 여러분의 아이는 거역하고 있는 것이라기보다는 그 일을 회피하고 있는 중일 가능성이 상당하다

However, if there are no such limitations and your child is just glued to the television, then it is probably _____ and turning off the television immediately for ten minutes. would be an _____. 하지만, 그런 제약이 전혀 없고 여러분의 아이가 그저 텔레비전에 열중하고 있다면, 그것은 아마도 거역하는 것일 것이고 즉시 10분 동안 텔레비전을 끄는 것이 적절한 대응일 것이다.

소재 : 할 일을 피하는 것과 거역하는 것의 차이

*2

Something about the words 'right' and 'left' make them more difficultly to use than 'up' and 'down,' or 'above' and 'below,' or 'front' and 'back.'

오른쪽(에)'과 '왼쪽(에)'이란 '말'에 관한 뭔가가 그 말들을 '위쪽(으로)'과 '아래쪽(으로)' 또는 '위에'와 '아래에', 혹은 '앞(에)'과 '뒤(에)' 보다 사용하기 더 어렵게 만든다.

Think firstly about 'above' and 'below.' **[Deciding / To decide] [that / if]** one object is above another, we need to know **[what / which] [are / is]** 'up' and what is 'down.'

우선 '위에'와 '아래에'를 생각해 보라. 하나의 물체가 다른 것의 위에 있는지를 결정하기 위해, 우리는 무엇이 '위쪽'이고 무엇이 '아래쪽'인지를 알 필요가 있다.

That is easy-throw something in the air and _____. The way it falls is 'down' because gravity means things **[to go /go]** down and not up.

그것은 쉬운데, 뭔가를 공중에 들고 있다가 놓아라. 중력은 사물이 아래로 내려가는 것을 뜻하지 위로 올라가는 것을 뜻하지 않으므로 그것이 떨어지는 쪽이 '아래쪽'이다.

Likewise, 'near' and 'far' or 'front' and 'back' **[is / are]** easy-one can touch the front of an object **[what / which]** is nearer but can't touch the back, **[that / which] [is / are]** further away.

마찬가지로, '가까운'과 '먼' 또는 '앞'과 '뒤'는 쉽다. 한 물체의 더 가까이에 있는 앞쪽을 만질 수 있지만 더 멀리 떨어져 있는 뒤쪽은 만질 수 없다.

But what about left and right? **There is nothing obviously in space, such as gravity or the length of our arms, which tell us which way is right and which left.**

하지만 왼쪽과 오른쪽에 관해서는 어떤가? 중력이나 우리의 팔 길이와 같이 공간상에서 어느 쪽이 오른쪽이고 어느 쪽이 왼쪽인지를 알려주는 명백한 것이 없다.

Right and left will, therefore, be harder to use.

따라서 오른쪽과 왼쪽은 사용하기에 더 어려울 것이다.

소재 : 좌우를 나타내는 낱말의 사용이 더 어려운 이유

*3

Conversation between two people both requires and enabling its participants stay close to one another, figuratively as well as literal.

두 사람 간의 대화는 말 그대로 뿐만 아니라 비유적으로도 대화 참여자들이 서로에게 계속 가까이 있을 것을 요구하기도 하고 가능하게 해주기도 한다.

Only **[minds/ through/ of/ that/ can/ they/ kind/ closeness/ a/ true/ meeting/ achieve/ of/]**.

오직 그런 접근을 통해서만 그들은 진정한 마음의 만남을 이룰 수 있다.

In organizational conversation, similarly, leaders **[increase / reduce] the distance that would normally separating them from their employees.** 마찬가지로, 조직 내 대화 속에서 지도자들은 보통 직원들로부터 자신들을 분리할 거리감을 줄인다.

They do so by developing the art of listening to people at all levels of their organization, and **[by/ to/ in/ talk/ honest/, those/ people/ ways/ personal/, learning/ that/ are/ with/ and/ sincere/]**.

그들은 자기조직의 모든 지위의 사람들에게 귀 기울이는 기술을 익힘으로써, 그리고 개인적이고, 솔직하고, 진정한 방식으로 그 사람들과 말하는 것을 배움으로써 그렇게 한다.

_____ **equips leaders manage change within their company, and it helps them solidify buy-in among employees for new strategic actions.**

대화의 친근감은 지도자들로 하여금 자기 회사 내의 변화를 다룰 수 있는 자질을 갖추게 하고, 그것은 그들이 직원들 사이에서의 새로운 전략적 행위의 수용을 확고히 하는 것을 도와준다.

In short, _____.

요컨대, 그것은 그들이 대화를 통해 신뢰를 형성하게 해 준다.

소재 : 지도자가 갖추어야 할 자질로서의 대화의 친근감

*4

Coasts are typical environments [a/ in/ human/ have/ led/ considerable/ to/ impacts/ whole/ range/ which/ changes/ with/ of/ variation/] in their degree of impact.

해안은 인간의 영향이 그 정도에 있어서 상당한 차이를 보이며 온갖 변화를 일으켜 온 전형적인 환경이다.

The coast is typically a highly populating area.

해안은 전형적으로 인구 밀도가 높은 지역이다.

In addition, many people see the coast [than / as] a place [to spend / spending] their leisure time, [take / taking] advantage of the beaches and attractive scenery; indeed, some people may _____ the coast purely ____ such activities.

게다가, 많은 사람들이 또한 해안을 해변과 멋진 경치를 이용하면서 여가 시간을 보내는 장소로 여기는데, 정말이지 어떤 이들은 해안을 순전히 그런 활동과 연관시킬지도 모른다.

연결어, coasts see as places to develop industrial or port sites, take advantage of abundant water supplies, transport links, and sheltered areas for loading and unloading ships.

또한, 해안은 풍부한 급수, 수송 연결망, 짐을 싣는 배와 짐을 내리는 배를 위한 보호 시스템을 갖춘 지역을 이용하여 산업 또는 항만 부지를 개발하는 장소로 여겨진다.

As a result, the coastal zone experiences _____
_____. **This pressure has the potential to cause change and environmental damage, if not carefully managed.**

그 결과, 해안 지대는 지역 사회의 다양한 부문으로부터 극심한 압박을 겪게 된다. 이러한 압박은 주의 깊게 처리되지 않으면 변화와 환경 훼손을 야기할 가능성을 가지고 있다.

소재 : 해안 환경에 대한 극심한 압박

13강 무관한 문장 찾기

Gateway

One of the many **[weakness / strengths]** of the African American community is an _____ for the athletic endeavors of African American girls and women.

이 흑인 사회의 많은 강점 중 하나는 미 흑인 소녀들과 여성들의 운동을 향한 노력에 대한 본질적인 지지이다.

Since African American culture _____ a greater flexibility of gender roles and accepts a broader range of gender-appropriate behaviors, African American women **[not/ are/ as/ white/ women/ by/ gender/ role/ bound/ stereotypes/ as/]**.

미 흑인 문화가 성역할에 대해 더 많은 유연성을 인식하고 보다 넓은 범위의 성별에 부합하는 행위를 수용하므로, 미 흑인 여성들은 백인 여성만큼 성 역할 고정관념에 의해 구속받지 않는다.

Athletics for girls and women is not perceived as _____ with an African American female's gender role.

소녀들과 여성들을 위한 운동 경기는 미 흑인 여성의 성 역할과 상충된다고 인식되지 않는다.

Hall and Bower's study of African American females found that African American women defined themselves as "softly strong" - **[strength/ owning/ without/ and/ femininity/ both/ conflict/]**.

Hall과 Bower의 미 흑인 여성에 대한 연구는 미 흑인 여성들이 스스로를 '부드럽게 강하다'라고 정의한다는 것을 밝혀냈는데, 그것은 상충됨 없이 힘과 여성다움을 둘 다 소유하는 것이다.

Welcome support from the African American community has _____ many African American girls and women to _____ sports.

미 흑인 사회로부터의 고마운 지지는 많은 미 흑인 소녀들과 여성들이 스포츠에 참여하도록 활기를 돋우어 왔다.

*1

[There/ that/ denying/ is/ performance/ friendship/ on/ job/ usually/ interferes/ no/ the/ with/].

일할 때는 우정이 대개 업무 수행에 방해가 된다는 것을 부정할 수 없다.

[It/ your/ to/ want/ to/ natural/ find/ employ/ is/ when/ need/ you/ yourself/ in/ time/ friends/ of/] because you know them and cannot depend on a stranger.

여러분 자신이 어려운 상황에 있다는 것을 알게 될 때, 여러분의 친구를 고용하기 원하는 것은 자연스러운 일인데, 왜냐하면 여러분이 그들을 알고 있고 낯선 사람을 의지할 수는 없기 때문이다.

연결어, _____, [as/ you/ not/ do/ you/ friends/ know/ well/ your/ as/ imagine/].

하지만 사실을 말하자면 여러분은 상상하는 것만큼 여러분의 친구를 잘 알지 못한다.

[The/ supply/ favours/ gifts/ you/ more/ your/ to/ friends/ and/], [receive/ less/ gratitude/ you/ the/].

여러분의 친구에게 더 많은 호의와 선물을 제공하면 할수록 여러분은 감사하는 마음을 더 적게 받게 된다.

It has been discovered **[what / that]** when some of your friends who directly report to you **[becomes / become]** your best friends, you might sometimes need to _____ poor performance in order to maintain healthy relationships.

여러분에게 직접 보고하는 여러분의 몇몇 친구가 여러분의 가장 친한 친구가 된다면 여러분은 때로 건강한 관계를 유지하기 위해 형편없는 업무수행을 참아야 할 필요가 있을 수 있다는 것이 발견되었다.

소재 : 친구를 고용하는 것의 위험성

*2

In general, **five to six hours of actual walking time per day are a comfortable trekking pace**, depending on the _____ and _____.

일반적으로 지형과 고도에 따라서 하루에 5시간에서 6시간의 실제 보행시간은 편안한 트레킹 속도이다.

Due to the extreme elevations in Tibet, **[half-hour/ about/ of/ a/ allow/ stop/ for/ every/ rest/ hour/ walking/]** (i.e., **four hours of actual walking time take most people about six hours with rest stops**).

티베트에서는 극심한 고도 때문에 걷는 매시간 휴식을 위해 약 30분간 멈춰 서는 것을 허용하라. (즉, 4시간의 실제 보행 시간은 휴식을 위해 멈춰 서는 것을 포함하면 대부분의 사람들에게 약 6시간이 걸린다.)

Allow more time **[if / which]** you enjoy photography, wildflowers, bird-watching, or stopping at monasteries and villages.

여러분이 사진촬영, 들꽃, 들새 관찰, 또는 수도원과 마을에 잠시 들르는 것을 즐긴다면 더 많은 시간을 허용하라.

여러분의 능력에 따라서 자신의 속도를 조절하라.

If you find that **[section/ it/ hours/ walk/ takes/ as/ a/ of/ to/ trail/ described/ two/ in/ this/ three/ guide/ taking/ hours/]**, the chances are you will continue to take an extra hour for every two hours described in the text.

이 안내서에서 두 시간이 걸린다고 기술된 산길의 한 부분을 걷는 데 세 시간이 걸린다는 것을 여러분이 알아낸다면 아마 여러분은 글에 기술된 매 두 시간마다 추가로 한 시간이 계속 더 걸릴 것이다.

소재 : 티베트에서 트레킹할 때 알맞은 보행 속도

*3

Internationally recognized tourism icons are a powerful draw to any destination enough fortunate to have inherited or created one.

국제적으로 알려진 관광 상징물은 다행히 이런 것을 하나 물려받았거나 만들어 낼 수 있었던 행선지는 어느 곳이 되었든지 간에 그곳의 강력한 매력이다.

The Eiffel Tower in Paris, France, is one of the world's most instant recognizable icons.

프랑스 파리의 에펠탑은 세계에서 (사람들이) 가장 즉시 알아볼 수 있는 상징물 중 하나이다.

[Constructed / Constructing] for the 1889 World's Fair, the Eiffel Tower is a must-see structure for all visitors to France.

1889년 만국 박람회를 위해 건축된 에펠탑은 프랑스에 오는 모든 방문객이 꼭 봐야하는 구조물이다.

A photo taking beside the tower is a lifelong treasure for many tourists.

그 탑 옆에서 찍은 사진은 많은 관광객에게 평생 동안의 보물이다.

The challenge for all destinations is to find "the stroke of genius" **[what / that]** will uniquely associate the icon with the destination and **[that / what]** will become internationally popular.

모든 행선지가 안고 있는 과제는 그 상징물과 행선지를 독특하게 연관시키고 국제적으로 인기를 얻게 될 '천재적인 숨씨'를 찾는 것이다.

소재 : 관광지과 관광 상징물의 연관

*4

Film resembles with theater in several ways, but [serve/ it/ the/ need/ does/ as/ same/ not/ theater/].

영화는 여러 면에서 연극과 비슷하지만, 연극과 동일한 효과를 요구를 채워 주는 것은 아니다.

Why we prefer attending our children's weddings in person, when we could stay at home and watch a videotape or a DVD of the event?

왜 우리는 집에 머무르며 자녀의 결혼식 비디오테이프 또는 DVD를 볼 수 있는데도, 몸소 그 행사에 참석하는 것을 선호하는가?

Why pay a high price for tickets to the big game, drive for hours, and then burn in the hot sun on a hard stadium seat, when you could see the game closer up on TV?

왜 (우리는) TV로 빅게임을 더 가깝게 볼 수 있는데도, 그 게임의 관람권에 높은 가격을 지불하고, 여러 시간 운전을 하며, 그런 다음에는 딱딱한 경기장 좌석에 앉아 뜨거운 태양 아래서 피부를 햇볕에 태우는가?

Theater is _____, its actions _____.

연극은 직접적이며, 그 행위는 참여자와 관객에게 현존한다.

And in the theater you are **[whole / part]** of a community of watchers, while in a cinema you are alone, or alone with your partner, **[who / whose]** hand you squeeze from time to time.

그리고 극장에서는 여러분이 관객 공동체의 일부인 반면에, 영화관에 있는 동안에는 여러분이 혼자이거나 이따금 여러분이 손을 꼭 움켜쥐는 파트너와 함께 할 뿐이다.

소재 : 해안 환경에 대한 극심한 압박

14강 문장 내 글이 순서 정하기

Gateway

Mom and Dad went to dinner at a nice restaurant. On that first night to myself, Dad _____ me _____ his movie projector and all the reels of film.

어머니와 아버지께서 멋진 식당으로 저녁 식사를 하러 가셨다. 처음으로 나 혼자 있게 된 그날 밤에, 아버지는 자신의 영사기와 모든 필름 통들을 내게 맡기셨다.

He said I could do everything myself that night. So I set up the screen at one end of the living room.

아버지는 그날 밤에 내가 모든 것을 직접 할 수 있다고 말씀하셨다. 그래서 나는 거실의 한 쪽 끝에 스크린을 설치했다.

I turned on the projector, turned off the light, put the bowl of popcorn in my lap, and _____ in to watch the film labeled HATTIE-1951.

나는 영사기를 켜고, 전등을 끄고, 무릎에 팝콘 그릇을 놓고는, HATTIE-1951이라는 라벨이 붙은 필름을 보기 위해 자리를 잡았다.

It's one of my favorite because of my third birthday party is on it and I can watch our old cat Simon jump up on the dining room table and land in a dish of ice cream.

그것은 내가 특히 좋아하는 것 중의 하나인데, 내 세 번째 생일 파티가 들어 있고 우리의 늙은 고양이 Simon이 식당 식탁으로 뛰어올라 아이스크림 접시에 내려앉는 것을 볼 수 있기 때문이다.

Then I can play the film backward and watch **[the/ down/ to/ fly/ the/ floor/ all/ and/ see/ cat/ the/ themselves/ splashes/ of/ ice/ cream/ back/ slurp/ into/ the/ dish/].**

게다가 나는 그 필름을 거꾸로 돌려서 그 고양이가 바닥에 날아 내리는 것을 볼 수 있고, 온통 튼 아이스크림이 후루룩 소리를 내며 접시로 되돌아가는 것을 볼 수 있다.

I made Simon jump in and out several times before I watched the rest of the film.

필름의 나머지를 보기 전에 나는 Simon이 여러 번 뛰어들었다 뛰어나오게 하였다.

*1

Salt is **added / adding** to food partly to extend shelf-life, but more often it's dropped in to **be made / make** up for flavour losses created by the manufacturing process.

소금은 때론 유통기한(저장수명)을 연장하기 위해 식품에 첨가되지만, 좀 더 흔하게는 제조 과정에서 생긴 맛의 손실을 메우기 위해 첨가된다.

(C) This is especially true of ready meals and highly processed foods, but it's also true of such basic food as biscuits, breakfast cereals, soups and sauces, and even bread.

이것은 특히 (이미 조리되어 있어서) 데워 먹기만 하면 되는 식품과 고도로 가공된 식품에 대해서 그러할 뿐 아니라 비스킷, 아침용 시리얼, 수프와 소스, 그리고 심지어 빵과 같은 기초 식품에 있어서도 그러하다.

(A) Much mass-produced bread, **연결어**, contains so much salt - half a gram for every hundred grams of bread - **[what / that] [it's/ as/ by/ the/ UK government/ officially/ item/ a high-salt/ food/ classified/]**.

예를 들어, 다량의 대량 생산된 빵에는 소금이 (빵 100그램당 0.5그램 분량이 되는 정도로) 매우 많이 들어 있어서 그것이 영국 정부에 의해 공식적으로 고염도 식품으로 분류된다.

(B) **Salt has to be added to the bread because fast production time cuts the fermentation period which flavour develops.** **Without** added salt, the bread would taste like paper.

-> 바꿔쓸수 있는 표현을 모두 적으시오

빠른 속도의 생산 시간은 맛이 만들어지는 발효 기간을 단축하기 때문에 소금이 빵에 첨가되어야 한다. 소금이 첨가되지 않으면 빵은 종지와 같은 맛이 날 것이다.

소재 : 식품에 첨가되는 소금

*2

Imagine you are invited to the birthday party of one of your work colleagues and as a present you bring to her a bouquet of roses.

여러분이 직장 동료의 생일 파티에 초대되어 장미꽃 한 다발을 그녀에게 선물로 가져간다고 상상해 보라.

[this/ Merely/ feel/ imagining/ probably/ us/ right now/ uncomfortable/ makes/].

단지 지금 이렇게 생각하는 것만으로도 아마 우리는 마음이 불편해질 것이다.

(A) But why? A rose is a flower, it looks nice, it smells good, etc. It is just as nice as a sunflower, **연결어, but the reaction of the receiver (and of those witnessing the gift) will certainly be very differently.**

하지만 왜일까? 장미는 꽃이며, 예쁘고, 향기도 좋고 등등이다. 사실 그것은 해바라기에 못 지않게 훌륭하지만 (그것을) 받는 사람(또 그 선물을 목격하는 사람)의 반응은 분명히 매우 다를 것이다.

(C) The reason **[why / which] we feel uncomfortably with roses as a gift, but not sunflowers, [are / is] the meaning they [are conveyed / convey] in this context.** Roses stand for romance and love.

선물로서 장미를 불편하게 느끼지만 해바라기는 그렇지 않은 이유는 그것들이 이러한 상황에서 전달하는 의미 때문이다. 장미는 로맨스와 사랑을 의미한다.

A sunflower, **연결어,** _____ for happiness.

그에 반해서 해바라기는 행복을 의미한다.

(B) They mean different things, and

그것들은 다른 것을 의미하며 이러한 의미가 주어진 상황에서 인식되는 가치(참뜻)를 결정한다.

If your colleague is happily married, to give her the roses will cause some embarrassment at the very least.

여러분의 동료가 행복한 결혼생활을 한다면 그녀에게 장미를 주는 것은 아무리 못해서 당혹감 정도는 야기할 것이다.

소재 : 선물의 문화적 의미

*3

My feeling about eating in restaurants anywhere in Italy is [Italians/ to/ the/ are/ watch/ eating/ and/ there/ where/ eat/]. Italians are very _____ about their food.

이탈리아의 어디에서든 식당에서 식사하는 것에 대한 내 의견은 이탈리아 사람들이 어디에서 먹고 있는지 지켜보고 그곳에서 먹는 것이다. 이탈리아 사람들은 음식에 대해 매우 까다롭다.

(B) If a place looks shabbily, it doesn't necessary mean that it's bad. It may just mean the owners pay more attention to the food than the decoration.

어떤 장소가 누추해 보인다고 해도 그것이 반드시 그곳이 반드시 그곳이 좋지 않다는 것을 의미하지는 않는다. 그것은 단지 주인이 장식보다는 음식에 주의를 더 기울인다는 것을 의미할 수 있다.

(C) And for heaven's sake, don't _____ a restaurant that trumpets, "We speak English and accept American Express."

그리고 아무쪼록 "우리는 영어를 하고 아메리칸 익스프레스 신용카드를 받습니다."라고 자랑스럽게 알리는 식당을 좋아하지 마라.

Instead of look for a small menu, handwritten in Italian, posted by the door.

대신에 이탈리아어 손글씨로 쓰인, 출입문에 게시된 작은 메뉴판을 찾으라.

(A) [The/ whatever/ will/ be/ was/ morning/ offerings/ fresh/ at/ that/ usually/ the/ market/].

식사로 제공되는 것은 무엇이든 대개 그날 아침 시장에 나온 신선한 재료일 것이다.

These Italian home-style food restaurants will almost give always you the best prices, the most accommodating staff, and of course the best food.

이런 이탈리아 가정식 요리 식당은 거의 항상 여러분에게 가장 좋은 가격, 가장 친절함 직원, 그리고 물론, 최고의 음식을 제공할 것이다.

소재 : 이탈리아의 가정식 요리 식당에서 식사하기

*4

As Aristotle knew, the best way to understand the basic principles of all reasoning is **[seeing/ to/ what/ against/ going/ them/ and/ try/ happens/]**.

아리스토텔레스가 알고 있었듯이, 모든 추론의 근본 원리를 이해할 수 있는 최선의 방법은 그 원리를 부정하고 무슨 일이 벌어지는지를 확인해 보는 것이다.

(C) **연결어**, can the professor give you an A and an F at the same time? And if she tried giving you an F, **[assert / asserting] [that / what]** it was the same as an A, would you protest?

예를 들어, 교수가 여러분에게 A학점과 F학점을 동시에 줄 수 있는가? 그리고 만약 그녀가 F학점이 A학점과 같다고 주장하면서 여러분에게 F학점을 준다면, 여러분은 항의하겠는가?

(B) You certainly would, because you know that something and nothing, the circle and the square, X and non-X, a superior grade and a failing grade, can never be the same thing.

여러분은 틀림없이 항의할 것인데, 왜냐하면 여러분이 꽤 가치 있는 것과 아무것도 아닌 것, 원과 정사각형, X와 X가 아닌 것, 우수한 학점과 낙제 학점이 결코 같을 수 없다는 것을 알고 있기 때문이다.

(A) Obviously, **[principles/ trying/ deny/ the/ basic/ to/ of/ irrationality/ marks/ the/ lowest/ depth/ of/ reasoning/]**.

분명하게도, 추론의 근본 원리를 부정하려고 노력하는 것은 불합리의 가장 극단적인 부분을 보여준다.

As soon as anyone attempts it, all further conversation is neither immediately cut off or turns into mere babbling and nonsense.

누구라도 그것을 시도하자마자 더 이상의 모든 대화는 즉시 단절되거나 순전히 실없는 수다와 터무니없는 말로 바뀌어 버린다.

소재 : 부정을 통한 추론의 근본 원리 이해

15강 문단 속에 문장 넣기

Gateway

As Tom was waiting for a bus, he noticed a blind man **[to try / trying]** to cross the street.

Tom이 버스를 기다리고 있을 때 눈이 먼 어떤 사람이 도로를 건너려고 하는 것을 알게 되었다.

The traffic was **[heavy / heavily]**, and **[it/ get/ the/ blind/ man/ would/ likely/ was/ hit/]**, as he was not crossing at a crosswalk.

교통량이 많았고, 눈이 먼 그 사람이 횡단보도로 건너고 있기 않았기 때문에 그는 차에 치일 것 같았다.

Tom looked around and saw there **[was / were]** no one else to help, so he asked the blind man **[that / if]** he would like help **[cross / crossing]** the street.

Tom은 주변을 둘러보았고 도와줄 다른 사람이 없다는 것을 알게 되어서 그는 눈이 먼 그 사람에게 도로를 건너게 도와주기를 바라는지 물었다.

The blind man readily said yes, then latched onto Tom's arm, and they began their walk across the street **[to avoid / avoiding]** speeding cars.

눈이 먼 그 사람은 그렇다고 선뜻 말하고 나서 Tom의 팔에 달라붙었고, 빠른 속도로 움직이는 차들을 피하면서 그들은 도로를 걸어서 건너기 시작했다.

When Tom had helped the blind man crossing the street, he realized he had left his book bag on the bus stop bench.

눈이 먼 그 사람이 도로를 건너도록 도와주고 나서 Tom은 자기 책가방을 버스 정류장 벤치에 두고 온 것을 깨달았다.

When Tom looked back at the bus stop bench, **he saw another man to sit next to his book bag.**

버스 정류장 벤치를 향해 뒤돌아보았을 때, Tom은 자기 책가방 옆에 어떤 다른 사람이 앉아 있는 것을 보았다.

And when Tom got to the bus stop bench, the man said, "I saw **[what / that]** you were doing, so I decided to sit here and watch your book bag."

그리고 Tom이 버스 정류장 벤치로 갔을 때 그 남자는 "당신이 하고 있는 것을 보았기 때문에 제가 여기에 앉아서 당신의 책가방을 봐주기로 했지요."라고 말했다.

*1

A great deal of evidence suggests that the use of fees at a few parks will **lead to** a total **[dependence / independence]** on fees to fund all parks.

(바꿀수 있는 표현?)

몇몇 공원에서 요금을 징수하는 것이 모든 공원에 자금을 대기 위해 요금에 전적으로 의존하는 결과로 이어질 것이라는 점을 많은 증거가 시사하고 있다.

Already, some politicians propose that the parks are completely self-sufficient.

이미, 몇몇 정치인들은 공원이 완전히 자급자족해야 한다고 제안하고 있다.

Some assume that if reasonable fees _____ a small part of the costs, higher fees may _____ more of the costs.

어떤 이들은 적정한 요금이 비용의 작은 일부분을 총당한다면, 더 높은 요금은 더 많은 비용을 총당할 수 있다고 추정한다.

As fees continue to increase, there will come a point which the number of visitors level off and then begins to decrease.

요금이 계속 오르면서 방문객의 수가 안정되고 그 이후에 줄어들기 시작하는 시점이 오게 될 것이다.

Soon, _____, and the parks can indeed be _____.

곧, 손익분기점에 도달할 것이고, 공원측은 사실 자급자족할 수 있게 된다.

However, self-sufficient parks will not serve all citizens, as **[is / does]** their mandate.

하지만 자급자족할 수 있는 공원은 그들이 마땅히 해야 할 임무임에도 모든 시민들에게 서비스를 제공하지는 않을 것이다.

They will serve only **[them / those]** who are able to pay.

그들은 (요금을) 지불할 수 있는 사람들에게만 서비스를 제공할 것이다.

소재 : 공원의 요금 정책 시행의 문제점

*2

Acronyms allow writing to be more **[concise / concisely]**. **연결어**, _____
_____.

두문자어는 글이 더 간결해지도록 해 준다. 하지만 간결함은 그것이 명료함을 감소시킨다면 도움이 되지 않는다.

[An/ defined/ is/ in/ within/ the/ paragraph/ acronym/ which/ it/ clear/ is/].

하나의 두문자어는 그것이 정의되는 그 단락 내에서 명확하다.

If it continues to be used regularly in the paragraphs that follow, the reader is able to keep its meaning in mind.

그것이 이어지는 단락들에서 계속해서 규칙적으로 사용된다면, 독자는 그것의 의미를 마음 속에 간직할 수 있다.

But if it appears **[irregularly / irregular]** or if reading is frequently interrupted, the acronym - away from the warm nest of the reader's short-term memory - loses its meaning.

하지만 그것이 불규칙하게 나타나거나 읽기가 빈번히 방해를 받으면, 그 두문자어는, 독자의 단기 기억력의 따뜻한 동지에서 멀어져, 그것의 의미를 상실하게 된다.

Food gets cold fast when it is out of the oven; you warm up it before to eat it.

음식은 오븐에서 꺼내면 급속히 식으므로 여러분은 먹기 전에 그것을 데운다.

Similarly, keep the acronym warmly in the reader's memory; redefine it regularly in your paper.

마찬가지로, 두문자어를 독자의 기억 속에서 따뜻하게 유지하라. 여러분의 보고서에는 그것을 규칙적으로 재정의하라.

소재 : 두문자어 사용 시 유의 사항

*3

Have you seen the Hollywood movie Eternal Sunshine of the Spotless Mind?

할리우드 영화인 'Eternal Sunshine of the Spotless Mind?'를 본 적이 있는가?

In the film a couple undergo a procedure to erase each other from their memories when their relationship turns sourly.

그 영화에서 한 커플이 관계가 틀어질 때 자신들의 기억에서 서로를 지우는 과정을 겪는다.

We'd all like to forget some memories, especially them that are painfully.

우리는 모두 어떤 기억, 특히 고통스러운 기억을 잊고 싶어 한다.

To date, **[the/ no/ such/ is/ as/ the/ there/ one/ shown/ procedure/ in/ movie/].**

현재까지는, 그 영화에서 보이는 것과 같은 그러한 과정은 (현실적으로) 존재하지 않는다.

However, one way memories can be **[induced / suppressed]** is by actively trying to **[include / exclude]** them from our conscious thoughts.

하지만 기억이 억제될 수 있는 한 가지 방법은 의식적인 사고로부터 그것을 적극적으로 배제하려고 노력하는 것이다.

Although this may sound contradictorily, the process of _____ has been shown to work in psychological experiments.

비록 이것이 모순되는 것처럼 들릴지라도, 의식적인 억제 과정은 심리학 실험에서 효과가 있는 것으로 증명되었다.

Another way memories might be suppressed **[are / is]** by an unconscious mechanism **[called / calling]** repression.

기억을 억제할 수 있는 또 다른 방법은 억압이라고 불리는 무의식적인 방법을 통해서이다.

소재 : 기억을 억제하는 방법

*4

[Adults/ positive/ respect/ have/ responsibility/ animals/ teach/ to/ and/ to/ interact/ with/ children/ a/ in/ a/ way].

어른은 어린이가 긍정적인 방식으로 동물을 존중하고 (동물과) 교감하도록 가르칠 책임이 있다.

Children love animals and can develop very special connections and relationships with them.

어린이는 동물을 사랑하며 동물과 매우 특별한 교류와 관계를 발전시킬 수 있다.

At the same time, **[to/ they/ be/ how/ need/ with/ taught/ interact/ to/ animals/]** and, most importantly, when to _____ the animals _____.

(하지만)그와 동시에 어린이에게 어떻게 동물과 교감하고, 가장 중요한 것은, 언제 동물을 혼자 내버려두어야 하는지를 가르칠 필요가 있다.

Children must be taught to not chase the family dog or cat, or the wild birds and rabbits at the park.

어린이에게 집에서 기르는 개나 고양이 혹은 공원에 있는 야생 조류와 토끼를 뒤쫓지 않도록 가르쳐야 한다.

Such lessons help to teach a strong love and respect for all living things.

그러한 가르침은 모든 생명체에 대한 강한 애정과 경의를 가르치는 데 도움이 된다.

It is well known **[that / what]** children who **[mistreated / mistreat]** animals often **[to/ grow/ who/ into/ are/ violently/ act/ adults/ toward/ likely/ people/]**.

동물을 학대하는 어린이가 흔히 사람들에게 난폭하게 굴 가능성이 큰 어른으로 성장한다는 것이 잘 알려져 있다.

People who never learn to treat animals with respect have _____

_____.

동물을 존중하며 대하는 법을 전혀 배우지 못한 사람은 사람을 존중하며 대하는 데 어려움을 겪는다.

소재 : 어린이에게 동물을 존중하도록 가르치기

◆ 16강

Gateway

Many years ago, psychologists performed an experiment [in which / which] they put a number of people in a room, alone except for a ring toss set.

여러 해 전에 심리학자들이 다수의 사람들을 고리 던지기 세트 외에는 아무것도 없는 방에 들어가 있도록 하는 실험을 했다.

It was one of those children's toys (upright / round rings / with / on the floor / held / a / short / a bunch of / wooden / and / post)

그것은 바닥에 똑바로 세워진 짧은 나무 기둥과 여러 개의 둥근 고리가 있는 어린이용 장난감 중 하나였다.

The subjects were left alone to _____ (themselves / them) as best they could. As expected, with time to kill, (around / they / toss / to / the / the rings / began / post / trying)

실험 대상자들은 최대한 즐겁게 보내도록 그들만 남겨졌다. 시간을 보내야 했기에 예상대로 그들은 기둥 주변으로 고리를 던져 보기 시작했다.

(What / Which) the psychologists discovered was that most of the people moved (far enough / enough far) away from the post so that tossing the rings around it was challenging but not so difficult as to be totally (frustrated / frustrating)

심리학자들이 발견한 것은 사람들 대부분이 기둥을 향해 고리를 던지는 것이 해볼 만하지만 하지만 완전히 좌절감을 느낄 만큼 그렇게 어렵지는 않도록 기둥으로부터 충분한 거리를 둔다는 것이었다.

(Consequently / In other words), they deliberately positioned (them / themselves) between frustration on the one hand and (boredom / excitement) on the other.

다시 말해서, 그들은 한편의 좌절감과 그 반대편의 지루함 사이에 의도적으로 자신들의 자리를 잡았다.

The process of (alternately / alternatively) producing and (relieving / intensifying) tension was what made the activity stimulating.

번갈아 긴장을 만들어내고 완화하는 과정이 그 활동을 활기 띠게 만다는 것이었다.

1

To be sure, humans (**evolved / emerged**) under conditions different from modern life, and early humans did often get their food directly from the natural environment.

틀림없이, 인간은 현대 생활과 다른 환경에서 진화했는데, 초기 인간은 흔히 정말로 자연환경으로부터 직접 식량을 구했다.

But the modern world probably (**reflects / cover**) the special aspects of the human (**psyche / psychology**) better than the _____ of prehistoric life.

하지만 현대 세계는 아마 선사 시대의 생활환경에 비해 인간 정신의 특별한 측면을 더 잘 나타낸 것이다.

Humans are heavily (**interdependent / independent**) and are quite good at developing cultural systems that allow people to benefit from each other's work.

인간은 대단히 상호의존적이어서 사람들 서로가 한 일에서 득을 보도록 해 주는 문화체계를 발전시키는데 매우 뛰어나다.

As people learned to make culture work effectively, it was no longer necessary for everyone (**being / to be**) able to hunt, fish, and grow food.

사람들이 문화가 효과적으로 작동하게 하는 법을 배우게 되었으므로 더 이상 모든 사람이 사냥을 하고, 낚시를 하고, 식량을 재배할 수 있어야 할 필요가 없었다.

(**On the other hand / Instead**) you can become good at one very (**narrow / narrowly**) specialized task, such as repairing computers or selling compact discs or caring for broken legs, and your work at this task gives you money (**with which / which**) you can buy many different things you need and want.

대신, 컴퓨터를 수리하거나, CD를 판매하거나, 부러진 다리를 치료하는 것과 같이 매우 좁게 전문화된 한 가지 일을 잘하게 될 수 있으며, 이러한 일을 해서 받은 돈으로 필요로 하고 원하는 많은 것들을 구입할 수 있다.

2

When listening to provide support, it's important to (avoid / show) judgmental responses. Although Western culture emphasizes _____, we don't always need to judge others or what they feel, think, and do.

(누군가를)지지해 주려고 (그 사람의)말을 들을 때는 판단을 하는 반응을 피하는 것이 중요하다. 서구 문화가 평가를 강조하기는 하지만, 우리는 항상 다른 사람들, 즉 그들이 느끼고, 생각하고, 행하는 것을 판단할 필요가 있는 것은 아니다.

When we judge what another says, we (move away from / get along with) that person and his or her feelings. To (restrain / keep) evaluative tendencies, ask (whether / that) you really need to pass judgment in the present moment.

우리가 다른 사람이 말하는 것을 판단할 때, 우리는 그 사람과 그 사람의 감정으로부터 멀어진다. 평가하는 성향을 억제하기 위해서는 여러분이 정말로 현재의 순간에 판단을 내려야 하는 지를 물어보아라.

(offer / should / we / it / our / judgement / ask for / someone / only if) when we are listening to support. Even if our opinion is sought, we should express it in a way that doesn't (offend / offence) others.

지지해 주려고 듣고 있을 때에는 어느 누군가가 우리의 판단을 부탁할 경우에만 우리는 판단을 제공해야만 한다. 우리의 의견을 구한다고 해도, 우리는 다른 사람들을 불쾌하게 하지 않는 방식으로 의견을 표현해야만 한다.

Sometimes people excuse judgmental comments by saying, "I mean this as _____." Too often, however , the judgments are not _____ and harsher than needed.

때때로 사람들은 "저는 이것을 건설적인 비판의 뜻으로 말하는 것입니다."라는 말로 비판적인 의견 제시에 대해 해명한다. 그러나 너무나도 자주, 판단은 건설적이지 않으며 필요 이상으로 더욱 가혹하다.

(responses / others / that / support / includes / listening / good / relational)

훌륭한 (다른 사람과의) 관계를 위한 듣기는 다른 사람을 지지하는 반응을 포함한다.

3

A society based on (consumerism / consumerization) boosts profits by _____ the doctrine of _____

소비 지상주의에 기초하고 있는 사회는 조바심의 원칙을 설파함으로써 이익을 증대시킨다.

"Don't wait; act now! Don't wait until you can _____ it; buy it now with a credit card! (why / now / for many years / when / prepare / your future / can / for / enjoy / working hard / by / you / yourself)

"기다리지 말고 지금 행동하라! 그것을 살 여유가 생길 때까지 기다리지 말고 지금 신용카드를 구매하라! 여러분이 '지금' 즐길 수 있는데 왜 수년 동안이나 열심히 일함으로써 여러분의 미래에 대비하는가?"

Patience is out of the window and (constant / instant) gratification _____ our door. When we abandon patience, however, we abandon _____

인내는 사라져 버리고 즉각적인 만족은 우리 문을 쿵쿵 두드리고 있다. 하지만 인내를 버린다면 우리는 자제를 포기하는 것이다.

(without (2)/ Mozart / Thomas Edison / Muhammad Ali / world(2)/ either / a (2)/ is)

둘 중 어느 하나라도 없는 세상은 Mozart, Thomas Edison, 혹은 Muhammad Ali가 없는 세상이다.

It is also a world without Olympic gold medal winners, astronauts, professors, _____, auto mechanics and countless other members of industry, trade, and the arts.

그것은 또한 올림픽 금메달 수상자, 우주비행사, 교수, 약사, 자동차 정비공, 그리고 산업, 무역, 예술 분야의 무수한 다른 구성원들이 없는 세상이다.

Can you think of anything (worthwhile / worthless) that can be achieved without (for / gain / immediate / long-term / giving up / gratification)

장기적인 이득을 위해 즉각적인 만족을 포기하지 않고 성취될 수 있는 가치 있는 어떤 것이라도 생각해 낼 수 있는가?

4

Cultural _____ can occur between speakers of the same language with differing cultural backgrounds.

문화적 차이에 따른 잘못된 의사소통이 다른 문화적 배경을 가진, 동일한 언어 화자 사이에서 일어날 수 있다.

A British boss asked a new, young American employee (if / that) he would like to have an early lunch at 11 A.M. each day.

한 영국인 상사가 신출내기 젊은 미국인 사원에게 매일 오전 11시에 이른 점심을 하고 싶어 하는지 물었다.

The employee answered as (agreeable / agreeably) as he could, "Yeah, that would be great!" The boss, hearing the word yeah instead of the word yes, (assuming / assumed) that the employee was rude and ill-mannered.

그 사원이 "예(yeah), 그거 좋겠어요!"라고 최대한 흔쾌히 대답했다. 단어 'yes'대신에 단어 'yeah'를 듣자, 그 상사는 그가 무례하고 예의가 없다고 추정했다.

The boss responded rudely and coldly, "With that kind of attitude, you (might as well / might well) forget about lunch!" The employee was hurt and confused.

그 상사는 "그런 태도를 가지고서는 점심을 잊어버리는 편이 나을 거야!"라고 무례하고 차갑게 응대했다. 그 사원이 감정이 상하고 어리둥절해졌다.

What (had / was) gone wrong?

무엇이 잘못되었던 것인가?

In the process of the employee's _____ agreement (the intended meaning) into yeah (a word symbol) and then the boss's _____ of that same symbol, the boss received a message entirely (different / differently) from the message the employee (have meant / had meant) to send.

사원이 동의(의도된 의미)를 'yeah'(단어기호)로 표현하고 그 다음에 상사가 동일한 그 기호를 해독하는 과정에서 그 상사는 그 사원이 전하려고 의도한 메시지와 전혀 다른 메시지를 받은 것이다.

◆ 17

Gateway

When someone asks us, "How does that work?" or "Why does that happen?" we tend to answer the question (**directly / indirectly**) if we know the answer. (**After all / Above all**), it is efficient. Another person asks a question; we provide the answer to the question. It is usually a win-win.

누군가가 우리에게 "그것이 어떻게 작동되죠?" 혹은 "그것이 왜 발생하죠?"라고 물을 때, 우리는 답을 알고 있으면 그 질문에 대해 직접적으로 답변하는 경향이 있다. 어쨌든 간에 그것은 효율적이다. 또 다른 사람이 질문하면 우리는 그 질문에 대해 답변을 한다. 그것은 대개 (관련된)모두에게 득이 된다.

The problem with this is that the direct approach can have an unintended consequence: _____ Although the question wanted for an explanation, (**what / that**) the asker received was a statement of fact. Why does oil float on top of water in a glass? Relative density.

이것의 문제점은 그러한 직접적인 접근법이 의도되지 않은 결과, 즉, 자신감의 상실을 가져올 수 있다는 점이다. 그 질문에 '설명'이 필요했음에도 불구하고, 질문한 사람이 받은 것은 사실에 대한 진술이었다. 왜 기름은 유리컵에 담긴 물 위에 뜨는가? 상대 밀도 때문이다.

What causes climate change? Increased CO2 in the atmosphere. Why does the ocean have tides? The moon. Giving direct, accurate, and factual answers may seem to solve the problem from the (**perception / perspective**) of the answerer. But in reality, it can _____ the asker _____

무엇이 기후 변화를 일으키는가? 대기 중에 증가한 이산화탄소 때문이다. 바다에는 왜 조류가 발생하는가? 달 때문이다. 직접적인, 정확한, 사실에 입각한 답변을 제공하는 것은 답변하는 사람의 시각에서 보면 문제를 해결하는 것처럼 보일 수도 있다. 하지만 실제로 그것은 질문하는 사람의 말문을 닫아 버릴 수 있다.

A statement of fact with no other context _____ the asker to take the next step. If the asker isn't familiar with relative density or CO₂, he or she is likely to (move on / stay) rather than ask a follow-up question or probe for related ideas. (is / hope / a / customer / that / any / becoming / of / idea / lost)

다른 전후 맥락이 없이 사실을 진술하는 것은 질문하는 사람에게 다음 단계로 나아가야 한다는 부담을 지게 한다. 질문하는 사람이 상대 밀도나 이산화탄소에 대해 잘 모른다면, 그 사람은 추가적인 질문을 하거나 관련 아이디어들을 조사하는 대신에 다른 화제로 넘어갈 것이다. 그러한 아이디어의 손님이 될 어떠한 희망도 사라진다.

This is a failure in the form of a _____. Although direct answers are often needed and well-placed, they do not work (universally / specially). A skilled explainer learns to see the (intent / intend) behind the question and formulate an answer that focuses on _____ instead of _____

이것은 사라진 기회라는 형태의 (한 가지)실패이다. 흔히 직접적인 답변이 필요하고 또 유용하지만, 그것이 보편적으로 적용되는 것은 아니다. 숙련된 설명자는 질문 뒤에 있는 의도를 보고 효율성 대신에 이해에 초점을 맞춘 답변을 만들어 내는 것을 배운다.

1 ~ 2

I recall learning about a situation (in which / which) an eleven-year-old (was permitted / permitted) to choose what time she wanted to go to bed.

나는 열한 살짜리 아이가 자신이 언제 잠자리에 들고 싶은지를 선택하도록 허락받은 상황에 대해 알게 된 것을 기억하고 있다.

She had always earned high grades in school, so her parents thought it would be fine (giving / to give) her this choice. (However / As a result), she began to go to bed later and later.

그녀는 항상 학교에서 높은 성적을 받았으므로 그녀의 부모는 그녀에게 이러한 선택권을 주는 것이 관찮을 것이라고 여겼다. 하지만 그녀는 점점 더 늦게 잠자리에 들기 시작했다.

Then she became ___ tired ___ concentrate on her studies, got sick, and missed school. Her grades began to go down. The privilege of choosing her bedtime was then taken away. She soon realized she (needed / is needed) to go to bed earlier.

그러자 그녀는 너무 피곤해서 그녀의 학업에 집중할 수 없게 되었고, 병이 났으며, 학교에 빠지게 되었다. 그녀의 성적이 내려가기 시작했다. 그러자 그녀는 잠자는 시간에 대해 선택의 특권을 빼앗겼다. 그녀는 곧 자신이 더 일찍 잠자리에 들 필요가 있음을 깨닫게 되었다.

Once her grades improved, her parents gave her back this choice. (an / wise / to (2)/ way / choices / children / make / way / what / excellent / teach)! This child learned that making choices (was / were) a privilege she needed to earn.

일단 그녀의 성적이 향상되자 그녀의 부모는 다시 그녀에게 이 선택권을 주었다. 아이들에게 현명한 선택을 하도록 가르치는 참으로 훌륭한 방법이 아닌가! 이 아이는 선택을 하는 것이 그녀가 (노력을 통해) 획득할 필요가 있는 특권이라는 것을 배우게 되었다.

In another situation, a client of mine complained about her (consequent / constant) frustration with her young daughter's (resistance / favor) to doing household chores. After speaking with me, she realized she (didn't give / hadn't given) her a choice.

또 다른 상황에서, 내 고객 중 한 명은 허드레 가사 일을 하는 것에 대한 어린 딸의 저항으로 인한 자신의 끊임없는 좌절에 대해 불평하였다. 나와 이야기를 나눈 후에, 그녀는 자신이 그녀(딸)에게 선택권을 주지 않았다는 것을 깨달았다.

I suggested offering her a _____ of three kitchen chores. When her daughter got to make her own choice, she became (far / by far) more cooperative. She actually enjoyed (doing / to do) the chores she selected.

나는 그녀의 딸에게 세 가지 부엌의 허드렛일 대한 선택권을 줄 것을 제안했다. 그녀의 딸이 스스로 선택을 하게 되었을 때, 그녀는 훨씬 더 협조적이 되었다. 그녀는 실제로 자신이 고른 허드렛일을 하는 것을 즐겼다.

3 ~ 4

We really have to understand the person we want to love. If our love is only a will to (possess / process), it is not love. If we only think of ourselves, if we know only our own needs and _____ the needs of the other person, we cannot love.

우리는 우리가 사랑하고 싶어 하는 사람을 진실로 이해해야만 한다. 우리의 사랑이 단지 소유하려는 의지라면, 그것은 사랑이 아니다. 우리가 단지 자신만을 생각한다면, 우리가 자기 자신의 요구만 알고 다른 사람의 요구를 무시한다면, 우리는 사랑할 수 없다.

We must look deeply in order to see and understand the needs, (inspirations / aspirations), and suffering of the person we love. This is the _____ of real love. You cannot (resist / refuse) loving another person when you really understand him or her.

우리가 사랑하는 사람의 요구, 염원과 고통을 알고 이해하기 위해서는 깊이 들여다보아야 한다. 이것이 진정한 사랑의 기초이다. 여러분은 다른 사람을 진실로 이해할 때 그 사람을 사랑하지 않고는 못 배긴다.

_____ sit close to the one you love, hold his or her hand, and say, "Darling, do I understand you enough? Am I making you (suffer / to suffer)? Please tell me _____ I can learn to love you properly.

때때로 사랑하는 사람 가까이 앉아 그 사람의 손을 잡고 "임이여, 내가 당신을 충분히 이해하고 있나요? 내가 당신을 괴롭히고 있나요? 내가 당신을 바르게 사랑하는 것을 배울 수 있도록 말해주세요.

I don't want to make you suffer, and if I do so (because / because of) my ignorance, please tell me so that I can love you better, so that you can be happy." If you say this in a voice that communicates your real (openness / falsehood) to understand, the other person may cry.

당신을 괴롭히고 싶지 않은데, 나의 무지함으로 인해 내가 그렇게 한다면 내가 당신을 더 잘 사랑할 수 있도록, 당신이 행복할 수 있도록 나에게 말해 주세요."라고 말하라. 여러분이 (다른 사람)을 이해하려는 여러분의 진정한 마음을 전달해 주는 목소리로 이 말을 한다면, 그 다른 사람은 울지도 모른다.

That is a good sign, because (the door / opening / possible / again / everything / will / it / understanding / means / of / is / and / be)

그것은 이해의 문이 열리고 있고 모든 것이 다시 가능할 것이라는 것을 의미하기 때문에 좋은 징조이다.

Gateway

(A) Jim Nelson, a junior at Manti High School, was an (outstanding / mediocre) athlete. He (had just made / have just made) the school basketball team, one of the best in the state. But on October 23, 1996, most of (a)his athletic future ___ suddenly _____ him.

Manti 고등학교 2학년생인 Jim Nelson은 뛰어난 운동선수였다. 그는 주의 최고 농구팀 중 하나인 그 학교 농구팀에 막 들어갔었다. 하지만 1996년 10월 23일에 그의 운동선수로서의 미래 대부분이 갑자기 그에게서 사라졌다.

Jim was riding his bicycle at night (to visit / visiting) his friend. The road was very (steep / stiff) in some places. It was very dark and difficult to see.

Jim은 그의 친구를 방문하려고 밤에 자신의 자전거를 타고 가고 있었다. (자전거를 타고 가던)그 도로는 몇몇 군데에서 매우 가팔랐다. 너무 어두워서 보기가 어려웠다.

(C) As he came around a (sloping / gradual) curve on his bicycle, Jim hit a car (parked / parking) on the side of the road. (c)He _____ in the hospital. (Besides / In addition) bad cuts on his head, he broke his right arm and _____ for two months.

자전거를 타고 비탈진 커브를 돌다가 Jim은 도로가에 주차된 자동차와 충돌했다. 그는 결국 병원에 입원했다. 머리에 난 심한 찢어진 상처 말고도 오른팔이 부러져 그는 두 달 동안 깁스를 했다.

Jim's doctor gave him a series of tests. The doctor concluded that (d)he (had suffered / was suffered) nerve damage and that he (might never regain / may never regain) the full use of his right arm.

Jim의 의사는 그에게 일련의 검사를 했다. 의사는 그가 신경 손상을 입었고 자신의 오른팔을 다시 온전히 사용하지는 못할 것이라고 결론을 내렸다.

(B) Because of his injury, Jim wasn't able to play on the basketball team during the rest of that year, but the coach did make him equipment manager (in that / so that) he could come and practice. All summer long in 1997, each and every night, (b)he practiced making left-handed (baskets / basketball).

부상 때문에 Jim은 그 해의 남은 기간에 농구팀에서 경기를 할 수 없었지만 코치는 그가 와서 연습할 수 있도록 그를 장비 관리자로 임명했다. 1997년 여름 내내 매일 밤 그는 왼손으로 골을 넣는 연습을 했다.

When the next season (arrived / was arrived), Jim was ready to _____ for the team - and he made it again!

다음 시즌이 왔을 때, Jim은 팀의 선발 심사에 참가할 준비가 되어 있었고, 그는 다시 해냈다.

(D) Jim never became a starter, but he was always the first (substitute / substitution) to go in the game. Jim got a chance to play in the last 30 seconds of the championship game when a starting player _____ (e)his ankle.

Jim은 결코 선발 선수는 되지 못했지만, 늘 경기에 들어가는 첫 번째 교체 선수였다. 한 선발 선수가 자신의 발목을 삐었을 때 Jim은 챔피언 결정전의 마지막 30초 동안 경기를 할 수 있는 기회를 얻었다.

With 10 seconds left, Jim balanced the ball in his left hand and took the shot. The crowd was (deathly / deadly) quiet until - swish! He made the three-point-shot left-handed!

10초가 남은 상태에서 Jim은 왼손에 있는 공의 균형을 잡고 슛을 날렸다. 관중은 죽은 듯이 조용했고, 마침내 '획!' 하고 골이 들어갔다! 그는 왼손으로 3점 슛을 성공했다.

Jim won _____ the game _____ the hearts of his teammates for proving that with (determination / decision), (too / is / obstacle / great / no).

Jim은 경기에서 승리한 것만이 아니라 결의가 있으면 어떤 장애물도 그다지 크지 않다는 것을 증명하며 그의 팀 동료들의 마음도 얻었다.

1 - 3

(A)On August 2, 1928, 17-year-old Ronald Reagan called to swimmers at Lowell Park in Dixon, Illinois, to come out of the water. The sun was (**setting / rising**), and his duties as a lifeguard were coming to an end for the day when he suddenly heard the sound of (**splashing / sparkling**) water.

1928년 8월 2일에 17세의 Ronald Reagan은 일리노이 주의 Dixon에 있는 Lowell Park에서 수영객들에게 물 밖으로 나오라고 소리쳤다. 해가 지고 있었고, 인명 구조원으로서 그날 그의 임무가 끝나가고 있었는데, 그때 그는 갑자기 물이 첨병거리는 소리를 들었다.

He ran to the edge of the Rock River and _____ across the black water. In the twilight, (a)he saw a shape (**splashing / splashed**) in the water. A swimmer had failed to listen to Reagan's call and (**struggling / was struggling**) against the strong _____

그는 Rock River의 가장자리로 달려갔고, 검은 강물을 내다보았다. 황혼 속에서, 그는 한 형체가 물속으로 첨병거리는 것을 보았다. 한 수영객이 Reagan이 외치는 소리를 듣지 못했고, 강한 물살에 대항하여 허우적거리고 있었다.

(C)Without a moment's (**hesitation / hesitant**), Reagan ran into the water. Because the (**stiff / swift**) current could quickly carry (c)him (**downstream / upstream**), Reagan knew he could not swim straight toward the _____ man.

일말의 망설임도 없이 Reagan은 물로 뛰어들었다. 급한 물살이 그를 곧 강 아래쪽으로 떠내려 보낼 수 있었기에, Reagan은 자신이 물에 빠진 남자를 향해 곧바로 헤엄쳐 갈 수 없다는 것을 알았다.

He swam in a curve upriver, allowing the current (**carrying / to carry**) him to the swimmer. Reagan knew time was running out. The man had already _____ the surface once before Reagan got to (d)him.

그는 강 위쪽으로 곡선을 그리며 헤엄쳐서 물살이 그를 그 수영객에게 데려가도록 했다. Reagan은 시간이 다 되어가고 있다는 것을 알았다. 그 남자는 Reagan이 그에게 도달하기 전에 이미 한 번 수면 아래로 빠져 들어갔다.

(D)The man panicked. He grabbed (onto / into) Reagan and began to pull him under. The two men struggled to stay (afloat / float). Thinking quickly, Reagan had to punch the man into (unconsciousness / consciousness) to make him stop (squirming / to squirm).

그 남자는 허둥댔다. 그는 Reagan을 붙들고 늘어졌고, 그를 물속으로 끌고 들어가기 시작했다. 그 두 남자는 떠 있기 위해 허우적거렸다. 순간적으로 생각하고서, Reagan은 그 남자가 움직거리는 것을 멈추도록 하기 위해 그를 주먹으로 때려 의식을 잃도록 만들어야 했다.

(e)He then wrapped his arm around the (limp / lame) swimmer and began swimming back against the current. (took / shore / back / It / to (2) / Reagan's strength / of / make / all)

그런 다음 그는 그 축 늘어진 수영객을 팔로 감고 물살에 대항하여 헤엄쳐 나오기 시작했다. 강가로 되돌아오는 데 Reagan의 모든 힘이 소진되었다.

(B)Reagan _____ the man _____ the water. His boss, Mr. Graybill, was waiting for (b)him at the water's edge and (resuscitated / rescued) the unconscious swimmer.

Reagan은 그 남자를 물 밖으로 끌어냈다. 그의 상사인 Graybill 씨가 강 가장자리에서 그를 기다리고 있었고, 의식을 잃은 그 수영객을 인공호흡으로 소생시켰다.

(twenty-five / the swimmer's / death / brought / number / of / to / from / narrow / Reagan's / escape / rescues / up)

그 수영객이 간신히 목숨을 건짐으로써 Reagan의 구조 횡수는 25회로 늘어났다.

4 - 6

(A) Sean and Tony were good colleagues before Sean was named _____ of the board and chief (**executive / execution**) officer of a company.

Sean과 Tony는 Sean이 한 회사의 이사회 의장 겸 최고경영자로 임명되기 전에는 좋은 동료였다.

As a board member, Tony had voted enthusiastically for Sean's (**appointment / agreement**) because (**in addition / in addition to**) liking (a)him, he thought Sean had the intelligence and background for the job. But once they began working together, things started to (**fall apart / fall down**).

이사진의 일원으로서 Tony는 그를 좋아하는 것 외에도 그가 그 일에 걸맞은 지려과 경력을 갖추고 있다고 생각했기 때문에 Sean의 지명을 열렬히 찬성하는 표를 던졌다. 하지만 일단 그들이 함께 일하기 시작하자, 일이 틀어지기 시작했다.

(D)(**Although / Despite**) very talented, Sean was not fully prepared to work with board members like Tony, who had their own ideas about (**be / how / done/ things / should**). (**In fact / In addition**), Sean _____ took the time to invite others to join in (e)his decision-making process.

매우 재능이 있었지만, Sean은 Tony와 같은 이사들이 같이 일할 준비가 충분히 되어 있지 않았는데, 이들은 일이 어떻게 되어야만 하는지에 대해 그들 나름의 생각을 갖고 있었다. 게다가 Sean은 시간을 내어 다른 사람들에게 그의 의사결정 과정에 참여하기를 좀처럼 청하지 않았다.

(**As a result / Accordingly**), (**despite / though**) the many excellent decisions he made for the company, he (**displeased / pleased**) members of his board because he made almost all decisions (**for himself / by himself**).

그 결과, 그가 회사를 위해 내린 많은 뛰어난 결정에도 불구하고, 그는 거의 모든 결정을 혼자서 했기 때문에 이사들의 기분을 상하게 했다.

(C)At one point, Sean ordered Tony to stop (conferring / to confer) with an employee (representative / representation) privately, (which / that) was not an (unreasonable / reasonable) request.

어느 때인가, Sean이 Tony에게 직원 대표와 사적으로 협의하는 것을 그만두라고 지시했는데, 이는 부당한 요청이 아니었다.

But the public manner (which / in which) he told Tony made (c)him (feel / to feel) as though Sean was trying (controlling / to control) him. He reacted with anger and (outrage / outrage), (blasting / blazing) Sean during a board meeting. Tony's anger was a hurtful blow to Sean, so (d)his response_____ was also anger.

하지만 그가 Tony에게 말한 공개적인 방식이 그로 하여금 마치 Sean이 자신을 통제하려고 하고 있다는 것처럼 느끼게 하였다. 그는 분노와 격분의 반응을 보였고 이사회 회의에서 Sean을 비난하였다. Tony의 분노는 Sean의 마음에 상처를 주는 일격이어서, 자신을 방어하는 그의 대응 또한 분노였다.

(B)Board meetings thereafter became occasions for shouting matches between the two of them, with the other board members (looking / looked) on in disappointment and _____

그 후의 이사회 회의는 그들 두 사람 간의 고함지르기 시합의 현장이 되었고, 다른 이사들은 실망감과 반감 속에서 지켜보고 있다.

_____, Sean was advised to (resign / dismiss) and forced to leave (b)his position in the company, and Tony resigned in (disgrace / dignity) soon after. This was a sad ending to (which / what) could have been a wonderful working relationship.

오래지 않아, Sean은 사임하라는 권고를 받았고 회사에서의 그의 직책에서 물러나도록 강요당했으며, Tony는 이후 곧 불명예스럽게 사직했다. 이것은 훌륭한 업무 관계가 될 수도 있었을 일의 슬픈 결말이었다.

◆ 19

Gateway

Born in Budapest to a family of bankers, von Neumann was (undeniably / uncertainly) bright. At age eight, he (had mastered / have mastered) calculus.

Budapest의 은행가 가문에서 태어난 von Neumann은 분명히 똑똑했다. 8세에 그는 미적분학을 통달했다.

At age twelve, he was reading works (aimed / aiming) at professional mathematicians. But he also loved to invent mechanical toys and (become / became) a child expert on Byzantine history.

12세에 그는 전문 수학자를 대상으로 하는 저작물을 읽고 있었다. 하지만 그는 기계로 작동되는 장난감을 만드는 것도 좋아했고 어리지만 비잔틴 역사에 관한 전문가가 되었다.

When it was time to _____ to university, he agreed to study chemical engineering as a (comprehension / compromise) with his father, (who / that) feared that his son couldn't _____ as a mathematician.

대학에 갈 무렵이 되었을 때, 자신의 아들이 수학자로서는 생계를 꾸릴 수 없을 거라고 걱정하는 아버지와의 절충안으로 그는 화학 공학을 공부하는 것에 동의했다.

Von Neumann ____ his _____ by enrolling at the University of Budapest and promptly (left / leaving) for Berlin, (where / which) he spent his time (to do / doing) mathematics, and (returning / returned) to Budapest at the end of every semester to take examinations.

Von Neumann은 Budapest 대학에 입학한 다음 바로 Berlin으로 가서는 수학을 공부하면서 시간을 보냈고 학기말에 매년 시험을 치르기 위해 Budapest로 돌아옴으로써 (아버지와의)약속을 지켰다.

He published his second mathematics paper, (which / in which) he gave the modern definition of ordinal numbers, at age nineteen.

19세에 그는 자신의 두 번째 수학 논문을 발표했는데, 그 논문에서 그는 서수에 대한 현대적 정의를 제시했다.

By age twenty-five he (had published / published) ten major papers; by age thirty, nearly three dozen.

25세가 되었을 때 그는 이미 10편의 중대한 논문을 발표하였고, 30세가 되었을 때는 거의 36편을 발표하였다.

1

I have a friend who lives alone and (has gone / went) into (considerable / considerate) debt in order to _____ a large four-bedroom home.

내게는 혼자 살면서 방 네 개짜리 큰 집을 사기 위해 상당한 빚을 진 한 친구가 있다.

Before he bought the home, I _____ and challenged him about wanting (so / such) a big place, but he replied that he needed the extra bedrooms because he needed somewhere (to put / putting) his furniture.

그가 그 집을 사기 전에, 나는 그를 비난하며 그렇게 큰 집을 원하는 것에 대해 그에게 이의를 제기했지만, 그는 가구를 놓을 곳이 있어야 해서 추가로 방이 필요하다고 대답했다.

He freely admitted that he rarely used the furniture, so I asked why he didn't sell some of (it / them) and get a smaller home, thus (saving / to save) a great deal of money.

그가 자신이 그 가구를 좀처럼 사용하지 않는다는 점을 거리낌 없이 인정했기 때문에, 나는 그가 왜 가구 중 일부를 팔고 더 작은 집을 구입하여 많은 돈을 절약하지 않는지를 물었다.

He replied that he _____ for the furniture, and if he sold it now he couldn't recover (like / worth / was / anything / what / it)

그는 자신이 그 가구에 대해 거금을 들였고, 만약 그 당시에 그것을 판다면 그것(가구)의 가치를 조금도 되찾을 수 없을 거라고 대답했다.

The sad reality is (that / what) now he is having to work sixty hours a week in order to make his payments.

슬픈 현실은 지금 그가 (집값을)지불하기 위해 주당 60시간을 일해야만 한다는 점이다.

2

Some people said Habitat for Humanity wouldn't work, but it (did / was) and it continues to, even though most of the volunteers have (little / a little) or no experience in construction.

어떤 사람들은 Habitat for Humanity가 잘되어 가지 못할 것이라고 말했지만, 자원봉사자들 대부분이 거의 또는 전혀 건축 경험이 없어도 그것은 잘되어 갔고 또 계속 잘되고 있다.

Cash and materials (donated / are donated) by individuals, churches, corporations, and many other kinds of organizations.

개인, 교회, 기업, 그리고 많은 다른 종류의 기관들이 현금과 (건축)자재를 기부하고 있다.

(skills / from / give / people / and / walks / life / freely / all / of / their / time)

각계각층의 사람들이 자신의 시간과 기술을 기꺼이 바치고 있다.

At first there (were / was) (legitimate / legal) questions about (whether / that) houses built in this (fashion / passion) would be sufficiently strong.

처음에는 이런 식으로 지어진 집이 충분히 튼튼할 것인가에 대한 타당한 의문이 있었다.

These were answered, at least in part, in 1989 when hurricane Hugo hit South Carolina with (vibrant / violent) force.

허리케인 Hugo가 맹렬한 힘으로 South Carolina 주를 강타한 1989년에, 적어도 부분적으로는, 이 질문에 대한 답변이 이루어졌다.

The hurricane left nearly one hundred thousand people homeless and (is / was) the most (damaging / damaged) hurricane in U.S. history to that date.

그 허리케인은 거의 10만 명에 달하는 사람들이 집을 잃게 하였는데 그 당시까지 미국 역사에서 가장 극심한 피해를 준 허리케인이었다.

(every / Habitat homes / the storm / in the state / yet / survived / one / the hundreds of / single / of)

그러나 그 주에 있는 수백 채의 Habitat 주택 하나하나가 모두 그 폭풍을 견뎌냈다.

3

In 1925, when the newspaper (magnate / mandate) William Randolph Hearst moved into his California castle, San Simeon, he wanted the best in modern technology.

1925년, 신문업계의 거물인 William Randolph Hearst가 캘리포니아에 있는 그의 대저택인 San Simeon으로 이주해 들어갔을 때, 그는 현대 과학기술의 최고를 원했다.

Back then it was (awkward / convenient) and time-consuming to tune radio receivers to the various stations, so Hearst had several radios (installed / install) in the basement of San Simeon, each (tuned / tune) to a different station.

그 당시에 라디오 수신기를 다양한 방송국에 채널을 맞추는 것은 불편하면서도 많은 시간이 소요되었으므로, Hearst는 여러 대의 라디오를 San Simeon의 지하실에 설치하도록 하였는데, 각각 다른 방송국 채널에 맞춰져 있었다.

The speaker wires ran to Hearst's private suite on the third floor, (which / where) they (routed / were routed) into a fifteenth-century oak cabinet.

스피커 선들이 3층에 있는 Hearst의 개인 스위트룸으로 연결되었고, 그곳에서 그것들은 15세기 오크 캐비닛 안으로 들어갔다.

At the push of a button, Hearst could listen to the station of his choice. Such _____ was a (marvel / marble) in his day. Today it's a standard (feature / feat) on every car radio.

하나의 버튼을 눌러 Hearst는 자신이 고른 방송국을 청취할 수 있었다. 그러한 선택의 용이함은 그의 시대에는 놀라운 일이었다. 오늘날 그것은 모든 자동차 라디오의 표준 사양이다.

4

Boris Ignatovich achieved his first (success / succession) with a photographic essay on (rural / urban) subjects. In the late 1920s, he had close contacts with Alexander Rodchenko, (who / with whom) he (founded / found) the photography section of the October Group in 1930.

Boris Ignatovich는 전원의 피사체에 관한 포토 에세이로 첫 성공을 이루었다. 1920년대 후반에, 그는 Alexander Rodchenko와 함께 그는 1930년에 October Group의 사진 부분을 설립했다.

The friendly relationship with Rodchenko (influenced / was influenced) Ignatovich's photographic style. He enjoyed (taking / to take) pictures from extremely low or high camera positions, and (discovering / discovered) a new way of looking at everyday life.

Rodchenko와의 우호적인 관계는 Ignatovich의 사진 스타일에 영향을 끼쳤다. 그는 극단적으로 낮거나 높은 카메라 위치에서 사진을 찍는 것을 즐겼고, 일상을 바라보는 새로운 방법을 발견했다.

A (sight / sightseeing) flight over Leningrad _____ him _____ new possibilities for (unconventional / conventional) perspectives. He created bird's-eye views such as Smokestacks and Factories of a Leningrad Industrial Complex, (in which / which) architecture is (renounced / rendered) as an abstract-constructivist composition.

Leningrad 상공으로의 관광 비행은 그에게 독특한 전망에 대한 새로운 가능성을 제시해 주었다. 그는 'Smokestacks and Factories of a Leningrad Industrial Complex'처럼 높은 데서 바라보는 광경을 만들어 냈는데, 거기에서 건축은 추상 구성주의적 구성으로 표현된다.

After the Second World War he _____ especially to landscape and portrait photography, and the possibilities of colour photography.

제2차 세계 대전 이후에 그는 특히 풍경 사진과 인물 사진에, 그리고 컬러 사진의 가능성에 몰두했다.

Gateway

Most of the words we use and the meanings we think about are a (**composition / combination**) of simpler ideas.

우리가 사용하는 단어와 우리가 생각하는 의미의 대부분은 더 단순한 개념의 조합이다.

(B) Consider a chair. Before you can have an idea of a chair, you need to understand that (**exist / functional / in the world / there / certain / objects**) Some of these objects support human activity, in this case, (**sitting / seating**).

의자를 생각해 보라. 의자라는 개념을 가질 수 있기 전에, 기능적인 특정 물체가 세상에 존재한다는 것을 이해해야 한다. 이러한 물체 중 일부는 인간 활동을 지원하는데, 이 경우에는 앉기이다.

(A) Some of them (**are specialized / are specializing**) for sitting at certain high places, like bar stools. If you learned about a culture (**which / in which**) a certain type of chair was used only for the purpose of sitting while waiting for a bus, you might think this is odd but would have no difficulty (**to understand / understanding**) it.

그 중 어떤 것들은 (술집의)높고 둥근 의자와 같이 특정한 높은 장소에 앉는 용도로 한정되어 있다. 어떤 특정한 유형의 의자가 버스를 기다리는 동안에 앉는 목적으로만 사용되는 문화에 대해 알게 된다면, 이것이 이상하다고 여길 수는 있으나 그것을 이해하는 데는 전혀 어려움이 없을 것이다.

(C) The combination of the concepts chair and waiting for bus (**allows / allow**) you to create the new complex concept chair (**used / to use**) while waiting for bus. But the basic concept of chair _____ the simpler ideas that we _____ : **object, furniture, sitting.**

‘의자’와 ‘버스를 기다리기’라는 개념의 조합이 ‘버스를 기다리는 동안 사용되는 의자’라는 새롭고 복잡한 개념을 만들어 내게 해 준다. 그러나 의자라는 기본적인 개념은 우리가 당연하게 여기는 더 단순한 개념들, 즉 물체, 가구, 앉기라는 개념들로부터 형성된다.

1

What philosophy requires is a (willingness / will) to develop a critical attitude in one's thinking.

철학이 요구하는 것은 기꺼이 자신의 사고에서 비판적인 태도를 발달시키는 것이다.

(nose / have / nonsense / a / philosophers / for)

철학자들은 터무니없는 것을 찾아내는 능력을 갖추고 있다.

(also / true / good / beautiful / have / they / a / what / nose / for / is)

그들은 또한 진, 선, 미를 찾아내는 능력을 가지고 있다.

Being (critical / critic) does not mean always (being / be) negative about everything.

비판적이라는 것이 늘 모든 것에 대해 부정적이 되는 것을 의미하지는 않는다.

(faith / starting off / more / imagine / wanting / someone / as / to / more / know / about / a / believer / the)

신자로 출발하는 사람이 신앙에 대해 더 많은 것을 알기를 원한다고 상상해 보라.

Taking a critical attitude towards the existence and nature of God, however, (do / does) not mean that the person must end up (being / to be) a nonbeliever.

하지만 신의 존재와 본질에 대해 비판적인 태도를 취하는 것이 그 사람이 틀림없이 결국에는 비신자가 되리라는 것을 의미하지는 않는다.

It means that, if she is to remain a believer, she must become a (knowledgeable / acknowledgeable) believer, someone who more (superficially / thoroughly) understands why God must exist and why it's proper to (allocate / assign) certain (attributes / contributes) to God.

그것이 만약 그녀가 신자로 남고자 한다면, 그녀는 식견이 있는 신자, 즉 왜 신이 존재해야 하고 왜 신에게 특정한 속성을 부여하는 것이 적절한지를 더 철저히 이해하는 사람이 틀림없이 될 것이라는 것을 의미한다.

2

Pepper has been (approved / appreciated) since time (immemorial / memorable) in its native territory, but it was the Romans who made it an international (commerce / commodity). Romans loved pepper.

후추는 아득한 옛날부터 그것의 원산지에서 귀하게 여겨져 왔지만, 그것을 국제적인 상품으로 만든 것은 바로 로마인들이었다. 로마인들은 후추를 사랑했다.

They even peppered their (deserts / desserts). Their (attachment / attraction) to it kept the price high and gave it a (lasting / latest) value. Spice traders from the (distant / distinct) East couldn't believe their luck.

그들은 그들의 후식에조차 후추를 뿌렸다. 그것에 대한 그들의 애착은 그것의 가격을 계속 높게 유지시켰으며, 그것에 지속적인 가치를 부여하였다. 멀리 동양으로부터 온 향신료 무역업자들은 자신들의 행운을 믿을 수 없었다.

"They arrive with gold and _____ with pepper," one Tamil trader remarked in (distress / delight). When the Goths threatened to _____ Rome in 408, the Romans _____ them _____ with a (tribute / retribution) that included three thousand pounds of pepper.

"그들(로마인들)은 황금을 갖고 와서 후추를 갖고 떠난다."라고 어느 타밀인 무역업자가 고통스러워(->즐거워)하며 말했다. 고트족이 408년에 로마를 약탈하겠다고 위협했을 때, 로마인들은 3천 파운드의 후추를 포함한 공물로 그들을 회유했다.

For his wedding meal in 1468, Duke Karl of Bourgogne ordered 380 pounds of black pepper - (far / by far) more than even the largest wedding party could eat - and displayed it _____ so that people could see how extremely wealthy he was.

1468년 자신의 결혼식 식사를 위해 Bourgogne(부르고뉴)의 Karl 공작은 380파운드의 후추를 주문했는데, 가장 규모가 큰 결혼식 파티에서 먹을 수 있는 것보다도 훨씬 더 많은 양이었으며, 그는 그가 얼마나 대단히 부유한지를 사람들이 알 수 있도록 그것을 눈에 잘 띄게 전시했다.

3

There's an old saying that philosophy doesn't bake any bread, (that / which) is supposed to indicate its (uselessness / usefulness). However, (because of / miss / let's / the trees / the forest / not)

철학으로는 어떤 빵도 구워 내지 못한다는 옛 격언이 있는데, 이는 그것(철학)의 무용성을 보여 주는 것으로 여겨진다. 하지만 나무 때문에 숲을 놓치지 말자.

Philosophy may not actually put food on the table, but (something else / is / even / it / does / important / do / that / more). Philosophy decides _____.

철학이 실제로 탁자 위에 음식을 올려놓지 못할 수도 있지만, 그것을 훨씬 더 중요한 다른 일을 정말로 한다. 철학은 누가 빵집을 소유하는지를 결정한다.

It decides who gets to eat the bread, and under what _____ some people get to eat more bread than others.

그것은 누가 그 빵을 먹게 되는지, 그리고 일부 사람들이 다른 사람들보다 어떤 상황에서 더 많은 빵을 먹게 되는지를 결정한다.

Behind every (politic / political) and (economic / economical) system there is a philosophy, and we can be sure that somebody is paying attention to it.

모든 정치와 경제 체제 이면에 철학이 있고, 우리는 누군가 그것(철학)에 주목하고 있다고 확신할 수 있다.

4

The other day, (while / during) I was in Singapore, I _____ a taxi. I wanted to go to a research institute (located / locating) on the campus of Nanyang Technological University (NTU).

일전에 싱가포르에 있는 동안 나는 택시를 한 대 불러 세웠다. 나는 Nanyang Technological University (NTU) 캠퍼스에 위치한 한 연구소에 가고자 했다.

(B) The taxi stopped. I got in and said, "Nanyang Technological University, please." The taxi driver, an old man who (have / had) clearly been doing this job for many years, (replied / replying), "I do not know (where is it / where it is)." His answer surprised me.

그 택시가 멈췄다. 나는 (택시에)타고 "Nanyang Technological University로 가 주세요."라고 말했다. 이 일을 수년 동안 해 왔음이 분명했던 나이 많은 그 택시 기사는 "그게 어디에 있는지 모릅니다."라고 대답했다. 그의 대답에 나는 놀랐다.

(A) The university is old and well established; surely he (had taken / have taken) passengers there before. I started explaining that it was at the end of the expressway towards Jurong.

그 대학은 오래되고 명성이 있어 그는 분명히 이전에 승객을 거기에 태워다 준 적이 있을 것이다. 나는 그것(그 대학)이 Jurong 방향으로 가는 고속도로 끝에 있다고 설명하기 시작했다.

(C) All of a sudden, his face lit up and he said with a large smile, "Ah! You mean NTU!" That day, I learned that an (antonym / acronym) is sometimes better known than the original term (from which / which) it is derived.

갑자기 그의 얼굴이 환해졌고, "아! NTU를 말하시는 거네요!"라고 환하게 미소를 지으며 말했다. 그날 나는 두문자어가 때때로 그것이 파생되어 나온 원래의 용어보다 더 잘 알려져 있다는 것을 알게 되었다.

◆ 21

Gateway

Self-fulfilling (prophecies / prophets) can have a positive side.

자기 충족적인 예언에는 긍정적인 측면이 있을 수 있다.

**We know that students (introduced / introducing) to their teachers as " _____
_____ " often do better on achievement tests than do their _____ who lack (so / such) a positive introduction.**

우리는 자신의 선생님에게 '지적으로 재능을 발휘할 학생'으로 소개된 학생이 그러한 긍정적인 소개가 없는 학생보다 성취도 평가에서 흔히 더 잘한다는 것을 알고 있다.

In a study of army tank crews, one set of tank (commanders / commenders) was told that some members of their (assessed / assigned) crews had (exceptional / excessive) abilities while others were only average.

군 전차병을 대상으로 한 연구에서 한 집단의 전차 지휘관들은 배치된 병사 중 일부가 특출한 능력을 가진 반면 다른 병사들은 보통에 불과하다는 말을 들었다.

In reality, the crew members (had been assigned / had been assigning) randomly so that the two test groups were (equal / different) in ability.

실제로는, 전차병들이 무작위로 배치되어 두 실험 집단은 능력상 동등했다.

(the "average" ones / crew members / later / that / the commanders / reported / better / so called / performed / "exceptional" / the / than)

전차 지휘관들은 후에 이른바 '특출한' 전차병들이 '보통의' 전차병보다 더 잘했다고 보고했다.

The study also revealed the commanders had given more attention and praise to the crew members (for whom / who) they had the higher expectations.

그 연구에 따르면, (전차)지휘관들은 자신들의 기대치가 더 높았던 전차병들에게 더 많은 배려와 칭찬을 해 주었음이 또한 드러났다.

The self-fulfilling effects in these cases strongly suggest that managers (adopt / to adopt) positive and (optimistic / pessimistic) approaches toward others at work.

이러한 사례에서 확인된 자가 충족적 효과는 관리자들이 직장의 다른 사람들에게 긍정적이고 낙관적인 접근법을 취할 것을 강력히 권고한다.

1

Probably the best way to prevent (legal / legible) trouble is to try to (anticipate / appreciate) any problematic situations you might _____ and learn about your rights and obligations ahead of time.

아마도 법적 분쟁을 예방하는 가장 좋은 방법은 여러분이 우연히 맞닥뜨릴 수 있는 어떤 문제 상황을 예상하여 미리 여러분의 권리와 의무에 대해서 알고 노력하는 것일 것이다.

If you know the rules before the game begins, you're (inclined to / more likely to) win - or at least avoid losing badly.

게임을 시작하기 전에 규칙을 안다면 이길 확률이 더 많아지거나 또는 적어도 형편없이 지는 것을 피할 가능성이 더 많다 .

(In addition / For example), if you are going to hire a live-in housekeeper, you need to know what laws (affect / effect) such an arrangement and what forms you need to fill out to make sure you _____ federal and state regulations.

예를 들어, 입주 가정부를 고용하여 한다면 어떤 법이 그와 같은 합의에 영향을 미치는지, 그리고 여러분이 연방 법규와 주 법규를 따르고 있다는 것을 확실히 하기 위해 무슨 서류를 작성해야 하는지 알 필요가 있다.

You need to check out the potential worker's (immigration / emigration) status, what taxes you'll be responsible for, and what kind of insurance you need.

여러분은 잠재적 노동자의 이민 자격과 여러분이 어떤 세금을 납부할 책임이 있을지 그리고 어떤 종류의 보험이 필요한지 확인해야 한다.

2

Your drive to (succeed / success) in business may derive from a desire to prove wrong people who have doubted you in the past, (showing / to show) your old school bully or even your family that you are a more (successful / successive) person than they think.

사업에서 성공하려는 여러분의 의욕은 과거에 여러분을 믿지 않았던 사람들이 틀렸다는 것을 증명하기 위한, 즉 예전에 학교에서 여러분을 괴롭힌 사람이나 심지어 가족에게까지도 그들이 생각하는 것보다 여러분이 더 성공한 사람이라는 것을 보여 주기 위한 욕망에서 비롯될 수 있다.

Recognition could provide you with the stimulus that will satisfy your ego so that you become the (envy / jealousy) of your peers.

인정받는 것은 여러분이 동료의 부러움의 대상이 되도록 자존감을 충족시킬 자극을 제공할 수 있다.

Oscar Wilde said,

(enough / in / not / it / succeed / life / to / is); (must / fail / see / friends / one / one's)

Oscar Wilde는 '사람은 인생에서 성공하는 것으로는 충분하지 않고 자신의 친구가 실패하는 것을 봐야한다'고 말했다.

A pretty (terrific / awful) (sensation / sentiment) but a (ruthlessly / rudely) accurate one that points to man's desire to be recognized amongst others as successful.

(그것은)매우 끔찍한 감정이긴 하지만 다른 사람들 사이에서 성공했다고 인정받고자 하는 인간의 욕망을 나타내는 잔인하리만치 정확한 것(감정)이다.

(your / nothing / others / to / for / is / with / achievements / there / wrong / wanting / appreciate / you)

다른 사람들이 여러분의 성취로 여러분의 가치를 알아주기를 원하는 것에는 아무 문제가 없다.

3

Most people dread _____. They hate to 'impose on you' or '_____'.
And as long as that's the way a favor is defined - as an (imposition / proposition), a request for something in return for nothing - there (is / are) very good reason to hate asking for a favor.

대부분의 사람들은 부탁하는 것을 두려워한다. 그들은 '사람들에게 부담을 주는 것' 또는 '사람들에게 폐를 끼치는 것'을 싫어한다. 그리고 부탁이 그런 방식으로, 다시 말해, 하나의 부담으로, 즉 아무런 보상이 없는 어떤 것에 대한 요청으로 정의 내려지는 한, 부탁하는 것을 싫어하는 타당한 이유가 있다.

But we don't have to think of favors in this way. (Instead / For example), let's redefine what it means to request a favor.

그러나 우리는 부탁을 이런 식으로 생각할 필요가 없다. 그보다는 부탁을 하는 것이 어떤 의미인지를 다시 정의해 보자.

Rather than thinking of a favor as a ___ to get something for nothing, think of it as (chance / others / with / opportunity / provide / your / to / an) - an opportunity to help you.

부탁을 공짜로 무엇인가를 얻으려는 노력으로 생각하는 대신에 그것을 여러분이 다른 사람에게 기회를, 즉 여러분을 도울 기회를 제공하는 기회로 생각하라.

The fact is that most people enjoy (helping / to help) others. (Being asked / Asking) to help (embraces / empowers) the helper.

사실 대부분의 사람들은 다른 사람을 도와주는 것을 즐긴다. 도움을 요청받는 것은 도움을 주는 사람에게 권한을 주는 것이다.

It is a _____, and as such, it is very (flattering / flattery). It is an opportunity to feel good about (one / oneself).

그것은 (도움을 요청하는 사람에 대한) 신뢰의 표시이고, 그 자체로 그것은 (그 당사자를) 몹시 우쭐하게 한다. 그것은 자기 자신에 대해서 기분 좋게 느낄 수 있는 기회이다.

4

(are looking for / something / doing / when / a business / look for / is / you / everybody)

사업을 찾고 있을 때에는 모든 사람이 하고 있는 것을 찾아라.

This sounds contrary to common sense but the free market is like nature and nature hates a (vacuum / saturation), so if no one is doing it, maybe it's because it won't work.

이것은 상식에 반대되는 것처럼 들리지만 자유 시장은 자연과 같고 자연은 공백을 싫어하므로 아무도 그것을 하지 않는다면 그건 아마도 그 사업이 잘되지 않기 때문일 것이다.

_____ nothing will be invested in something new, but it is automatically a lot more work - and I can guarantee that you will fail more times with an _____ than you will in a _____ market selling apples.

그것은 새로운 어떤 것에는 아무것도 투자되지 않을 것이라는 말이 아니고, 그 일은 자동적으로 훨씬 더 많은 일이 된다는 말이다. 그리고 내가 장담할 수 있는 데 여러분은 포화된 시장에서 사과를 팔아 실패하는 것보다 (없던 것을)발명하는 것으로 더 많은 실패를 할 것이다.

If dozens or hundreds of companies are already selling the same or similar products and they are all _____ of it, then you know the product most likely sells.

만약 수십, 혹은 수백 개의 회사가 이미 동일하거나 비슷한 상품을 판매하고 있고 모두 성공을 하고 있다면 여러분은 그 상품이 필시 팔린다는 것을 안다.

If nobody is interested in a particular item or product then leave it alone, because (probably / fundamentally / wrong / it / is / with / there / something)

어떤 특정 품목이나 상품에 아무도 관심이 없다면 그것을 그냥 놔두어야 하는데, 왜냐하면 그것에 아마도 근본적으로 잘못된 점이 있을 것이기 때문이다.

◆ 22강

Gateway

In physics, scientists invent models, or theories, to describe and predict the data we (**preserve / observe**) about the universe. Newton's theory of gravity is ___ example; Einstein's theory of gravity is _____.

물리학에서 과학자들은 우주에 관해 우리가 관찰하는 자료를 설명하고 예측하기 위해서 모형, 즉 이론을 만든다. 뉴턴의 중력 이론이 한 가지 예이고, 아인슈타인의 중력 이론이 또 다른 예이다.

Those theories, though they describe the same phenomenon, (**constitute / constituting**) very different versions of reality.

그 이론들은 비록 같은 현상을 설명하고 있지만, 현실에 대해 매우 다른 견해를 구성한다.

Newton, (**however / for example**), imagined that masses affect each other by (**exploiting / exerting**) a force, while in Einstein's theory the effects (**occur / are occurred**) through a bending of space and time and (**a / is / no / as / force / there / of / concept / gravity**).

예를 들어, 뉴턴은 질량이 힘을 발휘함으로써 서로에서 영향을 미친다고 생각한 반면에, 아인슈타인의 이론에서는 공간과 시간의 휨을 통해 그 효과가 발생하며, 힘으로서의 중력의 개념이 없다.

(**Neither / Either**) theory could be (**employed / implemented**) to describe, with great accuracy, the falling of an apple, but Newton's would be much easier to use.

둘 중 어느 이론도 사과가 떨어지는 것을 매우 정확하게 설명하는 데 이용될 수 있을 것이지만, 뉴턴의 이론이 이용하기가 훨씬 더 쉬울 것이다.

(**On the one hand / On the other hand**), for the calculations necessary for the satellite-based global positioning system (GPS) that helps you navigate (**during / while**) driving, Newton's theory would give the wrong answer, and so Einstein's must be used.

반면에, 운전하는 동안 길을 찾는 것을 도와주는 인공위성에 기반을 둔 전(全) 지구 위치 파악 시스템(GPS)을 위해 필요한 계산을 위해서는, 뉴턴의 이론이 잘못된 답을 줄 수도 있고, 그래서 아인슈타인의 이론이 이용되어야 한다.

1

In the 1860s, while examining the (**properties / prosperity**) of the 63 elements known at the time, Russian chemist Dmitri Mendeleev discovered a pattern that allowed him (**organizing / to organize**) the elements in a table of _____.

1860년대에, 그 당시에 잘 알려진 63개의 원소의 특성을 검토하는 동안, 러시아의 화학자인 Dmitri Mendeleev는 가로줄과 세로줄로 이루어진 표 안에 그가 그 원소들을 정리하는 것을 가능하게 해 주는 한 패턴을 발견했다.

Critics, (**however / in other words**), pointed out that there were "holes" in his table that _____ by any elements.

하지만, 비판하는 사람들은 그의 표 안에는 어떤 원소에 의해서도 채워지지 못하는 '빈자리'가 있다는 점을 지적했다.

Mendeleev (**countered / counteracted**) by predicting that one day the missing elements would be discovered and that they would be fit (**neat / neatly**) into those holes.

Mendeleev는 언젠가는 빠져 있는 원소들이 발견될 것이고 그것들이 그 빈자리에 깔끔하게 맞아 떨어지리라 예측함으로써 (그 비판에)반박했다.

(**Likewise / What's more**), Mendeleev predicted the _____ of the missing elements. Mendeleev lived to see each of these elements (**discover / discovered**), and each of their properties was close to what he (**predicted / had predicted**).

그 뿐만 아니라, Mendeleev는 빠져 있는 원소들의 특성을 예측했다. Mendeleev는 살아서 각각의 이 원소들이 발견되는 것을 목격했고, 그 원소들 각각의 특성은 그가 예측했던 것에 가까웠다.

(**the Periodic Table of Elements / we / Mendeleev's table / today / know / as**)

오늘날 우리는 Mendeleev의 표를 '원소주기율표'로 알고 있다.

2

(themselves / in the sky / the position / to / of / birds / the sun / use / orient)

새들은 자기 위치를 똑바로 알기 위해 하늘에 떠 있는 태양의 위치를 이용한다.

Using the sun as a (compass / compass) means that birds also have a (sense / scent) of time. They seem to have an_____.

태양을 나침반으로 이용한다는 것은 새들 또한 시간 감각을 가지고 있음을 의미한다.

(C) To understand if the clock was important for (migration / immigration), researchers kept homing pigeons under artificial lighting for several days.

그 시계가 이동에 중요한지를 이해하기 위해 연구원들이 먼 길을 가다가 집으로 돌아오도록 훈련된 비둘기들을 며칠 동안 인공 불빛 아래 두었다.

(went on / went off / six hours (2)/ actual sunrise / actual sunset / the lights / before (2)/ and)

불빛은 실제로 해가 뜨기 6시간 전에 켜졌고, 실제로 해가 지기 6시간 전에 꺼졌다.

(B) This _____ the birds' internal clocks by six hours: When it was 6 AM, for example, the birds thought it was noon.

이것이 새들의 체내 시계를 6시간만큼 변경시켰다. 예를 들면, 오전 6시일 때, 새들은 정오라고 생각했다.

When the birds (released / were released) at 9 AM, they flew in the (wrong / right) direction to get home.

새들이 오전 9시에 풀려났을 때, 그것들은 집으로 돌아오려고 엉뚱한 방향으로 날았다.

(their / six hours / according to / or 3 PM / their / was / internal clock / it / later)

그것들의 체내 시계에 의하면, 6시간 더 늦은 시각, 즉 오후 3시였다.

(Therefore / Instead), they flew in the direction that made sense for an afternoon position of the sun.

따라서 그것들은 오후의 태양의 위치에 타당한 방향으로 날았던 것이다.

3

Edward Emerson Barnard, born into a poor family in Nashville, Tennessee, received (few / little) formal education.

Edward Emerson Barnard은 Tennessee주 Nashville의 한 가난한 가정에서 태어나 정규 교육을 거의 받지 못했다.

When not quite nine years old, he was sent to work in a portrait studio and (become / became) familiar with photographic techniques.

아홉 살이 채 되지 않았을 때 그는 한 사진관에 보내져 일하게 되었고, 사진 기술에 익숙하게 되었다.

Quite in (indefinitely / independently) he developed a strong interest in (astrology / astronomy). From 1883 to 1887 he _____ both __ study and __ instruct at Vanderbilt University.

아주 독자적으로 그는 천문학에 지대한 관심을 갖게 되었다. 1883년부터 1887년까지 그는 용케도 Vanderbilt 대학교에서 공부하며 가르쳤다.

From 1888 he worked at the Lick Observatory until in 1895 he became professor of astronomy at the University of Chicago and (thus able to / was thus able to) work at the newly established Yerkes Observatory.

1895년에 Chicago대학교 천문학 교수가 될 때까지 그는 1888년부터 Lick 천문대에서 일했고, 그리하여 새로 설립된 Yerkes 천문대에서 일할 수 있게 되었다.

Barnard was a ____ observer and had detected more than ten comets by 1887 and several more in (consequent / subsequent) years.

Barnard는 열성적인 관측자였고 1887년까지 열 개가 넘는 혜성을 발견하였으며, 추후 몇 년간 여러 개를 더 발견하였다.

In 1892 he became the first astronomer after Galileo to discover a new satellite of Jupiter, (subsequently / consequently) named Amalthea.

1892년에 그는 갈릴레오 이후에 목성의 새로운 위성을 발견한 첫 번째 천문학자가 되었는데, 그것은 추후에 Amalthea라고 명명되었다.

4

Since the average mobile edition of Geographic Discovery is approximately 400 MB, it can take 20 minutes or longer to download, (depending / depended) on your Wi-Fi Internet connection.

'Geographic Discovery'의 일반 모바일 판은 대략 40 MB이기 때문에 여러분의 와이파이 인터넷 접속에 따라서 다운로드하는데 20분 또는 그보다 더 오래 걸릴 수 있습니다.

We (command / recommend) not using a 3G connection, as it could take over an hour and may timeout, requiring you to start the download over again.

한 시간이 넘게 소요될 수 있고 진행이 중단되어 다운로드를 처음부터 다시 시작하게 할 수 있기 때문에 3G 접속을 사용하지 않는 것을 추천합니다.

For best results, please disable your device's lock function (while / during) downloading your issue.

최선의 결과를 위해서 잡지를 다운로드하는 동안 여러분의 기기의 잠금 기능을 해제시켜 주십시오.

If your device goes to sleep during a download, it will not (resume / recover) the download until it is no longer sleeping.

여러분의 기기가 다운로드 도중에 sleep(절전 상태)으로 되면 그것(기기)이 더 이상 절전 상태가 아니어야 다운로드를 다시 시작할 것입니다.

If this happens, the download will continue from the spot (which / where) it was before your device went into sleep mode.

만약 이런 일이 발생하면 다운로드를 여러분의 기기가 절전 모드로 되기 전에 있던 지점으로부터 계속(다운로드)될 것입니다.

Please _____ that a (constant/ instant) and strong Internet connection is best.

끊기지 않고 강한 인터넷 접속이 최선이라는 점을 명심하시기 바랍니다.

(the Internet / the download / need to / is lost / start over / connection / if / will)

덧붙여 인터넷 접속이 끊어지면 다운로드를 다시 실행되어야 할 것입니다.

◆ 23

Gateway

(can / a / that / power walking / nearly / is / of / do / type / anyone / exercise)

빠르게 걷기는 거의 누구나 할 수 있는 종류의 운동이다.

Many people enjoy this form of exercise because it can be done outdoors in fresh air (which / where) the scenery can be changed by altering the course of the walk.

걷기 경로를 바꿈으로써 풍경이 변할 수 있는 야외의 신선한 공기 속에서 할 수 있기 때문에 많은 사람들이 이러한 형태의 운동을 즐긴다.

(Alternately / Alternatively), the exercise may be done indoors, in a climate-controlled environment, on a treadmill.

아니면 이 운동은 실내의 냉난방이 되는 환경에서 회전식 벨트 위를 달리는 운동 기구 위에서 할 수 있다.

(intensity / people / start with / on flat ground / increase / and (2) / a short distance / should / gradually / the distance)

사람들은 평지에서 짧은 거리에서 시작하여 거리와 강도를 서서히 늘려야 한다.

④Instruct people to sit on the bench and (starting / to start) reading their newspapers carefully.

(사람들에게 벤치에 앉아서 자신들이 가지고 있는 신문을 주의 깊게 읽기 시작하도록 지시하라.)

While power walking, people should wear shoes with a good arch support to avoid injury and (wear / wearing) clothes appropriate for the climate.

빠르게 걷기를 하는 동안 사람들은 부상을 방지하기 위해 발바닥의 오목한 부분을 잘 받쳐주는 신발을 착용하고 기후에 적합한 옷을 입어야 한다.

1

Many films rely on (the film / what / historically / begins / before / has happened / of / knowledge / the audience's)

많은 영화는 영화가 시작되기 전에 이제까지 역사적으로 일어난 일에 대해 관객의 지식에 의존한다.

David O. Russell's Three Kings is about American soldiers in Iraq after the Gulf War (had / have) officially finished.

David O. Russell의 'Three Kings'는 걸프 전쟁이 공식적으로 종료된 이후에 이라크에 있던 미국 병사들에 관한 영화이다.

Three Kings does not show the actual Gulf War, but the war is part of the film's story since it influences (the film / takes place / during / what).

'Three Kings'는 실제 걸프 전쟁을 보여 주지는 않지만, 그 전쟁은 영화에서 일어나고 있는 일에 영향을 끼치고 있기 때문에 그 영화 줄거리의 일부이다.

(Likewise / Furthermore), the mood of Spike Lee's 25th Hour is heavily influenced by the _____ of the terrorist attacks on the World Trade Centre in New York.

마찬가지로, Spike Lee의 '25th Hour'의 분위기는 뉴욕의 World Trade Centre에 대한 테러 공격의 여파에 의해 아주 많이 영향을 받고 있다.

Lee does not show us the events of 11 September 2001, but his (repeated / repeating) shots of Ground Zero (inform / remind) the viewer that these events have a very special meaning to the characters in the film.

Lee는 우리에게 2001년 9월 11일의 사건들을 보여주지는 않지만, 그의 반복되는 Ground Zero 장면은 관객에게 이 사건들이 영화 속 등장인물들에게 매우 특별한 의미를 지니고 있다는 점을 알려준다.

2

The best piece of advice we got when _____ our hobby farm was, "Start small and don't (overwhelm / overlook) (you / yourself)."

우리의 주말농장을 시작할 때 우리가 얻은 최고의 조언 한마디는 "작게 시작하고 자기 자신을 기가 질리게 만들지 마라."였다.

There are (countless / countable) stories of folks who move to the country, buy a flock of sheep and several horses, order a bunch of chickens, and start an organic garden, only (exhaust / to exhaust) their (economic / economical) and physical resources.

시골로 이주하여 한 무리의 양과 여러 마리의 말을 사고, 한 무리의 닭을 주문하며, 유기농 밭을 시작하고는 결국 자신들의 경제적, 육체적 자원을 소진해 버리고 마는 사람들에 관한 헤아릴 수 없이 많은 이야기들이 있다.

It's much easier to start small and grow into your _____ level than (going / to go) "all out" and try to keep up. This is the key benefit of hobby farming.

'모든 것을 다 쏟아붓고' 유지하려고 애쓰는 것보다 작게 시작하고 편하게 느끼는 수준으로 키우는 것이 훨씬 더 쉽다. 이것이 주말 농장의 핵심적 이점이다.

Since you aren't pressured to make it (profitable / profitably) right away, you have room to (explore / exploit) and grow into your farm.

그것을 당장 수익이 나게 만들도록 압력을 받지 않으므로, 그것을 탐구하고 자신의 농장으로 만들어 갈 여지가 있다.

3

Manuel was a point guard with a good chance of getting an athletic scholarship. His job was to dribble up and (distribute / contribute) the ball.

Manuel은 체육 특기자 장학금을 받을 충분한 가능성이 있는 포인트가드였다. 그의 해야 하는 일은 공을 드리블해서 보급하는 것이었다.

Right before a tryout game, his coach told him, "Think, 'pass first, shoot second.'" But his dad, (wanting / wanted) his son to get noticed, told him, "Think, 'shoot first, pass second.'"

"먼저 패스하고 그다음에 슛하라."라는 것을 생각해."라고 입단 테스트 경기 직전에 그의 코치가 그에게 말했다. 하지만 그의 아버지는 자신의 아들이 주목받기를 원해서 "먼저 슛하고 그다음에 패스하라."라는 것을 생각해."라고 그 아이에게 말했다.

Manuel was caught in the middle. It was a (tough / rough) situation for the boy. After the first quarter, Manuel's dad and his coach had a _____ discussion.

Manuel은 중간에 끼인 상태가 되었다. 그것은 그 아이에게 있어 힘든 상황이었다. 1쿼터가 끝나고 Manuel의 아버지와 그의 코치는 격론을 벌였다.

The coach pointed out, "He's going to be (recruited / exempted) as a point guard, so let's showcase him as a point guard, not as a shooting guard."

코치는 "그 아이는 포인트가드로 뽑힐 것이니 그 아이를 슈팅가드가 아니라 포인트가드로 돋보이게 합시다."라고 말했다.

Manuel's father was able to understand the coach's reasoning, so he _____ (In the end, Manuel did get a scholarship.)

Manuel의 아버지는 코치의 논리를 이해할 수 있었고 그래서 그는 물러났다. (결국, Manuel은 장학금을 받게 되었다.)

4

The Academie Julian was (found / founded) in 1873 by Rodolphe Julian, (whose / who) work as a painter is now forgotten.

Academie Julian은 1873년에 Rodolphe Julian에 의해 설립되었는데, 화가로서 그가 한 일은 현재 잊힌 상태였다.

The school had no entrance requirements, it was open from 8 a.m. to nightfall, and (soon / of / the most popular / it / type / was / its / establishment).

그 학교는 입학시험이 없었으며, 오전 8시부터 저물녘까지 문을 열었고, 이내 같은 유형의 학교 중에서 가장 유명한 기관이 되었다.

Julian opened several branches throughout Paris, one of (which / them) for women artists, and by the 1880s the student population was about 600.

Julian은 파리 전역에 여러 개의 분교를 열었는데, 그 중 하나는 여성 미술가를 위한 것이었고, 1880년에는 학생 수가 약 600명이었다.

Although the Academie Julian became famous for the uncontrollable behaviour of its students, it was regarded as a _____ to the E´cole des Beaux-Arts(Julian had _____ (engaged / managed) teachers from the E´cole as visiting professors).

Academie Julian은 통제가 불가능한 학생들의 행동으로 유명해졌지만, E´cole des Beaux-Arts로 가는 디딤돌로 여겨졌다.(Julian은 E´cole출신의 교사들을 객원 교수로 기민하게 고용했다.)

(the French artists / there / studied / among / who / were / Bonnard, Denis, Matisse, Vallotton, and Vuillard).

The list of (distinguished / distinct) foreign artists who studied there is very long.

그곳에서 수학한 프랑스 미술가 중에는 Bonnard, Denis, Matisse, Vallotton, 그리고 Vuillard가 있다. 그곳에서 수학한 외국 미술가들의 목록은 매우 길다.

◆ 24

Gateway

What you do in the 15 to 30 minutes after eating your evening meal (sends / send) powerful signals to your metabolism.

저녁 식사 후 15분에서 30분 사이에 여러분이 하는 일은 여러분의 신진대사에 강력한 신호를 보낸다.

You'll set the stage for more vigor throughout the evening hours along with a weight-loss benefit if you stay (static / active) after your meal.

여러분이 식사 후에 활동적인 상태에 있다면 체중 감량 효과와 함께 저녁 시간 내내 더 힘이 날 수 있는 여건을 조성할 것이다.

(the easiest / after / walking / get / one / of / get / is / ways / some minutes of / to / exercise / a meal)

할 수 있는 많은 활동 중에서 식사 후에 잠시 운동할 수 있는 가장 쉬운 방법 중의 하나가 걷는 것이다.

(In fact / For example), research shows that if you walk after a meal, you may (gain / burn) 15 percent more calories than if you walk the same time, distance, and intensity on an empty stomach.

실제로 연구에 따르면 식사 후에 걷는다면 공복 상태로 같은 시간 동안 같은 거리를 같은 강도로 경우보다 15퍼센트 더 많은 열량을 소모할 수 있다.

1

Washing is required to remove any dirt and remains (*sticked / sticking*) to the waste plastic.

세척은 폐플라스틱에 달라붙은 오물과 남은 찌꺼기를 제거하기 위해 필요하다.

It increases the purity of the plastics and in some cases (*reduces / improves*) the efficiency of other processes such as sorting. The principles are the same as (*that / those*) applied to any household washing detergent.

그것은 플라스틱의 청결함을 증대하고 몇몇 경우에는 분류와 같은 다른 과정의 효율성을 향상시킨다. 원리는 가정용 세탁 세제에 적용되는 것들과 동일하다.

The impurities must stick more (*strongly / weakly*) to the cleaning medium than to the plastic to allow for removal. Washing also removes labels and water-soluble glue (*residues / sediments*).

제거를 위해서는 분순물이 플라스틱보다는 세척 도구에 더 강하게 달라붙어야 한다. 세척은 또한 라벨과 수용성 접착제 잔여물을 제거한다.

Once the materials are washed, they then need (*to dry / to be dried*). This can be done (*mechanically / manually*) by simply using gravity and a conveyor to allow any liquid (*drained / to drain*) away.

자재들이 일단 세척이 된 다음에 건조되어야 한다. 이것은 어떤 액체든지 빠지게끔 중력과 운반 장치를 사용하여 단순히 기계적으로 될 수 있다.

_____ methods use hot air to dry the plastic flakes.

열을 이용하는 방식은 플라스틱 조각을 말리기 위해 뜨거운 공기를 사용한다.

2

The bus system in Curitiba, Brazil, provides a splendid example of what is possible when a government truly _____ public transportation.

브라질 Curitiba 시의 버스 체계는 정부가 대중교통을 진정으로 지원할 때 가능한 것에 대해 훌륭한 예를 하나 제공한다.

Residents of Curitiba say the bus system plays a huge role in making their city (**liable / livable**) and joyful.

Curitiba 주민들은 버스 체계가 그들의 도시를 살 만하고 즐거운 곳으로 만드는 데 큰 역할을 한다고 말한다.

(**in some cases / the buses / and / frequently / every ninety seconds / run / as often as / reliably**)

버스들은 신뢰할 수 있게 그리고 자주 운행되는데, 어떤 경우에는 매 90초만큼 자주 운행된다.

The stations are _____, well-designed, _____, and attractive.

버스 정류장은 편리하고, 잘 설계되어 있으며, 편안하고, 매력적이다.

(**Similarly / As a result**), the city of Curitiba, with a population of more than two million, has one of the most heavily used yet lowest cost public (**transit / transition**) systems in the world.

그 결과, 인구가 2백만이 넘는 Curitiba 시는 세계에서 가장 많이 사용되면서도 비용은 가장 저렴한 대중교통 체계 중 하나를 갖고 있다.

Nearly three-quarters of the city's _____ use the bus system to get to and from work.

그 도시의 통근자들 거의 3/4이 직장으로 출근하고 직장에서 퇴근하는 데 버스 체계를 이용한다.

The city's streets are surprisingly (free / full) of traffic jams, and the air is nearly pollution-free.

그 도시의 거리에는 놀랍게도 교통 체증이 없고, 공기는 거의 오염되어 있지 않다.

3

Fruits and vegetables are an important part of a healthy diet, but like other foods, they may carry a risk of _____.

과일과 채소는 건강식의 중요한 부분이지만 다른 식품과 마찬가지로 식품 매개 질병의 위험을 수반할 수 있다.

You should wash fresh fruits and vegetables under running tap water just before eating, cutting, or cooking. Harmful bacteria could be on the (outside / inside) of the produce.

싱싱한 과일과 채소는 먹거나, 자르거나, 조리하기 바로 전에 흐르는 수도물에 씻어야 한다. 유해한 박테리아가 농산물의 표면에 있을 수 있다.

If you peel or cut it without first washing it, the bacteria (could transfer / could be transferred) to the part you eat. Wash _____(produce / production) such as grapes or lettuce under cool running water.

먼저 세척하지 않고 껍질을 벗기거나 자르면 박테리아가 여러분이 먹는 부분으로 옮겨질 수 있다. 포도나 상추처럼 손상되기 쉬운 농산물은 흐르는 찬물에 씻어라.

_____ dry with a clean cloth towel or paper towel. Rub firm-skin fruits and vegetables under running tap water or _____ with a clean produce brush.

깨끗한 천 수건이나 종이 수건을 사용하여 물기를 빨아들여 없애라. 껍질이 단단한 과일과 채소는 흐르는 수도물에서 문지르거나 깨끗한 농산물용 솔로 문질러 씻어라.

Never use detergent or _____ to wash fresh fruits or vegetables.

싱싱한 과일이나 채소는 씻는데 세제나 표백제는 절대 사용하지 마라.

4

Microwaves cause water, fat, and sugar molecules (vibrating / to vibrate) 2.5 million times per second, producing heat.

전자레인지의 물, 지방, 그리고 설탕의 분자를 초당 250만 번 진동하게 하여 열을 만들어 낸다.

(C) After the oven is off or food is removed from the oven, the molecules continue to (restrain / generate) heat as they come to a (standstill / activity).

전자레인지가 꺼지거나 음식을 전자레인지로부터 꺼낸 후에는 그 분자들은 정지 상태에 이르는 동안 계속해서 열을 만들어 낸다.

This _____ after microwaving stops is called carryover cooking time, resting time, or standing time.

전자레인지의 작동이 멈춘 뒤의 이러한 추가적인 조리는 여열 조리 시간, 휴지 시간, 또는 대기 시간이라고 불린다.

(A) It occurs for a longer time in _____ foods such as a whole turkey or beef roast than in less _____ foods like breads, small vegetables and fruits.

그것(추가적인 조리)은 빵, 작은 채소와 과일과 같이 밀도가 덜한 음식에서보다 통째의 칠면조나 비프로스트같이 밀도가 높은 음식에서 더 오랜 시간 동안 발생한다.

During this time, (can / degrees / the temperature / increase / of / several / a / food item)

이 시간 동안 음식의 온도는 몇 도 더 상승할 수 있다.

(B) For that reason, directions may advise letting a food _____ for a few minutes after turning off the oven or removing food from the oven.

그러한 이유에서 (전자레인지의) 사용법이 전자레인지를 끄거나 전자레인지에서 음식을 꺼낸 후에 음식을 몇 분 동안 '그대로 놔두도록' 권장할 수 있다.

◆ 수특라이트 Test

01.

Dear Dr. Murphy: My son, Brian, is a first-year student at Fairview _____.
Murphy 박사님께, 저희 아들 Brian은 Fairview 중학교 1학년 학생입니다.

[for / the corner of / the closest / him / Hill Street and Fourth Avenue / would be /
in front of 16 Hill Street / bus stop]

아들에게 가장 가까운 스쿨버스 정류소는 Hill Street 16번지 앞에 있는, Hill Street와 Fourth Avenue의
모퉁이일 것입니다.

I'm writing to ask that [consider / that pickup spot / a safer location / you / moving /
to]

아이를 태워 가는 그 장소를 더 안전한 장소로 옮겨 주실 것을 고려해 달라고 요청하기 위해 이 편지를 씁니
다.

Hill and Fourth is a major [**intersection / intersession**] in Fairview and also on a truck
route to the electrical plant.

Hill Street와 Fourth Avenue는 Fairview의 주요 교차로이고 트럭이 발전소로 가는 길이기도 합니다.

At 7:30 A.M. there [**is / are**] a tremendous amount of _____.

오전 7시 30분에는 출근 시간대의 교통 혼잡이 엄청납니다.

All of the students [**have warned / have been warned**] to be careful while waiting for
the bus, but I don't think we can guarantee that one of them won't ____ into the
road.

모든 학생들이 스쿨버스를 기다리는 동안 조심하라는 주의를 받고 있습니다만, 그들 중 한 명이 도로로 잘못
들어서지 않을 거라고 보장할 수 없다고 생각합니다.

Can I suggest the stop [**moved / be moved**] around the corner onto Fourth Street,
near the Keefe Playground?

그 버스 정류소를 Keefe Playground에 가까운, Fourth Street로 들어서는 모퉁이 근처로 옮겨 달라고
제안 드릴 수 있을까요?

There is more room there, [**more / less**] traffic, and a play area to _____ the kids.

거기에는 공간도 더 많고, 교통도 덜 복잡하고, 그리고 아이들의 마음을 사로잡는 놀이 지역이 있습니다.

02.

It is [**unique / common**] for youths to _____ their mobile handsets to reflect their needs and tastes.

젊은이들이 자신들의 욕구와 취향을 나타내기 위해 이동전화 단말기를 개인화하는(개인의 기호에 맞추는) 것은 흔히 있는 일이다.

This is done for instance by downloading ringtones, wallpapers, and icons from websites [**maintaining / maintained**] by mobile service providers or other content providers, changing mobile handset covers, and [**to make / making**] pouches [**which / in which**] the handsets can be kept and carried. 이것은 예를 들어 이동통신 서비스 공급자나 다른 콘텐츠 공급자에 의해 유지되는 웹사이트로부터 (휴대전화의) 신호음, 바탕화면, 아이콘을 다운로드하고, 이동전화 단말기 커버를 바꾸고, 단말기를 넣어 가지고 다닐 수 있는 파우치를 만듦으로써 이루어진다.

[**Similarly / Accordingly**], we see the mobile technology becoming closely [**involving / involved**] in the process of personal identity construction of the younger generation.

따라서 우리는 이동통신 기술이 젊은 세대의 개인 정체성의 형성 과정에 밀접하게 관여하게 되는 것을 보게 된다.

Understandably, this fact was stated by Mobile Youth in its 2002 report, [*is / of / an / the mobile phone / icon / the / generation / the youth*].

당연하게도, 이 사실은 Mobile Youth 2002년 보고서에서“이동전화는 젊은 세대의 아이콘이다.”라고 언급되었다.

[**Otherwise / Therefore**], it is [**inappropriate / appropriate**] to say that the mobile is an icon and expression of [**individualism / commonness**].

그러므로 이동전화(단말기)가 개성의 아이콘이자 표현물이라고 말하는 것은 적절하다.

03.

Today's teenagers are better [**describing / described**] as "screenagers," a term _____ by Dan Bloom to describe the act of reading on screen.

오늘날의 10대 청소년들을 화면에서 읽는 행동을 기술하기 위해 Dan Bloom이 널리 알려지게 한 용어인 '화면 세대'라고 기술하는 편이 더 낫다.

They're woken up by an alarm on a cell phone, and they check the [**last / latest**] gossip on the same device, often before they get out of bed.

그들은 휴대전화기의 알람 소리를 듣고 잠에서 깨고 흔히 침대에서 나오기 전에 같은 장치(즉 휴대전화기)에서 가장최근의 소문을 알아본다.

They go to school or work in a vehicle that _____ screen-based information or an entertainment system, and they spend most of their day [**to interact / interacting**] with one kind of screen or another.

그들은 화면을 기반으로 하는 정보나 오락 시스템을 특별히 갖춘 차를 타고 학교나 일터로 가며, 낮 시간의 대부분을 이런저런 종류의 화면을 접하면서 보낸다.

In the evening they interact with their friends via screens and may finally [**seat / sit**] down to relax with the Internet.

저녁에는 화면을 통해 자기 친구들과 교류하며 마침내 앉아서 인터넷을 하며 느긋하게 쉬지도 모른다.

According to one 2009 study, an average of 2,272 text messages a month are currently [**sending or receiving / sent or received**] via a US teen's phone screen.

2009년의 한 연구에 따르면 현재 한 달에 평균 2,272통의 문자 메시지가 미국인 10대 한 명의 휴대전화기 화면을 통해 발신되거나 수신된다.

04.

A woman getting out of bed in the middle of the night _____ her toe on a table leg.

한밤중에 침대에서 나오던 한 여성이 탁자 다리에 발가락을 차였다.

As the pain _____ her body, she [**intentionally / involuntarily**] shouts, "Ouch!"

통증이 몸에 빠르게 퍼져 가는 동안, 그녀는 자기도 모르는 사이에“아야!”하고 소리친다.

It is [**normal / unusual**] to say "ouch" when we are hurt.

다쳤을 때“아야”라고 말하는 것은 정상적이다.

Many people, [**for example / however**], are an "OUCH!" _____ a hurt.

그러나 (굳이) 상처를 찾아“아야!”라고 소리치는 사람들이 많이 있다.

They walk around ouching about the difficulties and problems in their life and then [**surprised / are surprised**] when more of them show up.

그들은 자기 삶의 어려움과 문제점에 관해 “아야”하면서 돌아다니다가, 더 많은 어려움이나 문제점이 나타나면 깜짝 놀란다.

If you cry "ouch," the hurt will [**hide / show up**].

여러분이“아야”라고 외치면, 상처가 나타나게 된다.

If you complain, you'll [**lose / receive**] more to complain about.

여러분이 불평하면, 불평할 더 많은 것을 얻게 될 것이다.

It's the Law of Attraction _____.

그것은 ‘끌어당김의 법칙’이 작동하는 것이다.

As you complete these stages, learn to _____ complaining _____ and be [**positive / positively**].

이러한 단계를 끝내면서, 불평하는 것을 뒤에 남기고 긍정적이 되는 법을 배워라.

As you are _____ an "ouch" looking for a hurt, your life will _____ for you like a beautiful flower.

여러분이 더는 상처를 찾다니면서 “아야”라고 소리치는 사람이 아닐 때, 여러분의 삶은 아름다운 꽃처럼 여러분에게 펼쳐질 것이다.

05.

The unknown [**quality / quantity**] of many forms of entertainment _____ causes problems for consumers, ___ it can be a challenge for the producers as well.

많은 형태의 연예가 가진 알려지지 않은 특성은 소비자들에게 문제를 야기할 뿐만 아니라 제작자들에게도 시험대가 될 수 있다.

[*an example / the movie / consider / as / industry*]

한 예로 영화 산업을 생각해 보라.

The [**succession / success**] of a movie is almost impossible to predict.

한 영화의 성공은 예측이 거의 불가능하다.

Even after a movie [**falls short of / smashes**] box office records, it may not be [**unclear / clear**] as to why it was so much more popular than other films.

한 편의 영화가 매표 기록을 깨 후에도 왜 그것이 다른 영화들보다 훨씬 더 인기가 있었는지에 관해서 명확하지 않을 수 있다.

Even knowing what made one movie, play, television show, or recording popular usually [**adding / adds**] [**something / nothing**] to the predictive ability of what will make the next one [**popularly / popular**].

심지어 무엇이 한 편의 영화, 연극, 텔레비전 프로그램, 또는 음반을 인기 있게 만들었는지를 아는 것조차 무엇이 다음 것을 인기 있게 만들지에 대해 예측하는 능력에 대해 아무런 보탬이 되지 않는다.

No actor is a _____ box office hit every time, and no genre of film has proven to be [**temporary / eternally**] popular.

그 어떤 배우도 매번 흥행의 성공을 보증하지는 못하며, 그 어떤 장르의 영화도 영구히 인기를 끈다는 것을 입증하지는 못했다.

Without really knowing what factors influence the quality of the final product, producers are at an [**extreme / extremely**] disadvantage.

어떤 요인이 최종 상품의 질에 영향을 미치는지를 정말로 알지 못하기 때문에 제작자들은 극도로 불리한 입장에 있다.

06.

Francine quickly ran up the steps through the door.

Francine은 문을 통과해 재빨리 계단을 뛰어올라갔다.

She stepped inside.

그녀는 안으로 걸어 들어갔다.

The cool air felt good on her warm face as she walked into the _____.

그녀가 대저택 안으로 걸어 들어갈 때, 서늘한 공기가 그녀의 따스한 얼굴에 기분 좋게 느껴졌다.

The inside was as [**magnificent / ordinary**] as the outside.

내부는 외부만큼이나 웅장했다.

The ceiling was almost as [**high / highly**] as the ceiling in the train station.

천장은 거의 기차역의 천장만큼이나 높았다.

Hanging from its centre [**was / were**] the largest chandelier she had ever seen in her life.

그 중앙에 그녀가 그때까지 살면서 본 것 중 가장 커다란 샹들리에가 매달려 있었다.

The walls [**were covered / were covering**] with paintings; some were _____ large _____ they wouldn't fit on the outside wall of her house back in Roberval.

벽들은 그림으로 덮여 있었는데, 어떤 것들은 너무나 커서 그녀가 떠난 Roberval에 있는 그녀의 집 외벽에는 맞지도 않을 터였다.

In front of her was a beautiful marble _____.

그녀의 앞에 아름다운 대리석 계단이 있었다.

She didn't know [*how / find the words / her mother / she / would / it / describe/ to / ever / all / to*].

그녀는 자신의 어머니에게 그것에 대해 어떻게 다 설명해 줘야할지 몰랐다.

At the top of the stairs [**was / were**] a big picture of a woman dressed in a long white gown.

계단의 꼭대기에는 긴 하얀 드레스를 입은 한 여인을 그린 커다란 그림이 있었다.

She was beautiful.

그녀는 아름다웠다.

07.

A good example of the fundamental problem of cooperation is the case [**which / where**] two industrial nations have set up trade barriers to each other's [**exports / imports**].

협력의 근본적인 문제점에 대한 한 가지 좋은 사례는 두 산업 국가가 서로의 수출품에 무역 장벽을 세운 경우이다.

Because of the [**one-sided / mutual**] advantages of free trade, both countries would be better off if these barriers [**were eliminated / were built**].

자유 무역의 상호이익 때문에, 양국은 이 장벽이 제거되면 더 좋을 것이다.

But if either country were to _____ eliminate its barriers, it would find itself [**face / facing**] terms of trade that hurt its own [**economy / economics**].

하지만 둘 중 어느 한 나라만 일방적으로 무역 장벽을 제거한다면, 그 나라는 자국의 경제에 해를 입히는 무역 조건에 직면하게 될 것이다.

[**In fact / Likewise**], whatever one country does, the other country is better off if it [**eliminates / retains**] its own trade barriers.

사실, 한 나라가 무엇을 하든지 간에, 다른 나라는 자국의 무역 장벽을 유지하면 더 좋을 것이다.

[**Otherwise / Therefore**], the problem is that each country has an _____ to retain trade barriers, leading to a [**better / worse**] outcome than would have been possible had both countries cooperated with each other.

따라서 문제는 각국이 무역 장벽을 유지할 동기를 가지고 있고, 그것이 양국이 서로 협력했다면 가능하였을 것보다 더 나쁜 결과를 가져온다는 것이다.

08.

[on / all / are / paper / not / maps / written].

모든 지도가 종이 위에 그려지는 것은 아니다.

When trying to reach the refrigerator at night, *[we / way / food / do not / our / to / smell].*

밤에 냉장고에 다가가려고 할 때 우리는 냄새를 맡고 음식을 찾아가지 않는다.

[Instead / On the other hand], we use a map based on our _____ of the room.

대신에 우리는 방에 대한 기억에 근거한 지도를 사용한다.

If we _____ our way, it is usually over a misplaced toy or shoe that we did not remember **[to leave / leaving]** there.

가는 도중에 (걸려) 넘어지면 그것은 대개 그곳에 우리가 놓아 둔 것을 기억하지 못한 잘못 놓은 장난감이나 신발에 걸려서이다.

[everyone / maps / in / these / kinds / has / his or her mind / of].

모든 사람은 마음속에 이런 종류의 지도를 갖고 있다.

These _____ help you **[to find / find]** your way not only to the refrigerator in the dark, but also to the grocery store and to work.

이 마음속의 지도는 여러분이 어둠속의 냉장고뿐만 아니라 식료품점, 직장도 찾아가게 도와준다.

People _____ have mental maps of common trips they make, _____ of their city, country, and even the world.

사람들은 자신들의 흔한 이동뿐만 아니라 자신들이 살고 있는 도시, 나라, 심지어는 세상에 대한 마음속의 지도를 갖고 있다.

Every person's mental map is unique, based on *[how / he or she / his or her / an area / and / knowledge / wide / of the world / travels].*

모든 사람의 마음속의 지도는 각자 얼마나 넓은 지역을 돌아다니는지와 세상에 대한 각자의 지식에 근거하기에 고유한 것이다.

09.

As a young boy Alfred received [**a little / little**] formal schooling.

어렸을 때 Alfred는 정규 교육을 거의 받지 못했다.

He did _____ a highly strong memory and particularly enjoyed [**to listen / listening**] to the court poets reciting [**poetic / poetry**].

그는 정말 기억력이 매우 좋았고 특히 궁정시인들이 시를 암송하는 것을 즐겨 들었다.

One day his father, holding a fine manuscript book in his hand, [**said / saying**] to Alfred and his elder brothers that he would give that book to [*could / it / quickly / whoever / learn / most*].

어느 날 그의 아버지가 멋진 필사본 책 한 권을 손에 들고 Alfred와 그의 형들에게 (형제들 중) 누구든지 그 책을 가장 빨리 외울 수 있는 사람에게 주겠다고 말했다.

Although he could not read, Alfred was greatly [**attracted / attracting**] to the book and was determined to own it.

그는 읽을 줄도 몰랐지만 그 책에 마음이 몹시 끌려서 그것을 가지기로 단단히 결심했다.

_____ his brothers, he took it to someone who read it through to him.

그는 자기 형들보다 선수를 쳐서 그것을 자기에게 처음부터 끝까지 읽어 줄 어떤 사람에게 가져갔다.

Then he went back to his father and [**represented / repeated**] the whole thing to him.

그런 다음 그는 자기 아버지에게 돌아가서 그에게 (책 내용) 전체를 그대로 읊었다.

This talent was the foundation of his later [**reputability / reputation**] as scholar, translator, and supporter of learning.

이 재능이 바로 그가 학자, 번역가, 학문의 후원자로서 훗날 쌓은 명성의 토대였다.

10.

Epicurus was probably born in an Athenian [**colony / colonial**] on the island of Samos, in the Aegean Sea.

Epicurus는 에게해 Samos 섬의 아테네 식민지에서 태어난 것으로 보인다.

That is where his father lived and where Epicurus [**was raised / raised**].

그곳은 그의 아버지가 살던 곳이고, Epicurus가 자랐던 곳이다.

[*when / was about 14 / to study / began / he / philosophy / he*].

그는 약 14살 때 철학 공부를 시작했다.

When he was 18, Epicurus moved to Athens, possibly in order to establish his right to Athenian citizenship. [*in order to / his / citizenship / right / establish / to / Athenian*]

18살 때, Epicurus는 아테네로 이주했는데, 그것은 아마도 아테네 시민권을 얻을 권리를 확고히 하기 위해서였을 것이다.

In 322 B.C.E., while he was in Athens, the Athenians _____ leave Samos.

기원전 322년, 그가 아테네에 있던 동안, 아테네인들은 Samos를 강제로 떠나야 했다.

His family settled as [**refuges / refugees**] in Asia Minor, [**which / where**] Epicurus joined them and began his studies again under the followers of Democritus and Plato.

그의 가족은 소아시아에 난민으로 정착했는데, 그곳에서 Epicurus는 가족과 합류하여 Democritus와 Plato의 추종자들 밑에서 다시 공부를 시작했다.

He [**found / founded**] his first school in Asia Minor in 311 B.C.E., and in 307 B.C.E he moved it to Athens, where he died.

그는 기원전311년에 소아시아에서 자신의 첫 학교를 설립했고, 기원전 307년에는 그것을 아테네로 옮겼는데, 거기서 그는 사망했다.

14.

Ultimately, good listening starts with [**silent / silence**].

궁극적으로 훌륭한 경청은 침묵으로 시작한다.

When your child does something wrong, _____ you listen to your child, _____ information you'll have to respond back to.

여러분의 아이가 잘못된 일을 할 때, 여러분의 아이에게 더 많이 귀를 기울일수록, 다시 대응할 더 많은 정보를 얻을 것이다.

Sometimes it's difficult as a parent to keep [**quiet / quietly**].

때로는 조용히 있는 것이 부모로서는 어렵다.

[*hear / have / your children / you / so much / to / that / need to / say*].

여러분은 아이들이 들을 필요가 있는, 할 말이 매우 많다.

But remember, the younger the child, the [**less / more**] likely what your child shares needs a comment from you.

그러나 아이가 어릴수록, 여러분의 아이가 공유하는 것이 여러분이 하는 어떤 평을 필요로 할 가능성이 더 낮아진다.

It's easy for you to _____, but it can be a [**tiring / tired**] experience for a little child.

생각을 말로 표현하는 것이 쉽겠지만, 그것이 어린아이에게는 지치게 만드는 경험이 될 수 있다.

Don't fill in your child's words or try to _____ your child _____.

아이가 하는 말을 보충하거나 재촉하려고 하지 마라.

15.

Whatever you do, don't let anyone _____ your bubble.

여러분이 무엇을 하든 아무도 여러분의 부푼 꿈을 깨뜨리게 하지 말라.

What does that mean?

그것이 무슨 뜻인가?

You know how it is when you get excited about doing something and [*so / you / that / excited / are / you / to / yourself / just / can't / it / keep*].

어떤 일을 하는 것에 들떠있을 때 (그 기분이) 어떤지 여러분은 알고 있는데, 너무 신이 난 나머지 그것을 혼자만 간직할 수 없게 된다.

So you share your ideas of [**what / that**] you want to do with your family and friends.

그래서 여러분은 하고 싶은 것에 대한 자신의 생각을 가족 및 친구들과 공유한다.

And while you want them to be excited too, if they start trying to destroy your dream by pointing out all the possible problems you might _____, don't let them [**undermine / excite**] you.

여러분은 그들 역시 신이 나기를 바라지만, 만일 그들이 여러분이 맞닥뜨리게 될 수도 있는 가능한 모든 문제점을 지적해서 여러분의 꿈을 깨뜨리려 하기 시작한다 하더라도 그들이 여러분(의 기분)을 약화시키도록 하지 말라.

It's not that they're not trying to be supportive, but for some people it seems to be their nature to try to [**shoot down / encourage**] other people's dreams.

그들이 여러분에게 힘을 실어 주려고 하지 않는다는 것은 아니지만, 어떤 사람들에게는 다른 사람들의 꿈을 깨뜨려버리려는 것이 그들의 본성인 것 같다.

16.

In a 1988 study by scientists at Harvard University, 132 students watched a 50-minute video of [*Mother Teresa / kindness / of / performing / acts*].

Harvard 대학교의 과학자들이 행한 1988년의 한 연구에서, 132명의 학생들이 테레사 수녀가 친절을 베푸는 행동을 하는 50분간의 비디오를 시청했다.

At the end of the video, the students had saliva swabs [**taken / take**] to measure levels of an important component of their immune systems known as salivary immunoglobulin A (s-IgA), [**that / which**] is the body's first line of [**defeat / defence**] against harmful germs in food.

비디오 시청이 끝났을 때, 학생들은 음식 속의 해로운 세균을 방어하는 신체의 최전선인, 타액 면역글로불린 A 로 알려진 면역 체계의 중요한 구성 요소 수치를 측정하기 위해 침을 면봉으로 채취했다.

The levels had gone up, and when checked an hour later they were still raised, [**in which / which**] the scientists _____ the fact that the students 'continued to _____ the loving relationships that characterized the film.'

수치는 이미 올라간 상태였고, 한 시간 뒤에 확인했을 때 그 수치는 여전히 높은 상태였는데, 과학자들은 그것을 학생들이 '그 비디오의 특징인 사랑의 관계를 계속 깊이 생각했다'는 사실의 덕으로 보았다.

[**In brief / In fact**], even just seeing acts of kindness can _____ us _____ illness.

간단히 말해서, 친절한 행동을 보는 것만으로도 우리를 질병으로부터 보호할 수 있다.

This has been [**affectively / affectionately**] labelled the 'Mother Teresa effect.'

이런 것에 '테레사 수녀 효과'라는 애정 어린 명칭이 붙었다.

17.

One quality that makes theater and drama unique is that they are often [**single / collaborative**] forms of art, requiring more than one type of art and artist to produce.

극예술을 독특하게 하는 한 가지 특성은 극예술 제작이 여러 유형의 예술과 예술가를 필요로 하기 때문에 극예술이 흔히 예술의 합작 형태라는 것이다.

This is not true of most other forms of art, [**which / that**] are the product of a single individual.

이는 대부분의 다른 형태의 예술에는 해당되지 않는데, 그것들은 한 단일체의 산물이다.

For example, art museums are often very [**quiet / noisy**].

예를 들면, 흔히 미술관은 매우 고요하다.

They do not feature music, because it would [**harmonize / interfere**] with the visual art.

그곳은 음악을 특징으로 하지 않는데, 그것이 시각 예술을 방해할 것이기 때문이다.

Similarly, we do not need music, dance, or a director to help us [**reading / read**] a book.

마찬가지로, 우리는 우리가 책을 읽는 것을 돕기 위해 음악이나 춤, 혹은 감독을 필요로 하지 않는다.

[**Likewise / In contrast**], plays often use lights, sound, movement, words, and actions.

대조적으로, 연극은 흔히 조명, 음향, 동작, 말, 그리고 행동을 사용한다.

When you attend the theater, [**more often than not / rarely**] you experience art made by an _____ of artists.

여러분이 극장에 와 있을 때, 대개 여러분은 예술단 전원에 의해 만들어진 예술을 경험하게 된다.

Often the final product is a result of [*all / artists / their / these / coordinated / how / artistic visions / well*].

흔히 최종적인 산물은 이 예술가들 모두가 자신들의 예술적 시각을 얼마나 잘 조화시켰는가의 결과물이다.

18.

People's values, environmental ethics, religious beliefs, and political views [**influence / have nothing to do with**] their food choices.

사람들의 가치관, 환경 윤리, 종교적 믿음, 그리고 정치적 견해가 그들의 식품 선택에 영향을 미친다.

By choosing to eat some foods or to avoid others, people make statements that _____ their values.

어떤 식품은 먹고 다른 식품은 피하는 선택을 함으로써, 사람들은 자신들의 가치관을 반영하는 진술을 한다.

[**However / For example**], people may select only foods that come in containers that can be reused or recycled.

예를 들면, 사람들은 재사용되거나 재활용될 수 있는 용기에 담겨 나오는 식품만을 선택할지도 모른다.

A [**concerned / concerning**] consumer may boycott fruit or vegetables picked by migrant workers who have been _____.

(사회·정치 문제에) 관심 있는 소비자는 착취당해 온 이주 노동자들에 의해 수확된 과일이나 채소의 구매를 거부할지도 모른다.

People may buy vegetables from local farmers to save the fuel and environmental costs of foods [**shipping / shipped**] from far away.

사람들은 먼 곳으로부터 수송되어 오는 식품의 연료비와 환경 비용을 절약하기 위해 지역 농민들로부터 채소를 구입할지도 모른다.

19.

One reason some [**products / productions**] and ideas become popular is that they are just plain better.

어떤 상품과 생각이 인기를 얻게 되는 한 가지 이유는 그것들이 분명하게 더 좋기 때문이다.

We tend to prefer websites that are easier to use, drugs that are more [**effective / affective**], and vehicles that are more comfortable to drive.

우리는 사용하기 더 쉬운 웹사이트, 더 효과적인 약, 그리고 운전하기 더 편안한 차량을 선호하는 경향이 있다.

So when something _____ that offers better functionality or does a better job, people tend to switch to it.

그래서 더 나은 기능을 제공하거나 일을 더 잘하는(성능이 더 좋은) 어떤 것이 나타나면, 사람들은 그것으로 바꾸는 경향이 있다.

Remember how [**bulk / bulky**] televisions or computer monitors [**are used to be / used to be**]?

텔레비전이나 컴퓨터 모니터가 예전에는 얼마나 부피가 컸는지 기억하는가?

They were ___ large and heavy ____ you had to ask a couple of friends (or risk a [**restrained / strained**] back) to carry one up a flight of stairs.

그것들은 너무나 크고 무거워서 두서너 명의 친구들에게 텔레비전이나 컴퓨터 모니터 한 대를 계단 위로 옮겨 달라고 부탁해야만 (아니면 허리가 삐끗할 수도 있는 위험을 무릅써야만) 했다.

One reason flat screens took off was that they were better.

평면 스크린이 갑자기 팔려나갔던 한 가지 이유는 그것이 더 좋았기 때문이었다.

[*did / larger / they / not only / screens / offer*], but they weighed less.

그것은 더 큰 스크린을 제공했을 뿐만 아니라, 무게도 덜 나갔다.

_____ they became popular.

그것이 인기를 얻게 된 것은 당연했다.

20.

Your darling dog has been tiptoeing through the tulip carpet and now you have mud [**strains / stains**] all over your carpet.

여러분의 사랑스러운 개가 튈립 무늬의 카펫을 밟으며 지나가고 있고, 이제 여러분의 카펫 위는 온통 진흙 얼룩 투성이가 되었다.

Here's how to get them out: [*dry / wait for / completely / to / the mud stain*].

여기 그것을 없애는 방법이 있다. 진흙 얼룩이 완전히 마르기를 기다려라.

If you try to remove a wet mud stain, you'll just force the dirt into the fibers of your carpet and make it even more [**easy / difficult**] to remove.

젖은 진흙 얼룩을 제거하려고 하면, 그저 그 흙을 카펫의 섬유 속으로 밀어 넣게 되어 제거하기가 훨씬 더 어렵게 만들 뿐일 것이다.

So be [**hasty / patient**].

그러므로 인내심을 가져라.

When the stain is dry, brush off the dried mud using a soft brush or your hand; then vacuum up [*as / can / much / as / the loose dirt / of / you*].

얼룩이 말랐을 때, 부드러운 솔이나 여러분의 손으로 마른 진흙을 털어내고, 그다음에 진공청소기로 떨어진 흙을 최대한 말끔히 청소하라.

Using a laundry detergent [**to dilute / diluted**] in water and a clean towel or rag, dab the mud stain until the stain is gone; then blot dry.

물에 묽게 탄 세탁용 세제와 깨끗한 수건이나 걸레를 이용하여 얼룩이 없어질 때까지 그 진흙 얼룩을 가볍게 문지른 다음 눌렀다 떼면서 말려라.

If the [**deterrence / detergent**] didn't remove the stain completely, ____ the area with white vinegar; then blot dry.

세제로 얼룩이 완전히 제거되지 않았으면, 백식초를 써서 그 부분을 가볍게 문지른 다음 눌렀다 떼면서 말려라.

Using clean water, [**rinse / soap**] the area completely to remove any remaining soap; then let dry completely.

깨끗한 물을 이용하여 그 부분을 완전히 헹구어 남아 있는 비눗기를 제거한 다음 완전히 마르도록 놔둬라.

21.

Fashion models work in a variety of settings, [**to exhibiting / exhibiting**] clothes and accessories (hats, shoes, etc.).

패션모델은 옷과 액세서리(모자, 신발 등)를 선보이며 다양한 환경에서 일한다.

Although the work may appear to be fun and [**excited / exciting**], it is _____ and difficult.

그 일이 재미있고 흥미진진해 보일 수도 있지만 부담이 크고 힘들다.

Many fashion models pose for photographs or illustrations [**using / used**] in advertising brochures and sales catalogs.

많은 패션모델은 광고 책자와 판매 목록에 사용되는 사진이나 삽화를 위해 포즈를 취한다.

One photograph may be taken in a studio under hot lights with the model [**wears / wearing**] a heavy fur coat.

어떤 사진은 스튜디오의 뜨거운 조명 아래서 모델이 두꺼운 모피 코트를 입은 채 촬영될 수 있다.

Another may be taken outdoors in cold weather [*the model / a bathing suit / with / only / wearing*].

또 다른 사진은 모델이 추운 날씨에 야외에서 수영복만 입은 채 촬영될 수도 있다.

[*may / one job/ while / may / another / last / an entire day / an hour / require*].

어떤 촬영은 한 시간이 걸릴 수 있는 반면 또 다른 촬영은 꼬박 하루가 필요할 수도 있다.

Fashion models may travel all over the United States and to foreign countries [**to photograph / to be photographed**] in [**domestic / exotic**] or unusual settings.

패션모델은 이국적이거나 색다른 배경에서 사진을 찍기 위해 미국 전역과 외국을 돌아다닐 수도 있다.

22.

It is a matter of general observation that when students are not able to [**complement / comprehend**] certain material in spite of repeated explanations by the teacher, they are considered to be either weak in studies or of [**low / high**] intellectual level.

교사가 반복해서 설명을 하는데도 불구하고 학생들이 어떤 자료를 이해할 수 없을 때, 그들이 학업 능력이 약하거나 아니면 지적 수준이 낮은 것으로 여겨지는 것이 일반적으로 관찰되는 일이다.

[this / indeed / case / is / not / the].

이것은 정말로 사실이 아니다.

There [**is / are**] every possibility that the students may be lacking [**necessary / necessarily**] basic reading skills.

그 학생들이 필요한 기본적인 독해 능력이 부족할 가능성이 충분하다.

Their sight vocabulary may be poor, or even sometimes they may have other poor _____ habits.

그들의 시각 어휘가 형편없을 수도 있거나, 때로는 심지어 형편없는 다른 기계적인 습관이 있을 수도 있다.

[their / slow / rate / may be / reading / of].

그들의 독서 속도가 느릴 수도 있다.

The first and most important duty of the teacher [**is / are**] to diagnose such problems and try [**to correct / correcting**] them.

가장 첫 번째이면서 가장 중요한 교사의 의무는 그런 문제들을 진단하고 그것들을 교정하려고 노력하는 것이다.

With a [**fair / fairly**] mastery of basic skills and [**interest / interesting**] in reading, the students' reading rate and [**complement / comprehension**] will [**automatically / consciously**] increase without even arranging a systematic training program.

기본적인 기능을 상당히 터득하고 독서에 흥미를 갖게 되면, 학생들의 독서 속도와 이해력은 체계적인 훈련 프로그램 없이도 저절로 향상될 것이다.

23.

It has been [**observing / observed**] that artists in general [**varying / vary**] in opinion _____ having a studio at home.

화가들이 일반적으로 집 안에 작업실을 두는 것에 대해 의견이 다양하다는 것이 알려져 왔다.

Susan Baker, a painter in North Truro, Massachusetts, noted that having a studio in the front room of her house [**mean / means**] that she is "there when things happen.

Massachusetts 주(州) North Truro의 화가인 Susan Baker는 자기 집 거실 안에 작업실을 가진다는 것은 자신이 "일이 생길 때 거기에 있어요.

[*can / my son / the telephone / I / and / answer / watch*]

나는 전화를 받을 수 있고 내 아들을 돌볼 수 있죠.

Having a studio somewhere else sounds like a pain to me."

그 밖의 다른 곳에 작업실을 가지는 것이 내게는 골칫거리인 것 같아요."라는 것을 의미한다고 말했다.

[**Similarly / On the other hand**], Beverly Ferguson-Deevy, a pastel artist in Plainville, Massachusetts, [**which / whose**] studio is the family garage, said that "sometimes, I can be getting pretty [**deep / shallow**] into my work, and hours go by – I don't even notice.

반면에, 자신의 작업실이 집 안의 차고인, Massachusetts 주(州) Plainville의 파스텔 화가 Beverly Ferguson-Deevy는 "때로 나는 내 작업에 상당히 깊이 빠져들 수 있어요. 몇 시간이 흘러가지만 나는 알아차리지도 못하죠.

_____, I hear a tiny 'Mommy' from one of my children, and a whole train of thought is [**blown away / come up with**].

갑자기 나는 내 아이들 중 한 명이 '엄마'하고 부르는 작은 목소리를 듣게 되고, 그러면 일련의 생각이 전부 날아가 버려요.

Everything _____, like when the computer crashes, and I'll have to start again another day."

마치 컴퓨터가 망가질 때처럼 모든 게 텅 비어 버리고, 나는 다른 날 다시 시작해야 해요."라고 말했다.

24-25.

My wife and I _____ alone at least once per week.

내 아내와 나는 최소한 일주일에 한 번 단 둘이 외식을 한다.

[*away / almost / go / at least / we / to / always / that / a restaurant / is / 30 minutes*],

우리는 거의 항상 최소한 30분 거리에 있는 음식점에 간다.

[**While / During**] this time, we simply talk and interact.

이 시간 동안에 우리는 그저 이야기를 나누고 소통한다.

We never allow the radio or CD player [**to be / being**] on when we are driving together.

우리가 함께 차를 타고 갈 때 결코 라디오나CD 플레이어가 켜져 있도록 하지 않는다.

When I first got married, I made a [**firm / indecisive**] decision that I would never allow any music, radio, or noise in my car when I was traveling with members of my family.

내가 처음 결혼했을 때, 나는 내 가족 구성원과 여행하고 있을 때는 절대로 내 차 안에서 어떤 음악, 라디오, 혹은 소음도 허용하지 않기로 확고한 결정을 했다.

[*one / I / is / the best / this / of / ever / decisions / made*]

이것은 지금까지 내가 내린 최고의 결정 중 하나이다.

Whenever I go somewhere with one of my children, [*off / leave / we / everything*].

내가 내 아이들 중 하나와 어딘가를 갈 때마다 우리는 모든 것을 꺼 놓는다.

When you create a _____ inside a car, it will very quickly fill with conversation.

여러분이 차 안에서 소리의 진공을 만들어 낼 때, 그것(진공)은 매우 빠르게 대화로 가득 채워질 것이다.

When there are no [**distractions / concentrations**], the passengers almost immediately start talking about themselves, their lives, their concerns, their worries, doubts, and other things.

주의를 산만하게 하는 것들이 없을 때, 탑승자들은 거의 즉시 자기 자신, 자신의 삶, 자신의 관심사, 자신의 걱정, 의심, 그리고 기타의 것들에 대해 이야기하기 시작한다.

But _____ you turn on any music in a car, all conversation stops.

하지만 여러분이 차 안에서 어떤 음악이든 틀자마자, 모든 대화는 멈추어 버린다.

Three or four times each year, my wife and I will drive [**wherever / somewhere**] for the weekend.

매년 서너 번 내 아내와 나는 주말을 보내기 위해 차를 몰고 어딘가에 간다.

We will select a _____ at least two or three hours away.

우리는 최소한 두 시간 혹은 세 시간 거리의 목적지를 고른다.

[**While / During**] this trip, we just simply talk and exchange ideas.

이 여행 동안, 우리는 그저 단지 이야기하고 생각을 교환할 뿐이다.

[*are / our lives / of / these / some / the / best / of / very / experiences*].

이것은 우리 삶의 진정 최고의 경험들 중 일부이다.

Try it yourself and see.

여러분 자신도 한 번 시도하고 (그 결과가 어떤지) 보라.

26-28.

It was just like a [**uncommon / typical**] Lassie episode [**which / where**] Timmy twists his ankle in the woods and the famous collie runs to town, barks for help and leads rescuers to her master.

그것은 마치 Timmy가 숲에서 발목을 삐자 그 유명한 콜리종의 개가 마을로 달려가 도와달라고 짖어서 구조자들을 자기 주인에게 데리고 가는 전형적인 'assie'에피소드와 같았다.

Only this time, Jo Allen Altsman didn't twist her ankle; she had a _____.

다만 이번에는, Jo Allen Altsman이 발목을 삐지 않았고, 심장마비를 일으켰다.

And it didn't happen _____; it happened in her bedroom.

그리고 그것은 숲에서 일어나지 않았고, 그녀의 침실에서 일어났다.

And the pet that [**running / ran**] for help was not a dog but a 150-pound pot-bellied pig named LuLu.

그리고 도움을 청하러 달려갔던 애완동물은 개가 아니라 LuLu라고 불리는, 체중 150파운드의 배가 볼룩한 돼지였다.

Interestingly enough, Altsman had a dog _____.

매우 흥미롭게도, Altsman 곁에는 마침 개가 있었다.

[**Likewise / However**], unlike Lassie, the American Eskimo dog did _____ bark at her after she collapsed.

하지만, Lassie와 달리 그 미국 에스키모개는 그녀가 쓰러진 후에 그녀를 보고 짖기만 했다.

Altsman [**commended / commented**], "The pig came in and looked at me and made sounds like she was crying - Vietnamese pot-bellied pigs cry big fat tears."

Altsman은 "그 돼지가 들어와서 나를 보더니 우는 듯한 소리를 냈어요. 베트남 산 애완용 배볼룩이 돼지들은 눈물을 무척 많이 흘리며 울지요."라고 자기 의견을 말했다.

LuLu then _____ and left the yard, heading for the road - [*before / she / done / something / had / done / never*].

그러더니 LuLu는 침착해졌고 마당을 나서서 도로로 향했는데, 이는 녀석이 전에 전혀 해 본 적이 없는 일이었다.

_____ say that LuLu waited until a car approached and then walked onto the road and [**laid / lay**] down in front of it.

목격자들은 LuLu가 차 한 대가 다가올 때까지 기다린 다음 도로로 걸어 들어가 그 차 앞에 엎드렸다고 말한다.

Several times she returned to Altsman _____ leave again and try [**getting / to get**] help.

몇 차례 녀석이 Altsman에게 돌아왔지만 다시 (집에서) 나가 구조를 요청하려고 했다.

One man stopped, but later said he was ___ [**certain / unsure**] of what the creature on the road was ____ he was afraid to get out.

한 남자가 차를 세웠지만 그는 도로 위에 있는 동물의 정체가 무엇인지 워낙 확신이 서지 않아 (차에서) 내리기가 두려웠다고 나중에 말했다.

"She's not very _____," Altsman allowed.

“녀석이 썩 매력적이지는 않지요.”라고 Altsman은 인정했다.

But another motorist stopped for the pig [**laying / lying**] on stomach and got out.

하지만 다른 운전자가 옆드려 있는 돼지를 보고 차를 세워서 내렸다.

[*LuLu / to / knew / what / do / just*].

LuLu는 정말 뭘 해야 할지를 알고 있었다.

[*she / the rescue / led / and / the man / the house / to*].

녀석은 그 남자를 집으로 데리고 가서 구조작업을 하게했다.

"I heard a man [**to shout / shouting**] through the door, 'Lady, your pig's in trouble,'" Altsman said.

“나는 한 남자가 문사이로 ‘아주머니, 댁의 돼지가 곤경에 처해 있어요.’라고 소리치는 것을 들었어요” 라고 Altsman은 말했다.

"I said, 'I _____, too. Please call an ambulance.'"

“나는 ‘나도 곤경에 처해 있어요. 앰불런스를 불러 주세요.’라고 말했어요.”

The man did just that, and [**medications / medics**] quickly arrived.

그 남자는 바로 그렇게 했고, 응급의료인들이 신속하게 도착했다.

But when the pig tried [**getting / to get**] into the ambulance with Altsman, medics gently let LuLu [**to know / know**] [*for / done / she / enough / had / one day*].

하지만 그 돼지가 Altsman과 함께 앰불런스에 타려고 하자, 응급의료인들은 LuLu에게 자기가 하루에 해야 할 몫을 충분히 했다는 것을 부드럽게 알려주었다.

-
- 1) whose
 - 2) **overworked**
 - 3) Then, you can start by enrolling in our fantastic program today.
 - 4) than
 - 5) As
 - 6) This semester is the first semester I've had you in class.
 - 7) Good luck to you with your scholarship.
 - 8) spend
 - 9) Sitting
 - 10) Spend
 - 11) Make your reservations early since we fill up fast that week.
 - 12) noticed
 - 13) visiting
 - 14) In response to calls reporting coyote sightings,
 - 15) This does not resolve the root of the problem.
 - 16) Please
 - 17) At least
 - 18) excited
 - 19) However
 - 20) You can imagine how disappointed I was and still am.
 - 21) Relaxing
 - 22) But
 - 23) Certain aromas can fill you with feelings of tranquility,
 - 24) found
 - 25) indulge in a warm bath with these oils dissolved in the water.
 - 26) created
 - 27) where
 - 28) Also
 - 29) being
 - 30) This factor has led to globalization of fashion tastes.
 - 31) Most people believe that anger is a negative emotion and it is bad to get angry.
 - 32) Despite
 - 33) Anger is essential to energize and organize our behavior, for it can serve to readjust and strengthen a relationship.
 - 34) in the long run.
 - 35) for example
 - 36) remember
 - 37) as
 - 38) since
 - 39) "A small fire keeps you warm with its heat, a large fire keeps you warm running for firewood."
 - 40) small
 - 41) focused
 - 42) such as
 - 43) which
 - 44) which
 - 45) Equally important is the role of entertainment and socializing, assured by the irony and playfulness that are common to proverbs.
 - 46) delaying
 - 47) for example
 - 48) I'd still be working on my first book!
 - 49) Do you beat yourself up for making mistakes?
 - 50) In addition to
 - 51) when
 - 52) Look
 - 53) Local farmers are often a good source for organically grown heirloom produce that contains seeds.
 - 54) between

- 55) The results of the studies show that music-related activities of the family support the musical development of children in many ways.
- 56) Such
- 57) such as
- 58) involved
- 59) Would it be better for you to read the chapter three times or just once?
- 60) Actually
- 61) more
- 62) during
- 63) which
- 64) of
- 65) Let's start with something we should all be doing anyway
- 66) Not only
- 67) but
- 68) According to
- 69) reduce
- 70) by
- 71) presented
- 72) as
- 73) This type of comment simply insults your colleague.
- 74) By working together you should be able to increase each other's effectiveness.
- 75) increase
- 76) as opposed to how it is physically presented, and so you miss errors.
- 77) Don't try to do both.
- 78) Emotional eaters manifest their problem in lots of different ways.
- 79) when
- 80) demanding
- 81) You and your significant other are fighting.
- 82) telling
- 83) celebrated
- 84) which
- 85) Remember to pack the presents and your swimming costume, and don't forget the sun cream.
- 86) Yet
- 87) because of
- 88) It is best to do so in great detail, exploring every emotion.
- 89) It may ultimately bring you back to a sense of calmness and peace.
- 90) disappeared
- 91) hold
- 92) There is a good chance your chair and table would vanish if wood suddenly ceased to exist.
- 93) without
- 94) naked
- 95) few
- 96) That wasn't a result of being confused by hearing a new language.
- 97) because
- 98) no matter how
- 99) welcomed
- 100) for
- 101) Her new school offered ballet lessons, and Delia eagerly signed up.
- 102) As
- 103) As
- 104) Immediately
- 105) pounded
- 106) This has to be a horrible nightmare.
- 107) Stumbling
- 108) between
- 109) Releasing
- 110) as
- 111) The light passed over me, and it stayed quiet.
- 112) drove
- 113) but
- 114) **about to**
- 115) He began to sweat, waiting for the light to change.
- 116) Suddenly,
- 117) through
- 118) had delayed
- 119) As
- 120) We got quietly on board, and this wonderful man brought us tea to warm us up.
- 121) In the morning
- 122) exhausted
- 123) Although

- 124) particularly
- 125) particularly
- 126) During
- 127) Such
- 128) Indeed
- 129) Changing your life involves readjusting your values and priorities.
- 130) Can you handle any resistance you might experience?
- 131) And
- 132) Gradually
- 133) developed
- 134) hold
- 135) argued
- 136) Related
- 137) predefined
- 138) with
- 139) of course
- 140) inappropriate
- 141) In contrast
- 142) Because
- 143) unacceptable
- 144) during
- 145) please
- 146) I believe the machine's failure is caused by a manufacturing defect.
- 147) Initially
- 148) As
- 149) face
- 150) People can influence you, but what happens outside will never be equal to what happens inside.
- 151) hopeless
- 152) Wireless transmission dates back into the history of mankind.
- 153) reported
- 154) receiving
- 155) in order to
- 156) predicted
- 157) Although